

令和元年度

# 岐阜市歴史博物館年報

No.34

## はじめに

岐阜市歴史博物館は、昭和60年（1985）、市のシンボルともいえる金華山のふもとに開館し、平成6年（1994）に旧財団法人加藤栄三・東一記念館を分館としました。また、同18年には市町村合併により旧柳津町歴史民俗資料館を分室とした後、同28年10月には岐阜市柳津町出身の実業家で文化人でもある原三溪を顕彰するため、原三溪記念室に改装しました。この間、資料の収集と保存、調査と研究を進めるとともに展覧会や各種講座等を通じ、郷土岐阜の歴史・文化を市民の皆様に紹介してまいりました。その一方で、国内外の歴史遺産や優れた美術品の展覧も行ってきました。

令和元年度、本館では特別展として「川端康成と東山魁夷 美と文学の森」を開催したほか、企画展2回、歴博セレクション1回を開催しました。9月24日からは、講堂、エントランス庇、照明機器等の改修工事のため12月16日まで全館休館し、その後2階展示室は引き続き「麒麟がくる 岐阜 大河ドラマ館」設置のため令和2年1月10日まで閉室、11日から、翌年1月11日までの予定でオープンしました。

講座については、当館を会場として開催したものに加え、職員が博物館資料を学校に持参して授業を行う「出前事業」を昨年度に引き続き実施するとともに、特別展「川端康成と東山魁夷 美と文学の森」において中高生による展示解説「わたしのイチオシ!」、小学生による解説キャプション作成「ここが見どころ!」、高校生の参加による朗読会「耳で楽しむ文学」など、展覧会に合わせた子どもたちの活動の場を設定して学習とシビックプライドの育成を図り、好評を得ました。また、「麒麟がくる 岐阜 大河ドラマ館」オープンに合わせ中高生参加イベント「われらも麒麟!!!プロジェクト」を開催し、来館者から高い評価をいただきました。

さらに館内で展示解説や体験指導を行う市民による「歴博ボランティア」活動も16年目を迎え、本年度には119人にご登録いただくなど、市民協働の推進にも努めております。

分館では「所蔵作品展」など13回の展覧会を開催しました。また、分室では10回の展示替えを行いました。

当博物館の活動がさらに充実・発展いたしますよう、皆様の一層のご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

令和2年7月1日

岐阜市歴史博物館長 大塚清史

# 目 次

はじめに .....	1
目 次 .....	2

岐阜市歴史博物館
----------

沿革 .....	4
令和元年度事業概要	
1 総合展示	
(1) 各コーナーの展示替え .....	8
(2) 特集展示 .....	15
(3) 歴博セレクション .....	21
2 特別展	
川端康成と東山魁夷 美と文学の森 .....	23
3 企画展	
縄文人のくらしと心ー岐阜県の発掘調査からー .....	33
ちょっと昔の道具たち .....	38
4 普及活動	
(1) 広報・宣伝活動について .....	54
(2) アンケートについて .....	54
(3) 講 座 「岐阜和傘を作る」 .....	54
「岐阜提灯を作る」 .....	54
「古文書入門」 .....	55
「土曜講座」「まちなか博士サポート講座」 .....	55
(4) 夏子ども教室 .....	55
(5) 子ども歴史講座 .....	55
(6) 学校団体の利用状況	
<特別講座・出前授業・大河ドラマ関連事業「われらも麒麟!!!プロジェクト」> .....	55
(7) 博学連携<博学連携委員会・教員研修> .....	66
(8) 職場体験学習・インターンシップ .....	67
(9) ボランティア .....	67
(10) 講座一覧 .....	71
5 博物館実習 .....	73
6 受贈資料 .....	74
7 購入資料 .....	74
8 資料貸出 .....	75
9 写真等の特別利用件数 .....	78
令和元年度観覧者数	
1 開館日数及び観覧者数 .....	79
2 展覧会別観覧者数 .....	80
令和元年度予算の概要 .....	81
岐阜市歴史博物館協議会 .....	81
組 織・職 員 .....	82
日 誌 抄 .....	83
年度別月別観覧者数 .....	86

加藤栄三・東一記念美術館（岐阜市歴史博物館分館）
--------------------------

沿革 .....	87
令和元年度事業概要	
1 第1展示室	
企画展	
日展出品作と下絵 .....	94

所蔵作品展 ～新収蔵作品から～	96
(公財)ぎふしん記念財団助成事業 収蔵作品でたどる加藤栄三・東一	98
栄三・東一の愛した生きものたち	99
栄三・東一とゆかりの画家たち	101
2 第2展示室	
企画展	
村上 肥出夫 回顧展	102
岐阜の地ではばたく 翔美会	104
堀江 柁夫 写真展 ～半世紀の記憶～	106
第20回記念 グループ源流展	109
岐阜県現代美術家協会選抜展	111
第50回記念 萌土展	113
創立40周年記念 岐阜県水墨画協会選抜展	115
金田 千加子 洋画展 ー愛しき者たちへー	117
3 普及活動 講座 絹絵教室	118
版画教室	118
親子絵画教室	118
道三公の体験工房	118
4 学校団体の利用状況	119
5 資料の収集・管理	119
(1) 受贈資料	119
(2) 購入資料	119
令和元年度観覧者数	
1 開館日数及び観覧者数	120
2 展覧会別観覧者数	121
令和元年度予算の概要	123
組織・職員	123
日誌抄	124
年度別月別観覧者数	125
原三溪記念室（岐阜市歴史博物館分室）	
沿革	126
令和元年度事業概要	
1 企画展 山田省三郎～治水に尽くした三溪の師～	128
杏村の花鳥画	128
杏村の山水画	129
歴博コレクション～三溪の書画～	129
加納鉄哉～古典へのまなざし～	129
濃尾震災と三溪	130
近代岐阜の名所	131
岐阜の焼き物	131
明治・大正のおひなさま	132
「小学校」の誕生と運営～柳津小学校の近代～	132
令和元年度観覧者数	
1 開室日数及び観覧者数	133
2 展覧会別観覧者数	133
令和元年度予算の概要	134
年度別月別観覧者数	135

## 岐阜市歴史博物館 沿革

### 昭和

- 47. 12 岐阜市社会教育委員連名で「岐阜市芸術文化・文化財資料等の資料館の建設について」の意見書を教育委員会へ提出
- 48. 2 上記の意見書を市議会へ請願として提出、採択
- 4 博物館建設準備の調査費を計上
- 49. 4 資料購入費を計上
- 50. 2 岐阜市歴史博物館評価委員会を設置
- 54. 1 岐阜市歴史博物館建設懇談会の開催
- 55. 2 第1回博物館建設専門委員会を開催
- 56. 4 「仮称 岐阜市歴史博物館建設基本構想」を公表
- 5 指名設計競技による博物館建設の方針を決定
- 10 「仮称 岐阜市歴史博物館展示基本計画案」を公表
- 11 博物館建設指名設計競技説明会開催
- 57. 2 博物館建設指名設計競技合同審査会の開催
- 3 「仮称 岐阜市歴史博物館建設中間報告書」を発行
- 4 博物館準備室を開設
- 58. 5 博物館建設1工事入札
- 7 博物館起工式
- 59. 6 展示工事入札
- 6 展示工事着工
- 11 博物館周辺工事を開始
- 60. 3 博物館本館工事が竣工
- 4 岐阜市歴史博物館が発足
- 10 展示工事が終了
- 11 開館
- 開館記念展「近世大名の生活と美」を開催
- 12 企画展「加納の和傘」を開催
- 12 第1回歴史博物館協議会を開催
- 61. 2 企画展「米づくりと農具」を開催
- 4 特別展「岐阜県の名宝」を開催
- 6 企画展「暮らしいまむかし」を開催
- 8 入館者10万人を超える
- 9 企画展「古地図」を開催
- 10 特別展・東京国立博物館巡回展「桃山・江戸の美」を開催
- 12 館蔵品店「明治の雅人たち」を開催

- 62. 1 企画展「美濃の和紙」を開催
- 4 特別展「五島美術館名品展」を開催
- 6 入館者20万人を超える
- 7 企画展「わら〜今ひとつの文化が消えていく〜」を開催
- 9 企画展「織部〜陶片の美〜」を開催
- 10 特別展「東海のあけぼの」を開催
- 12 特別陳列「金華山焼と温故焼」を開催
- 63. 3 企画展「美濃の南画」を開催
- 4 岐阜市制100年記念特別展・サントリー美術館所蔵「びいとり・ぎやまん」を開催
- 6 特別展「(財)観世文庫設立記念 観世宗家-幽玄の華」を開催
- 7 特別展「はにわ物語」を開催
- 10 特別展「生誕100年記念 荒川豊蔵展」を開催
- 11 入館者90万人を超える
- 作品展「わたしの力作」を開催

### 平成

- 元. 2 特別陳列「近代美濃の伝統工芸」を開催
- 4 特別展「富岡鉄斎展」を開催
- 5 入館者40万人を超える
- 6 特別陳列「収蔵品展」を開催
- 7 特別展「アジアの芸能と音楽」を開催
- 9 特別展「桃山の茶陶-黄瀬戸・瀬戸黒・志野」を開催
- 11 特別陳列「古地図」を開催
- 2. 1 特別陳列「おいわい・おまつり」を開催
- 3 企画展「鬼神とおまじない」を開催
- 4 開館5周年記念特別展「茶の湯の美-徳川美術館の名品から」を開催
- 5 入館者50万人を超える
- 6 特別陳列「岐阜市の文化財-寄託資料を中心に」を開催
- 7 開館5周年記念特別展「関ヶ原の合戦」を開催
- 9 作品展「わたしの縄文土器と織部焼」を開催
- 10 開館5周年記念「ペルー黄金博物館展」を開催
- 12 特別陳列「館蔵 美濃俳諧資料」を開催
- 3. 1 特別陳列「吉祥のデザイン」を開催
- 2 企画展「新発見・美濃平野のあけぼの」を開催

- |      |   |       |                                    |
|------|---|-------|------------------------------------|
| 4    | 特別展「仙厓 出光美術館所蔵」を開催<br>入館者 60 万人を超える   | 6     | 特別陳列「岐阜市の南画」を開催                    |
| 6    | 企画展「世界の民族衣装」を開催   | 7     | 平和特別展「戦時下の市民の暮らし」を開催               |
| 7    | 特別展「信長・秀吉の城と都市」を開催  | 9     | 開館10周年記念特別展「ラテンアメリカの音楽と楽器」を開催      |
| 9    | 特別展「葛飾北斎」を開催  | 10    | 開館 10 周年記念特別展「広重 旅の風景 東海道五十三次」を開催  |
| 11   | 作品展「わたしの縄文土器と織部焼」を開催  | 12    | 作品展「わたしの力作」を開催                     |
| 12   | 特別陳列「岐阜の須恵器と老洞古窯」を開催  | 8. 2  | 特別陳列「岐阜の文化遺産」を開催                   |
| 4. 2 | 特別展「朝鮮通信使」を開催<br>入館者 60 万人を超える  | 4     | 特別展「秀吉と桃山文化」を開催                    |
| 4    | 特別展「魅惑のガラス展」を開催   | 6     | 特別展「都・長安の女性たち」を開催                  |
| 6    | 特別陳列「近代教育のあゆみ」を開催   | 7     | 特別展「遊-遊-博物館」を開催                    |
| 7    | 特別展「日本の味覚 すし-グルメの歴史学」を開催  | 9     | 特別展「ちょうちん大百科」を開催                   |
| 9    | 特別展「黄檗一禅と芸術」を開催   | 11    | 特別陳列「置県 120 年 岐阜市のあゆみ」を開催          |
| 10   | 入館者 80 万人を超える   | 9. 1  | 作品展「わたしの力作」を開催                     |
| 11   | 作品展「わたしの力作」を開催  | 2     | 特別陳列「収藏品展」を開催                      |
| 5. 1 | 特別陳列「引札にみる庶民の暮らし」を開催  | 4     | 特別展「知られざるインド更紗展」を開催                |
| 2    | 特別展「金工 美濃彫」を開催  | 6     | 特別展「古代エジプト展」を開催                    |
| 4    | 特別展「日本浮世絵博物館所蔵 歌麿」を開催<br>ニューヨークのジャパン・ソサエティ・ギャラリーと共<br>催で「雨と雪・日本美術における傘展」を開催(米国) | 8     | 特別展「蓮如」を開催                         |
| 6    | 特別展「(財)観音文庫設立記念 観音宗家<br>一幽玄の花」を開催   | 9     | 特別展「掘り出された岐阜」を開催                   |
| 7    | 特別展「はにわ物語」を開催   | 11    | 特別陳列「収蔵屏風絵展」を開催                    |
| 10   | 特別展「生誕 100 年記念 荒川豊三展」を開催  | 12    | 作品展「わたしの力作」を開催                     |
| 11   | 入館者 90 万人を超える<br>作品展「わたしの力作」を開催   | 10. 1 | 特別陳列「ちよつと昔の道具たち」を開催                |
| 6. 1 | 特別陳列「庶民とモダンデザイン」を開催   | 2     | 特別陳列「ポスターにみる戦時下の暮らし」を開催            |
| 2    | 特別陳列「山の神と田の神」を開催  | 4     | 特別展「華麗なる能装束の美」を開催                  |
| 4    | 特別展「浮世絵の美-雨と雪と傘」を開催<br>加藤栄三・東一記念美術館が岐阜市に移管<br>され、歴史博物館の分館になる                    | 5     | 特別展「大和まほろば」を開催                     |
| 6    | 特別展「海を渡った江戸の和紙-パークス・コ<br>レクション展」を開催   | 7     | 特別展「マリア・テレジアの古伊万里コレク<br>ション展」を開催   |
| 7    | 特別陳列「おもちゃの博物誌」を開催   | 9     | 特別展「信長とその武将たち」を開催                  |
| 9    | 特別展「古代オリエントからのメッセージ<br>暮らしの考古学」を開催  | 10    | 特別陳列「岐阜の雅人」を開催                     |
| 10   | 特別展「土岐氏の時代-風月歌舞の世界」を開催  | 12    | 作品展「わたしの力作」を開催                     |
| 11   | 入館者100万人を超える  | 11. 1 | 特別陳列「ちよつと昔の道具たち」を開催                |
| 12   | 作品展「わたしの力作」を開催  | 2     | 特別陳列「写された岐阜」を開催                    |
| 7. 1 | 特別陳列「館蔵 古地図」を開催   | 4     | 特別展「ポーランド・クラクフ国立博物館 浮<br>世絵名品展」を開催 |
| 4    | 特別展「岐阜市所蔵美術品展」を開催   | 6     | 特別展「兵馬俑と秦・漢帝国の至宝」を開催               |
|      |   | 7     | 特別展「のりもの図鑑」を開催                     |
|      |   | 9     | 特別展「真言密教の文化財」を開催                   |
|      |   | 10    | 特別展 国民文化祭・ぎふ99 「川の生活文<br>化展」を開催    |
|      |   | 12    | 作品展「わたしの力作」を開催                     |
|      |   | 12. 1 | 特別陳列「ちよつと昔の道具たち」を開催                |

- |     |   |     |  |
|-----|---|-----|--|
| 1   | 入館者150万人を超える                                    | 6   | 特別陳列「美濃桃山陶と美濃焼再興」を開催                     |
| 3   | 特別陳列「古墳時代の岐阜」を開催                                | 7   | 特別展「いま・むかし・おもちゃ大博覧会～入江正彦児童文化史コレクション～」を開催 |
| 4   | 特別陳列「関ヶ原合戦と岐阜城」を開催                              | 9   | 特別陳列「ちよつと昔の道具たち」を開催                      |
| 6   | 開館 15 周年記念特別展「大妖怪展」を開催                          | 11  | 常設展及び空調機器改修のため臨時休館<br>(3月25日まで)          |
| 8   | 特別陳列「和紙の彩り」を開催                                  | 17. | 3.26 リニューアルオープン                          |
| 9   | 開館 15 周年記念特別展「発掘された日本列島 2000-新発見考古速報展」を開催       | 3   | 「歴博 20 年名品選」を開催                          |
| 10  | 資料展「金華山麓信長大茶会記念資料展 美濃桃山陶から豊蔵まで」を開催              | 4   | リニューアル記念特別展「武士の誇り-鎧」を開催                  |
|     | 開館 15 周年記念特別展「北京故宮博物館 - 黄金の至宝展」を開催              | 6   | 開館 20 周年記念特別展「大水木しげる展」を開催                |
| 12  | 作品展「わたしの力作」を開催                                  | 8   | 開館 20 周年記念特別展「JAPAN BLUE ～藍染の美～」を開催      |
| 13. | 1 特別陳列「ちよつと昔の道具たち」を開催                           | 10  | 開館 20 周年記念特別展「美濃の仏教美術」を開催                |
|     | 2 開館 15 周年記念特別展「芭蕉と支考-その旅のこころ」を開催               | 11  | 企画展「地域と教育を結ぶもの～学校、その誕生から 75 年～」を開催       |
|     | 4 特別陳列「コレクション 2001 新収蔵品展」を開催                    | 18. | 1 柳津町との合併により柳津町歴史民俗資料館が当館分室へ             |
|     | 6 特別展「ガラス工芸の美 ルネ・ラリック展」を開催                      |     | 企画展「ちよつと昔の道具たち」を開催                       |
|     | 7 特別展「日本のうちわ 涼と美の歴史」を開催                         | 3   | 入館者200万人を超える                             |
|     | 9 特別展「シルクロード 砂漠の大画廊 敦煌美術展」を開催                   | 4   | 特別展「お江戸の遊び心」を開催                          |
|     | 10 特別展「刀剣・美濃派 赤羽刀を中心として」を開催                     | 7   | 特別展「体験・発見！ 弥生時代」を開催                      |
|     | 第1回歴史博物館友の会総会を開催                                | 9   | 特別展「加藤栄三・東一 響きあう兄弟愛と日本画の世界」を開催           |
|     | 12 作品展「わたしの力作」を開催                               | 11  | 特別展「道三から信長へ」を開催                          |
| 14. | 1 特別陳列「ちよつと昔の道具たち」を開催                           | 19. | 1 企画展「ちよつと昔の道具たち」を開催                     |
|     | 3 特別陳列「伝えられた文化財」を開催                             | 4   | 特別展「京都 清水寺展」を開催                          |
|     | 4 特別展「古代ペルシア展」を開催                               | 7   | 特別展「体験・発見！ 弥生時代」を開催                      |
|     | 6 特別陳列「別府細工」を開催                                 | 9   | 特別展「加藤栄三・東一 響きあう兄弟愛と日本画の世界」を開催           |
|     | 7 特別展「相国寺・金閣・銀閣秘宝展」を開催                          | 11  | 特別展「道三から信長へ」を開催                          |
|     | 8 特別陳列「鶺鴒」を開催                                   | 20. | 1 企画展「ちよつと昔の道具たち」を開催                     |
|     | 12 作品展「わたしの力作」を開催                               | 4   | 特別展「江戸と明治の華」を開催                          |
| 15. | 1 特別陳列「ちよつと昔の道具たち」を開催                           | 6   | 企画展「長良川うかいミュージアム」を開催                     |
|     | 3 特別展「南蛮」を開催                                    | 8   | 特別展「中島潔が描く金子みすゞ」を開催                      |
|     | 4 特別陳列「土にしるされた文化史」を開催                           | 10  | 特別展「兼定と兼元」を開催                            |
|     | 6 特別展「加納鉄哉展」を開催                                 | 21. | 1 企画展「ちよつと昔の道具たち」を開催                     |
|     | 8 特別展「上海博物館展」を開催                                | 4   | 特別展「日本のパロディー」を開催                         |
|     | 10 特別展「今日の人形芸術」を開催                              | 6   | 特別展「魯山人の宇宙」を開催                           |
|     | 12 特別陳列「ちよつと昔の道具たち」を開催                          | 7   | 企画展「長良川うかいミュージアム」を開催                     |
| 16. | 2 特別展「奥平信昌と加納城展」を開催                             | 9   | 特別展「岐阜市民のあゆみ」を開催                         |
|     | 4 特別展「～平山郁夫から緊急アピール～流出文化財を守れーアフガニスタンそしてイラク展」を開催 | 10  | 特別展「越中と美濃を結ぶ考古展」を開催                      |

22. 1 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催  
 4 特別展「北斎漫画」を開催  
 7 特別展「越中と美濃を結ぶ考古展Ⅱ城と都市-遺跡から見る戦国と江戸」を開催  
 9 特別展「長良川とともにあゆむ」を開催  
 10 特別展「洛中洛外図に描かれた世界」を開催  
 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
23. 4 企画展「古地図」を開催  
 7 東海3県10館合同展覧会織部・大数寄・コレクションに参加  
 特別展「国宝 薬師寺展」を開催  
 10 特別展「城主の格式」を開催  
 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
24. 4 特別展「安部朱美創作人形展 昭和の家族きずな」を開催  
 7 企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」を開催  
 9 特別展「織田信長と美濃・尾張」を開催  
 10 特別展「浮世絵名品に見る『青』の変遷」を開催  
 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
25. 4 企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」を開催  
 5 特別展「岐阜の茶の湯」を開催  
 7 企画展「古地図に見る江戸時代の美濃」を開催  
 10 特別展「原三溪と日本美術」を開催  
 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
26. 4 企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」を開催  
 6 企画展「みの・ひだの歴史」を開催  
 8 企画展「鶏飼」を開催  
 10 特別展「原三溪と日本美術」を開催  
 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
27. 3 企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」を開催  
 6 企画展「鶏飼」を開催  
 8 企画展「戦争と岐阜一戦後70年」を開催  
 10 特別展日本遺産「信長公のおもてなし」が息づく戦国城下町・岐阜認定記念「先人からのギフト」を開催  
 11 開館30周年記念イベント「歴博30年のあゆみ」  
 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
28. 3 企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」を開催  
 6 企画展 日本遺産「信長公のおもてなし」が息づく戦国城下町・岐阜認定記念「鶏飼」を開催
- 8 特別展「豊臣から徳川へー徳川美術館の名品で綴るー」を開催  
 10 特別展「葵の時代ー徳川将軍家と美濃ー」を開催  
 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
29. 3 企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」を開催  
 7 織田信長公 岐阜入城・岐阜命名 450年記念事業 特別展「Gifu信長展ーもてなし人信長!? 知られざる素顔ー」を開催  
 10 織田信長公 岐阜入城・岐阜命名 450年記念特別協賛事業 特別展「レオナルド×ミケランジェロ展」を開催  
 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
30. 3 企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」を開催  
 6 特別展「粋な古伊万里 江戸好みのうつわデザイン」を開催  
 7 特別展「長良川が育む 竹の造形 和紙の彩ー岐阜の伝統工芸とわざ」を開催  
 9 特別展「発掘された日本列島2018」を開催  
 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
31. 4 特別展「川端康成と東山魁夷 美と文学の森」を開催
- 令和**
- 元. 8 企画展「縄文人のくらしと心ー岐阜県の発掘調査からー」を開催  
 9 講堂、エントランス庇、照明器具等の改修工事のため臨時休館(12月16日まで)  
 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
2. 1 2階に「麒麟がくる 岐阜 大河ドラマ館」オープン(令和3年1月11日まで)



# 令和元年度事業概要

## 1 総合展示

### (1) 各コーナーの展示替え

総合展示の各コーナーでは、資料保存のため、また展示効果を高め資料を有効に活用するために、展示替えをおこなった。

コーナー名	展示期間	展示資料
〈原始・古墳〉 最古の人びと	31. 4. 1～元. 9. 23	槍先形尖頭器（寺田遺跡）、有舌尖頭器（寺田遺跡）、細石核、細石刃、石刃状剥片、下呂石（石材資料）、黒曜石（石材資料）、チャート（石材資料）、局部磨製石斧、ナイフ形石器、ナイフ形石器接合資料（日野遺跡）、丸のみ形石斧（日野遺跡）、線刻礫（日野遺跡）
縄文のムラ	31. 4. 1～元. 9. 23	深鉢3点（炉畑遺跡、複製、原資料；各務原市教育委員会蔵）、磨製石斧・打製石斧・石鏃・異形石器・石錘・石匙（以上市内遺跡）、深鉢（伝姥山貝塚、小川コレクション）、縄文土器片（星塚遺跡5点、炉畑遺跡9点）、ナイフ形石器（復元）、細石刃（復元）、玦状耳飾（御望遺跡）、土偶（炉畑遺跡）
	31. 4. 1～元. 7. 28	御物石器・石刀（以上佐野遺跡）
	元. 7. 30～元. 9. 23	石冠・石棒（以上伝飛騨地方）、御物石器（伝郡上地方）
弥生時代から古墳時代へ	31. 4. 1～元. 9. 23	銅鐸鑄型（大阪府東奈良遺跡、複製、原資料：文化庁蔵）、銅鐸（下呂市萩原上呂、複製、原資料：個人蔵）、銅鐸（可児市久々利、複製、原資料：可児市郷土歴史館蔵）、銅鐸（大垣市十六、複製、原資料：岐阜県博物館蔵）
古墳をきづく	31. 4. 1～元. 9. 23	須恵器 坏身・坏蓋・提瓶・壺・高坏・平瓶・はそう（以上 西山4号墳）、須恵器 はそう（市内遺跡）、はそう（村山古墳群）、はそう（老洞1号窯跡）、高坏（宇田遺跡）、高坏（秋沢古墳群）、高坏（野一色古墳群）
	31. 4. 1～元. 7. 28	短甲（複製）・頸鎧（複製）・肩鎧（複製）・方角規矩鏡・五獣鏡（以上龍門寺1号墳）、三角縁四神四獣鏡（龍門寺1号墳、複製、原資料；個人蔵）、圭頭大刀・刀装具・木製鞆・鞆尻金具・耳環・須恵器 坏身・坏蓋（以上椿洞第1古墳群2号墳）
	元. 7. 30～元. 9. 23	変形禽獣鏡・四獣鏡・ヒスイ製勾玉・碧玉製管玉・碧玉製石釧・碧玉製紡錘車（以上宝珠古墳）、琴柱形石製品・滑石製刀子・滑石製石斧・滑石製勾玉・滑石製白玉・滑石製管玉（以上坊の塚古墳）
〈古代・中世〉 律令制と美濃	31. 4. 1～元. 9. 23	「厚見寺」瓦（柄山古窯、複製、原資料：小川コレクション）「厚見中林寺」瓦（柄山古窯）、

コーナー名	展示期間	展示資料
律令制と美濃	31. 4. 1～元. 9. 23	花鳥文瓦・光窓文瓦（以上厚見寺跡）、鬼面付蓮華文軒丸瓦、平瓦（以上長良廃寺）、木簡（平城宮跡、藤原宮跡 複製、原資料：奈良文化財研究所蔵）4点、美濃刻印須恵器6点（陶印「美濃」、有台坏身・坏蓋2点・平瓶・無台坏身2点、以上老洞1号古窯跡）、陶印「美濃国」（復元）
古代・中世の文化	31. 4. 1～元. 9. 23	金銅獅子唐草文鉢（複製、原資料：護国之寺蔵）、経塚出土品（金生山）、木造阿弥陀如来立像（複製、原資料：願興寺蔵）、木造毘沙門天立像（複製、原資料：岩滝奉賛会蔵）
美濃守護・土岐氏	31. 4. 1～元. 9. 23	土岐成頼像（複製、原資料：瑞龍寺蔵）、竹行李・竹行李・行李内容物（さし銭・小坏・小天目茶碗・茶入・染付皿・白磁皿）（以上、城ノ内遺跡）
〈戦国ワンダーランド〉 斎藤道三の登場	31. 4. 1～元. 9. 23	斎藤道三像（複製、原資料：常在寺蔵）、斎藤義龍像（複製、原資料：常在寺蔵）、六角承禎条書写（複製、原資料：春日家蔵）
岐阜城と城下町	31. 4. 1～元. 9. 23	稲葉城趾之図（複製、原資料：伊奈波神社蔵）、千畳敷遺跡出土品（染付皿・天目茶碗・染付碗・皿・かわらけ）、フランシスコ・ザビエル像（複製、原資料：海軍博物館蔵）、ルイス・フロイス像（複製、原資料：海軍博物館蔵）
織田信長とその時代	31. 4. 1～元. 9. 23	織田信長像（複製、原資料：神戸市立博物館蔵）・織田信長楽市楽座制札（複製、原資料：円徳寺蔵）、南蛮屏風（複製、原資料：国立古美術館）
美濃刀	31. 4. 1～31. 4. 12	脇指 銘 兼則作／天正二年八月日、刀 銘 兼定作
	31. 4. 13～元. 6. 14	短刀 兼氏、刀 銘 藤原利隆作（花押）／関住兼定同作
	元. 6. 15～元. 9. 23	脇指 銘 左兵衛尉兼則造、刀 銘 兼房
美濃の焼物	31. 4. 1～元. 9. 23	白天目、弥七田織部六角皿、弥七田織部隅入四方皿、弥七田織部額皿、御深井木瓜形皿、御深井長皿、笠原鉢、弥七田織部六角皿、御深井水指、御深井香炉
〈近世〉 岐阜城と城下町	31. 4. 1～元. 7. 26	濃州厚見郡岐阜図（複製、原資料：名古屋蓬左文庫蔵）
	31. 4. 1～31. 4. 12	伊奈波神社境内図（伊奈波神社蔵）、岐阜町掟（個人蔵）
	31. 4. 13～元. 5. 17	美濃明細記（巻11）、岐阜西材木町宗門御改帳、下新町家並帳（個人蔵）、真福寺村の庄屋退役願い
	元. 5. 18～元. 6. 14	岐阜奉行所同心の勤め書、質屋判鑑、謡の会の番組帳、黒茶碗
	元. 6. 15～元. 7. 26	本邦一覽、改役上席就任願い、蛇の目の盃、蛇の目の盃由緒書
	元. 7. 27～元. 8. 22	示談書（個人蔵）、新規火消組結成差し止め願（個人蔵）、岐撃組類銅鑼図（個人蔵）

コーナー名	展 示 期 間	展 示 資 料
岐阜城と城下町	元. 8. 23～元. 9. 23	三堅組の名簿と道具帳 (個人蔵)、三堅組規定書 (個人蔵)、容体書 (個人蔵)、三堅組の銅鑼 (個人蔵)
入り交じる領主	31. 4. 1～31. 4. 12	細見美濃国絵図 (複製)、尾藩諸士記 (個人蔵)、美濃国内領主別知行高帳
	31. 4. 13～元. 5. 17	安藤氏借金証文、小西郷村絵図
	元. 5. 18～元. 6. 14	尾張分限帳、美濃国絵図
	元. 6. 15～元. 7. 26	北方代官所の支配地域図
	元. 7. 27～元. 8. 22	笠松役所に出かけた村のリスト
	元. 8. 23～元. 9. 23	老人扶持の支給台帳、傘と木履の没収台帳、操り芝居見物の禁令の請書、太田代官所の支配地域図
加納藩と城下町	31. 4. 1～31. 4. 12	街道図屏風
	31. 4. 13～元. 7. 26	加納城下町絵図 (複製、原資料：東京大学史料編纂所蔵)
	31. 4. 13～元. 5. 17	永井尚服当時の武家屋敷配置図、若年寄奉書、加納町史 (上)
	元. 5. 18～元. 6. 14	殿様御祝酒鯛割渡帳、旧加納藩への先納金差継につき願書、元加納県先納金元利下渡し金受取書、日露戦争記念品受取書
	元. 6. 15～元. 7. 26	加納領井水組合村々絵図 (個人蔵)、忠節用水塚樋図、忠節用水取水口付近図、下加納村の村明細帳、水門模型
	元. 7. 27～元. 8. 22	織田秀信判物 (新町申し付け状・湊諸役免許状)、服部掃部ほか連署状、加納城下付近の水路絵図
	元. 8. 23～元. 9. 23	和宮下向往還絵図、内親王和宮様絲毛御車、和宮通行に当たり触れ留帳
祭り暮らし	31. 4. 1～31. 4. 12	【美江寺の蚕まつり】美江寺の蚕鈴 十二支
	31. 4. 13～元. 5. 17	【美江寺の蚕まつり】美江寺の蚕鈴 十二支、釜鈴 宝珠鈴、俵鈴、豆鈴
	元. 5. 18～元. 6. 14	「町と村の文化」と同じ
	元. 6. 15～元. 7. 26	【虫送り】ヤングルドン (4 体、山田市西深瀬)、虫送り人形 (7 体、岐阜市三輪)、虫送りに関わる証文
	元. 7. 27～元. 8. 22	【精霊流し】精霊舟 2 艘
	元. 8. 23～元. 9. 23	【雨乞い】雨乞い面 (2 面)、雨乞い団扇
町と村の文化	31. 4. 1～31. 4. 12	【美濃の南画】山水図 梁川星巖筆、青緑山水図 村瀬秋水・藤城筆、墨竹図 江馬細香筆、雪景山水図 山田訥齋筆
	31. 4. 13～元. 5. 17	四季山水図押絵貼屏風 高橋杏村
	元. 5. 18～元. 6. 14	山水図屏風 高橋杏村
	元. 6. 15～元. 7. 26	人蔵)、初代 鏡岩浜之助 (勝川春亭画)、鬼面山谷五郎 (歌川嶮虎画) 相撲面定書 (不知火組図) 禁止代豊 (個人蔵)

コーナー名	展示期間	展示資料
町と村の文化	元. 7. 27～元. 8. 22	瀑布図 森半逸筆、四季山水図押絵貼屏風 森半逸筆
	元. 8. 23～元. 9. 23	【美濃の俳諧】、各務支考像 高田太郎庵画・横井也有賛、懐紙「後の字も…」ほか 各務支考筆、二見形硯箱 仙石盧元坊裏書、三頼図 円山応挙画 田中五竹坊賛、二見形文台 田中五竹坊所用、五竹坊筆 「立秋」懐紙・以哉坊筆 「山館風流」懐紙
〈近・現代〉 支配者の交替	31. 4. 1～元. 9. 23	五榜の掲示 (第1札～第5札)、板垣君遭難之図 (複製、3枚組)
	31. 4. 1～31. 4. 25	東山道鎮撫総督達(偽官軍)
	31. 4. 26～元. 5. 18	東山道鎮撫総督達(諸藩主への本陣出頭命令)
	元. 5. 19～元. 6. 14	旧藩製造札引換に関する通達
	元. 6. 15～元. 7. 26	地券 (2枚)
	元. 7. 27～元. 8. 23	和宮供奉名簿及び行列図
	元. 8. 24～元. 9. 23	自由党総理 板垣君遭難詳録、岐阜の夜嵐
文明開化と教育	31. 4. 1～元. 9. 23	オーディナリー自転車、明七橋の図 (複製)、長良川橋銭定 (複製)、二銭銅貨、一銭銅貨、一厘銅貨、五厘銅貨
	31. 4. 1～31. 4. 25	小学義校開業願書 (精勤舎)、小学義校開業願書 (有隣舎)、探古義校有志寄付金取調帳
	31. 4. 26～元. 5. 18	岐阜県治一覧、寄付金改正約定書、岐阜県地誌
	元. 5. 19～元. 6. 14	寄附に対する木盃下賜の添状、作文学私学開業願書、入塾願
	元. 6. 15～元. 7. 26	清儉義校寄附積立名簿、小学義校開業願書、日本育兒院一覧表
	元. 7. 27～元. 8. 23	学校有志金取調帳、岐阜新聞第1号・第2号、岐阜新聞発行の趣意と広告
	元. 8. 24～元. 9. 23	岐阜往来附註、数学三千題 中・下、岐阜市尋常高等小学校秋季運動会記念絵はがき、岐阜高等女学校大運動会絵はがき
濃尾震災	31. 4. 1～元. 9. 23	岐阜市街大地震之図 (複製)、焼けた銭の塊、震災被害写真 (伊奈波神社から西を望む)
	31. 4. 1～31. 4. 25	震源および震裂波動線略図、大地震之図 (複製)
	31. 4. 26～元. 5. 18	実地写生 濃尾震災図絵 (5枚)、震災罹災者取調書、復興支援費の請願書、支援物資の分配記録
	元. 5. 19～元. 6. 14	岐阜県管内震災強弱図、濃尾震災惨状真図、愛知岐阜大地震実地見聞録
	元. 6. 15～元. 7. 26	大日本震源震裂波動線略図、震災被害取調材料、岐阜高等小学校震災義捐金目録

コーナー名	展示期間	展示資料
濃尾震災	元. 7. 27～元. 8. 23	明治二十四年大震災記事、岐阜全市大震大火之図、義捐金褒状
	元. 8. 24～元. 9. 23	明治二十四年濃尾大震之図、岐阜県下震災之図、濃尾濃両国震災惨況一覽
戦争と庶民	31. 4. 1～元. 9. 23	日露戦争戦利品図絵（複製）、清国武器分捕品真図（複製）
	31. 4. 1～31. 4. 25	新はん大勝利じんくぶし、中部日本農民組合チラシ（3枚）
	31. 4. 26～元. 5. 18	岐阜名所図絵、絵はがき名和靖肖像、絵はがき名和昆虫研究所（2枚）、農作物害虫図譜
	元. 5. 19～元. 6. 14	日露戦争写真画報（4冊）、尋常小学校唱歌 第四・五学年用、絵はがき名和昆虫研究所（6枚）
	元. 6. 15～元. 7. 26	東洋無比矢野動物館、岐阜美江寺菊花園番組、名和昆虫研究所附属農学校設立趣意書、昆虫に関する絵はがき（6枚）
	元. 7. 27～元. 8. 23	日露大戦争日本大勝利歌、名和昆虫研究所絵はがき、記念昆虫展覧会案内、害虫図解 第七・八
	元. 8. 24～元. 9. 23	佐波村郷社八幡神社奉額 発句狂俳雪中庵披露会、小松集、岐阜市伊奈波善光寺堂奉額二世旅好庵襲名立机披露俳句狂俳大会、故第四世八仙斎無涯大人追悼俳句狂俳会集月の巻抜章、巴川舎水音還曆祝賀句集、狂俳月次集
戦時下の生活	31. 4. 1～元. 9. 23	陶製の釜、貝杓子、素焼きの魚焼網、陶製の湯たんぽ、防火砂弾（2点）、防空頭巾、焼夷弾（2点）
	31. 4. 1～31. 4. 25	「桜咲く国 東亜の盟主」ポスター、家庭防空指導要領、時局防空必携、宣伝ビラ（5枚）、戦時中の子ども茶わん
	31. 4. 26～元. 5. 18	金集中運動ポスター（複製）、軍事援護早わかり、戦時貯蓄債券（5枚）、皇軍慰問絵はがき、戦時中の子ども茶わん
	元. 5. 19～元. 9. 23	統制番号付き食器（4点）
	元. 5. 19～元. 6. 14	貯蓄奨励ポスター、初等科音楽 二・三 教師用、時局下に於ける学校経営発表要項
	元. 6. 15～元. 7. 26	石炭増産ポスター、戦中期展覧会の表彰状（2枚）、愛国ポスター（3枚）
	元. 7. 27～元. 8. 23	遺族保護ポスター、母親回覧板、徴兵保険チラシ
	元. 8. 24～元. 9. 23	支那事変国債売出し（8月22日より9月2日まで）ポスター、愛国ポスター（3枚）、戦時貯蓄債券
新しい社会	31. 4. 1～元. 9. 23	新聞共同時報、プロジェクター
	31. 4. 1～31. 4. 25	シラミ殺虫剤（DDT）、雪印ミルク缶、米軍ナイフ・フォーク、ニコニコ民主家族合、「六・三制たけくらべ」
	31. 4. 26～元. 5. 18	婦人啓発ポスター、占領下日本で作られたブローチ、軍服用材などを加工したおもちゃ、紙製GI帽、

コーナー名	展 示 期 間	展 示 資 料
新しい社会	31. 4. 26～元. 5. 18	証紙付日本銀行兌換券、個人金融通帳
	元. 5. 19～元. 6. 14	絵本『1(ワン) 2(ツー) 3(スリー) 4(フォー)』、あたらしい憲法のはなし、講和記念植樹運動ポスター
	元. 6. 15～元. 7. 26	暫定教科書「くにのあゆみ 上・下」、教育委員候補者運動資料、パンフレット 金華山ロープウエー
	元. 7. 27～元. 8. 23	岐阜合同新聞(昭和20年8月15日 第21257号, 2枚)、英会話テキスト カムカム エヴリボディ(2冊)
	元. 8. 24～元. 9. 23	供給で明るく結ぶ村と町ポスター、俳誌『ホトトギス』昭和22年(1947)、絵本『オネイサン』、絵本『フミキリバンノヲダイサン』
〈伝統の技と美〉 [ステージ]	31. 4. 1～元. 9. 23	<b>【岐阜和傘】</b> [製品]番傘 西部商店、蛇の目傘、蛇の目傘模様継ぎ、日傘 あやめ模様、蛇の目傘 千代紙張り、踊傘 桜 [張り・仕上げ道具]ロクロのえぐり、天井ロクロのはねあげ、きりふき、定木、めうち、輪(真鍮)、またへら、押さえへら、天井張り用金へら、金押えへら、かみそり、カミタチジョギ、すごきべら(竹)、すごきべら(木製・2点)、仕上げへら、タタキボセ、平形(三間張り用)、すりこぎ、すりばち、のり板、のりばけ、のり皿、傘張台(傘張り見本1本共) <b>【岐阜提灯の製作用具及び製品】</b> [製品]御所形 紋天、御所形 芙蓉に月、御所形 大輪菊図(伝統的工芸品指定)、大内行灯 鶺鴒図、大内行灯 菊に萩図(伝統的工芸品指定)、変形提灯 藤車、あかり 75D、あかり 33N [張り用具]まどり、かみそり(2点)、かぎばり、ほせ、とめ、へら、はさみ、ナゼバケ、ノリバケ、ノリイタ、腰張り、張り台と張型、巻き台と張型 [摺り用具]ドウサ引きした絵紙、摺り込み途中の絵紙、版摺りした絵紙、ボタンバケ(3点)、型紙、ツケサシ、ハケ(版摺り用)、木版
		<b>【岐阜団扇】</b> 漆塗り団扇 尺一寸、漆塗り団扇 玉子型両面透かし彫り(2点)、漆塗り団扇 小判型(2点)、漆塗り団扇 豆団扇(2点)、水団扇、渋団扇(2点)、芭蕉団扇
		<b>【岐阜提灯】</b> パリ万国博覧会出品用御所形絵紙 <b>【岐阜和傘】</b> 絵日傘下絵 <b>【紙工品】</b> 窓張絵紙 2点
		<b>【岐阜団扇】</b> 岐阜団扇(小判形塗団扇) 製造工程見本

コーナー名	展 示 期 間	展 示 資 料
〔壁面〕 〔壁付ケース〕	31. 4. 1～31. 4. 25	【岐阜和傘】和傘製造工程見本4点、漆塗台、ヘラ
	31. 4. 26～元. 5. 18	製紙図巻
	元. 5. 19～元. 6. 14	【岐阜提灯】外輪の上輪製作工程見本
	元. 6. 15～元. 7. 26	【岐阜提灯】盛り上げ製作工程、盛り上げ見本、底（下輪）
	元. 7. 27～元. 8. 11	【岐阜提灯】絵紙摺込見本 玉堂雑木鶺鴒・松鶺鴒
	元. 8. 12～元. 8. 22	【岐阜提灯】絵紙摺込見本 月に萩・菊に萩に流れ
	元. 8. 23～元. 9. 23	【岐阜団扇製造道具】たたきばけ、はけ（6点）、かた 小判型（複製）、岐阜団扇製造工程見本（2点）
〈2階ラウンジ〉	31. 4. 1～元. 9. 23	ダットサン12型ロードスター（昭和8年）
〈正面階段踊り場〉	31. 4. 1～元. 9. 23	両面宿儺像（複製・原資料千光寺蔵）

## (2) 特集展示

特集展示室では、ほぼ月1回のペースで特定のテーマを設けて展示替えを行った。

※所蔵者の明記のない資料は、いずれも当館蔵

### 市制130周年記念

### 岐阜のまちなみ今昔 ～明治から令和へ～ 令和元年6月7日(金)～7月15日(月・祝)

No.	資料名	制作者・出版者	年代	員数	備考
<b>岐阜町から岐阜市へ</b>					
1	御巡幸御行列略図	福井浩平発行	明治11年(1878)	1点	
2	美濃岐阜市街全図	川瀬善一編 水谷善七出版	明治16年(1883) 10月印刷17年1月出版	1点	
3	美濃の魁	福井熊次郎編	明治16年(1883)7月	1点	
4	長良川鵜飼図		明治15年(1882)	1点	
5	厚見郡古屋敷新田絵図面		明治5年(1872)	1点	
6	岐阜市街新全図	福井熊次郎編	明治22年(1889)	1点	銅版画
<b>濃尾震災</b>					
7	岐阜市火災地略図		[明治24年(1889)]	1点	
8	岐阜日日新聞号外	岐阜日日新聞社	明治24年(1891) 11月1日発行	1点	
9	岐阜県震災写真	写真師 青山三郎	明治24年(1891)	1点	
10	方県郡黒野高等尋常小学校 震災小誌	河田元次郎編	明治25年(1892)12月	1点	
11	記念堂之図(建設予定図)		明治26年(1893)	1点	震災記念堂蔵
12	写真パネル 岐阜市伊奈波 神社より西をのぞむ	ミルン・ハートン『The Great Earthquake OF Japan』	明治24年(1891)より	1点	
13	写真パネル 崩落した鉄橋	ミルン・ハートン『The Great Earthquake OF Japan』	明治24年(1891)より	1点	
14	岐阜県愛知県大地震実況		明治24年(1891) 11月4日印刷出版	1点	
<b>新しい文化</b>					
15	絵はがきパネル 岐阜市全景	岐阜県庁『岐阜県 写真帖』	明治42年(1909)発行より	1点	
16	絵はがきパネル 柳ヶ瀬通り		昭和初期	1点	
17	絵はがきパネル 岐阜市公会堂		昭和初期	1点	
18	絵はがきパネル 長良川での水泳		昭和初期	1点	



No.	資料名	制作者・出版者	年代	員数	備考
19	絵はがきパネル 岐阜市役所		大正 14 年(1925) 発行	1 点	
20	絵はがきパネル 岐阜商工会議所		大正 13 年(1924)	1 点	
21	絵はがきパネル 岐阜県庁舎		[大正 13 年(1924) 竣工]	1 点	
22	絵はがきパネル 長良川の流路		大正末～昭和初期	1 点	
23	絵はがきパネル 岐阜城模擬天守		[明治 43 年(1910) 竣工]	1 点	
24	絵はがきパネル 岐阜金華山頂の茶屋		[スタンプ:大正 2 年(1913)]	1 点	
25	絵はがきパネル 名和昆虫研究所		[大正 8 年(1919) 以降]	1 点	
26	岐阜市の旗			1 点	
27	パネル 本市徽章並ニ提灯徽章	岐阜市総務部編『岐 阜市例規集』より	明治 42 年(1909)8 月 27 日	1 点	
28	絵はがきパネル 市内電車		昭和初期	1 点	
29	写真パネル 大八車の引き売り(徹明町)	近藤龍夫氏撮影	昭和 13・14 年(1938・39)ころ	1 点	岐阜市内
30	美濃電気軌道鉄道レール		明治 44 年(1911) ころ	1 点	
31	引札 渡辺源二郎			1 点	
32	引札 河合藤七	古島竹次郎	明治 31 年(1898)	1 点	
33	引札 岐阜屋	岐阜市八間道下 神田町	明治 38 年(1905)	1 点	
34	一心舎牧畜場 稲葉			1 点	
35	引札 枡屋和兵衛		明治 44 年(1911)・45 年 の暦	1 点	
36	歩兵第六十八聯隊觀兵式 之図		明治 42 年(1909)	1 点	
37	瀬古写真館 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">発展する岐阜市</span>	萩野一心堂印行		1 点	
38	岐阜県庁舎新築工事概要		大正 13 年(1924)	1 点	
39	市域拡張図	岐阜市	昭和 13 年(1938)	1 点	
40	長良川鵜飼と納涼台	岐阜市	大正末～昭和初期	1 点	
41	躍進日本大博覧会会場図 絵はがき		昭和 11 年(1936)	1 点	
42	岐阜旅館案内		昭和 11 年(1936)	1 点	
43	岐阜市鳥瞰図	吉田初三郎	昭和初期	1 点	絹本着色

No.	資料名	制作者・出版者	年代	員数	備考
<b>戦争の時代</b>					
44	岐阜国防婦人第44号 大日本国防婦人会岐阜地方本部		昭和16年(1941)	1点	
45	金華国民学校卒業記念写真帖	金華国民小学校	昭和19年(1944)	1点	
46	隣組便せん		昭和10年代	1点	
47	皇軍慰問箱・慰問絵はがき		昭和初期	1点	
48	焼夷弾と岐阜空襲で焼けたガラス		昭和20年(1945)7月	1点	
49	写真パネル 警防訓練	近藤龍夫氏撮影	昭和10年代	1点	岐阜市内
50	写真パネル 応召兵士	近藤龍夫氏撮影	昭和19～20年(1944～45)ころ	1点	岐阜市内
51	写真パネル 従軍看護婦の遺骨帰還	近藤龍夫氏撮影	昭和17年(1942)	1点	岐阜市内
<b>戦後復興</b>					
52	昭和天皇来岐写真		[昭和21年(1946)10月24日～26日来岐]	1点	
53	作文集 感激の日 京町国民学校初等科6年董組		昭和21年(1946)10月25日	1点	
54	岐阜市公債証書		昭和24年(1949)3月1日	1点	
55	第1回岐阜競輪ポスター		昭和24年(1949)	1点	
56	岐阜市の概要		昭和28年(1953)度	1点	
57	写真パネル 焼け野原の岐阜市(岐阜市丸物百貨店(現・中日ビル)東辺)	岩田一郎氏撮影	昭和20年(1945)秋	1点	
58	岐阜市商工業案合図		戦後	1点	
<b>昭和から平成へ</b>					
59	写真パネル 岐阜問屋町厚生住宅街		昭和28～29年(1953～54)	1点	岐阜市広報広聴課蔵
60	写真パネル 新旧長良橋と出水	近藤龍雄氏撮影	昭和30年(1955)	1点	
61	写真パネル 結核予防の市民検診(岩田坂)		昭和32年(1957)	1点	岐阜市広報広聴課蔵
62	写真パネル 市営バス		昭和32年(1957)	1点	岐阜市広報広聴課蔵
63	写真パネル 国鉄岐阜駅前		昭和33年(1958)	1点	岐阜市広報広聴課蔵
64	写真パネル 水害被害を受けた家屋		昭和35年(1960)8月18日	1点	岐阜市広報広聴課蔵
65	写真パネル 水道山より市内俯瞰		昭和36年(1961)	1点	岐阜市広報広聴課蔵

No.	資料名	制作者・出版者	年代	員数	備考
66	写真パネル 東京オリンピック聖火リレー		昭和 39 年(1964)10 月 2 日	1 点	岐阜市広報広聴課蔵
67	写真パネル 岐阜国体開会式マスゲーム		昭和 40 年(1965)10 月 24 日	1 点	岐阜市広報広聴課蔵
68	写真パネル 岐阜市民会館		昭和 42 年(1967)	1 点	岐阜市広報広聴課蔵
69	写真パネル 現在の市庁舎竣工		昭和 41 年(1966)2 月 1 日	1 点	岐阜市広報広聴課蔵
70	写真パネル 朝の岐阜駅		昭和 55 年(1980)11 月	1 点	岐阜市教育委員会社会教育課蔵
71	観光之岐阜市鳥瞰図	2 代目吉田初三郎	昭和 31~32 年(1956~57)	1 点	絹本着色
72	丸物百貨店看板		戦後	1 点	
73	近鉄百貨店看板		[昭和 52 年]	1 点	
74	岐阜市営バス バス停			1 点	
75	写真パネル 柳ヶ瀬 劇場通り		昭和 55 年(1980)	1 点	岐阜市教育委員会社会教育課蔵
76	写真パネル 柳ヶ瀬の飲食街		昭和 55 年(1980)	1 点	岐阜市教育委員会社会教育課蔵
77	写真パネル 長良川鵜飼と餌飼		昭和 20 年代後半	1 点	
78	写真パネル 加納の和傘作り(傘干し)		昭和 20 年代後半	1 点	
<b>市庁舎コーナー</b>					
79	先代の市庁舎 竣工記念品・ 絵はがき		[大正 8 年(1919)竣工]	1 式	
80	現在の市庁舎 竣工記念誌・ 広報ぎふ		[昭和 41 年(1966)竣工]	1 式	

## 岐阜市の古墳

令和元年 7 月 20 日 (土) ~ 9 月 23 日 (月・祝)

No.	資料名	年 代	遺跡名	所蔵・保管
1	弥生土器 鉢	弥生時代後期末 ~古墳時代初頭	岩田東 A 遺跡	岐阜市教育委員会
2	弥生土器 高坏	弥生時代後期末 ~古墳時代初頭	岩田東 A 遺跡	岐阜市教育委員会
3	弥生土器 器台	弥生時代後期末 ~古墳時代初頭	岩田東 A 遺跡	岐阜市教育委員会
4	古式土師器 二重口縁壺	弥生時代後期末 ~古墳時代初頭	岩田東 A 遺跡	岐阜市教育委員会

No.	資料名	年 代	遺跡名	所蔵・保管
5	弥生土器 赤彩長頸壺	弥生時代後期末 ～古墳時代初頭	江東遺跡	岐阜市立加納中学校
6	長宜子孫」銘内行花文鏡 複製	原資料：中国 後漢	瑞龍寺山山頂遺跡	原資料：国立歴史民俗博物館
7	埴輪片	4世紀後半	鎧塚古墳	小川コレクション
8	碧玉製勾玉	4世紀後半～5世紀初頭	龍門寺1号墳	
9	メノウ製勾玉	4世紀後半～5世紀初頭	龍門寺1号墳	
10	碧玉製管玉	4世紀後半～5世紀初頭	龍門寺1号墳	
11	碧玉製石釧 複製	原資料：4世紀後半 ～5世紀初頭	龍門寺1号墳	原資料：個人
12	ガラス製丸玉	4世紀後半～5世紀初頭	龍門寺1号墳	
13	ガラス製小玉	4世紀後半～5世紀初頭	龍門寺1号墳	
14	碧玉製棗玉	4世紀後半～5世紀初頭	龍門寺1号墳	
15	滑石製管玉	4世紀後半～5世紀初頭	龍門寺1号墳	
16	五獣鏡	4世紀後半～5世紀初頭	龍門寺1号墳	
17	方角規矩鏡	4世紀後半～5世紀初頭	龍門寺1号墳	
18	三角縁獣文帯四神四獣鏡 複製	原資料：中国 三国	龍門寺1号墳	原資料：個人
19	肩鎧	4世紀後半～5世紀初頭	龍門寺1号墳	
20	頸鎧	4世紀後半～5世紀初頭	龍門寺1号墳	
21	短甲	4世紀後半～5世紀初頭	龍門寺1号墳	
22	鉄鏃	4世紀後半～5世紀初頭	龍門寺1号墳	
23	鉄鎌	4世紀後半～5世紀初頭	龍門寺1号墳	
24	鉄斧	4世紀後半～5世紀初頭	龍門寺1号墳	
25	刀子	4世紀後半～5世紀初頭	龍門寺1号墳	
26	毛抜き	4世紀後半～5世紀初頭	龍門寺1号墳	
27	直刀	4世紀後半～5世紀初頭	龍門寺1号墳	
28	豎櫛	4世紀後半～5世紀初頭	龍門寺1号墳	
29	埴輪片	4世紀後半～5世紀初頭	龍門寺1号墳	
30	日月」銘獣文帯 三神三獣鏡 複製	原資料：中国 三国	坂尻1号墳	原資料：東京国立博物館
31	獣首鏡 複製	原資料：4世紀後半	坂尻1号墳	原資料：東京国立博物館
32	碧玉製鍬形石 複製	原資料：4世紀後半	坂尻1号墳	原資料：東京国立博物館
33	合子 複製	原資料：4世紀後半	坂尻1号墳	原資料：東京国立博物館
34	碧玉製琴柱形石製品 複製	原資料：4世紀後半	坂尻1号墳	原資料：東京国立博物館
35	変形神獣鏡 複製	4世紀末～5世紀初頭	中野1号墳	原資料：東京国立博物館
36	滑石製刀子模造品 複製	4世紀末～5世紀初頭	中野1号墳	原資料：東京国立博物館
37	滑石製小型丸底壺 複製	4世紀末～5世紀初頭	中野1号墳	原資料：東京国立博物館
38	葺石	5世紀後半	琴塚古墳	
39	埴輪片	5世紀後半	琴塚古墳	小川コレクション

No.	資料名	年 代	遺跡名	所蔵・保管
40	琴塚古墳 模型			
41	土師器 甕	6世紀後半～7世紀前半	上城田寺長屋1号墳	
42	須恵器 坏身	6世紀後半～7世紀前半	上城田寺長屋1号墳	
43	須恵器 坏蓋	6世紀後半～7世紀前半	上城田寺長屋1号墳	
44	須恵器 高坏	6世紀後半～7世紀前半	上城田寺長屋1号墳	
45	須恵器 広口壺	6世紀後半～7世紀前半	上城田寺長屋1号墳	
46	須恵器 壺	6世紀後半～7世紀前半	上城田寺長屋1号墳	
47	須恵器 盃	6世紀後半～7世紀前半	上城田寺長屋1号墳	
48	須恵器 提瓶	6世紀後半～7世紀前半	上城田寺長屋1号墳	
49	須恵器 はそう	6世紀後半～7世紀前半	上城田寺長屋1号墳	
50	金環	6世紀後半～7世紀前半	上城田寺長屋1号墳	
51	銀環	6世紀後半～7世紀前半	上城田寺長屋1号墳	
52	馬具 (轡・兵庫鎖・鞍)	6世紀後半～7世紀前半	上城田寺長屋1号墳	
53	鉄鏃	6世紀後半～7世紀前半	上城田寺長屋1号墳	
54	刀子	6世紀後半～7世紀前半	上城田寺長屋1号墳	
55	鏢	6世紀後半～7世紀前半	上城田寺長屋1号墳	
56	直刀	6世紀後半～7世紀前半	上城田寺長屋1号墳	
57	右下顎の大白歯	6世紀後葉～7世紀前葉	椿洞2号墳	
58	右大腿骨の一部	6世紀後葉～7世紀前葉	椿洞2号墳	
59	須恵器 坏蓋	6世紀後葉～7世紀前葉	椿洞2号墳	
60	須恵器 短頸壺	6世紀後葉～7世紀前葉	椿洞2号墳	
61	提瓶	6世紀後葉～7世紀前葉	椿洞2号墳	
62	金銅装圭頭大刀	6世紀後葉～7世紀前葉	椿洞2号墳	
63	直刀	7世紀前半	西山4号墳	
64	鏢	7世紀前半	西山4号墳	
65	鉄鏃	7世紀前半	西山4号墳	
66	刀子	7世紀前半	西山4号墳	
67	金環	7世紀前半	西山4号墳	
68	須恵器 坏身	7世紀前半	西山4号墳	
69	須恵器 坏蓋	7世紀前半	西山4号墳	
70	須恵器 平瓶	7世紀前半	西山4号墳	
71	須恵器 高坏	7世紀前半	西山4号墳	
72	須恵器 短頸壺	7世紀前半	西山4号墳	
73	須恵器 提瓶	7世紀前半	西山4号墳	
74	金銅製双龍環頭大刀柄頭	7世紀前半	福富1号墳	

### (3) 歴博セレクション

## 鵜飼—描かれた漁獵—

#### ◆展示意図

長良川鵜飼は毎年5月11日から10月15日にかけて行われており、岐阜の夏の風物詩ともいえる。闇夜の中を篝火に照らされながら、鵜匠が鵜を操り、魚を捕る姿は幻想的でもあり、その姿は、美術や文芸作品の題材として描かれてきた。

本展では館蔵品の中でも、長良川鵜飼を描いた作品を中心に、鵜飼及び鵜飼観覧を題材とした作品を展示した。また鵜匠家が所蔵している作品から、鵜匠と文人との交流を紹介した。

◆会 期 令和元年6月8日(土)～7月15日(月・祝) 38日間

#### ◆出品目録

##### 《描かれた鵜飼》

No.	作品名	No.	作品名
1	公家遊楽図	23	鵜飼図
2	花鳥図	24	鵜飼図
3	鵜飼図	25	長良川鵜飼之図
4	十二ヶ月花鳥図	26	鐺 鵜匠図
5	十二ヶ月花鳥図	27	縁頭 鵜飼図
6	鵜飼船御遊図	28	縁頭 鵜飼図
7	風流五行之内 火性	29	目貫 鵜飼図
8	今様源氏之内 月 鵜かひの夜遊宴	30	鵜飼印籠図
9	源氏君鵜飼御遊図		
10	長良川鵜飼用具 ●ヨツザシ(鵜籠) ●吐け籠 ●手縄 ●せいろ ●松 ●松敷 風折烏帽子 漁服 胸当 腰蓑 足半		
11	鵜飼舟模型		
12	鵜舟板図		
13	美濃奇観		
14	長良川鵜飼ノ図		
15	鵜飼遊楽図		
16	長良川上覧鵜飼図		
17	長良川鵜飼之図		
18	尾張名所 岐阜鵜飼図		
19	濃州長良川鵜飼図		
20	美濃国長良川烏鬼行之図		
21	木曾路名所図会 卷二		
22	長良川鵜飼図		

《鵜匠と文化人の交流》

No.	作品名	No.	作品名
31	長良川鵜飼之図	50	御猟鵜飼
32	鵜の宿	51	香魚秋佳
33	長良川	52	鮎魚上竹竿
34	鵜飼図	53	香魚之図
35	大饌にささげし	54	香魚
36	山下幹司氏像	55	三舟墨跡
37	漢詩	56	鵜飼下図
38	山下翁肖像記	57	茶碗
39	俳人よせがき	58	茶杓
40	俳句図	59	茶杓
41	ひるの鵜	60	四方盆
42	巖谷小波先生画賛	61	長良川ノ詩
43	鵜匠を讃する即吟拙哥	62	菊石青魚図
44	鵜飼ノ詩	63	色紙
45	鵜飼放送ノ御歌	64	スケッチ
46	鵜飼ノ詩	65	短歌
47	鵜飼の詩	66	短冊集
48	鵜飼七律	67	短冊
49	鵜飼之詩		

※No.1～30 岐阜市歴史博物館蔵

※No.31～67 個人蔵

※● 国指定重要有形民俗文化財

## 2 特別展

### 特別展「川端康成と東山魁夷 美と文学の森」

#### ◆展示意図

川端康成（1899～1972）は、日本ではじめてノーベル文学賞を受賞した小説家として知られている。岐阜ともゆかりは深く、岐阜を舞台に繰り広げられた彼の初恋は、生涯、川端作品の底流となっていた。

川端康成生誕120年を記念して、彼と親交のあった東山魁夷（1908～1999）のコレクションとともに川端コレクションを振り返ることで、巨匠の愛した美の世界、そして深遠なる文学の世界を紹介した。

◆主催 川端康成と東山魁夷展実行委員会（岐阜市歴史博物館 岐阜新聞社 岐阜放送）

◆会期 平成31年4月5日（金）～令和元年5月26日（日）52日間

◆観覧者数 11,480人

◆印刷物 ポスター B2判 1,700枚

チラシ ①縦297mm×横305mm、二つ折り、

仕上サイズ縦297mm×横210mm（割引券付） 71,000枚

②縦297mm×横305mm、二つ折り、

仕上サイズ縦297mm×横210mm（割引券無） 2,000枚

リーフレット B4判横型、二つ折り 2,000枚（中学生以下無料配布）

◆展示件数 269件

◆観覧料 高校生以上 1,200円（1,000円）

小中学生 600円（500円）

（ ）は20名以上の団体料金および前売料金

#### ◆関連行事

◎講演会 「川端康成 美と文学の森」

日時：4月6日（土） 14：00～15：30

講師：財団法人川端康成記念会 東京事務所代表 水原園博さん

参加人数：140人

◎歴史講演会 「東山芸術を読みとく 描くことは祈ること」

日時：4月28日（日） 10：30～12：00

講師：加藤栄三・東一記念美術館 館長 山本真一さん

参加人数：175人

◎講話会 「川端文学に歴史を読む」

日時：4月20日（土） 14：00～15：30

講師：川端康成学会会員 金森範子さん

聞き手：当館 学芸員

参加人数：151人

◎朗読会 「耳で楽しむ文学」

日時：4月14日（日） 13：30～

読み手：フリーアナウンサー 前田幸子さん、岐阜市内の高校生のみなさん

参加人数：77人

高校生の読み手参加者数：9人



◎中高生による展示解説「わたしのイチオシ！」

日時：5月18日（土）・19日（日）・25日（土）・26日（日）

各10：00～・14：00～

中高生の実参加者数：33人（中学生25人、高校生8人）

中高生の延参加者数：69人

◎小学生による解説キャプション作成「ここが見どころ！」

応募数：333点

展示数：34点

◎展示説明会

日時：4月13日（土）・26日（金）、5月12日（日）・17日（金）

講師：担当学芸員 参加人数：延べ195人

◆出品目録

※1 公益財団法人川端康成記念会蔵 ※2 東山家蔵

作品名	作者	員数	年代	所蔵者
プロローグ 川端康成				
1 構宅安危論	川端三八郎（万邦・祖父）	1冊	1912年（大正1）	※1
2 日記	川端康成	1冊	1914年（大正3）5月	※1
3 自画像	川端康成	1面	1916年（大正5）	※1
4 雪の中の詩人	ピエール＝ウジェーヌ・クレラン	1面	1969年	※1
5 書	高橋泥舟	1幅	明治時代	※1

第1章 巨匠の眼—川端康成と東山魁夷—

1 川端康成コレクション

6 土偶《女子》		1体	縄文時代後期	※1
7 埴輪・乙女頭部		1体	古墳時代（5～6世紀）	※1
8 東山魁夷宛川端書簡 1968年（昭和43）6月7日付	川端康成	1通	1968年（昭和43）	※2
9 川端康成宛東山書簡 1968年（昭和43）6月21日付	東山魁夷	1通	1968年（昭和43）	※1
10 懐紙 和歌二首	藤原定家	1幅	平安時代末～鎌倉時代初	※1
11 夢記断簡	明恵成弁	1幅	鎌倉時代（13世紀前半）	※1
12 如意輪観音像		1幅	鎌倉時代	※1
13 書	一山一寧	1幅	鎌倉時代	※1
14 一行書	寂室元光	1幅	南北朝時代	※1
15 筒井筒之図	伝 久隅守景	1幅	江戸時代前期	※1
16 扇面詩	隠元禅師	1幅	江戸時代前期	※1

作品名	作者	員数	年代	所蔵者
17 書 風雷舌	隠元禅師	1面	江戸時代前期	※1
18 松図	尾形光琳	1幅	江戸時代 (17世紀後半～18世紀前半)	※1
19 芳野山図	池大雅	1幅	江戸時代 (18世紀)	※1
20 春景山水図	池大雅	1幅	江戸時代 (18世紀)	※1
21 般若心経書巖中観音図	池大雅	1面	江戸時代 (18世紀)	※1
22 扇面	池大雅	1面	江戸時代 (18世紀)	※1
23 書	池大雅	1幅	江戸時代 (18世紀)	※1
24 十便図【国宝】 《場面替》	池大雅	1帖	1771年 (明和8)	※1
25 十宜図【国宝】 《場面替》	与謝蕪村	1帖	1771年 (明和8)	※1
26 文台	与謝蕪村	1脚	江戸時代・1782年 (天明2)	※1
27 凍雲篩雪図【国宝】 《展示替》 ※複製も含む	浦上玉堂	1幅	江戸時代 (19世紀初)	※1
28 俳画「坂本は」	小林一茶	1幅	江戸時代 (19世紀初)	※1
29 俳画「うつくしや」	小林一茶	1幅	江戸時代 (19世紀初)	※1
30 恁麼	良寛	1幅	江戸時代 (19世紀)	※1
31 桃花山禽双孔雀図	渡辺華山	1幅	1827年 (文政10)	※1
32 五位扇面	菅茶山	1面	江戸時代後期 (18世紀後半～19世紀前半)	※1
33 墨竹図	傅山	1幅	中国・明～清時代 (17世紀)	※1
34 名溪山水図	石谿	1幅	中国・明末～清時代初	※1
35 墨梅図	金農 (冬心)	1幅	中国・清時代 1760年 (乾隆25)	※1
36 三島水指		1口	朝鮮 (17世紀)	※1
37 白磁香炉		1合	朝鮮・李朝時代 (18～19世紀)	※1
38 蓮池花鳥図		3幅	朝鮮・李朝時代 (19世紀)	※1
39 仏頭 (アフガニスタン・ハッダ)		1体	3～5世紀	※1
40 女の手	オーギュスト・ロダン	1体		※1
41 ヴィクトル・ユゴー	オーギュスト・ロダン	1体		※1
42 ヴィクトル・ユゴー (石膏原型)	オーギュスト・ロダン	1体		※1
43 煙火	古賀春江	1面	1927年 (昭和2)	※1
44 海の幻想 (ハトのいる画)	古賀春江	1面	1927年 (昭和2)	※1
45 牛と少女	古賀春江	1面	1929年 (昭和4)	※1
46 朗らかな春	古賀春江	1面	1930年 (昭和5)	※1
47 公園のエピソード	古賀春江	1面	1933年 (昭和8)	※1
48 そこに在る	古賀春江	1面	1933年 (昭和8)	※1
49 万年山遠望 飯田高原より	高田力蔵	1面	1953年 (昭和28)	※1
50 雪の後湯沢	高田力蔵	1面	1963年 (昭和38)	※1
51 青蓮院の大楠	高田力蔵	1面	1969年 (昭和44)	※1

	作品名	作者	員数	年代	所蔵者
52	セーヌ川のフィリップ橋	高田力蔵	1面	1972年 (昭和47)	※1
53	麗子喜笑図	岸田劉生	1面	1922年 (大正11)	※1
54	蟻	熊谷守一	1幅		※1
55	紅梅・白梅図	加山又造	2面		※1
56	雲	岩崎勝平	1面	1931年 (昭和6)	※1
57	島娘 (式根島にてスケッチ)	岩崎勝平	1面	1940年 (昭和15)	※1
58	信州安茂里風景	岩崎勝平	1面	1948年 (昭和23) 頃	※1
59	大川端	岩崎勝平	1面	1950年 (昭和25) 頃	※1
60	無題	岩崎勝平	1面		※1
61	雑草	草間彌生	1面	1953年 (昭和28)	※1
62	不知火	草間彌生	1面	1955年 (昭和30)	※1
63	センチメンタル・ジャーニー 神と共に	ベル・串田	1面		※1
64	カモメ	村上肥出夫	1面	1970年 (昭和45)	※1
65	キャナル・グランデ	村上肥出夫	1面	1971年 (昭和46)	※1
66	茜会 画帖	書 川端康成 画 作者不明	1帖	1947年 (昭和22) 頃	※1
67	拭漆櫛飾棚	黒田辰秋	1台	1970年 (昭和45)	※1
68	拭漆柝手箱	黒田辰秋	1合	1968年 (昭和43)	※1
69	拭漆柝手箱	黒田辰秋	1合	1968年 (昭和43)	※1
70	拭漆柝肉池	黒田辰秋	1合		※1
71	拭漆栗楯円盆	黒田辰秋	1口	1965年 (昭和40)	※1
72	乾漆梅花盆	黒田辰秋	1口		※1
73	耀貝螺鈿茶器	黒田辰秋	1合	1970年 (昭和45) 頃	※1
74	朱漆六稜棗	黒田辰秋	1合	昭和40年代	※1
75	梅茶杓	黒田辰秋	1本	昭和40年代	※1
76	茶杓入	黒田辰秋	1本	昭和40年代	※1
77	赤楽茶碗	黒田辰秋	1口		※1
78	拭漆紙刀	黒田辰秋	1振	1965年 (昭和40)	※1
79	志野茶碗	加藤唐九郎	1口		※1
80	志野茶碗	加藤唐九郎	1口		※1
81	書 聖沢無辺春	朝比奈宗源	1幅		※1
82	一行書 蓬萊五雲中	千宗旦 (表千家 第14代家元)	1幅		※1
83	赤絵牡丹筒向付	北大路魯山人	10口		※1
84	黄瀬戸盃	北大路魯山人	5口		※1
85	色絵灰皿	富本憲吉	1口		※1
86	うろこ紋切子小鉢	小林栄一郎	1口		※1

## 2 東山魁夷コレクション

87	写経断簡		1幅	奈良時代後期 (8世紀)	※2
----	------	--	----	--------------	----

	作品名	作者	員数	年代	所蔵者
88	伝 中尊寺経		1巻	平安時代後期	※2
89	舍利会香炉		1個	鎌倉時代 (12~14世紀)	※2
90	滝山水		1幅	室町時代 (14~16世紀)	※2
91	童子像経絵巻断簡		1幅	室町時代 (14~16世紀)	※2
92	亀甲文香合		1合	室町時代 (14~16世紀)	※2
93	根来砚台・猿面砚		1組	室町時代 (14~16世紀)	※2
94	根来台付盆		1個	桃山時代 (16世紀後半)	※2
95	黒茶碗	伝 本阿弥光悦	1口	桃山~江戸時代 (16世紀後半~17世紀前半)	※2
96	伊勢物語図色紙	伝 俵屋宗達	1幅	江戸時代前期 (17世紀)	※2
97	源氏物語図屏風断簡	伝 俵屋宗達	1面	江戸時代前期 (17世紀)	※2
98	すてし身を	沢庵宗彭	1幅	1634年 (寛永11)	※2
99	鍋提げて	与謝蕪村	1幅	江戸時代中期 (18世紀)	※2
100	十字街頭乞食了	伝 良寛	1幅	江戸時代後期 (19世紀前半)	※2
101	誠哉比言也	伝 良寛	1幅	江戸時代後期 (19世紀前半)	※2
102	梅の絵茶碗	伝 尾形乾山	1口	江戸時代中期	※2
103	松の絵茶入	伝 尾形乾山	1口	江戸時代中期	※2
104	黒小棗		1合		※2
105	茶入 銘 「村時雨」		1口		※2
106	霰団扇松梅ノ図瓢釜		1口	江戸時代前期 (17世紀)	※2
107	青銅壺		1口	中国・漢時代 (紀元前2世紀)	※2
108	夔龍門觚		1口	中国・殷時代 (紀元前13~11世紀)	※2
109	筒型青銅花入		1口	中国・西周時代 (紀元前8世紀)	※2
110	官人立像		2軀	中国・漢時代 (紀元前3~3世紀)	※2
111	加彩馬頭		1軀	中国・漢時代 (紀元前3~3世紀)	※2
112	小禽図		1幅	中国・元時代 (13世紀~14世紀)	※2
113	蔬菜図	長路	1幅	中国・元時代 (13世紀~14世紀)	※2
114	清湘老人山水画冊 《場面替》	石濤	1帖	中国・清時代 康熙30年 (1691)	※2
115	青龍文中皿 (正徳官窯)		1口	中国・明時代 (14~17世紀)	※2
116	高麗劍把頭		1個	朝鮮・新羅時代	※2
117	緑彩黒絵鳥文瓶		1口	ペルシア・カーシャーン (13世紀頃)	※2
118	青釉碗		1口	ペルシア (13世紀頃)	※2
119	仏頭		1体	パキスタン・ガンダーラ (2~3世紀)	※2
120	仏坐像		1軀	パキスタン・マルダン (3世紀)	※2

作品名	作者	員数	年代	所蔵者
121 黒像式レキュトス		1口	ギリシャ（紀元前6世紀）	※2
122 赤像式ネックアムフォーラ		1口	ギリシャ（紀元前5世紀）	※2
123 石碑断片		1体	エジプト・プトレマイオス王朝時代（紀元前3世紀頃）	※2
124 梨型細瓶		1個	ローマ（1～2世紀）	※2
125 緑耳付瓶		1個	ローマ（2～3世紀）	※2
126 墨菊図	富岡鉄斎	1面	大正時代後期	※2
127 寒風	鏑木清方	1面		※2
128 琵琶行	結城素明	2幅対	1919年（大正8）頃	※2
129 十一面観音菩薩図	村上華岳	1幅	1914年（大正3）頃	※2
130 寒渚枯柳図	村上華岳	1幅	1920～1921（大正9～10）	※2
131 桜島	梅原龍三郎	1面	1936年（昭和11）頃	※2
132 赤い道	長谷川利行	1面		※2
133 裸婦	長谷川利行	1面	1927年（昭和12）	※2
134 童女像	岸田劉生	1面	1923年（大正12）	※2
135 茶旗	富岡鉄斎	1点	明治～大正時代	※2
136 絵志野茶碗	楠部彌弼	1口		※2
137 伊羅保茶碗	楠部彌弼	1口		※2
138 彩埴 山帰来香炉	楠部彌弼	1口	1964（昭和39）年	※2
139 均窯茶碗	楠部彌弼	1口	1963（昭和38）年	※2
140 志野梅の絵茶碗	荒川豊蔵	1口		※2
141 志野茶碗	荒川豊蔵	1口		※2
142 青磁香炉	板谷波山	1口		※2
143 染付紅葉皿	北大路魯山人	6客		※2
144 菓子鉢	北大路魯山人	1口		※2
145 瀬戸黒茶碗	加藤唐九郎	1口		※2
146 粉青瓷砧形花入	岡部嶺男	1口		※2
147 窯変米色瓷茶碗	岡部嶺男	1口	1962年（昭和37）	※2
148 黄瀬戸水指	岡部嶺男	1口	1965年（昭和40）	※2
149 鼠志野茶碗	岡部嶺男	1口		※2
150 朱銅壺	蓮田脩吾郎	1口		※2
151 光の横顔	オディロン・ルドン	1面	1886年	※2
152 ヘレーナ（エンノイヤ）	オディロン・ルドン	1面	1896年頃	※2
153 小さな風景	ジョルジュ・ルオー	1面		※2
154 雪の上の騎手達	アンドレ・ブラジリエ	1面		※2
155 ベニス風景	ベルナルド・カトラン	1面	1981年	※2

作品名	作者	員数	年代	所蔵者
156 色硝子果実文彫水差・水盃	エミール・ガレ	1組		※2
157 茶入	エミール・ガレ	1口		※2
158 海辺にて	オーギュスト・ロダン	1体	1906～1907年	※2

## 第2章 響きあう魂—川端康成と美術家たち—

### 1 川端文学の美—装幀・挿絵など—

159 『感情装飾』	吉田謙吉	1冊	1926年 (昭和元)	※1
160 『浅草紅団』	吉田謙吉	1冊	1930年 (昭和5)	※1
161 『伊豆の踊子』	吉田謙吉	1冊	1927年 (昭和2)	※1
162 『伊豆の踊子』挿絵原画	木村荘八	1面	1926年 (大正15)	※1
163 初版『雪国』	芹沢銈介	1冊	1935年 (昭和10)	※1
164 『雪国』 牧羊社 限定本	岡鹿之助	1冊	1971年 (昭和46)	※1
165 抒情歌	高井貞二	1面	1937年 (昭和12)	※1
166 『川端康成集』	芹沢銈介	1冊	1934年 (昭和9)	※1
167 『女性開眼』	芹沢銈介	1冊	1937年 (昭和12)	※1
168 『川端康成選集一』	芹沢銈介	1冊	1938年 (昭和13)	※1
169 『愛する人達』	芹沢銈介	1冊	1941年 (昭和16)	※1
170 『温泉宿』	芹沢銈介	1冊	1946年 (昭和21)	※1
171 『川端康成全集』表紙画画帖	安田靫彦	1帖		※1
172 新潮社刊『川端康成全集』	安田靫彦	1冊	1954年 (昭和29)	※1
173 『千羽鶴』原稿(複製)	川端康成	1冊	1949年 (昭和24)	※1
174 『千羽鶴』	小林古径	1冊	1952年 (昭和27)	※1
175 『千羽鶴』装幀原画	小林古径	5幅	1952年 (昭和27)	※1
176 志野 (『千羽鶴』挿絵原画)	杉山寧	1幅	1952年 (昭和27)	※1
177 『舞姫』装幀原画	岡鹿之助	1式	1951年 (昭和26)	※1
178 『山の音』装幀原画	山本丘人	1式	1954年 (昭和29)	※1
179 『山の音』	山本丘人	1冊	1954年 (昭和29)	※1
180 『水晶幻想』	三岸節子	1冊	1947年 (昭和22)	※1
181 『千羽鶴』挿絵	東山魁夷	1面		※2
182 独語版「怖るべき子供たち」挿絵	東郷青児	1面		※1
183 『雪国』『千羽鶴』『古都』『眠れる美女』『海の火祭』装幀	ケルスティン・ティニ・ミウラ	5冊		※1
184 ハワイ絵日記	平山郁夫	1帖	1969年 (昭和44)	※1

### 2 東山魁夷—美の交歓—

185 川端康成宛東山書簡 (1955) 4月16日付	昭和30年	東山魁夷	1通	1955年 (昭和30)	※1
186 川端康成宛東山書簡 (1968) 10月24日付	昭和43年	東山魁夷	1通	1968年 (昭和43)	※1

	作品名	作者	員数	年代	所蔵者
187	川端康成宛東山書簡 (1968) 11月14日付	昭和43年 東山魁夷	1通	1968年 (昭和43)	※1
188	東山魁夷宛川端書簡 (1964) 12月14日付	昭和39年 川端康成	1通	1964年 (昭和39)	※2
189	東山魁夷宛川端書簡 (1968) 1月3日付	昭和43年 川端康成	1通	1968年 (昭和43)	※2
190	心	川端康成	1幅		※2
191	山上林下人	川端康成	1幅	1968年 (昭和43)	※2
192	風景常新	川端康成	1面	1968年 (昭和43)	※2
193	『片腕』装幀原画	東山魁夷	1面	1965年 (昭和40)	※1
194	雪降る(『川端康成作品選』装幀原画)	東山魁夷	1面	1968年 (昭和43)	※1
195	『古都』(光悦垣直筆装)表紙原画	東山魁夷	1面	1973 (昭和48) 年	※1
196	京の春 (『古都』挿絵原画)	東山魁夷	1面	1973 (昭和48) 年	※2
197	京の秋 (『古都』挿絵原画)	東山魁夷	1面	1973 (昭和48) 年	※2
198	独語版『千羽鶴』 (ドイツ、 フィッシャー社)	東山魁夷	1冊	1955年 (昭和30)	※2
199	『虹いくたび』	東山魁夷	1冊	1955年 (昭和30)	※2
200	『片腕』	東山魁夷	1冊	1965年 (昭和40)	※1
201	『川端康成作品選』	東山魁夷	1冊	1968年 (昭和43)	※1
202	『古都』装幀	川端康成(題字) 東山魁夷(装幀・ 挿絵)	2冊	1973年 (昭和48)	※2
203	『天授の子』	東山魁夷	1冊	1975年 (昭和50)	※1
204	『たんぽぽ』	東山魁夷	1冊	1972年 (昭和47)	※1
205	『川端康成全集』	東山魁夷	1冊	1980年 (昭和55)	※1
206	滝	東山魁夷	1面	1954年 (昭和29) 頃	※1
207	風	東山魁夷	1面	1956年 (昭和31) 頃	※1
208	お濠端(連作「東京12景」のうち)	東山魁夷	1面	1959年 (昭和34)	※1
209	冬の花 (習作)	東山魁夷	1面	1962年 (昭和37)	※1
210	ストックホルム・グランドホテルより(ス ケッチ)	東山魁夷	1面	1962年 (昭和37) 頃	※1
211	月影 (習作)	東山魁夷	1面	1966年 (昭和41)	※1
212	静宵 (習作)	東山魁夷	1面	1967年 (昭和42)	※1
213	北山初雪	東山魁夷	1面	1968年 (昭和43)	※1
214	裏窓 (スケッチ)	東山魁夷	1面	1969年 (昭和44)	※1
215	碧い湖	東山魁夷	1面	1970年 (昭和45)	※1
216	晩鐘 フライブルク (スケッチ)		1面	1971年 (昭和46)	※1
217	マリアの壁	東山魁夷	1面	1971年 (昭和46)	※1
218	雲去来	東山魁夷	1面		※2
219	山峡	東山魁夷	1面	1973年 (昭和48)	※2
220	秋の野に	川端康成(書) 東山魁夷(画)	2曲1双	1968年 (昭和43)	※1
221	色紙 私ハ生カサレテキル	東山魁夷	1面		※2

作品名	作者	員数	年代	所蔵者
第3章 文学の森—文豪 川端康成一				
1 文豪 川端康成				
222 文化勲章		1点	1961年 (昭和36)	※1
223 ノーベル文学賞メダル	エリック・リンドバーグ	1点	1968年 (昭和43)	※1
224 ノーベル文学賞賞状	ケルスティン・ティニ・ミウラ	1枚	1968年 (昭和43)	※1
225 川端康成胸像	高田博厚	1体	1968年 (昭和43)	※1
226 カメラ コンタックスⅢa		1台		※1
227 川端愛用の文房具(筆・水滴・硯)		1式		※1
228 美しい日本	川端康成	1幅	1971年 (昭和46)	※1
229 以文会友	川端康成	1幅	1971年 (昭和46)	※1
230 佛界	川端康成	1幅	1971年 (昭和46)	※1
231 源氏物語 湖月抄本	北村季吟	1式	江戸時代・1673年 (延宝元) 成立	※1
2 川端康成と岐阜—初恋—				
232 伊藤初代書簡 川端宛	伊藤初代	10通		※1
233 未投函の川端康成書簡 伊藤初代宛		1通	1921年 (大正10) 11月1日以降	※1
3 川端康成と文豪たち				
234 五言絶句	夏目漱石	1幅	1914年 (大正3)	※1
235 森圓月宛書簡 大正3年 (1914) 2月付	夏目漱石	1巻	1914年 (大正3)	※1
236 横光利一書簡	横光利一	1式		※1
237 書 蟻臺上に飢えて	横光利一	1幅	昭和時代	※1
238 書 一夜寒燈	横光利一	1幅	1943年 (昭和18) 頃	※1
239 林芙美子書簡	林芙美子	1式		※1
240 書 硯冷えて	林芙美子	1幅	1947～48年 (昭和22～23) 頃	※1
241 室生犀星宛書簡	芥川龍之介	1面	1921～23年 (大正10～12)	※1
242 永井荷風書簡		1巻	1945年 (昭和20) 11月29日付	※1
243 築地草	永井荷風	1帖	1915年 (大正4)	※1
244 扇面	永井荷風	1面	1915年 (大正4)	※1
245 永井荷風「墨東綺譚」挿絵	木村荘八	1面	1937年 (昭和12)	※1
246 扇面 「智恵子抄」より	高村光太郎	1面	昭和時代	※1
247 菊池寛書簡	菊池寛	1通	1923年 (大正12) 1月28日付	※1
248 谷崎潤一郎書簡	谷崎潤一郎	1通	5月7日付	※1



作品名	作者	員数	年代	所蔵者
249 坂口安吾書簡	坂口安吾	2通	1951年（昭和26）5月 26・27日付	※1
250 源氏物語礼賛	与謝野晶子	1巻	1939年（昭和14）	※1
251 瀬戸内寂聴書簡	瀬戸内寂聴（晴美）	1式		※1
252 三島由紀夫書簡（複写）	三島由紀夫	1通		※1
253 岡本かの子書簡	岡本かの子	1式		※1
254 観音経普門品全文	岡本かの子	1巻	1939年（昭和14）	※1
255 色紙 ほろほろの	室生犀星	1面	1929年（昭和4）	※1
256 色紙 春あはれ	室生犀星	1面		※1
257 高浜虚子像 虚子	画 田辺至 句 高浜虚子	1幅	昭和時代	※1
258 虚子句 急須	書 川端康成 句 高浜虚子	1合	昭和時代	※1
259 太宰治書簡	太宰治	1巻	1936年（昭和11）6月29 日付	※1
260 紅葉句集より	尾崎紅葉	1幅	明治時代	※1
261 山桜の歌一首	若山牧水	1幅	大正時代末頃	※1
262 七絶詩	田山花袋	1幅	大正～昭和時代	※1
263 若菜集より 草まくら	島崎藤村	1幅	大正～昭和時代	※1
264 島木健作書簡 不始末のお詫び （川端秀子宛）	島木健作	1幅	昭和時代	※1
265 古き伝統と新しき生命	徳田秋声	1幅	1934年（昭和9）	※1
266 『名人』原稿	川端康成	1式		※1
267 書	本因坊秀哉	1幅	1935年（昭和10）	※1
268 深奥幽玄	川端康成	1幅	昭和時代	※1
269 芥子蒔絵碁笥		1対	江戸時代（19世紀）	※1

### 3 企画展

#### 縄文人のくらしと心—岐阜県の発掘調査から—

##### ◆展示意図

近年、縄文時代がブームだと言われているが、こうした情報は全国各地で日々行われている発掘調査の成果の蓄積によって明らかにされたくらしの様子に基づいたものといえる。県内における発掘調査からも、出土品や貝塚などの遺構から、道具製造の技術や遠隔地との交流などの縄文人のくらしぶりが次第に明らかになり、土器や土偶、装飾品に見られる造形美から縄文人の感性を感じ取ることができる。本展では、これまでの県内の発掘調査の成果の中から、道具作りの技術と交流、土器の魅力、縄文人の精神世界を紹介した。また、夏休み期間中の開催であることから、子ども向けに「夏の課題研究コーナー 縄文人のたべもの」と題し、貝塚や狩猟具などの資料から縄文人の食生活をわかりやすく学べるよう展示を行った。

- ◆主催 岐阜市歴史博物館
- ◆会期 令和元年8月1日(木)～9月23日(月・祝) 54日間
- ◆観覧者数 8,019人
- ◆学校団体数 7校 374人
- ◆印刷物  
ポスター B2判 1,400枚  
チラシ A4判 61,000枚
- ◆展示件数 144件
- ◆観覧料  
高校生以上 300円(20人以上の団体240円)  
小中学生 150円(20人以上の団体90円)

##### ◆関連行事

- ◎講座「石のオノ(磨製石斧)を作ろう」 9月7日(土) 13:30～15:30  
講師:美濃考古学研究会 後藤信幸さん 参加人数:21人
- ◎講座「体験!発掘担当者の仕事」  
日時:8月24日(土) 13:30～16:00  
講師:岐阜県文化財保護センターのみなさん 参加人数:延べ78人
- ◎ワークショップ「ミニチュアの土器をつくろう」  
日時:8月11日(日) 14:00～15:00  
講師:岐阜縄文土器クラブのみなさん 参加人数:20人
- ◎展示説明会  
日時:8月17日(土)、9月1日 各10:00～、15:00～  
講師:当館学芸員 参加人数:延べ69人

##### ◆出品目録

番号	資料名	時代	遺跡名	所蔵者
1. 縄文人のくらし—他地域との交流				
1	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	炉畑遺跡	各務原市教育委員会
2	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	炉畑遺跡	各務原市教育委員会
3	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	炉畑遺跡	各務原市教育委員会
4	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	上岩野遺跡	岐阜県文化財保護センター
5	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	赤保木遺跡	岐阜県文化財保護センター

番号	資料名	時代	遺跡名	所蔵者
6	縄文土器 深鉢	縄文時代前期	峰一合遺跡	下呂市教育委員会
7	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	南垣内遺跡	下呂市教育委員会
8	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	赤保木遺跡	岐阜県文化財保護センター
9	縄文土器 台付鉢	縄文時代中期	赤保木遺跡	岐阜県文化財保護センター
10	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	南垣内遺跡	下呂市教育委員会
11	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	上岩野遺跡	岐阜県文化財保護センター
12	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	櫛原村平遺跡	岐阜県文化財保護センター
13	縄文土器 深鉢	縄文時代前期	御望遺跡	岐阜市歴史博物館
14	縄文土器 深鉢	縄文時代前期	御望遺跡	岐阜市歴史博物館
15	搔器	縄文時代前期	峰一合遺跡	下呂市教育委員会
16	削器	縄文時代前期	峰一合遺跡	下呂市教育委員会
17	石匙	縄文時代前期	峰一合遺跡	下呂市教育委員会
18	石匙	縄文時代前期	峰一合遺跡	下呂市教育委員会
19	石錐	縄文時代前期	峰一合遺跡	下呂市教育委員会
20	石鏃	縄文時代前期	峰一合遺跡	下呂市教育委員会
21	石鏃	縄文時代	櫛原村平遺跡	岐阜県文化財保護センター
22	石鏃	縄文時代	櫛原村平遺跡	岐阜県文化財保護センター
23	石匙	縄文時代	櫛原村平遺跡	岐阜県文化財保護センター
24	石匙	縄文時代前期	峰一合遺跡	下呂市教育委員会
25	石鏃	縄文時代	櫛原村平遺跡	岐阜県文化財保護センター
26	石匙	縄文時代前期	峰一合遺跡	下呂市教育委員会
27	石鏃	縄文時代前期	峰一合遺跡	下呂市教育委員会
28	玉	縄文時代	塚奥山遺跡	岐阜県文化財保護センター
29	磨製石斧	縄文時代	塚奥山遺跡	岐阜県文化財保護センター
30	垂飾	縄文時代	上岩野遺跡	岐阜県文化財保護センター
31	磨製石斧	縄文時代	塚奥山遺跡	岐阜県文化財保護センター
2. 縄文土器の世界				
32	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	戸入村平遺跡	岐阜県文化財保護センター
33	縄文土器 注口土器	縄文時代後期	塩屋金清神社遺跡	飛騨市教育委員会
34	縄文土器 注口土器	縄文時代後期	塚奥山遺跡	岐阜県文化財保護センター
35	縄文土器 鉢	縄文時代中期	赤保木遺跡	岐阜県文化財保護センター
36	縄文土器	縄文時代中期	堂ノ前遺跡	飛騨市教育委員会
	動物意匠文土器 台付鉢			
37	縄文土器	縄文時代中期	堂ノ前遺跡	飛騨市教育委員会
	動物意匠文土器 深鉢			
38	縄文土器片 顔面把手	縄文時代中期	的場遺跡 南垣内遺跡	下呂市教育委員会
39	縄文土器 線刻絵画土器 深鉢	縄文時代後期	塚奥山遺跡	岐阜県文化財保護センター

番号	資料名	時代	遺跡名	所蔵者
40	縄文土器 有孔鏝付土器	縄文時代	上岩野遺跡	岐阜県文化財保護センター
41	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	中野山越遺跡	飛騨市教育委員会
42	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	中野山越遺跡	飛騨市教育委員会
43	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	中野山越遺跡	飛騨市教育委員会
44	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	中野山越遺跡	飛騨市教育委員会
45	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	中野山越遺跡	飛騨市教育委員会
46	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	中野山越遺跡	飛騨市教育委員会
47	縄文土器 釣手土器	縄文時代中期	中野山越遺跡	飛騨市教育委員会
48	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	中野山越遺跡	飛騨市教育委員会
49	縄文土器 浅鉢	縄文時代中期	中野山越遺跡	飛騨市教育委員会
50	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	中野山越遺跡	飛騨市教育委員会
51	縄文土器 異形土器	縄文時代	岩垣内遺跡	岐阜県文化財保護センター
52	縄文土器 台付鉢	縄文時代中期	赤保木遺跡	岐阜県文化財保護センター
53	縄文土器 台付鉢	縄文時代中期	岩垣内遺跡	岐阜県文化財保護センター
54	縄文土器 釣手土器	縄文時代	上岩野遺跡	岐阜県文化財保護センター
55	縄文土器 釣手土器	縄文時代中期	炉畑遺跡	各務原市教育委員会
56	渦巻文が見られる縄文土器	縄文時代中期	戸入村平遺跡	岐阜県文化財保護センター
57	圧痕土器 (網代)	縄文時代	西田遺跡	岐阜県文化財保護センター
58	圧痕土器 (細い網代)	縄文時代	西田遺跡	岐阜県文化財保護センター
59	圧痕土器 (葉脈)	縄文時代	西田遺跡	岐阜県文化財保護センター
60	縄文土器製作工程			岐阜市歴史博物館
夏の課題研究コーナー 縄文人の食べもの				
61	土層剥ぎ取り本体	縄文時代中期～晩期	二股貝塚	海津市歴史民俗資料館
62	アカニシ	縄文時代前期～中期	庭田貝塚	海津市歴史民俗資料館
63	ハマグリ	縄文時代中期～晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
64	マガキ	縄文時代中期～晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
65	オキシジミ	縄文時代中期～晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
66	カワニナ	縄文時代	庭田貝塚	海津市歴史民俗資料館
67	サルボウ	縄文時代	庭田貝塚	海津市歴史民俗資料館
68	ヤマトシジミ	縄文時代中期～晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
69	サメ類歯	縄文時代中期～晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
70	フグ類 上顎骨	縄文時代中期～晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
71	スズキ 下顎骨	縄文時代中期～晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
72	イシダイ 上顎骨	縄文時代中期～晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
73	エイ類 棘	縄文時代中期～晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
74	クロダイ 上顎骨	縄文時代中期～晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
75	マダイ 額骨	縄文時代中期～晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
76	ノウサギ 中手骨	縄文時代中期～晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
77	カモ類 上腕骨	縄文時代中期～晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館

番号	資料名	時代	遺跡名	所蔵者
78	ニホンザル 上腕骨	縄文時代中期～晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
79	ツキノワグマ 下顎骨	縄文時代中期～晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
80	タヌキ 下顎骨	縄文時代中期～晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
81	イノシシ 頭骨	縄文時代中期～晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
82	イノシシ 下顎骨	縄文時代中期～晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
83	イノシシ 大腿骨	縄文時代中期～晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
84	イノシシ 肩胛骨	縄文時代中期～晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
85	シカ 肩胛骨	縄文時代中期～晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
86	ホンシュウジカ 中手骨	縄文時代中期～晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
87	ホンシュウジカ 脛骨	縄文時代中期～晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
88	ホンシュウジカ 加工痕のある鹿角	縄文時代中期～晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
89	ホンシュウジカ 角	縄文時代中期～晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
90	ノウサギ 剥製			岐阜県博物館
91	タヌキ 剥製			岐阜県博物館
92	ニホンザル 剥製			岐阜県博物館
93	ツキノワグマ 剥製			岐阜県博物館
94	イノシシ 剥製			岐阜県博物館
95	ニホンジカ 剥製			岐阜県博物館
96	山の食材 複製			岐阜県文化財保護センター
97	石鏃	縄文時代前期	峰一合遺跡	下呂市教育委員会
98	石匙	縄文時代前期	峰一合遺跡	下呂市教育委員会
99	削器	縄文時代前期	峰一合遺跡	下呂市教育委員会
100	石錐	縄文時代前期	峰一合遺跡	下呂市教育委員会
101	打製釣針	縄文時代中期	炉畑遺跡	各務原市教育委員会
102	ヤス	縄文時代中期～晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
103	ヤス 未製品	縄文時代中期～晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
104	石錘	縄文時代	山手宮前遺跡	岐阜県文化財保護センター
105	網 復元			岐阜県文化財保護センター
106	クリ	縄文時代	炉畑遺跡	各務原市教育委員会
107	ドングリ	縄文時代	炉畑遺跡	各務原市教育委員会
108	トチ	縄文時代	西田遺跡	岐阜県文化財保護センター
109	石皿	縄文時代中期	炉畑遺跡	各務原市教育委員会
110	敲石	縄文時代中期	炉畑遺跡	各務原市教育委員会
111	木杭	縄文時代	牛垣内遺跡	岐阜県文化財保護センター
112	砥石	縄文時代中期	炉畑遺跡	各務原市教育委員会
3. 縄文人の心 ―祭祀とまじない				
113	山形土偶	縄文時代	西田遺跡	岐阜県文化財保護センター
114	石棒	縄文時代中期	中野山越遺跡	飛騨市教育委員会

番号	資料名	時代	遺跡名	所蔵者
115	柱状節理自然石	縄文時代	島遺跡	飛騨市教育委員会
116	石棒未製品	縄文時代	島遺跡	飛騨市教育委員会
117	敲石	縄文時代	島遺跡	飛騨市教育委員会
118	石棒未製品	縄文時代	島遺跡	飛騨市教育委員会
119	敲石	縄文時代	島遺跡	飛騨市教育委員会
120	石棒未製品	縄文時代	島遺跡	飛騨市教育委員会
121	石棒	縄文時代	島遺跡	飛騨市教育委員会
122	玉抱三叉文 石皿	縄文時代中期	堂ノ前遺跡	飛騨市教育委員会
123	石冠	縄文時代	西田遺跡	岐阜県文化財保護センター
124	石刀	縄文時代晩期	佐野遺跡	岐阜市歴史博物館
125	御物石器	縄文時代晩期	佐野遺跡	岐阜市歴史博物館
126	縄文土器 ミニチュア土器	縄文時代	塚奥山遺跡	岐阜県文化財保護センター
127	縄文土器 赤彩土器	縄文時代前期	御望遺跡	岐阜市歴史博物館
128	縄文土器 土器棺墓	縄文時代	戸入村平遺跡	岐阜県文化財保護センター
129	土偶	縄文時代	西田遺跡	岐阜県文化財保護センター
130	土偶	縄文時代	岩垣内遺跡	岐阜県文化財保護センター
131	土偶	縄文時代中期	赤保木遺跡	岐阜県文化財保護センター
132	垂飾	縄文時代	上原遺跡	岐阜県文化財保護センター
133	石製勾玉	縄文時代	西田遺跡	岐阜県文化財保護センター
134	タヌキ犬歯製垂飾	縄文時代中期～晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
135	アオザメ歯 垂飾	縄文時代	西田遺跡	岐阜県文化財保護センター
136	石製垂玉	縄文時代	西田遺跡	岐阜県文化財保護センター
137	三角壻形土製品	縄文時代	塚奥山遺跡	岐阜県文化財保護センター
138	有孔土製品	縄文時代	岩垣内遺跡	岐阜県文化財保護センター
139	タカラガイ形土製品	縄文時代	岩垣内遺跡	岐阜県文化財保護センター
140	土製耳飾	縄文時代	西田遺跡	岐阜県文化財保護センター
141	土製耳飾	縄文時代	塚奥山遺跡	岐阜県文化財保護センター
142	耳栓	縄文時代	上岩野遺跡	岐阜県文化財保護センター
143	玦状耳飾	縄文時代	上原遺跡	岐阜県文化財保護センター
144	埋葬犬 頭骨	縄文時代中期～晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館

## ちょっと昔の道具たち

### ◆展示意図

本年度で 24 回目となる展覧会。初めて学校で歴史を学ぶ小学生向けに、道具の対比により新旧の移り変わりを学習できるように資料を選択し、ジオラマ形式とハンズ・オンを最大限取り入れ楽しく学習できるように配慮した。

また今年度は、来年度より実施の新学習指導要領に基づく学習内容を考慮し、道具のうつりかわりコーナーの拡大リニューアルを行った。4つの時代（約 150 年前、約 100 年前、約 80 年前、約 40～50 年前）に使われていた道具を時代ごと紹介するとともに、明治時代以降の岐阜市に関する年表を作成し関係する歴史資料を並べて展示することで、生活にかかわる道具のうつりかわりや時代による変化を比較して学べる展示構成とした。

この他に、年中行事を導入した期間中 3 回の展示替えや、小学校 1 年生団体見学向けの「たぬきの糸車スペシャルデイズ」を設定し、国語科教科書掲載の物語に準じて綿繰りや糸紡ぎ体験をおこなった。例年好評を得ているボランティア「ものしり博士」についても一般より公募し、各コーナーに配置して随時子どもたちと資料の間に立ってコミュニケーションを図る体制を整えるとともに、外部からのボランティアも加わることで、広く対話と交流による学習の場の創出を推進した。

一方で、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、令和 2 年 2 月 28 日（金）より 3 月 15 日（日）の期間はボランティアの活動を見合わせるとともに、関連イベントの開催を中止した。また、体験道具など来館者が触れる場所について、適宜中性アルコールを含ませたティッシュで清拭するとともに、状況に応じて体験を中止した。

◆主 催 岐阜市歴史博物館

◆会 期 令和元年 12 月 17 日（火）～令和 2 年 3 月 15 日（日） 90 日間

◆観覧者数 65,293 人

◆学校団体数 132 団体 10,056 人（うち小学 1 年 19 団体 1,165 人）

さらに、26 団体 960 人が来館予定だったが、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、キャンセルとなった。

◆印刷物 ポスター B2 判 2,000 枚

チラシ A4 判 70,000 枚

ワークシート B4 判 12,000 枚

◆展示点数 451 件（オリエンテーション資料を除く）

◆観覧料 高校生以上 310 円（団体 250 円）

小中学生 150 円（団体 90 円）

（ ）は 20 名以上の団体料金

### ◆関連行事

◎学校団体利用説明会（教員向け）

日時：12 月 27 日（金） 10:00～・14:00～

講師：指導主事 若森美恵子、学芸員 社本沙也香 参加者数：113 人

◎昔のおもちゃ作り教室

日時：各日 11:00～、14:00～

① 「親子でチャレンジ！布で作る花のピンクッション」 12 月 22 日（日） 参加者数：4 人

- |                        |         |          |
|------------------------|---------|----------|
| ② 「羽子板ストラップ」           | 1月5日(日) | 参加者数:21人 |
| ③ 「折り紙でチャレンジ!自分だけのカブト」 | 2月2日(日) | 参加者数:21人 |
| ④ 「うぐいす笛」              | 3月1日(日) | 開催中止     |

講師:玩具クリエイター ろくさん・森島はるえさん

◎ものしり博士のわくわくワークショップ(ボランティアによる簡単な工作などを開催)

日時:12月21日、1月4日・18日・25日、2月1日・8日・15日の各土曜日

各10:00~12:00・13:00~15:00

※2月29日、3月14日の各土曜日は開催中止

講師:ものしり博士のみなさん

◎「たぬきの糸車」スペシャルデイズ

日時:2月13日(木)・14日(金)・27日(木)・28日(金)

講師:ものしり博士のみなさん 参加者数:80人

◎糸つむぎ&綿くり体験

日時:2月22日(土)13:00~15:00(自由参加)

※3月7日(土)は開催中止

講師:ものしり博士のみなさん

#### ◆ボランティアの導入と活動

本展にボランティアを導入して21年目を迎えた。毎年、学校団体や一般観覧者に好評である。ボランティア参加者は96人であり、今年度は全員が経験者である。

(活動内容)

◎展示品説明

◎体験補助

半鐘を鳴らす、石盤に石筆で文字を書く、駄菓子屋でくじ引きをする、黒電話で電話をかける、ローラー付き洗濯機で洗濯物をしぼる、足踏みミシンの実演、石臼の粉引き、食器や食事に使う道具の説明をする、蓄音機で音楽を聴く、洗濯板で洗濯をする、各種履き物を履く、五右衛門風呂の仕組みを説明するなど。

◎街頭紙芝居

◎綿くり・糸つむぎ体験

◎ものしり博士のわくわくワークショップの運営

(募集)『広報ぎふ』、市のボランティア窓口、これまでのボランティア経験者へ案内

(参加人数)96人(内訳:ものしり博士…90人、昔のおもちゃ作り教室…2人、

たぬきの糸車スペシャルデイズ体験補助…4人)

(説明・研修会)展示の案内・体験の指導方法の研修会 11月1日(金)、2日(土)

(実際の活動)一日あたり延べ20人~30人

活動時間は、半日単位(9:30~13:00と12:30~16:00)\*全日も可



## ◆出品資料

※所蔵者で明記のないものは当館所蔵。各展示項目に記した年代は、  
該当コーナーの時代設定を示す。

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
<b>1 道具のうつりかわり</b>			
<b>1-1 150年くらい前の暮らし（ケース内展示・江戸後期～明治初期）</b>			
1	携帯用日時計	1	
2	一挺天符割駒式文字盤櫓時計	1	
3	すげがさ	1	
4	引き回し合羽	1	
5	謡本	7	
6	見台	1	
7	写真パネル「兄弟睦まじく留守居す」	1	『小学修身経』巻1 明治26年(1893)より
8	写真パネル「姉妹弟を愛す」	1	『小学修身経』巻1 明治26年(1893)より
9	手紙(岐阜材木町郵便局長宛 名古屋通信局貯蓄部貯金課奨励係鶴飼辰一差出)	1	封筒共、明治18年(1885)3月22日消印
10	釣り行灯	1	
11	行灯	1	
12	箱提灯	1	
13	火打石	1	
14	火打金	2	
15	附木	2束	
16	ブラ提灯	1	
17	小田原提灯	1	
18	天神図	1	
19	天神机	1	
20	『商売手習』	1	慶応3年(1867)3月20日
21	『名所御手本』	1	慶応3年(1867)3月18日
22	筆・矢立て	1組	
23	浮世絵「幼童遊び子をとろとろ」	2枚続	三代目広重、明治元年(1868)
24	『頭書節用』	1	山本長兵衛、天明元年(1781)
25	和本用本箱	2	
<b>1-2 100年くらい前の暮らし（ケース内展示・明治末期～大正）</b>			
26	トンビ	1	
27	男性用着物	1	
28	男性用帽子	1	
29	四ツ丸型掛時計	1	明治時代、尾張時計株式会社
30	電報	1	
31	壁掛け式電話	1	
32	蠟管式蓄音機	1	
33	石油ランプ	1	
34	ガス灯	1	

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
35	写真パネル「大正時代の学校」	1	『尋常小学修身書 卷一』、大正7年(1918)
36	写真パネル「大正時代の柳ヶ瀬」	1	絵はがき
37	二人掛け机・机	1組	
38	『尋常小学読本 七』	1	文部省、明治36年(1903)
39	『尋常小学修身書 児童用』	1	文部省、大正7年(1918)
40	『綴り方帳』	1	大正2年(1913)4月17日、尋常科第3学年恒川安太郎
41	『綴り方帳』	1	大正3年(1914)2月、尋常科第3学年恒川安太郎
42	石版	1	
43	石筆	1	
44	掛図	1	文部省、昭和16年(1941)
<b>1-3 80年くらい前の暮らし（ケース内展示・昭和初期）</b>			
45	子どもの着物	2	
46	ゼンマイ式掛時計	1	精工舎
47	白熱電球	1	
48	手回し電話機	1	
49	ラッパ付ラジオ（写真パネル）	1	
50	円盤式蓄音機	1	
51	レコード	1	
52	写真パネル「多くの人が行き交う柳ヶ瀬通り（長良橋通りから西を望む）」	1	近藤龍夫氏撮影、昭和17年(1942)
53	写真パネル「」	1	
54	学校机（木製・二人掛け）	1	
55	教科書（戦前）	1	
56	布製ランドセル	1	
57	ブリキ製ランドセル		
58	小刀 肥後守	1	
59	セルロイド製ふでばこ	1	
60	鉛筆	1	
61	日の丸弁当	1	
62	航空日ポスター「お父さんお母さんボクも空へやつて下さい」	1	
<b>1-4 40年くらい前の暮らし（ケース内展示・昭和40～50年代）</b>			
63	サイケデリックな模様の洋服	1	昭和40年代
64	電池時計	1	
65	蛍光灯	1	
66	ラジオカセット	1	CF-1950、昭和48年(1973)発売
67	ダイヤル式電話機	1	
68	有線放送電話	1	
69	黒電話	1	
70	電気スタンド	1	

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
71	EPレコードプレーヤー	1	コロムビア Solid State
72	EPレコード	5	柳ヶ瀬ブルース、とんでったバナナ/たねまきちんぷい、アタックNo.1/バン・ボ・ボン/ハクシヨソ大魔王のうた/アクビ娘、いなかっぺ大将/昆虫物語みなしごハッチ
73	写真パネル「柳ヶ瀬通りのアーケード」	1	昭和37年(1962)4月、社会教育課蔵
74	写真パネル「テレビを使った授業(木之本小学校)」	1	昭和43年(1968)10月18日放送教育研究会東海北陸大会、徹明さくら小学校蔵
75	1人掛けスチール机 5号	1	
76	教科書(戦後)	1	
77	ランドセル	1	
78	ビニール製の筆箱	1	
79	給食用アルミケトル	1	
80	教科書(戦後)	2	
81	下敷き	1	
82	アイドル写真付き時間割表ポスター	1	
<b>1-5 学校の教室(ジオラマ展示・昭和20年代頃)</b>			
83	教卓	1	
84	教壇	1	
85	教師用机	1	
86	児童用机 2人掛上蓋式	2	
87	児童用机 2人掛上蓋式	4	複製資料
88	児童用椅子	2	
89	児童用椅子	10	複製資料
90	小黒板	1	複製資料
91	薪ストーブ・ストーブ台・煙突	一式	
92	最新岐阜県大地図	1	
93	足踏オルガン 山葉Cスケール8号形	1	昭和4年(1929)・体験用
94	石盤	4	体験用
95	石筆	適数	現代・体験用
96	振鈴	1	
97	教室腰板	一式	再現造作物
98	教室廊下側壁	一式	再現造作物・窓付き
99	大黒板	1	再現造作物
100	『たろう』社会科小学校第3学年用	12	昭和24年(1949)・原資料当館蔵・体験用・複製
101	『あたらしいこくご 三年 上』	12	昭和25年(1950)・原資料当館蔵・体験用・複製
102	写真 金華小学校給食・健康診断	2	昭和27年(1952)
103	写真 金華小学校ラジオ体操	1	昭和34年(1959)
104	写真 茜部尋常高等小学校卒業	1	昭和11年(1936)
105	写真 金華尋常高等小学校体操	1	昭和初期

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
<b>1-6 岐阜市のうつりかわり（ケース内展示・明治～令和）</b>			
106	小学義校開業願書・学科表	1	明治6年(1873)
107	本郷尋常小学校授業料納入証		明治25年(1892)
108	岐阜県愛知県大地震実況[複製]		明治24年(1891)
109	義捐金褒状[複製]		明治27年(1894)2月20日
110	方県郡黒野高等尋常小学校震災小誌		明治25年(1892)12月
111	明治廿四年大震災記事		明治26年(1893)9月1日
112	梅子尋常小学校教案 第3学年		明治30年(1897)
113	岩村小学校増築校舎竣工記念		昭和11年(1936)
114	北長森尋常高等小学校新築落成記念絵はがき		大正8年(1919)
115	黒野尋常高等小学校		大正10年(1921)
116	加納尋常高等小学校絵ハガキ		昭和11年(1936)
117	卒業記念写真帖 岐阜市尋常高等小学校高等科男子部		大正11年(1922)
118	卒業記念写真帖 岐阜尋常小学校		大正9年(1920)
119	『尋常小学校唱歌 第四学年用』		大正元年(1912)
120	メンコ（軍人柄）		
121	島尋常高等小学校秋季大運動会絵ハガキ		大正9年(1920)
122	京町尋常高等小学校夏季学校聚落絵ハガキ		昭和初期
123	肝油ドロップ缶（学校用） カワイ		
124	尋常小学算術書 第三学年児童用		大正15年(1926)文部省
125	「校外児童心得」稲葉郡北長森尋常高等小学校		大正時代
126	岐阜市鳥瞰図 吉田義人画		昭和10年(1935)ごろ
127	『尋常小学算術 第二学年児童用上』		文部省、昭和11年(1936)
128	『小学国語読本 巻一』		文部省、昭和8年(1933)
129	「カナモジバンアソビ」		昭和10年代
130	小学2年生の習字の作品		昭和19～20年(1944～45)
131	アルマイト製弁当箱（日の丸弁当）	1	昭和10年代、内容物は再現品
132	陶製の湯たんぽ		昭和10年代末
133	素焼きの魚焼網		昭和10年代末
134	貝杓子		昭和10年代末
135	子ども用茶碗（統制番号「岐57」）		昭和10年代末
136	「給食したし、予算なし」『アサヒグラフ』		昭和26年(1951)
137	アルマイト製食器		昭和20年代
138	揚げパン		再現品、参考資料は昭和20年代
139	脱脂粉乳		再現品、参考資料は昭和20年代
140	『初等科国語二』		昭和17年(1942)墨ぬりは昭和20年
141	日記帳		昭和23年(1948)
142	シラミ殺虫剤		昭和20年(1945)ごろ、海人草 現代資料
143	『改訂小学しんさんすう 3年下』		昭和40年(1965)

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
144	『あたらしいしゃかい 一年』		昭和38年(1963)
<b>2 まちかど</b>			
<b>2-1 だがし屋さん (ジオラマ展示・昭和30~40年代)</b>			
145	ブリキ陳列ケース	1組	
146	木製陳列棚	1	
147	木製陳列台	1	
148	木製折畳椅子	1	
149	菓子陳列ビン	4	
150	一斗缶	2	カバヤ陳列用缶・味セブン
151	各種駄菓子類	一式	現代
152	駄玩具類	一式	リカちゃんうちわセット・マコちゃんリミットちゃんメグちゃんファッションポーズ・よい子のししゅうセット・ドクターセット・へんしんゲーム・可愛いおしゃれアクセサリー・シルバー仮面ジャイアントベルトセット・お買物遊び(6種)・ぬりえ(3種)・ビニール縄跳び・虫取り網・プラスチック虫籠・ブリキピストル・とりあいコマ・袋引き「オートバイシール」・袋引き「ガリガリ怪獣ベロベロ怪獣」・袋引きアイドル物・スカイヤーズ5腕時計・バトミントン・巻玉・コロナテレホン・ポンポン丸・キャラクター凧・魚釣セット・ビックXプリント漫画テープ・鉄腕アトムとばし・仮面ライダー花名紙・昆虫採集セット・きせかえ学校あそび(2種)・空とぶ円盤UF〇・金魚じょうろ・セルロイド下敷き・スーパーロケット弾・月光仮面ペックタンボール・さるとびエッチちゃんデラックスセット・がんばれロボコンヒコーキ・世界の名車スーパーカーゲーム・ゲッターロボカラーテレビ・スターウルフ角面子・丸天面子・ゼロ戦ヘリコプター・羽子板等
153	ポスター ザ・タイガーズ	1	『平凡パンチ』昭和43年(1968)12月号付録
154	大入額	1	
155	精工舎装飾掛時計	1	
156	寺岡式二回転下皿秤	1	
157	木製ゴミ箱	1	
158	ホーロー看板	4	岐阜商品小売商連合会公休日・コココーラ・ファンタ・純良胡麻油
159	ミリオン式パチンコ台	1	
160	ニッキ水・ラムネびん	一式	
161	飲料ビン・木箱	1組	セントラルサイダー
162	木製氷削器	1	
163	手回氷削器	1	
164	かき氷皿・スプーン	一式	
165	アイスクリームボックス	1	明治アイスクリーム 昭和34年(1959)
166	かき氷	3	出来上がり・食べかけ・作りかけ各1点・復元資料

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
167	型抜きアイスクャンディー はとぼっぼ	1	復元資料
168	シロップ	3	赤・青・黄各色・レードル共・復元資料
169	かき氷幟	1	
170	「明治クリームキャラメル」宣伝幕	1	
171	ガスコンロ	1	現代資料
172	鉄板	1	現代資料
173	丸缶	3	現代資料
174	チョコ焼き 複製	1	原資料丸木やきそば店作成
175	チョコ焼き材料 複製	1	原資料丸木やきそば店作成
176	一銭洋食 複製	1	原資料丸木やきそば店作成
177	牛乳箱 岐阜牛乳	1	
178	よしず	1	現代資料
179	店舗外構・陳列台・張出し屋台	一式	再現造作物
<b>2-2 でんきやさん（ケース内ジオラマ展示・昭和30～40年代）</b>			
180	白黒テレビ ナショナル14T-849A	1	
181	白黒テレビ 東芝14DA	1	
182	電気釜 東芝RC-10BH	1	
183	ホーム電気コタツ ナショナルDW-56	1	
184	電気コタツ ナショナルH型	1	
185	ランプスタンド ナショナル	1	
186	反射式ストーブ ナショナル	1	
187	電気扇風機 ナショナルLT-513	1	
188	電気洗濯機 三洋SW-143	1	ローラー絞り器付き・体験用
189	電気洗濯機 東芝P型	1	
190	電気冷蔵庫 ナショナルNR-100F	1	ワンドアタイプ
191	トースター 東芝TT-1	1	ターンオーバータイプ
192	トースター 東芝TT-6	1	
193	真空管ラジオ 三洋SF280	1	
194	真空管ラジオ ナショナルEA305	1	
195	日立自動アイロン1A-310型	1	
196	電熱器 キシマ	1	
197	真空管陳列棚	1	
198	真空管	一式	NEC・マツダ
199	広告入り梱包紐	3	シャープ・三洋
200	チラシ「日立厨房用電気器具」	1	
201	チラシ「東芝電気洗濯機VH-450 形」	1	
202	チラシ「東芝暖房器」	1	昭和38年(1963)
203	チラシ「東芝扇風機」	1	昭和36年(1961)
204	ホーロー看板	1	ナショナル懐中電灯・東芝電気釜・ノーベル乾電池・マツダの乾電池

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
205	資生堂粉石鹸缶	1	
206	花王ワンダフル粉石鹸丸缶	1	
207	ナショナルテレビ東京オリンピック記念メダル	1	
208	「岐阜全市年末年始福引付大売出し」宣伝幕	1	
209	「岐阜全市年末年始福引付大売出し」宣伝ボード	1	
210	ニッパー 陶器置物	1	
211	NEC ガラス棚	1	
212	店頭用点灯テスター	1	
213	電気屋壁	一式	再現造作物
<b>2-3 まちかど住宅（ジオラマ展示・昭和30～40年代）</b>			
214	玄関灯	1	
215	NHK受信票	1	
216	電話番号票	1	
217	水道検査票	1	
218	住所番地票	1	
219	狂犬病注射済票	4	岐阜県昭和40年(1965)度第2回、昭和41年第1回・第2回、昭和42年度第1回
220	玉すだれ	2	現代資料
221	花瓶	1	造花は現代資料
222	スリッパ	1組	
223	絨毯	2	
224	黒電話	1	
225	室内灯	1	
226	日本タクシー料金表	1	
227	家具調テレビ	1	
228	ドイツ製置時計	1	
229	応接セット（つくえ、イス）	1組	昭和40年代・体験用
230	灰皿	1	
231	テレビ番組表		
232	木製マガジンラック	1	雑誌2冊含む
233	飾り戸棚	1	
234	観光土産人形	7	
235	フランス人形	1	
236	飾り皿 東郷青児画	1	
237	ミニカー トヨタパブリカ	1	
238	磁器製醤油入れ	1	
239	ペナント	5	養老・岐阜城・東名高速道路・Sunshine City・ドリームランド
240	電灯笠	1	
241	振り子時計 スーパーエイト 30日巻	1	

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
242	岐阜県地図	1	
243	額入り古銭一覧	1	
244	日本万国博覧会宣伝パネル	1	昭和45年(1970)
245	石油ストーブ アラジンプルーフレームシリーズ16	1	昭和42～44年(1967～9)
246	ぬいぐるみ 熊 (大)	1	
247	掃除機	1	サンヨー SC-1500
248	足踏みミシン ブラザーシスター	1	体験用
249	学習机・椅子	1	
250	本棚	1	
251	鉛筆削り	1	
252	電気スタンド	1	
253	木製塵取り	1	
254	アルミ製バケツ	1	
255	丸善灯油缶	1	
256	手動式灯油ポンプ	1	
257	ローラースケート	1組	
258	木馬	1	
259	木製引き車	1	
260	住宅外構	一式	再現造作物、四畳半二間、縁側・雨戸・ガラス戸(但し実物資料)付
<b>2-4 かみしばいやさん (ケース内ジオラマ展示・昭和30～40年代)</b>			
261	荷台付き自転車	1	
262	紙芝居自転車積載用箱・枠	1	枠は館蔵資料、引出付木箱は復元資料
263	拍子木	1	
264	紙芝居 鉄腕アトムの誕生	1	昭和40年(1965) 体験用
265	紙芝居 鉄腕アトム地上最大のロボットの巻	1	昭和40年(1965) 体験用
266	紙芝居 みっちーのひこうかばん	1	昭和30年(1955) 体験用
267	写真「紙芝居」	1	昭和30年代・臼井薫氏撮影
<b>2-5 まちかど湯 (ジオラマ展示・昭和40年代)</b>			
268	銭湯暖簾	1	「ゆ」、牛乳石鹼、牛乳シャンプー染め抜き
269	下足箱扉	6	鍵付・壁ボードに組み込み 体験用
270	脱衣箱	1	体験用
271	天井扇風機	1	体験用
272	電動マッサージチェア	1	体験用
273	籐製ベビーベッド	1	
274	籐製脱衣籠	1	
275	体重計	1	オノスケール製
276	身長計	1	
277	湯搔棒	1	
278	痰 壺	1	



番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
279	「入浴者心得」アクリル告知板	1	岐阜県衛生環境部・県下各保健所
280	「お客様にお願い」アクリル告知板	1	岐阜市浴場協同組合
281	「定休日」アクリル告知板	1	
282	「明日お休み・本日定休日」木製告知板	1	
283	「男湯」「女湯」木札	2	
284	招き猫	1	
285	壁掛時計 SEIKO QA513M	1	
286	「おつり献金」貯金箱	1	高富浴場
287	販売品料金表	1	
288	牛乳石鹸ディスプレイ箱	2	内1点牛乳石鹸白箱入り
289	花王石鹸ディスプレイ箱	3	
290	資生堂オリーブ石鹸	3	
291	資生堂オリーブシャンプーディスプレイ箱	1	
292	花王フェザーシャンプーディスプレイ箱	1	
293	牛乳活性シャンプーディスプレイ箱	1	
294	脱衣場マット	1	
295	「ケロリン」湯桶	7	
296	ニッケン剃刀	1	
297	浴用軽石	3	
298	番台販売品	一式	現代資料(ニード洗粉ボトル・ニード洗粉ぬか袋タイプ・ツースタークリームポーター)
299	冷蔵ショーケース	1	太洋牛乳
300	太洋牛乳 白牛乳	5	内容物は複製
301	太洋牛乳 コーヒー牛乳	5	内容物は複製
302	棚橋牛乳 白牛乳	10	内容物は複製、牛乳キャップ開け体験用、協力:岐阜県池田町立池田中学校
303	牛乳キャップ抜き	1	
304	サイダー飲料ビン	1	森永ツイストサイダー
305	赤色公衆電話 670A2型	1	体験用※
306	ホーロー看板	1	ミツワ石鹸
307	「湯殿」片開き木製扉	1	
308	絵タイル 三保の松原	1	間仕切り造作物に組み込み
309	銭湯外構・番台・通路	一式	アクリル鏡付・再現造作物
310	坪庭	一式	竹フェンス・竹トレリス・桧垣・石灯籠・イミテーション竹・イミテーションリーフ、再現造作物
311	写真 浴場 大垣市都湯内女湯	1	3Dレンヂキュラー使用
<b>2-6 まちかどの風景 (ジオラマ展示・昭和30~40年代)</b>			
312	ダイハツ オート三輪CM-8	1	昭和43年(1968)・個人蔵、荷台に竹竿・よし積載
313	横付車付き自転車	1	荷台に炭俵3点積載

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
314	岐阜市営バス停	1	時刻表に「岐阜駅バスターミナル写真」(昭和40年頃)・「市営貸切バス写真」(昭和40年頃)を展示
315	郵便ポスト 郵便差出箱2号丸型	1	
316	ホーロー看板	2	大田胃散・腹妙トンプク
317	ホーロー・ブリキ看板	8	蛇の目ミシン・ダンロップホース・カゴメソース・キリンレモン・無断立入禁止
318	ブロック塀風パネル	一式	再現造作物
319	道路標識「警笛区間」	1	個人蔵
320	牛乳箱 棚橋牛乳	1	
321	写真「紙芝居を見る子」	1	昭和30年代・臼井薫氏撮影
322	写真「豆腐売りの少年」	1	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影
323	写真「子守しながら」	1	昭和32年(1957)・臼井薫氏撮影
324	写真「泣き出した弟」	1	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影
325	写真「大雪の日」	1	昭和32年(1957)・臼井薫氏撮影
326	写真「夕げの支度」	1	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影
327	写真「つぼ焼き芋」	1	昭和32年(1957)・臼井薫氏撮影
328	写真「豆腐売りの少年」	1	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影
329	写真「子守りしながら」	1	昭和28年(1953)・臼井薫氏撮影
330	写真「瓦斯タンクの見える街」	1	昭和28年(1953)・臼井薫氏撮影
331	写真「新車を買って」(マツダキャロル360)	1	昭和38年(1963)・臼井薫氏撮影
332	写真「あこがれの運転席」(トヨペットクラウンデラックス)	1	昭和38年(1963)・臼井薫氏撮影
333	写真「泣き出した弟」	1	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影
334	写真「かくれんぼ」	1	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影
335	写真「遂にダウン」	1	昭和26年(1951)・臼井薫氏撮影
336	木製電柱	1	再現造作物・但し碍子は実物資料
337	電柱	1	再現造作物、街灯1点、碍子2点は実物資料
338	板塀	一式	再現造作物
339	木製ゴミ箱	1	復元資料

### 3 家のなか

#### 3-1 玄関(ジオラマ展示・昭和戦前頃)

340	格子戸	2	
341	玄関灯	1	
342	赤十字会員看板	1	
343	家の壁	一式	再現造作物

#### 3-2 板の間・座敷(ジオラマ展示・昭和戦前頃)

344	ベニ鉢	1	
345	ハエとり棒	1	
346	箒	1	
347	水屋	1	

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
348	八日巻六角振り時計	1	
349	飯 台	1	
350	麦 飯	1	複製・原資料当館作成
351	茄子の味噌和え	1	複製・原資料当館作成
352	ジャガイモの味噌汁	1	複製・原資料当館作成
353	サンマの焼き物	1	複製・原資料当館作成
354	キュウリの酢の物	1	複製・原資料当館作成
355	おはぎ	2	複製・原資料当館作成
356	握り飯	3	複製・原資料当館作成
357	食器類	一式	小鉢・小皿・大皿・徳利・猪口等
358	茶碗・箸	6	体験用
359	食品木箱	4	
360	岡 持	1	
361	イズミ（飯櫃用）	1	
362	飯 櫃	1	しゃもじ付
363	レコードボックス	1	
364	蓄音機 日本コロムビア製	1	昭和初期・体験用
365	染付大火鉢	1	
366	鉄瓶	1	
367	三徳	1	
368	火箸	1	
369	ラジオ	1	昭和初期
370	箱階段	1	
371	ばんどこ	1	
372	碁盤・碁石	1組	
373	鏡台	1	
374	針箱	1	
375	箆筒	1	
376	配置薬用薬箱	1	
377	板 戸	5	内3点たぬきの糸車スペシャルデイズ用
378	障子戸	3	たぬきの糸車スペシャルデイズ用
379	簾戸	2	
380	欄間	2	
381	電灯笠	1	
382	家の壁	一式	再現造作物
383	板の間	一式	再現造作物
<b>3-3 風呂・便所（ジオラマ展示・昭和戦前頃）</b>			
384	五右衛門風呂	1	体験用
385	十 能	1	
386	木製手桶	1	

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
387	木製湯桶	1	
388	木製腰掛	1	
389	ブリキ製バケツ	1	
390	薪	一式	現代資料
391	陶器製角型大便器	1	
392	陶器製向高小便器	1	
393	落とし紙入れ	1	
394	落とし紙	1組	現代資料
395	衛生手洗器	1	
396	横猿付板戸	1	
397	手ぬぐい掛け	1	手ぬぐいは現代資料
<b>3-4 土間とニワ</b>			
398	洗濯板	2	体験用
399	洗濯盤	1	体験用・ぼろ布適数配置
400	写真「船上生活の親子」	1	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影
401	ハンゾ盤	1	
402	張板	1	反物1点洗い張り
403	ふのり	1	現代資料
404	しんし針 絹用	1	反物1点洗い張り
405	物干し	1	浴衣1点干し・再現造作物
406	炭入れ	1	
407	豆炭	一式	現代資料
408	薪	一式	現代資料
409	マツゴ・藁	一式	現代資料
410	火消壺	1	
411	七輪	1	
412	氷冷蔵庫 ニチレイ製	1	
413	改良カマド	1	
414	一升釜	1	
415	三升釜・蒸籠	1組	
416	井戸手押しポンプ 川本第1ポンプ製作所32号	1	体験用・現代資料
417	タイル張り流し台	1	体験用・井戸手押しポンプとセットで水循環
418	水桶	1	体験用・水運搬時の重量に調整
419	石臼	1	体験用
420	石臼台	1	体験用
421	木製ベンチ	1	
422	下駄箱	1	
423	運動足袋	2	体験用
424	桐下駄	4	体験用

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
425	バウチ下駄	2	体験用
426	高下駄	1	体験用
427	塗り下駄	4	体験用
428	藁草履	3	体験用
429	藁 沓	1	体験用
430	番 傘	1	体験用

#### 4 売店「なんでもや商店」(展示資料)

431	干し柿	1	復元資料
432	郵便ポスト 郵便差出箱2号	1	昭和57年(1982)製(ものしり博士へのお手紙投函用)
433	ホーロー・ブリキ看板	6	ボンカレー・公衆電話・ナショナルインキ・キリンビール・太田胃散・「酒は現金で」
434	ピンク公衆電話 674-A2型	1	体験用※
435	ピンク公衆電話 675S-A2型	1	昭和56年(1981)製・体験用※
436	俳優ポスター額	1	加山雄三
437	長良優良商店双六	1	昭和12年(1937)
438	店舗外構	1	再現造作物

#### 思い出の写真コーナー

439	来館者から寄せられた昭和20～40年代を中心とした写真	一式	
-----	-----------------------------	----	--

#### 年中行事展示

##### 【クリスマス】

440	装飾用丸提灯 サンタ・ツリー柄	1	
441	クリスマスツリーオーナメント	一式	昭和20年代 ツリーは現行のものを使用
442	装飾用モール	一式	現代資料

##### 【年越し】(展示期間:12月26日～27日)

443	年越しの膳	1組	復元資料。イワシ・煮物・御飯・漬物各1点
-----	-------	----	----------------------

##### 【正月】(展示期間:1月4日～15日)

444	繭玉飾り	一式	復元資料
445	花餅(旧岐阜県清見村)	1	餅色白・餅は複製
446	花餅(旧岐阜県美並村)	1	餅色紅白
447	注連飾り(岐阜県岐阜市)	2	大・小各1点
448	おせち料理	1組	復元資料・重箱3段詰め・雑煮
449	鏡 餅	2	復元資料・大、小各1点
450	門松飾り	2組	復元資料

##### 【節分】(展示期間:1月16日～2月3日)

451	節分飾り	5組	復元資料(イワシ、鬼札、柊)
-----	------	----	----------------

### オリエンテーション利用資料

明るさ比べ(丸行灯、石油ランプ、電球スタンド、蛍光灯スタンド各2点)

### 道具のうつりかわり説明資料

服のしわをのばす道具(ひのし、こて、炭火アイロン、電気アイロン、コードレス電気アイロン、スチームアイロン)

## 4 普及活動

### (1) 広報・宣伝活動について

本年度は、特別展1回、企画展2回、歴博セレクション1回を開催した。開催にあたり、観覧者の一層の招致を目指し、効果的な広報・宣伝活動を実施した。

〈広報・宣伝方法〉

特別展・企画展でポスター・チラシを作成した。各展覧会の内容を検討した上で配布先を決定し、公共施設・宿泊施設・飲食店・画廊・医院・個人商店など、市民及び観光客の目に入りやすい施設等に掲示を依頼した。また、市政記者クラブ、及び新聞・雑誌・放送各社へ情報提供したほか、岐阜市のラジオ・テレビ番組を通じての紹介を行った。「広報ぎふ」ではすべての展覧会にかかる広報につとめた。

また、令和元年11月には岐阜市歴史博物館の公式Facebookを開設、12月には公式ホームページをリニューアルし、迅速な情報発信につとめた。

企画展「ちょっと昔の道具たち」では関連の単元を学習する岐阜市内の小学生全員にチラシを配付した。

### (2) アンケートについて

本年度開催した特別展・企画展と、総合展示室についての2種類のアンケートを実施した。総合展示室についてのアンケートでは、観覧者の年代や性別などの属性、居住地、交通手段、博物館を訪れた回数、入館の動機、博物館や展覧会について知った方法、展示・解説・スタッフの対応など展覧会についての満足度を調査し、特別展のアンケートと合わせて広報・宣伝に関する情報を収集した。

来館理由については「岐阜城・岐阜公園観光のついで(162件)」との回答が最多であり、次いで「展覧会を見るために博物館を訪れた(124件)」との回答が多かった。なお、来館者が得ていた展覧会情報については、「事前情報なし」との回答が最も多く、次いで、ポスター・チラシの配布によって展覧会の情報を得て来館したとの回答が多かった。

また、総合展示室における着付けや浮世絵の重ね刷りなど、体験コーナーに対する評価が高く、楽しかったという声を多数いただいた。さらに、各コーナーで解説や体験補助を行うボランティアに対して高い評価をいただいております、ボランティア活動が来館者満足度を上げるのに大きく貢献していることがわかる。

### (3) 講座

#### 岐阜和傘を作る

本年度で29回目を数える講座。岐阜の伝統的工芸品として知られる加納の和傘について、講師に和傘職人の皆さんを迎え、参加者1人につき1本の無地蛇の目傘を作りながら、その技術と歴史を学んだ。作業は傘の骨をロクロにつなぐ「つなぎ」、骨に紙を張る「紙張り」を3回にわけておこなった。4回目に小骨に飾り糸を付ける「かがり」を予定していたが新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止となった。一般向けに蛇の目傘を作る講座は全国的にも珍しく、受講希望者は岐阜県内をはじめ愛知県、静岡県など県外からも応募があった。

#### 岐阜提灯を作る

本年度で23回目を迎えた、岐阜提灯協同組合との共催講座。国の伝統的工芸品に指定されている岐阜提灯について、参加者1人につき1張の秋草文様御所形提灯を作りながらその技術を学ぶ連続3回の講座。伝統工芸士である3名の講師を迎え、型紙に模様を切り抜く「型紙彫り」、それを使ってボタンバケで提灯紙に色をのせていく「摺り込み」では、摺りの伝統工芸士である稲見繁武さんと古川能利子さんにご指導をいただいた。また、提灯の張型にヒゴを巻き糸を掛ける「ヒゴ巻き」、絵紙を張る「張り」、乾燥後に型を外し化粧輪や飾りをつける「仕上げ」については、松本秀代さんにご指導を受けた。

当講座は一般を対象とした本格的な岐阜提灯製作が学べるもので、全国的にも例がない講座となつて

いる。

### 古文書入門

本年度で23回目を迎える講座。初心者対象で、定員を超える応募があり、抽選によって参加者を決定した。前年度から継続しての参加者も見られたが、多くは古文書を読むのは初めてという方が占めた。全6回のうち、1回目から5回目を全員共通のテキスト読解にあて、6回目では原文書を手に取って、各自での読解に挑戦した。初回は、「古文書へのいざない」と題して、古文書を読む際の基礎知識を話した。2回目は「信長文書を読む」、以降「数字を読む」、「ひらがなを読む」、「和歌を読む」と題して、数字・ひらがなから漢字まで幅広い内容を取り上げた。6回目の「古文書に触れる」では、博物館ボランティアの内、古文書整理グループのメンバーが加わり、滞りなく質疑応答を進めることができた。古文書の字を読むことのみならず、内容や歴史的な背景なども踏まえて、講座を進めた。

### 土曜講座 まちなか博士サポート講座

学芸員の日頃の研究成果を発表する場として、本年度も2種類の講座を設けた。専門的内容、もしくは岐阜市域外をテーマとする土曜講座は、「古代の改元」（講師：吉田晋右）・「明智光秀の謎」（講師：中島雄彦）の2回、岐阜市で実施する「まちなか博士」制度にリンクし、岐阜地域の歴史と文化を解するまちなか博士サポート講座は、「岐阜に象がやってきた！～幕末の岐阜と見世物興行～」(講師：社本沙也香)・「鵜飼とつながる岐阜の伝統工芸品」(講師：鴨川有希・羽賀智子)の2回を開催した。

## (4) 夏の子ども教室

夏休み期間前と期間中に、7講座を実施した。

「和紙の原料、楮で創作」は幼児～小学生と保護者、「縄文土器を作ろう」、「伝統工芸品をつかったうちわで作ろう」の2講座は小学校3年生～中学生、「からくり人形を作ろう」は小学校3年生～中学生と保護者、「草木染めをしよう」「青銅鏡を作ろう」は小学校4年生～中学生と保護者、「竪穴住居の模型を作ろう」は小学校5年生～中学生を対象にした。2つの講座で定員を超える応募があり、抽選によって参加者を決定した。

## (5) 子ども歴史講座

土日・祝日・夏休み期間中におこなう子ども向けの歴史講座。「ちょうせん！大むかしのくらし：大むかしのアクセサリーや布を作ろう！」「信長の時代：戦国の衣装や茶の湯を体験しよう」「文字と本の歴史：昔の本を調べて、和とじ本のノートを作ろう」「たぬきの糸車」：物語に出てくる糸車で糸をつむいで小物を作ろう」「岐阜町たんけん：古い町並みや職人さんを訪ねよう」「しめ飾りを作ろう：myしめ飾りを作って、新年を迎える準備をしよう」の全6講座を実施した。すべての講座で定員を超える応募があり、抽選で参加者を決定した。

## (6) 学校団体の利用状況

令和元年度の小中学校等の学校団体利用状況は下表の通りである（教職員団体・PTA団体・子供会は除く）。

今年度は幼稚園・保育園・保育所、小中学校、特別支援学校等で304団体11,974人の団体利用があった。

今年度より企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」開催がなくなったことや、当館2階が大河ドラマ館準備・開設となったことで、9月24日から12月16日まで休館、常設展示の利用ができなくなったことなどの理由から、従来の学校団体の利用の仕方にも変更が生じた。それ故、今年度は特別講座で学校の学習ニーズに柔軟に対応することに努め、特別講座の利用も定着しつつある。また、今年度も博学連携委員会や教育施設研修員など、学校現場の教員との連携を深めている。学校現場と博物館双方の考え



を共有し、周知を図ることで、学校団体の利用促進を図りたい。

12月から3月にかけては、小学校3年生社会科「古い道具と昔の暮らし」の学習に合わせた企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催している。昨年度に引き続き今年度も岐阜市内の第3学年の利用が100%である（出前授業での体験を含む）。国語科「たぬきの糸車」の学習を目的とした小学校1年生の来館も定着している。しかし、新型コロナウイルス感染拡大防止の為、学校団体26校は見学を断念せざるをえなかった。

また例年、中高生の利用は少ないが、春の特別展や大河ドラマ館内で中高生による展示解説活動や中高生プロジェクトなどを行うことで、中高生の利用が増えた。それをきっかけに、継続して博物館に関わる学校や生徒たちも増えてきている。

### 令和元年度 学校等の団体利用状況

月	岐阜市内の学校						岐阜市外の学校						団体	総計
	小学校		中学校		その他		小学校		中学校		その他			
	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数		
4	5	293	7	17	1	112	1	33	1	93	0	0		
5	7	590	28	125	0	0	3	232	0	0	0	0		
6	3	185	4	25	1	61	3	86	2	29	0	0		
7	2	138	0	0	1	36	1	65	2	38	1	8		
8	0	0	0	0	1	4	0	0	0	0	0	0		
9	4	357	0	0	1	22	2	178	0	0	0	0		
10	4	213	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
11	2	174	0	0	0	0	6	389	0	0	0	0		
12	8	536	0	0	1	11	15	902	0	0	0	0		
1	23	1,438	56	111	2	41	32	1,981	0	0	0	0		
2	20	1,482	25	52	1	25	28	1,892	0	0	0	0		
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
合計	78	5,406	120	330	9	312	91	5,758	5	160	1	8	304	11,974

30年度	131	8,824	31	189	16	328	128	7,728	5	36	10	126	321	17,231
29年度	200	13,381	36	1,215	13	634	145	8,531	14	147	2	47	410	23,955
28年度	143	9,016	24	315	18	476	139	8,839	4	52	7	168	335	18,866
27年度	151	9,298	22	293	8	297	135	8,392	16	346	0	0	332	18,626

### 令和元年度学校団体利用状況

＜内容 凡例＞ 企：企画展 講：特別講座 出：出前授業 職：職場体験  
 タ：縄文・弥生時代の暮らし・道具体験、古墳解説等 道：「ちょっと昔の道具たち」道具体験 常：常設  
 展見学 糸：「たぬきの糸車スペシャルデイズ」糸車・綿くり体験 講道：特別講座の道具体験  
 鵜：鵜飼解説・鵜飼の里探検 町：岐阜町・川原町探検 勾：勾玉づくり 伝：岐阜の伝統工芸  
 信：信長解説・信長公居館跡案内 特：特別展の解説案内 展説：中高生による展示解説活動  
 柳：教科の学習（例：原三溪の学習、キャリア教育） 昔：昔遊び

月	日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
4	16	岐阜大学教育学部附属小学校5年	104	4	特常
4	18	帝京大学可児小学校3年	29	4	講道常
4	18	方県小学校6年	15	1	出夕勾
4	19	岐阜小学校4年	52	3	特常
4	20	梅林小学校6年	40	2	講夕勾
4	21	岐阜中央中学校3年	4	1	講展説
4	21	陽南中学校1・3年	2	2	講展説
4	21	長森南中学校1・3年	2	0	講展説
4	21	境川中学校1年	1	0	講展説
4	21	青山中学校1～3年	3	0	講展説
4	23	長森西小学校6年	67	3	講夕勾特
4	24	各務原市立桜ヶ丘中学校1年	90	3	常
4	25	若葉第三幼稚園年長	106	6	常
4	27	青山中学校2年	1	0	講展説
4	27	加納中学校2年	1	0	講展説
5	9	白川町立白川小学校6年	8	2	講夕常
5	10	本荘小学校6年	95	4	講町特
5	10	長良東小学校6年	117	5	講夕常
5	10	長良東小学校4年	105	3	講鶉
5	16	網代小学校6年	9	1	出夕勾
5	16	根尾中学校1年	7	3	常
5	17	稲沢市立法立小学校3年	33	3	講道常
5	18	岐阜中央中学校美術部	13	2	特
5	18	東長良中学校3年	2	0	講展説
5	18	境川中学校1年	1	0	講展説
5	18	長森南中学校1年	1	0	講展説
5	18	岐阜中央中学校3年	2	0	講展説
5	18	長良中学校3年	2	0	講展説
5	18	岐阜中央中学校3年	2	0	講展説
5	19	東長良中学校3年	1	0	講展説
5	19	長森南中学校1年・3年	2	0	講展説
5	19	境川中学校1年	1	0	講展説
5	19	青山中学校2年・3年	6	0	講展説
5	19	岐阜中央中学校3年	2	0	講展説
5	19	陽南中学校1年・3年	2	0	講展説

月	日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
5	21	明郷小学校6年	66	2	講夕特常
5	22	清須市立清州小学校3年	178	8	講道常
5	23	芥見東小学校6年	58	2	出夕
5	22	清須市立清州小学校3年	178	8	講道常
5	24	柳津小学校4年	120	3	出原三
5	25	東長良中学校3年	1	0	講展説
5	25	岐阜中央中学校3年	2	0	講展説
5	25	長良中学校1～3年	4	0	講展説
5	25	青山中学校2年	2	0	講展説
5	25	長森南中学校1年	1	0	講展説
5	25	加納中学校2年	1	0	講展説
5	26	陽南中学校1年	1	0	講展説
5	26	加納中学校2年	1	0	講展説
5	26	境川中学校1年	1	0	講展説
5	26	青山中学校1～3年	4	0	講展説
5	26	長良中学校2年	2	0	講展説
5	26	岐阜中央中学校3年	4	0	講展説
5	26	長森南中学校3年	1	0	講展説
5	31	岐阜清流中学校1年	48	3	常特
6	12	岩野田北小学校6年	84	4	講町常
6	13	可児市立帷子小学校6年	69	3	講鶉常
6	13	広島大学附属東雲中学校	13	1	常
6	14	黒野小学校4年	75	4	講伝常
6	21	本郷幼稚園 年中	55	6	常
6	21	八百津町立久田見小学校	8	2	講鶉常
6	21	八百津町立潮見小学校	2	2	講鶉常
6	25	藍川中学校特別支援学級	7	2	常
6	26	加納中学校2年	5	1	職
6	27	加納中学校2年	5	0	職
6	28	加納中学校2年	5	0	職
6	28	羽島中学校特別支援学級	9	6	講鶉常
6	28	方県小学校5年	15	3	出鶉
7	2	鶉小学校3年	125	6	講鶉常
7	10	郡上特別支援学校	4	4	常
7	10	鷺山小学校特別支援学級	5	2	講鶉常

月	日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
7	12	常磐保育園 年中組	33	3	講信昔
7	18	恵那市立串原中学校1年～3年	15	7	常
7	18	浅野学園浅野中学・高等学校	13	3	常
7	28	美濃市立中有知小学校	50	15	常
8	29	県立岐阜聳学校6年	2	2	講夕常企
9	5	厚見小学校6年	83	4	講夕常企
9	5	サニーサイドインターナショナルスクール(小学部3・4年)	19	3	常企
9	6	島小学校6年	116	3	常企
9	11	扶桑町立柏森小学校3年	140	5	講道常企
9	18	本荘小学校6年	95	4	講夕常企
9	18	藍川小学校6年	49	3	講町企
9	19	大垣市立牧田小学校3・4年	29	4	講道常
10	2	華陽小学校6年	35	3	出勾
10	8	岐阜小学校6年	27	2	出信
10	24	岐阜小学校6年	27	2	出信
10	24	市橋小学校6年	113	4	出伝
11	5	羽島市立中央小学校3年	145	4	講道
11	6	土岐市立妻木小学校3年	44	3	講道
11	6	垂井町立垂井小学校3年	56	4	講道
11	7	瑞穂市立西小学校3年	41	2	講道
11	7	多治見市立北栄小学校3年	70	3	講道
11	8	安八町立牧小学校3年	15	2	講道
11	9	市橋小学校3年	125	4	出道
11	9	七郷小学校5・6年	40	5	出柳
12	5	方県小学校1年生	13	2	出糸
12	12	芥見東小学校3年生	57	2	出道
12	17	輪之内町立大藪小学校3年	38	3	企道
12	17	城西小学校3年	51	3	企道
12	17	北方町立北方南小学校3年	71	4	企道
12	17	本巣市立席田小学校3年	48	3	企道
12	18	三輪南小学校3年	92	3	企道
12	18	安八町立神戸小学校3年	59	4	企道
12	18	養老町立養北小学校3年	26	2	企道
12	18	大垣市立綾里小学校3年	24	2	企道
12	19	合渡小学校3年	55	3	企道

月	日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
12	19	笠松町立笠松小学校3年	35	2	企道
12	19	名古屋市立植田東小学校3年	109	4	企道
12	19	朝鮮学校初等学級	8	3	企道
12	20	本荘小学校3年	103	4	企道
12	20	本巣市立弾正小学校3年	40	3	企道
12	20	関市立富岡小学校3年	75	3	企道
12	24	土岐市立肥田小学校3年	56	3	企道
12	24	常磐小学校3年	46	3	企道
12	24	本巣市立一色小学校3年	33	2	企道
12	24	岩野田北小学校3年	95	5	企道
12	25	多治見市立昭和小学校3年	53	3	企道
12	25	瑞穂市立南小学校3年	109	5	企道
12	25	各務原市立中央小学校3年	79	4	企道
1	8	藍川小学校3年	35	2	企道
1	8	根尾町立根尾小学校3年	9	1	企道
1	8	黒野小学校3年	87	4	企道
1	9	七郷小学校3年	108	5	企道
1	9	養基組合立養基小学校3年	22	3	企道
1	9	関市立瀬尻小学校3年	83	4	企道
1	10	養老町立上多度小学校3年	31	2	企道
1	10	名古屋市立平針小学校3年	102	4	企道
1	10	大垣市立興文小学校3年	100	4	企道
1	11	長良中学校1年	1	0	講展説
1	11	岐阜中央中学校2年	1	0	展説
1	11	本荘中学校1・2年	2	0	講展説
1	11	長良中学校1年	1	0	講展説
1	11	陽南中学校1・2年	4	0	講展説
1	11	岐阜西中学校2年	2	0	講展説
1	11	岩野田中学校2年	1	0	講展説
1	11	長森南中学校1年	1	0	講展説
1	11	青山中学校2年	1	0	講展説
1	11	岐大付属中学校1年	1	0	講展説
1	11	長良中学校1年	1	0	講展説
1	12	岐阜中央中学校2年	1	0	講展説
1	12	本荘中学校1・2年	1	0	講展説

月	日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
1	12	長良中学校1年	1	0	講展説
1	12	陽南中学校1・2年	4	0	講展説
1	12	岐阜清流中学校2年	1	0	講展説
1	12	長森中学校1年	1	0	講展説
1	12	長森南中学校1年	2	0	講展説
1	12	青山中学校2年	1	0	講展説
1	12	境川中学校2年	1	0	講展説
1	12	東長良中学校1年	3	0	講展説
1	13	岐阜中央中学校2年	1	0	講展説
1	13	本荘中学校1・2年	2	0	講展説
1	13	長森中学校1年	1	0	講展説
1	13	長良中学校2年	3	0	講展説
1	13	陽南中学校1・2年	5	0	講展説
1	13	東長良中学校1年	1	0	講展説
1	14	長森南小学校3年	74	6	企道
1	14	関市立安桜小学校3年	76	5	企道
1	15	名古屋市立大清水小学校3年	174	6	企道
1	15	垂井町立東小学校3年	64	4	企道
1	16	多治見市立根本小学校3年	83	5	企道
1	16	土岐市立濃南小学校3年	12	2	企道
1	16	垂井町立表佐小学校3年	34	3	企道
1	17	笠松町立松枝小学校3年	97	5	企道
1	17	瑞穂市立本田小学校3年	83	5	企道
1	17	多治見市立脇之島小学校3年	37	3	企道
1	18	武儀東小学校3年	10	1	企道
1	18	武儀西小学校3年	10	1	企道
1	18	芥見東小学校1年	48	2	出糸
1	18	本荘中学校1年	1	0	講展説
1	18	長森中学校1年	1	0	講展説
1	18	東長良中学校1年	2	0	講展説
1	18	陽南中学校1・2年	3	0	講展説
1	18	長良中学校2年	2	0	講展説
1	19	岐阜清流中学校2年	1	0	講展説
1	19	本荘中学校1・2年	3	0	講展説
1	19	長森中学校1年	3	0	講展説

月	日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
1	19	長良中学校2年	4	0	講展説
1	19	陽南中学校1・2年	7	0	講展説
1	19	東長良中学校1年	2	0	講展説
1	19	岐阜西中学校2年	1	0	講展説
1	19	境川中学校2年	1	0	講展説
1	19	青山中学校2年	2	0	講展説
1	19	岐大付属中学校1年	1	0	講展説
1	20	長森西小学校3年	74	3	企道
1	20	則武小学校3年	103	6	企道
1	21	養老町立広幡小学校3年	12	2	企道
1	21	方県小学校3年	16	3	企道
1	21	養老町立池辺小学校3年	26	2	企道
1	21	木田小学校3年	22	2	企道
1	21	養老町立日吉小学校3年	21	2	企道
1	21	養老町立笠郷小学校3年	48	3	企道
1	21	徹明さくら小学校3年	48	3	企道
1	21	花園北幼稚園	32	3	企道
1	22	岐大附属小学校3年	104	4	企道
1	22	大垣市立江東小学校3年	80	5	企道
1	23	池田町立池田小学校3年	51	3	企道
1	23	網代小学校3年	10	2	企道
1	23	山県市立大桑小学校3年	4	2	企道
1	23	垂井町立宮代小学校3年	23	2	企道
1	24	土岐市立土岐津小学校3年	111	5	企道
1	24	各務原市立鶴沼第二小学校3年	110	5	企道
1	24	県立希望ヶ丘特別支援学校	3	3	企道
1	24	藍川東中学校特別支援学級	6	2	企道
1	25	本荘中学校1年	1	0	講展説
1	25	岐阜中央中学校1年	1	0	講展説
1	25	陽南中学校1・2年	1	0	講展説
1	25	長良中学校2年	2	0	講展説
1	25	青山中学校1年	1	0	講展説
1	25	岐大付属中学校1年	1	0	講展説
1	26	岐阜清流中学校2年	1	0	講展説
1	26	本荘中学校1年	1	0	講展説

月	日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
1	26	岐阜中央中学校1年	1	0	講展説
1	26	長森中学校1・2年	2	0	講展説
1	26	長良中学校1・2年	3	0	講展説
1	26	陽南中学校1・2年	4	0	講展説
1	26	東長良中学校1年	3	0	講展説
1	26	岐大付属中学校1・2年	3	0	講展説
1	27	白山小学校3年	29	2	企道
1	27	北方町立北方西小学校3年	37	3	企道
1	27	早田小学校3年	81	3	企道
1	27	関市立旭ヶ丘小学校3年	57	3	企道
1	28	梅林小学校3年	41	3	企道
1	28	名古屋市立前山小学校3年	53	3	企道
1	28	厚見小学校3年	84	4	企道
1	29	名古屋市立熊ノ前小学校3年	135	4	企道
1	29	岐南町立西小学校3年	76	4	企道
1	30	長良西小学校1年	96	5	企た
1	30	岐阜聖徳学園大学付属小学校1年	63	3	企た
1	30	本巣市立外山小学校1年	12	2	企た
1	30	明郷小学校1年	45	3	企た
1	30	岩野田北小学校1年	70	3	企た
1	31	加納小学校1年	50	3	企た
1	31	梅林小学校1年	30	2	企た
1	31	長森西小学校1年	79	5	企た
1	31	藍川小学校1年	21	3	企た
1	31	黒野小学校1年	64	3	企た
2	1	岐大付属中学校1年	1	0	講展説
2	1	本荘中学校1年	1	0	講展説
2	1	青山中学校2年	1	0	講展説
2	2	長森中学校1年	3	0	講展説
2	2	陽南中学校1・2年	2	0	講展説
2	2	東長良中学校1年	1	0	講展説
2	2	青山中学校2年	1	0	講展説
2	3	長良中学校2年	2	1	職企道
2	3	川辺町立川辺小学校3年	21	2	企道
2	3	エールぎふ	15	10	企道

月	日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
2	3	瑞浪市立瑞浪小学校3年	112	6	企道
2	4	長良中学校2年	2	1	企道
2	4	鶉小学校3年	125	6	企道
2	4	日野小学校3年	83	4	企道
2	5	茜部小学校3年	131	6	企道
2	5	多治見市立精華小学校3年	144	6	企道
2	6	市橋小学校3年	125	5	企道
2	6	北方町立北方小学校3年	77	5	企道
2	7	瑞穂市立穂積小学校	131	5	企道
2	7	且格小学校3年	39	2	企道
2	7	恵那市立東野小学校3年	13	3	企道
2	8	陽南中学校1・2年	3	0	講展説
2	9	陽南中学校1・2年	6	0	講展説
2	9	長森中学校1年	1	0	講展説
2	9	青山中学校1・3年	3	0	講展説
2	9	長良中学校1年	1	0	講展説
2	10	岩野田小学校3年	70	5	企道
2	10	岐阜小学校3年	56	3	企道
2	10	海津市立石津小学校3年	53	3	企道
2	10	瑞穂市立土岐小学校3年	67	3	企道
2	10	関市立下有知小学校3年	62	3	企道
2	10	垂井町立府中小学校3年	53	3	企道
2	11	陽南中学校1・2年	4	0	講展説
2	12	関市立博愛小学校3年	36	2	企道
2	12	華陽小学校3年	42	3	企道
2	12	芥見小学校3年	55	3	企道
2	12	大野町立西小学校3年	21	2	企道
2	13	岩野田小学校1年	56	2	企た
2	13	本荘小学校1年	90	4	企た
2	13	則武小学校1年	92	4	企た
2	14	岐大附属小学校1年	105	4	企た
2	14	下多度小学校1年	12	2	企た
2	14	大垣市立興文小学校1年	87	5	企た
2	15	陽南中学校1・2年	2	0	講展説
2	16	長森中学校1年	2	0	講展説

月	日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
2	16	青山中学校3年	2	0	講展説
2	16	陽南中学校1・2年	3	0	講展説
2	16	岐大附属中学校1・2年	2	0	講展説
2	16	長良中学校1・2年	3	0	講展説
2	16	岐阜中央中学校2年	1	0	講展説
2	17	三輪北小学校3年	23	2	企道
2	17	垂井町立合原小学校3年	8	2	企道
2	17	長森北小学校3年	57	2	企道
2	17	岐南町立東小学校3年	108	6	企道
2	18	関市立武儀西小学校3年	11	1	企道
2	18	関市立武儀東小学校3年	10	1	企道
2	18	関市立上之保小学校3年	9	1	企道
2	18	名古屋市立小坂小学校3年	77	3	企道
2	18	富加町立富加小学校3年	57	4	企道
2	19	川辺町立川辺西小学校3年	40	3	企道
2	19	可児市立南帷子小学校3年	58	4	企道
2	19	大垣市立中川小学校3年	126	7	企道
2	20	可児市立土田小学校3年	90	5	企道
2	20	長森東学校3年	76	4	企道

月	日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
2	21	各務原市立那加第一小学校3年	126	7	企道
2	21	聖徳学園大学附属小学校3年	62	4	企道
2	21	加納小学校3年	55	3	企道
2	22	陽南中学校1年	1	0	講展説
2	22	本荘中学校1年	1	0	講展説
2	23	陽南中学校1年	2	0	講展説
2	23	本荘中学校1年	1	0	講展説
2	23	長森中学校1年	1	0	講展説
2	23	長良中学校1年	1	0	講展説
2	24	陽南中学校1年	1	0	講展説
2	24	長森南中学校1年	3	0	講展説
2	24	岐阜中央中学校1年	1	0	講展説
2	24	岐大附属中学校1年	1	0	講展説
2	24	長森中学校1年	3	0	講展説
2	25	名古屋市立楠木小学校3年	128	4	企道
2	27	三輪北小学校1年	18	2	企た
2	27	華陽小学校1年	47	2	企た
2	27	早田小学校1年	67	4	企た

令和元年度 高等学校・大学等（学校等の利用数に含まず）

月	日	学校団体名	学生数
4	21	岐阜保健短期大学	80
4	27	岐阜県立加納高等学校	1
4	27	岐阜県立岐山高等学校	1
4	27	岐阜東中高一貫校	1
5	27	岐阜県立長良高等学校	1
5	11	岐阜県立岐阜高等学校	1
5	11	岐阜県立羽島北高等学校	1
5	11	岐阜県立岐南工業高等学校	1
5	11	私立鶯谷高等学校	1
5	16	私立鶯谷高等学校	1
5	18	岐阜県立加納高等学校3年	1
5	19	岐阜東中高一貫校	1
5	19	岐阜県立長良高等学校	1
5	19	岐阜県立岐阜高等学校	1
5	19	岐阜県立羽島北高等学校	1
5	19	岐阜県立岐南工業高等学校	1
5	23	岐阜県立華陽フロンティア高等学校	38
5	25	岐阜県立加納高等学校	1

5	25	中部学院大学	1
5	25	岐阜県立岐山高等学校	1
5	25	岐阜県立岐阜工業高等学校	3
5	26	岐阜県立岐阜高等学校	1
6	26	岐阜県立羽島北高等学校	1
6	26	岐阜県立岐南工業高等学校	1
6	26	岐阜県立長良高等学校	1
6	8	大阪国際大学	20
6	26	杭州市旅游職業学校	57
6	26	岐阜市立岐阜商業高等学校	57
7	30	岐阜県立岐阜総合学園高等学校	5
9	13	岐阜県立長良特別支援学校高等部	9
9	19	中部学院大学	24
9	30	岐阜県立岐阜商業高等学校	70
10	2	中部学院大学	1
1	11	岐阜県立岐山高等学校2年	2
1	12	私立鶯谷高等学校	1
1	12	岐阜県立岐阜高等学校1年	1
1	18	岐阜県立岐阜高等学校1年	1
1	19	岐阜県立岐山高等学校2年	2
1	25	岐阜県立岐阜北高等学校1・2年	14
1	26	岐阜県立岐山高等学校2年	1
1	26	私立鶯谷高等学校	1
2	1	岐阜県立岐山高等学校2年	2
2	2	岐阜県立岐山高等学校2年	2
2	3	岐阜県立岐阜工業高等学校	80
2	8	岐阜県立岐阜北高等学校2年	6
2	9	岐山高等学校	1
2	16	私立鶯谷高等学校	1
2	20	岐阜市立岐阜商業高等学校	45

## <特別講座・出前授業>

学校団体の要望に応え、各学校の教育活動に合わせた見学メニューを提案している。

今年度も企画展開催中でなくても企画展で行う体験コーナー等を学習できる特別講座を行った。「昔の道具体験」をはじめ様々な学習内容の要望が多い。また、市内でも交通事情等により来館できない学校のために、企画展とほぼ同じ内容の体験学習ができる出前授業を行った。体験道具一式を持参し、歴博ボランティアとともに学校を訪問した。

### 令和元年度特別講座内容

講座内容	講座・参加数
「ちょっと昔の道具たち」昔の道具体験	12校 1,008人
岐阜町・川原町探検	3校 239人
鶺鴒解説・鶺鴒の里探検	7校 347人
岐阜の伝統工芸	1校 79人
縄文・弥生体験・古墳、仏鉢解説	8校 502人
勾玉づくり	2校 112人
幼稚園向け（信長クイズ、昔遊び）	1校 36人
特別展等での展示解説活動等	115校 302人
計	149校 2,625人

### 令和元年度出前授業

授業内容	講座・参加数
企画展「タイムスリップ！大むかしの暮らし」	3校 86人
企画展「ちょっと昔の道具たち」道具体験	2校 188人
「たぬきの糸車」糸車・綿くり体験	2校 109人
勾玉づくり	3校 64人
鶺鴒解説	1校 18人
岐阜の伝統工芸	1校 117人
キャリア教育	1校 45人
原三溪の学習	1校 123人
小学6年社会科 戦国時代（織田信長）	2校 58人
大河ドラマ関連事業 出前授業	2校 95人
計	18校 903人

## <大河ドラマ関連事業「われらも麒麟！！プロジェクト」>

「麒麟がくる 岐阜 大河ドラマ館」に合わせ、子どもたちが学習し、直接自分たちのまちの歴史、魅力を伝える事業として、ドラマ館開設期間中、中高生が観覧者に向けて様々な活動を行う「われらも麒麟！！プロジェクト」を実施している。

### 【第一弾】高校生によるアート作品の製作・展示

・映像部門21点、グラフィック部門41点の93人の高校生が応募。2階「われらも麒麟！！コーナー」に



て全作品を順次展示。

- ・記念スタンプデザイン部門では中高生から240点の応募。市外からの応募も多数。5種類を選出し、大河ドラマ館内の記念スタンプコーナーに設置。
- ・グラフィック・映像・記念スタンプ部門の各部門から市長賞、岐阜市教育委員会賞、岐阜市歴史博物館賞を選出し、令和2年2月2日（日）1階歴史博物館エントランスにて直接、市長、教育長及び歴史博物館長より表彰状を授与する表彰式を行った。その後、岐阜市長賞、岐阜市教育委員会賞の受賞者を、市長と歴史を語る会（場所：ホテル十八楼）へ招待した。

<表彰式・市長と歴史を語る会出席者（授与者）>

岐阜市長	柴橋 正直
岐阜市教育委員会 教育長	早川 三根夫
岐阜市歴史博物館 館長	大塚 清史

<表彰式出席者> 以下の9グループ14名出席。

【グラフィック部門】

岐阜市長賞	県立岐阜工業高等学校3年	なかやま あつし 中山 温史
岐阜市教育委員会賞	県立羽島特別支援学校	高等部5組
岐阜市歴史博物館賞	県立大垣東高等学校2年	かつの ゆうだい 勝野 雄大

【映像部門】

岐阜市長賞	県立岐阜工業高等学校3年	きむら まい 木村 舞
岐阜市教育委員会賞	県立岐阜工業高等学校3年	いとう ちり 伊藤 千莉
岐阜市歴史博物館賞	県立岐阜総合学園高等学校1・2年	マルチメディア部（代表5名）

【記念スタンプ部門】

岐阜市長賞	県立岐阜工業高等学校2年	ののむら まお 野々村 愛央
岐阜市教育委員会賞	岐阜市立三輪中学校3年	くの ゆづき 九野 優月
岐阜市歴史博物館賞	県立岐阜工業高等学校3年	たかぎ みえい 高木 美瑛

<市長と歴史を語る会> 以下の5名出席。

【グラフィック部門】

岐阜市長賞	県立岐阜工業高等学校3年	なかやま あつし 中山 温史
岐阜市教育委員会賞	県立羽島特別支援学校	高等部5組

\*羽島特支は、体調を考慮し、市長と歴史を語る会を欠席。

したがって、以下にあげる岐阜市歴史博物館賞の勝野さんを市長と歴史を語る会へ招待した。

岐阜市歴史博物館賞	県立大垣東高等学校2年	かつの ゆうだい 勝野 雄大
-----------	-------------	-------------------

【映像部門】

岐阜市長賞	県立岐阜工業高等学校3年	きむら まい 木村 舞
岐阜市教育委員会賞	県立岐阜工業高等学校3年	いとう ちり 伊藤 千莉

## 【記念スタンプ部門】

岐阜市長賞 県立岐阜工業高等学校2年 ののむら まお 野々村 愛央  
岐阜市教育委員会賞 岐阜市立三輪中学校3年 くの ゆづき 九野 優月  
\*九野さんは、入試の為、表彰式、市長と歴史を語る会は欠席。

入選者は以下の通り。

### (グラフィック部門・入選)

県立岐阜工業高等学校3年 あさの ゆい 浅野 由衣  
県立岐阜工業高等学校3年 ひびの るか 日比野 留花  
県立岐阜高等学校1年 はたひら ひとみ 昌平 瞳  
私立岐阜女子高等学校3年 つばい 坪井 さくら  
私立岐阜女子高等学校3年 くりやま さちえ 栗山 幸恵  
県立岐阜総合学園高等学校3年 かわむら もえ 河村 萌  
県立岐阜羽島特別支援学校 美術部

### (映像部門・入選)

県立岐阜工業高等学校3年 たにぐち ゆめ 谷口 友萌  
県立加納高等学校 放送部  
県立大垣工業高等学校 放送部  
県立岐阜工業高等学校3年 かなもり ほのか 金森 帆野佳

### (スタンプ部門・入選)

岐阜市立精華中学校2年 すさき こうた 鷺崎 功汰

市外の生徒からの応募も多数あったことは、子どもたちのこの事業に対する関心の高さを感じる。また、連日多くの来場者の方に「どの作品も大変、見ごたえがある。高校生の目線から見た戦国時代や岐阜の新たな魅力を知り、さらに楽しむことができた。」と喜んでいただいている。

## 【第二弾】中学生による展示解説活動・高校生による外国語案内活動

中高生われらも麒麟メンバー（以下「われきりメンバー」という。）による大河ドラマの見どころや戦国の各資料に関する解説活動や外国語通訳案内活動を行っている（中学生65名、高校生42名、計107名が第1期われきりメンバーに登録）。解説活動にあたり、中高生は戦国の専門分野の学芸員による事前研修を受け、自分で本を読んだり、調べたりする自主研修を経て、活動にのぞんでいる。来場者から、「ドラマ館で中高生が活躍するのは、初めてではないでしょうか。とてもいい企画だと思いました。中高生の解説を聞いて、さらに大河ドラマを観るのが楽しみにになりました。中高生の視点から新たに気づかされることもあり、これからもっと戦国時代のドラマを楽しめそうです。」という声も寄せられた。

## 【プロジェクトに関わる出前授業の実施】

「われらも麒麟!!!プロジェクト」第一弾における「戦国時代と岐阜」をテーマとしたアート作品の制作に生かすため、希望のあった県立岐阜工業高等学校のデザイン工学科での歴史や美術の出前授業を行った。歴史や美術の学芸員の専門的な知見に触れ、「プロから技を吸収できるよい学びの機会となった。」という声

を頂いた。他にも、希望のあった県立岐阜商業高等学校商業科には、当館の大河ドラマ関連事業の「われらも麒麟!!!プロジェクト」について話をする機会を設けた。「岐阜の観光ビジネスに生かすイメージが湧いた。」と生徒さんからの声も頂いた。さらに、岐阜市立商業高等学校の商業科2年生が来館した際は、「岐阜にはまだ多くの人に知られていない歴史をはじめ、観光地としての魅力がたくさんある。それを伝える観光プランを提示できそうだ。」という声があり、歴史博物館での観覧が、岐阜の歴史の魅力を再認識する機会の提供につながった。今後も、様々な教育活動のニーズに応じた小・中・高等学校団体利用の開発に努め、広報活動を行いたい。

## (7) 博学連携

博物館では、年4回の博学連携委員会を開催し、学校現場の意見を取り入れ、博物館の教育普及事業について検討・協議を行っている。しかしながら、今年度は休館期間があるため3回の実施にし、さらに新型コロナウイルス感染拡大防止に伴い、2回までの実施となった。また、岐阜市の教員の研修を受け入れ、研修員の教員とともに、学校の授業に役立つ見学・体験メニューを開発した。

### <博学連携委員会>

構成：岐阜市小学校社会科研究部会から推薦の校長・教頭・教諭と、博物館の職員

目的：学校向け展覧会の改善、学校に対する展覧会の広報や団体利用の方法を検討・協議

令和元年度の博学連携委員会の主な議題

第1回（令和元年6月25日）

- ・企画展「ちょっと昔の道具たち」報告、第1次案、企画展「縄文人のくらしと心ー岐阜県の発掘調査からー」の提案
- ・中高生参加イベント「われらも麒麟!!!プロジェクト」について

第2回（令和元年8月28日）

- ・企画展「ちょっと昔の道具たち」第2次案、意見交流、企画展「縄文人のくらしと心ー岐阜県発掘調査からー」の意見

第3回（令和元年3月10日）中止

- ・企画展「ちょっと昔の道具たち」についての意見交流、大河ドラマ関連事業について

### <教員研修>

岐阜市教育委員会が行う小中学校初任者研修や教職員研修の他に、岐阜市の教育施設研修員制度を利用して研修を行った市内小・中学校の教諭が4人いた。子ども向け講座の講師・補助や教材研究等を行い、学校の学習で活用できる見学・体験メニューを共同開発した。

#### 岐阜市教育施設研修員制度を利用した研修

研修員	研修数	おもな内容
4人	延べ16日 19人参加	講座事前研修（縄文土器づくり研修）、夏の子ども教室・子ども歴史講座体験補助 子ども講座事前研修・体験補助

### <他の教員研修>

5月9日（木）	岐阜市小学校社会科研究部会	150人
5月16日（木）	岐阜市小学校社会科研究部会自主研修	8人
7月13日（土）	関市立関商工高等学校	2人

8月16日(金)	岐阜市教職員初任者研修「企画展を教育活動に生かす」	74人
8月21日(水)	岐阜市小学校 6年生社会教諭	2人
8月23日(金)	岐阜小学校 教員研修	42人
11月26日(火)	岐阜市教職員初任者研修 「博物館を活用した効果的な教育活動～岐阜町探検」	74人

## (8) 職場体験学習・インターンシップ

中学校の進路指導の一環として、職場体験学習を位置付ける学校が多い。将来、博物館等の学芸員もしくは教育関連施設への就職を目指す生徒が参加した。博物館が多くの人々に支えられていることを学び、文献整理や調査活動、総合展示室での接客など学芸員の仕事の一部を体験した。本年度は7校から依頼を受けたが日程が合わず3校の受け入れとなった。また、今年度は教員志望の高校生からインターンシップの要望があり、「小学校の学校見学の対応や職員・ボランティアの姿を通して、子どもたちとの関わりで大切なことを学ぶよい機会となった。」という感想を頂いた。

### 〔職場体験実施内容〕

目的：興味・関心のある職場で働いている人の様子を見学したり話を聞いたり、実際に仕事を体験したりすることを通して、生徒の進路指導に役立てる。

<6月26日(水) 27日(木)・28日(金) 岐阜市立加納中学校2年5人>

研修内容：ガイダンス、館内見学、博物館内の様々な仕事(清掃・警備)、総合展示室での来館者対応、講座の準備、講話「博物館の職員になるために」

<1月21日(火)・22日(水)・23日(木) 県立岐阜総合学園高等学校1人>

研修内容：ガイダンス、館内見学、博物館内の様々な仕事(清掃)、企画展の学校見学の対応、博物館の図書整理、講話「子どもたちとの関わりで大切なこと」

<2月3日(月) 岐阜市立長良中学校2年2人>

研修内容：ガイダンス、館内見学、博物館内の様々な仕事(清掃・警備)、企画展の学校見学の対応、講座の準備、博物館の図書整理、講話「働く上で大切にしていること」

## (9) ボランティア

### 活動の概要

令和2年3月31日時点における歴博ボランティアの登録者数は119人(男性60人、女性59人)である。令和元年度当初6人の方が登録更新を行わず、令和元年度は新規募集を行わなかった。総数として昨年度より15人減少し、男女比はほぼ同じである。

令和元年度の活動をまとめたのが表Iである。令和元年度1年間に24回未満、つまり1ヵ月に2回活動しないボランティア(この中には病気・仕事・家族の介護などにより、意欲はあるが活動できない方が含まれている)は34.4%から42.0%に増加し、比較的積極的に活動していただいている月平均10回以上の方は、5.2%から5.1%に微減した。なおこの数値は、長期休館などにより活動可能日が例年と比較して大幅に少ない月があった影響が大きく、歴博ボランティア活動に対する意欲の減退傾向は続いているとみられる。歴博ボランティアの発足当初にはここでの活動を主とするメンバーが多かったのに対し、現在では様々な社会活動に参加する中での一つという人が多く、その点が最近の登録者が博物館活動に対する熱意や愛着が薄いと思われる要因かもしれない。ボランティアを導入して15年を迎え、ボランティア活

動に参加する方々の意識の変化に対応して、活動をお願いしている館側の運営体制の見直しの検討も急務となっている。

一日に必要なボランティア活動人数を16人（午前、午後各8人）に設定すると、令和元年度の充足率は約9割を満たした。お願いしている活動日数、年間24回（12日）、1ヶ月に計2回（1日）（活動の最小単位は半日）以上の活動を行っている方は58.0%である。この数値は、大河ドラマ館の設置に伴う活動場所の減少により、一日に必要なボランティア活動人数が一時的に減少していることも影響している。一方で、充足率の不足は数年来の課題であり、充足率を上げるためには個々のボランティアの活動日数を増やすとともに、ボランティアが参加しやすい条件の整備なども必要である。

なお近年、他施設より当館ボランティア活動を参考にしたい旨の問い合わせが増加しており、今年度は12月11日行田市郷土博物館、12月19日能登川博物館、1月30日美濃市教教育委員会の見学および歴博ボランティアとの交流を受け入れた。

表 I 令和元年度活動一覧表

1ヶ月あたりの活動回数 (以上～未満)	人数	割合①	割合②
0回～2回	50人	42.0%	77.3%
2回～4回	42人	35.3%	
4回～6回	13人	10.9%	15.9%
6回～8回	6人	5.0%	
8回～10回	2人	1.7%	6.8%
10回～	6人	5.1%	
合計	119人	100%	100%
年間最多活動回数	274回		
年間最少活動回数	0回		
年間延活動人数（回数）	3,222人（回）		
年間活動日数	225日 (開館日数238日)		
必要活動延人数（回数）	16人（回）/日		
1日の平均活動延人数（回数）	14.32人（回）/日		
充足率	89.50%		

※ボランティア活動は、午前の活動で1回、午後の活動で1回と数える。

【活動一覧表に関する注】

●令和元年度は、次の場所・期間におけるボランティア活動は実施しなかった。

①2階常設展示における活動

9月24日～3月31日：大河ドラマ館設置とそれに伴う改修工事のため

②企画展「ちょっと昔の道具たち」における活動

2月28日～3月15日：新型コロナウイルス感染症拡大防止のため

●一覧表の数値の計算にあたっては、下記のとおりとする。

・全館休館期間中（9月24日～12月16日）に開催した出前授業および特別講座実施日（8日間）は、年間活

動日数に含める。

- ・1 か月あたりの活動回数は、年間の活動回数を8.45 ヶ月（\*）で割って求めた値とする。

（\*）12 ヶ月×令和元年度活動可能期間257日／365日

- ・1日の平均活動延人数（回数）は、年間延活動人数（回数）を年間活動日数で割って求めた値とする。

## ボランティア組織

昨年度に引き続き、おおむね2ヶ月に一度の定例の歴博ボランティア運営委員会を開催して、活動状況報告・情報交換・会場使用の調整を行うとともに、共通の問題点・研修計画などについて話し合い、必要に応じて決定する場とした。ただし、博物館改修工事に伴う休館中は開催を見送り、再開後の開催とした。

運営委員に声を集めるための「声のポスト」は継続して設置し、館内設備やボランティア活動の条件整備など、館への要望等の意見があった。

運営委員会の概要は、ボランティア全員に配布する「ボランティア会報」に記載し、情報の共有化を図った。

博物館改修工事後1月以降の委員会で総会の内容および時期について話し合い、第11回総会は3月27日に開催を予定していたが、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、運営委員の了承のもと延期し、総会の開催時期は、情勢を見ながら判断することとした。

また、サークル活動は、昨年度に引き続き「古代ロマン研究会」「ふれあいボードグループ」が活動を行った。

## 各種活動

今年度は総合展示・特集展示・特別展・企画展の解説や体験補助、講座の補助、古文書の整理作業、展覧会ポスターや博物館だよりの発送作業等を行った。

## 募 集

今年度は、令和元年9月24日（火）から12月16日（月）までの長期休館および令和2年1月11日（土）から令和3年1月11日（月・祝）までの大河ドラマ館設置に伴う活動場所の減少を鑑み、新規ボランティアの募集を実施しなかった。次年度も大河ドラマ館の設置および撤収工事による活動場所の減少が継続するため、新規ボランティアの募集を実施しない見込みである。

ボランティアの絶対数が不足している現状を考えると、既に登録しているボランティアとの連絡を一層密にするとともに、新規ボランティア募集を再開する際には、募集広報の対象の検討や、応募者へのきめ細やかなフォローアップが必要と考えられる。

## 研 修

23回の研修を実施した(表Ⅱ)。

研修内容は、特集展示、ならびに特別展・企画展の解説研修、体験補助研修が主である。それぞれの展示解説は、研修会で学芸員から得た展示内容等の知識を基にして、自主学習の成果をお客様に伝えるものである。これはお客様へのサービスの提供であるとともに、ボランティア自身の学習の契機となることを目的としている。また、体験型講座に向けた着付けや糸車・綿くり、人権研修、各時代をテーマとした現地見学会等も開催した。

ボランティアからは、展示物の歴史的背景や基礎知識などに関する教養研修とともに、直接展示には係

わらなくても各時代の背景や発展的な内容の講義等を期待する声もあり、バランスの良い研修の実施が求められる。

表Ⅱ 令和元年度 研修実績

	内容	担当	性格	実施日(曜日)	人数
第1回	特別展「川端康成と東山魁夷」解説 研修	中島・羽賀	解説	4月6日(土)	13人
第2回				4月10日(水)	14人
第3回	特集展示「岐阜のまちなみ今昔～明治から令和へ～」解説研修	社本	解説	6月7日(金)	13人
第4回	歴博セレクション「鵜飼―描かれた 漁獵―」解説研修	鴨川	解説	6月9日(日)	5人
第5回				6月12日(水)	15人
第6回	人権研修	外部講師	解説	6月21日(金)	23人
第7回				6月22日(土)	15人
第8回	着つけ研修	ボランティア 講師	解説	6月21日(金)	10人
第9回				6月22日(土)	8人
第10回	襖の下張はがし研修	佐藤・社本・ 鴨川	解説・実技	7月26日(金)午前	5人
第11回				7月26日(金)午後	3人
第12回				7月27日(土)午前	4人
第13回				7月27日(土)午前	3人
第14回	企画展「縄文人のくらしと心―岐阜 県の発掘調査から―」解説研修	吉田	解説	8月1日(木)	32人
第15回				8月4日(日)	17人
第16回	車いす体験研修	外部講師	解説・実技	8月22日(木)	5人
第17回	古文書整理研修	佐藤	解説・実技	9月13日(金)	6人
第18回	糸車・綿くり研修	ボランティア 講師	実技	10月8日(火)	3人
第19回	古文書整理研修	佐藤	解説	10月11日(金)	13人
第20回	糸車・綿くり研修	ボランティア 講師	実技	10月15日(火)	4人
第21回	企画展「ちょっと昔の道具たち」研 修	社本・若森・ 三輪・佐藤・ 鴨川・上出	解説・実技	11月1日(金)	39人
第22回				11月2日(土)	29人
第23回	糸車・綿くり研修	ボランティア 講師	実技	11月12日(火)	4人

表Ⅲ 令和元年度歴博ボランティア日誌

4月 1日	月	ボランティア 128人(男62人、女66人)
4月18日	木	第1回歴博ボランティア運営委員会
6月 8日	土	第2回歴博ボランティア運営委員会
6月20日	木	近世・近代グループ自主研修「旧岐阜町惣構え15町名を歩こう」
6月26日	水	古代ロマン研究会自主研修「古代布作り① カラムシ採集」
7月19日	金	古代ロマン研究会自主研修「古代布作り② カラムシの皮をはぐ」
8月10日	土	第3回歴博ボランティア運営委員会
9月10日	火	古代ロマン研究会自主研修「古代布作り③ アンギン」
9月10日	火	古代ロマン研究会自主研修「古代布作り④ 糸車」
9月21日	土	第4回歴博ボランティア運営委員会
11月1・2日	金・土	ものしり博士説明会
11月19日	火	原始・古代グループ自主研修「飛騨の遺跡巡り」
1月18日	土	第5回歴博ボランティア運営委員会

(10) 講座一覧

名 称	内 容			参加者数
古文書入門	6/13(木)14:00～15:30	6/20(木)14:00～15:30	6/27(木)14:00～15:30	39人
	①古文書へのいざない	②信長文書を読む	③数字を読む	
子ども歴史講座	7/4(木)14:00～15:30	7/11(木)14:00～15:30	7/25(木)14:00～15:30	19人 13人 15人 14人 16人 12人
	④ひらがなを読む	⑤和歌を読む	⑥古文書に触れる	
	4/28(日) 13:00～16:00	①信長の時代：戦国の衣装や茶の湯を体験しよう		
	6/16(日) 13:00～16:00	②岐阜町たんけん：古い街並みや職人さんを訪ねよう		
	7/21(日) 13:00～15:30	③文字と本の歴史：昔の本を調べて、和とじ本のノートを作ろう		
	9/23(月・祝)13:00～16:00	④大むかしのくらし：大むかしのアクセサリーや布を作ろう！		
12/22(日) 9:30～12:30	⑤しめ飾りを作ろう：my しめ飾りを作って、新年を迎える準備をしよう 講師：長森南女性の会のみなさん			
2/23(日) 13:00～15:00	⑥「たぬきの糸車」：物語に出てくる糸車をつむいで小物を作ろう			
岐阜提灯を作る	9/4(水)9:30～15:30	9/5(木)10:00～15:30	9/6(金)10:00～12:00	9人
	①絵紙をする	②ひごをまき、紙を張る	③仕上げをする 講師：岐阜提灯協同組合のみなさん	



名 称	内 容	参加者数
岐阜和傘を作る	1/12(日) 13:00～16:30 1/18(土) 9:30～17:00 1/19(日) 13:00～16:00 1/25(土) 9:30～17:00 1/26(日) 13:00～16:00 3/1(日) (中止) 13:00～15:30 ①岐阜和傘とつなぎ ②③紙を張る(A) ②③紙を張る(B) ④かがりをする(A・B) 講師：和傘職人のみなさん	16人
土曜講座	8/31(土) 14:00～15:30 古代の改元 講師：学芸員 吉田晋右	73人
	9/14(土) 14:00～15:30 明智光秀の謎 講師：学芸員 中島雄彦	178人
まちなか博士サ ポート講座	6/29(土) 14:00～15:30 岐阜に象がやってきた！～幕末の岐阜と見世物興行～ 講師：学芸員 社本沙也香	42人
	7/28(日) 14:00～15:30 鵜飼とつながる岐阜の伝統工芸品 講師：学芸員 鴨川有希 羽賀智子	15人
夏 の 子 ど も 教 室	7/7(日) 10:00～12:00 和紙の原料 楮で創作 身近にある紙を使って生きものを作って遊ぼう 講師：心の森ミュージアム遊童館 館長 水野政雄さん	10組
	7/28(日) 10:00～15:00 草木染めを しよう たまねぎで染める、染め物の話、藍で染める 講師：染織家 東海信子さん	6組
	7/31(水) 10:00～15:00 縄文土器を 作ろう ①土器について学ぶ ②形を作る ③土器を焼く 土器の設計図を作る 講師：岐阜縄文土器クラブのみなさん・学芸員 吉田晋右	25人
	8/2(金) 9:30～16:00 親子で青銅 鏡を作ろう ①青銅鏡を学ぶ 模型を作ろう 銅を溶かし鏡をつくり、磨く 講師：(公財) 岐阜鋳物会館のみなさん・学芸員 吉田晋右	12組
	8/8(木) 10:00～16:00 竪穴住居の 模型を作ろ う ①竪穴住居の話・柱を立てる ②屋根をふく、飾りつける 講師：学芸員 吉田晋右	16人
	8/18(日) 10:00～16:00 からくり人 形を作ろう からくり月うさぎを作ろう！ 講師：玩具クリエイター ろくさん・森島はるえさん	7組
	8/10(土) 10:00～15:00 伝統工芸品 をつかった うちわたて 作り 岐阜提灯作りのお話・岐阜うちわ作りの見学・うちわたて作りにチャレンジ 講師：学芸員 羽賀智子	2人
歴史講演会	4/28(日) 10:30～12:00 東山芸術を読みとく 描くことは祈ること 講師：加藤栄三・東一記念美術館 館長 山本真一	175人

## 5 博物館実習

◆実習意図 学芸員資格取得を希望する学生を博物館が受け入れ、博物館法施行規則第2条に定められた博物館実習を行った。実習は博物館業務の中の学芸・教育普及に関するカリキュラムを組んで実施した。

◆期間 令和元年8月4日(日)～8月10日(土)

◆受け入れ人数 21名

岐阜女子大学	文化創造学部文化創造学科	5名	京都美術工芸大学	工芸学部美術工芸学科	1名
聖徳学園大学	教育学部 学校教育課程 社会専修	1名	滋賀県立大学	人間文化学部 地域文化学科	1名
愛知学院大学	文学部 歴史学科 日本史学専攻	1名	中部大学	人文学部 歴史地理学科	3名
愛知学院大学	文学部 日本文化学科	2名	名古屋造形大学	造形学科 グラフィックデザインコース	1名
愛知県立大学	日本文化学部 歴史文化学科	1名	武蔵野美術大学	造形学部 油絵学科	1名
愛知教育大学	教育学部 現代文芸科 造形文化コース	1名	名城大学	人間学部 人間学科	1名
京都先端科学大学	人文学部 歴史文化学科 民俗専攻	1名	龍谷大学	文学部 歴史学科 日本史学	1名

### ◆令和元年度博物館実習 日程

日	午前			午後		
8月4日 (日)	9:00～9:40 オリエンテーション(社本)	9:50～10:30 館長講話(大塚館長)	10:40～12:00 館内見学(鴨川)	13:00～13:30 歴史博物館とボランティア (社本)	13:40～14:30 博物館の予算と運営 (横山係長)	14:40～16:00 各種講座道具準備 (鴨川・社本)
8月5日	休館日					
8月6日 (火)	9:00～9:50 学校教育と博物館 (若森指導主事)	10:00～11:10 企画展示室見学(吉田) [縄文人のくらしと心]	11:20～12:00 総合展示室見学 (羽賀・三輪)	13:00～14:20 A 夏の子ども教室講座準備(吉田) B 総合展示室内活動(三輪)	14:30～16:00 A 総合展示室内活動(三輪) B 夏の子ども教室講座準備(吉田)	
8月7日 (水)	9:00～12:00 A 美術館の企画と運営 (分館長)	美術絵画資料の取り扱い (山本・木村・三輪)		13:00～16:00 A-1 考古資料の取り扱い(吉田) A-2 美術工芸品の取り扱い(中島) B 美術館の企画と運営 (分館長)		
	B-1 考古資料の取り扱い(吉田)	B-1 美術工芸品の取り扱い(中島)		美術絵画資料の取り扱い (山本・木村・三輪)		
	B-2 美術工芸品の取り扱い(中島)	B-2 考古資料の取り扱い(吉田)				
8月8日 (木)	9:00～12:00 A 文献資料の取り扱い(佐藤) B 文献資料調査と整理(社本・鴨川)			A 文献資料調査と整理(社本・鴨川) B 文献資料の取り扱い(佐藤)		
8月9日 (金)	9:00～9:30 清掃に関する講話 (大塚館長)	9:30～12:00 A 夏の子ども教室「堅穴住居の模型を作ろう」講座補助(吉田・若森) B 鶺鴒収蔵庫清掃(大塚・羽賀)		13:00～16:00 A バックヤード清掃(羽賀・鴨川) B 夏の子ども教室「堅穴住居の模型を作ろう」講座補助、片づけ(吉田・若森)		
8月10日 (土)	9:00～12:00 展覧会の企画(中島係長)			13:00～15:20 図書整理(三輪)		
				15:30～16:00 反省会・閉講 (吉田)		

## 6 受贈資料

寄贈者名	資料名	
高井 智	炊飯器	2点
和田 一孝	鉛筆削り	1点
鷺見 和也	昭和30年代の紙芝居「シンドバットの冒険」	1点
柳原 功	教育会会員証	2点
	震災ニ付修繕の由記	1点
	手力雄神社境内図	1点
	ララ物質受領証	1点
	昭和40年電話架設関係資料	2点
土本 正	洗濯盥	1点
大竹 和文	洗濯盥	1点
	下駄	1点
宮嶋 裕司	和傘資料および物品	一式 (948件)
遠藤 義人	坊の塚古墳出土品	一式
	(琴柱形石製品 1点、滑石製勾玉 4点、滑石製刀子 1点、 滑石製白玉 15点、滑石製石斧 1点、滑石製管玉 8点)	

## 7 購入資料

鱗屋 晴雨記録 一括

## 8 資料貸出

期 間	貸 出 先	目 的	資 料 名
H31. 4. 8～ 元. 6. 29	滋賀県立安土城考古 博物館	2019年度春季特別展 「安土ー信長の城と城 下町ー」	織田信長楽市楽座制札（永禄10年10月日）（円 徳寺蔵・当館寄託） 1枚 織田信長楽市楽座制札（永禄11年9月日）（円 徳寺蔵・当館寄託） 1枚 織田秀信画像（円徳寺蔵・当館寄託） 1幅 豊臣秀吉像 1幅 織田信長朱印状（6月1日） 1幅
H31. 4. 10 ～元. 7. 2	長良川うかいミュー ジウム	特別展示「改元記念企画 宮内庁式部職鵜匠」	御沙汰書（個人蔵・当館寄託） 1点 御沙汰書（個人蔵・当館寄託） 1点 御獵諸費明細帳（個人蔵・当館寄託） 1点 書状（主獵局長以下の出張通知）（個人蔵・当 館寄託） 1点 書状（御獵諸事承り度出頭依頼）（個人蔵・当 館寄託） 1点 書状（天皇への献納鮎を御膳へ差し上げたこと を知らせる）（個人蔵・当館寄託） 1点 皇太子・皇太子妃への鮎伝達につき通知（個人 蔵・当館寄託） 1点 長良川鵜飼誌事（個人蔵・当館寄託） 1点 宮内省辞令（個人蔵・当館寄託） 4点 宮内省辞令（個人蔵・当館寄託） 3点 東宮行啓記念岐阜県写真帖 1点
元. 5. 31～ 9. 30	教育委員会社会教育 課	岐阜城出土瓦の調査を 行うため	岐阜城出土瓦 一式 岐阜城出土瓦（円徳寺蔵・当館寄託） 一式 岐阜城出土瓦（個人蔵・当館借用品） 一式
元. 6. 10～ 6. 25	岐阜市立加納小学校	総合的な学習の時間「オ ペラ 鵜の恩返し」	鵜匠体験用衣装 一式 （風折烏帽子、漁服、胸当、腰蓑、足半）
元. 6. 28～ 9. 17	横浜美術館	企画展「生誕150年・没 後80年記念 原三溪の 美術 伝説の大コレク ション」	原三溪「鵜飼と金華山」 1点
元. 7. 2～ 9. 10	長良川うかいミュー ジウム	特別展示「夏休み企画 What's UKAI? 鵜飼っ てなんだろう」	鮎の模型 一式 せいろ 1枚 鵜飼舟模型 1点 Tourist map of GIFU 1点
元. 7. 2～ 7. 9	岐阜市立加納小学校	総合的な学習の時間「オ ペラ 鵜の恩返し」	鵜匠体験用衣装 一式 （風折烏帽子、漁服、胸当、腰蓑、足半）
元. 7. 21～ 9. 20	長浜市長浜城歴史博 物館	企画展「戦国を生きた長 浜ゆかりの女性たち」	江消息 常高院宛 1通 江消息 常高院宛 1通 （いずれも栄昌院蔵・当館寄託）

期 間	貸 出 先	目 的	資 料 名	
元. 7. 27～ 9. 10	徳川美術館	特別展「合戦図—ものの ふたちの勇姿を描く—」	賤ヶ岳合戦図屏風 関ヶ原合戦図屏風	1点 1点
元. 8. 30～ 11. 29	名古屋市博物館	伊勢湾台風60年事業「特 別展 治水・震災・伊勢 湾台風」	木曾川改修成工式案内状 三川分流工事成工式挙地附近概況図 式典次第書・来賓御注意 岐阜県震災写真 THE GREAT EARTHQUAKE OF JAPAN 震災死亡人台帳 記念堂建設有志簿 答辞 記念堂之図 開堂式写真 衆議院議員徽章 衆議院議員徽章 愛国協会バッジ 愛国教会徽章 天野若円名刺 天野若円写真 岐阜県愛知県震災義捐金一覧表	1点 1点 1点 1点 1点 1点 1点 1点 1点 1点 1点 1点 1点 1点 1点 1点 1点 1点 1点
元. 9. 7～ 12. 4	岐阜県博物館	特別展「岐阜は日本のど 真ん中—岐阜県博物誌 は語る—」	写生図 オオアブノメ 写生図 オキナグサ 写生図 クロユリ 顕微鏡 (いずれも個人蔵・当館寄託)	1点 1点 1点 1点
元. 9. 10～ 12. 5	長良川うかいミュー ジウム	特別展示「工芸品と長良 川鵜飼—郷土の技と伝 統—」	御所形八寸鵜飼 御所形 鵜飼図 豆提灯 傘提灯 鵜飼図 モビール 岩鵜飼 洪団扇 鵜飼図 水団扇 鵜飼図 漆塗団扇 鵜飼図 両面透かし漆団扇 鵜飼図 豆水団扇 漆団扇 鵜飼図 鵜飼図煎茶図 鵜籠形香炉 篝形火鉢 鵜飼図皿 鵜飼船形小鉢 鵜飼船形向付 鵜飼図長襦袢	1点 1点

期 間	貸 出 先	目 的	資 料 名
元. 10. 3～ 12. 11	行田市郷土博物館	企画展「武家の姫君たち」	加納様御家中御知行渡方帳 1点 口上之覚 [控] 1点 忍様御代参奥平惣右衛門様被仰付候書上 1点 覚書 (松波家と奥平信昌子孫の大名との関係につき) 1点 (いずれも個人蔵・当館寄託)
元. 9. 30～ 10. 7	岐阜婦人子供服工業組合	名鉄百貨店「岐阜セール」内「岐阜のいいとこ、いいもの再発見！」	戦国着付体験衣装 マント・帽子 2組 信長 (大人用、子ども用) 各1組 女性小袖 紫 1組 女性小袖 秋草 (赤) 1組
元. 10. 10 ～12. 3	公益財団法人犬山城 白帝文庫	城とまちミュージアム 特別展「付家老のお仕事 —尾張藩をささえた成瀬と竹腰—」	尾張・三河・美濃・飛騨・木曾谷一円之図 1舗 温智政要 (個人蔵・当館寄託) 1冊
元. 11. 1～ 11. 8	岐阜市立本荘小学校	国語「ちいちゃんのかげ おくり」/社会「かわつてきた人々の暮らし」	防空頭巾 1点 雑囊 1点 水筒 1点 岐阜空襲被災品 (溶けたガラスびん等) 1箱 洗濯板 1点 炭火アイロン 1点 わらじ 1点
元. 11. 8～ 2. 1. 5	各務原市埋蔵文化財 調査センター	企画展「古墳時代の各務原」	坊の塚古墳出土滑石製模造品 斧形 1点 刀子形 1点 琴柱形 1点 勾玉 4点 管玉 8点 白玉 15点
元. 11. 18 ～11. 25	岐阜市立常磐小学校	国語「ちいちゃんのかげ おくり」/社会「かわつてきた人々の暮らし」	防空頭巾 1点 雑囊 1点 水筒 1点 岐阜空襲被災品 1箱
元. 12. 2～ 12. 6	岐阜市立西郷小学校	社会科「かわつてきた人々の暮らし」	洗濯セット (洗濯板5枚) 1点
元. 12. 5～ 12. 6	大垣市立中川小学校	小学1年生の授業で、糸車の体験を行うため。	糸車体験セット (糸車3台 綿繰り機3台 綿打ち1本) 1セット
元. 12. 9～ 12. 13	岐阜市立岩野田北小学校	社会「古い道具と昔の暮らし」	洗濯セット (洗濯板4枚) 1点
元. 12. 17 ～12. 27	岐阜市立東長良中学校	総合的な学習の時間	糸車体験セット (綿繰り機2台 綿打ち2本) 1セット
R2. 1. 11～ 3. 22	可児郷土歴史館	展覧会「明智光秀と可児～明智荘にルーツを求めて」	塩河八幡神社鰐口 1点

期 間	貸 出 先	目 的	資 料 名
R2. 1. 16～ 1. 20	岐阜市立岩野田北小 学校	小学3年生社会「かわつ てきた人々のくらし」	火打ち石体験セット（火打石6個 火打ちかね6 個） 1セット

## 9 写真等の特別利用件数

当館では、岐阜市の歴史・文化を広く伝えるために、実物の館蔵資料を貸し出すほかに、市民や他の博物館、学校、マスコミなどの機関に資料写真の利用提供を行っている。

令和元年度は131件の申請があり、382点の利用提供を行った。

# 令和元年度観覧者数

## 1 開館日数及び観覧者数

単位/人（「団体」は20人以上）

月	開館日数	有 料						無 料(※)			合 計	
		個 人			団 体			一般	中学生以下	計	月別観覧者総数	一日当たりの観覧者数
		一般	小中学生	計	一般	小中学生	計					
4	26	2,592	292	2,884	417	32	449	2,434	615	3,049	6,382	245
5	27	4,381	231	4,612	206	228	434	3,704	811	4,515	9,561	354
6	26	1,108	93	1,201	229	98	327	485	371	856	2,384	92
7	26	1,341	147	1,488	114	58	172	589	516	1,105	2,765	106
8	28	2,603	493	3,096	165	23	188	882	605	1,487	4,771	170
9	20	1,505	92	1,597	207	167	374	652	625	1,277	3,248	162
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	4	0	0	0	0	364	364	20	6	26	390	98
12	10	299	52	351	13	772	785	365	547	912	2,048	205
1	27	476	114	590	21	1,682	1,703	17,425	3,688	21,113	23,406	867
2	29	305	81	386	5	1,607	1,612	26,161	4,370	30,531	32,529	1,122
3	15	111	18	129	0	0	0	6,267	914	7,181	7,310	487
計	238	14,721	1,613	16,334	1,377	5,031	6,408	58,984	13,068	72,052	94,794	398

※家庭の日観覧者数を含む



## 2 展覧会別観覧者数

単位：人(一般は高校生以上)

展覧会名			特別展 川端康成と東山魁夷 美と文学の森 H31.4.5～元.5.26			歴博セクション 鶉飼 ―描かれた漁獵― 元.6.8～7.15			企画展 縄文人のくらしと心 ―岐阜県の発掘調査から― 元.8.1～9.23			企画展 ちよっと昔の道具たち 元.12.17～2.3.15		
有 料	特 別 展	当 日	個人	一般	計	計	計	計	計	計	計	計	計	
				小中学生										
有 料	特 別 展	当 日	個人	一般	3,414	計	計	計	計	計	計	計	計	
				小中学生	36									3,450
有 料	特 別 展	当 日	団体	一般	217	計	計	計	計	計	計	計	計	
				小中学生	1									218
有 料	特 別 展	当 日	割引	一般	1,039	計	計	計	計	計	計	計	計	
				小中学生	9									1,048
有 料	特 別 展	前 売	個人	一般		計	計	計	計	計	計	計	計	
				小中学生										0
無 料	学校・ 減免等		個人	一般	5,766	計	計	計	計	計	計	計	計	
				中学生以下	998									6,764
特別展計				11,480			0			0				
有 料	企 画 ・ 常 設 展	個人	一般	2,201	計	計	計	計	計	計	計	計	計	
			小中学生	417										2,618
有 料	企 画 ・ 常 設 展	団体	一般	390	計	計	計	計	計	計	計	計	計	
			小中学生	259										649
無 料	学校・ 減免等		個人	一般	276	計	計	計	計	計	計	計	計	
				中学生以下	301									577
企画・常設展計				3,844			3,363			8,019				
総入館者数				15,324			3,363			8,019				
一日当たり入館者数				開催日／46 333			開催日／33 102			開催日／48 167				
				開催日／81 806										

展覧会名			常設展のみ (特別展・企画展開催期 間以外)		
有 料	企 画 ・ 常 設 展	個人	一般	計	計
			小中学生		
有 料	企 画 ・ 常 設 展	個人	一般	1,143	計
			小中学生	171	
有 料	企 画 ・ 常 設 展	団体	一般	93	計
			小中学生	422	
無 料	学校・ 減免等		一般	533	計
			中学生以下	433	
企画・常設展計				2,795	
総入館者数				2,795	
一日当たり入館者数				開催日／30 93	

※ 令和2年1月11日から令和3年1月11日(予定)までの間、本館2階にて、大河ドラマ「麒麟がくる」岐阜実行委員会主催による「麒麟がくる 岐阜 大河ドラマ館」の特別展示を実施。  
これに伴い、企画展「ちよっと昔の道具たち」の観覧料を減免とした。

## 令和元年度予算の概要

### 当初予算額

(単位：千円)

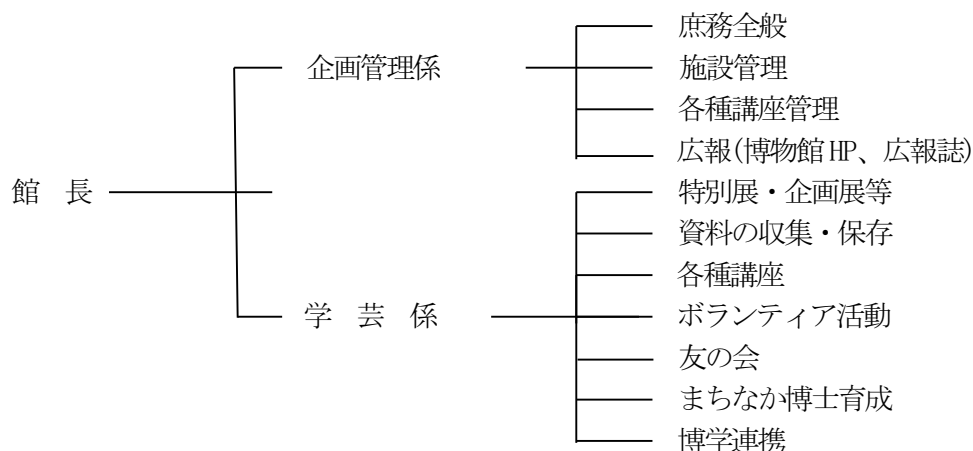
項 目	予 算 額
職 員 等 給 与 費	103,942
施 設 管 理 費	244,187
資 料 購 入 費	3,000
常 設 展 示 管 理 費	38,073
展 覧 会 運 営 費	30,978
次 年 度 展 覧 会 準 備 費	2,232
教 育 普 及 活 動 費	9,612
そ の 他	2,192
合 計	434,216

## 岐阜市歴史博物館協議会

会 長	須 田 眞	岐阜市議会文教委員長
	篠 田 五三郎	公 民 館 関 係 者
	高 木 幹 雄	自 治 会 関 係 者
	岡 本 知 彦	学 識 経 験 者
	友 田 靖 雄	学 識 経 験 者
	高 木 洋 子	学 識 経 験 者
	南 谷 啓 子	学 識 経 験 者
	上 田 弘 子	P T A 関 係 者
	脇 田 吉 彦	学 校 教 育 関 係 者
	上 松 英 隆 子	学 校 教 育 関 係 者
	前 川 啓 子	友 の 会 関 係 者
	井 川 康 洋	公 募 者
	細 江 正 俊	公 募 者
	堀 毅	公 募 者

# 組織・職員

## 1 組織



## 2 職員

館長	大塚 清史 (学芸員) (民俗)	
	企画管理係	学芸係
主幹 (係長)	横山 早苗	副主査 (係長) (学芸員) 中島 雄彦 (歴史・美術)
主任主事	島 沙織	主査 (指導主事) 若森 美恵子
主事	河合 一希	主任 (学芸員) [4~3月 休職] 三山 らさ (考古・美術)
主事	[7~3月] 藏 恭子	主任 (学芸員) 吉田 晋右 (歴史・考古)
臨時的任用職員 [4~6月]	井上 礼子	主任主事 (学芸員) 羽賀 智子 (民俗)
事務嘱託員 [7~3月]	佐橋 伸弘	主任主事 (学芸員) 社本 沙也香 (歴史)
		主事 (学芸員) [4~3月 休職] 松井 今日子 (民俗)
		主事 (学芸員) 佐藤 友理 (歴史)
		学芸嘱託員 三輪 祐衣子 (美術)
		臨時的任用職員 (学芸員) 鴨川 有希 (民俗)
		臨時的任用職員 (事務) 上出 将司

日誌抄 一令和元年度一

31. 4. 5 特別展「川端康成と東山魁夷 美と文学の森」オープン(5/26 まで)
- 6 講演会「川端康成 美と文学の森」  
講師:公益財団法人川端康成記念会  
東京事務所代表 水原園博さん
- 13 展示説明会
- 14 朗読会「耳で楽しむ文学」  
読み手:フリーアナウンサー前田幸子さん・  
岐阜市内の高校生のみなさん
- 16 友の会役員会
- 20 講話会「川端文学に歴史を読む」  
講師:川端康成学会会員 金森範子さん  
聞き手:学芸員 中島雄彦・羽賀智子
- 24 友の会 古文書講座①講師:西村覺良さん
- 26 展示説明会
- 27 友の会総会
- 28 歴史講演会「東山芸術を読みとく 描くことは  
祈ること」  
講師:加藤栄三・東一記念美術館  
館長 山本真一
- 28 子ども歴史講座①「信長の時代」
- 元. 5. 12 展示説明会
- 15 友の会役員会
- 17 展示説明会
- 18 中高生による展示解説「わたしのイチオン！」
- 19 中高生による展示解説「わたしのイチオン！」
- 21 友の会春の旅「静岡市美術館と芹沢銈介美術館」
- 25 中高生による展示解説「わたしのイチオン！」
- 26 中高生による展示解説「わたしのイチオン！」
- 29 友の会 古文書講座②講師:西村覺良さん
6. 8 歴博セレクション「鵜飼ー描かれた漁獵ー」  
オープン(7/15 まで)
- 13 古文書入門①
- 16 子ども歴史講座②「岐阜町たんけん」
- 18 友の会役員会
- 20 古文書入門②
- 26 友の会 古文書講座③講師:西村覺良さん
- 27 古文書入門③
- 29 まちなかサポート講座「岐阜に象がやってきた！～幕末の岐阜と見世物興業～」  
講師:学芸員 社本沙也香
7. 4 古文書入門④
- 7 夏の子ども教室「和紙の原料、楮で創作」  
講師:造形作家「インスタレーション作家」  
村上典子さん
- 11 古文書入門⑤
- 17 友の会 古文書講座④講師:西村覺良さん
- 20 友の会役員会
- 21 子ども歴史講座③「文字と本の歴史」
- 25 古文書入門⑥
- 28 まちなかサポート講座「岐阜とつながる岐阜の伝統工芸品」  
講師:学芸員 鴨川有希・羽賀智子
- 28 夏の子ども教室「草木染めをしよう」  
講師:染織家 東海信子さん
- 31 夏の子ども教室「縄文土器を作ろう」①  
講師:縄文土器クラブのみなさん・  
学芸員 吉田晋右
8. 1 企画展「縄文人のくらしと心ー岐阜県の発掘調査からー」オープン(9/23 まで)
- 1 夏の子ども教室「縄文土器を作ろう」②  
講師:縄文土器クラブのみなさん・  
学芸員 吉田晋右
- 2 夏の子ども教室「親子で青銅鏡を作ろう」①  
講師:公益財団法人岐阜鋳物会館のみなさん・学芸員 吉田晋右
- 3 夏の子ども教室「親子で青銅鏡を作ろう」②  
講師:公益財団法人岐阜鋳物会館のみなさん・学芸員 吉田晋右
- 8 夏の子ども教室「竪穴住居の模型を作ろう」①  
講師:学芸員 吉田晋右

- 9 夏の子ども教室「竪穴住居の模型を作ろう」②  
講師:学芸員 吉田晋右
- 10 夏の子ども教室「伝統工芸品をつかった  
うちわたて作り」  
講師:学芸員 羽賀智子
- 10 ワークショップ「勾玉を作ろう」
- 11 ワークショップ「ミニチュアの土器を作ろう」
- 17 展示説明会
- 18 夏の子ども教室「縄文土器を作ろう」③  
講師:縄文土器クラブのみなさん・  
学芸員 吉田晋右
- 18 夏の子ども教室「からくり人形を作ろう」  
講師:玩具クリエイター ろくさん・森島はるゑさん
- 21 友の会 古文書講座⑤講師:西村覺良さん
- 24 講座「体験！発掘担当の仕事」  
講師:岐阜県文化財保護センターのみなさん
- 31 土曜講座「古代の改元」  
講師:学芸員 吉田晋右
9. 1 展示説明会
- 4 講座「岐阜提灯を作る」①  
講師:岐阜提灯協同組合のみなさん
- 5 講座「岐阜提灯を作る」②  
講師:岐阜提灯協同組合のみなさん
- 6 講座「岐阜提灯を作る」③  
講師:岐阜提灯協同組合のみなさん
- 7 講演会「石のオノ(磨製石斧を作ろう)」  
講師:美濃考古学研究会 後藤信幸さん
- 10 友の会役員会
- 14 土曜講座「明智光秀の謎」  
講師:学芸員 中島雄彦
- 15 友の会歴史講座「博物館が楽しくなる縄文土  
器の見方」講師:各務原市教育委員会文化  
財課長 西村勝広さん
- 23 子ども歴史講座④「大むかしのくらし」
- 24 改修工事のため休館(12/16まで)
- 25 友の会 古文書講座⑥講師:西村覺良さん
10. 17 友の会役員会
- 30 友の会 古文書講座⑦講師:西村覺良さん
11. 13 友の会 古文書講座⑧講師:西村覺良さん
- 15 友の会役員会
- 16 友の会バス旅「秋の博物館めぐり」
- 28 地元を知る「雲黄山大智寺」
12. 11 友の会 古文書講座⑨講師:西村覺良さん
- 17 企画展「ちょっと昔の道具たち」  
オープン(3/15まで)
- 21 ものしり博士のわくわくワークショップ
- 22 子ども歴史講座⑦「しめ飾りを作ろう」  
講師:長森南女性の会のみなさん
- 22 昔のおもちゃ作り教室「親子でチャレンジ!  
布で作る花のピンクッション」
- 27 利用説明会(小中学校教諭対象)
2. 1. 4 ものしり博士のわくわくワークショップ
- 5 昔のおもちゃ作り教室「羽子板スラップ」
- 11 2階に「麒麟がくる 岐阜 大河ドラマ館」オ  
ープン(令和3年1/11まで)
- 12 講座「岐阜和傘を作る」①AB  
講師:和傘職人のみなさん
- 14 友の会役員会
- 18 ものしり博士のわくわくワークショップ
- 18 講座「岐阜和傘を作る」②A  
講師:和傘職人のみなさん
- 19 来館者数 300万人達成
- 19 講座「岐阜和傘を作る」③A  
講師:和傘職人のみなさん
- 22 友の会 古文書講座⑩講師:西村覺良さん
- 25 ものしり博士のわくわくワークショップ
- 25 講座「岐阜和傘を作る」②B  
講師:和傘職人のみなさん
- 26 講座「岐阜和傘を作る」③B  
講師:和傘職人のみなさん
2. 1 ものしり博士のわくわくワークショップ
- 2 われらも麒麟！プロジェクト第1弾表彰式&  
市長と歴史を語る会
- 2 昔のおもちゃ作り教室  
「折り紙でチャレンジ！自分だけのカブト」
- 8 ものしり博士のわくわくワークショップ
- 15 ものしり博士のわくわくワークショップ
- 19 友の会 古文書講座⑪講師:西村覺良さん
- 22 糸つむぎ&綿くり体験
- 23 子供歴史講座⑥「たぬきの糸車」

- 29 ものしり博士のわくわくワークショップ(中止)
- 3. 1 昔のおもちゃ作り教室 「うぐいす笛」(中止)
  - 1 講座「岐阜和傘を作る」④AB  
講師:和傘職人のみなさん(中止)
  - 7 糸つむぎ&綿くり体験(中止)
- 14 ものしり博士のわくわくワークショップ(中止)
  - 24 友の会役員会(中止)
- 25 友の会 古文書講座⑫講師:西村覺良さん  
(中止)
- 27 ボランティア総会(中止)

# 年度別月別観覧者数

単位/人、日

年度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	累計	開館日数
	(昭和60年11月開館)														
60								28,673	5,050	5,758	6,574	7,901	53,956	53,956	122
61	13,022	18,077	6,286	6,935	11,621	6,966	9,102	13,388	2,508	4,001	5,928	7,883	105,717	159,673	300
62	10,386	23,893	6,137	7,158	12,908	8,103	7,060	6,905	2,188	3,184	3,396	5,797	97,115	256,788	301
63	9,415	21,266	4,140	16,768	27,433	14,165	14,515	6,542	3,071	4,796	4,613	5,880	132,604	389,392	297
元	9,007	17,271	5,248	4,971	8,882	7,353	13,586	5,849	2,149	2,681	3,345	7,011	87,353	476,745	295
2	11,644	16,247	5,165	7,805	16,525	5,644	11,750	21,144	3,013	4,239	5,040	8,672	116,888	593,633	298
3	7,144	14,196	8,410	10,074	13,862	12,786	21,780	5,169	2,408	2,596	5,419	9,124	112,968	706,601	297
4	15,774	25,860	7,393	6,183	11,507	9,351	17,425	5,426	1,946	2,742	5,345	7,321	116,273	822,874	298
5	10,148	25,239	9,713	7,057	8,808	4,669	11,128	10,629	1,928	2,986	4,016	5,385	101,706	924,580	297
6	7,106	14,857	7,548	8,647	13,229	5,687	8,251	10,209	1,468	1,865	3,615	3,441	85,923	1,010,503	298
7	5,268	8,453	6,193	5,495	7,304	6,532	7,834	13,152	1,390	2,622	4,156	5,113	73,512	1,084,015	301
8	9,086	17,955	14,349	9,935	8,324	5,025	8,013	6,670	3,318	2,361	5,527	6,189	96,752	1,180,767	296
9	5,633	10,363	18,524	35,930	18,039	10,199	6,184	4,992	1,779	4,138	8,108	3,927	127,816	1,308,583	296
10	6,700	14,824	11,014	5,770	13,020	7,355	9,551	5,330	2,213	6,347	8,197	4,517	94,838	1,403,421	297
11	6,012	9,914	23,847	21,519	9,095	7,126	10,507	5,144	2,060	6,648	8,540	3,514	113,926	1,517,347	301
12	4,316	6,007	3,752	21,048	5,040	6,014	6,982	25,604	1,683	7,414	9,890	6,621	104,371	1,621,718	303
13	3,437	2,949	13,512	12,677	5,597	20,121	16,230	5,121	1,501	7,284	9,455	4,001	101,885	1,723,603	303
14	4,538	8,422	4,070	4,902	12,311	2,764	4,007	7,100	1,844	5,625	6,448	7,155	69,186	1,792,789	305
15	2,530	3,491	3,362	5,441	6,237	8,515	6,227	7,901	2,110	5,521	6,170	7,461	64,966	1,857,755	306
16	3,738	11,298	3,658	6,737	14,699	5,463	9,671	リニューアル工事のため休館(11/1~3/25)				2,621	57,885	1,915,640	189
17	8,043	6,956	11,635	13,922	6,913	7,068	8,964	5,479	1,673	5,513	6,093	6,229	88,488	2,004,128	303
18	4,405	5,816	3,085	4,764	8,630	3,816	5,903	7,576	2,512	4,544	7,904	5,854	64,809	2,068,937	305
19	5,841	9,669	2,849	3,799	6,233	5,023	5,226	4,995	1,456	5,948	6,635	4,887	62,561	2,131,498	306
20	3,812	6,811	3,279	3,619	11,258	10,064	4,128	6,605	1,052	5,179	7,155	5,022	67,984	2,199,482	303
21	3,711	5,335	6,362	7,020	5,609	4,607	5,427	3,857	1,887	7,442	8,333	5,146	64,736	2,264,218	303
22	5,056	8,112	2,805	3,441	5,660	3,640	4,957	5,720	2,931	6,412	9,383	3,056	61,173	2,325,391	303
23	4,530	5,186	4,163	5,082	20,737	51,463	15,720	6,112	3,190	7,609	9,000	3,724	136,516	2,461,907	303
24	5,632	10,749	2,183	4,014	7,047	5,948	7,286	6,610	3,316	7,503	8,627	3,775	72,690	2,534,597	308
25	5,611	7,066	9,401	3,271	5,122	2,915	5,845	5,927	3,788	7,650	7,449	3,858	67,903	2,602,500	307
26	5,340	5,532	2,725	3,298	5,014	3,919	6,552	6,775	3,208	7,105	8,781	3,587	61,836	2,664,336	306
27	4,669	5,627	2,461	3,132	5,517	4,310	6,056	4,809	4,854	7,093	6,921	3,989	59,438	2,723,774	306
28	5,003	5,856	2,776	3,666	6,757	6,285	5,729	4,290	2,471	7,666	8,858	4,289	63,646	2,787,420	306
29	4,852	6,016	3,580	6,259	10,807	2,581	20,479	31,399	3,590	7,121	8,635	5,091	110,410	2,897,830	311
30	5,078	5,352	4,364	3,575	5,013	4,144	6,983	3,495	2,161	7,190	7,859	3,989	59,203	2,957,033	314
元	6,382	9,561	2,384	2,765	4,771	3,248	(※)0	390	2,048	23,406	32,529	7,310	94,794	3,051,827	238

※改修工事のため休館(9/24~12/16)

## 加藤栄三・東一記念美術館 沿革

### 昭和

- 63. 2 財団法人加藤栄三・東一記念館設立発起人会を開催
- 7 建設予定地の発掘調査を開始

### 平成

- 元. 8 建設予定地の発掘調査が終了
- 11 財団法人加藤栄三・東一記念館の設立が許可される
- 2. 2 財団法人加藤栄三・東一記念館の設立総会を開催
- 4 建設工事を開始
- 11 建設工事が竣工
- 3. 5 財団法人加藤栄三・東一記念館オープン記念式典を開催  
開館記念展「加藤栄三・東一兄弟画伯 愛と感応の人間賛歌展」(第1・2展示室)を開催
- 8 企画展「長良川賛歌展」(第1・2展示室)を開催  
入館者1万人を越える
- 10 企画展「栄三・東一の描く 花鳥風月展」(第1・2展示室)を開催
- 4. 1 企画展「収蔵作品と素描展」(第1・2展示室)を開催
- 4 開館1周年記念展「栄三・東一と岐阜ゆかりの門下生による はな・花展」(第1・2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一 ふるさとを描く」(第1展示室)  
「岐阜日本画壇展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「栄三・東一 日本画名品展」(第1・2展示室)を開催
- 11 企画展「栄三・東一 素描と本画展」(第1展示室)  
「太田稲吉遺作展」(第2展示室)を開催
- 5. 1 企画展「モノクロームの世界 水墨画展」(第1・2展示室)を開催
- 2 企画展「告春展＝栄三・東一 春を描く」(第1展示室)  
「絵画実験室 凜」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「美濃物語展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一とそのファミリー展」(第1展示室)  
「キシオ・ムラタ遺作展」(第2展示室)を開催
- 6 入館者5万人を越える  
企画展「創立10周年記念 岐阜県現代美術家協会推薦展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一 それぞれの鶴飼展」(第1展示室)  
「中村正義展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「中部在住 二科会員展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「栄三・東一代表作品展」(第1展示室)  
「岐阜美術連盟展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「新収蔵・寄託作品展」(第1展示室)  
「宇野一回顧展」(第2展示室)を開催  
理事会において財団法人加藤栄三・東一記念館の解散を承認する
- 6. 1 財団法人加藤栄三・東一記念館の解散が県教育委員会より許可される
- 2 企画展「所蔵作品 本画と素描展」(第1展示室)  
「絵画実験室 凜展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「御宿正司素描展」(第2展示室)を開催  
財団法人加藤栄三・東一記念館の清算が完了する
- 4 岐阜市に移管され、「岐阜市歴史博物館分館 加藤栄三・東一記念美術館」と名称を変更する
- 5 岐阜市移管記念式典を開催  
岐阜市移管記念展「いま そのプロセスがおもしろい 素描から本画へ」(第1・2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一 長良川讃歌展」(第1展示室)  
「金閣寺大書院障壁画素描展」を開催
- 9 企画展「印刷アート展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「新寄贈作品展」(第1展示室)  
「中部在住 二科会・会員展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「岐阜在住 女流日本画家選抜展」(第2展示室)を開催
- 7. 1 企画展「栄三・東一 日展出品大作展」(第1展示室)  
「岐阜版画会選抜展」(第2展示室)を開催
- 2 企画展「岐阜二紀グループ展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「館蔵作品展」(第1・2展示室)を開催
- 4 特別展「岐阜市所蔵美術品展」(第1・2展示室)



- を開催。本館と同時開催
- 5 企画展「栄三・東一の愛した 小さな生きものたち展」(第1展示室)「第15回記念 創軌会展」(第2展示室)を開催
  - 7 企画展「小中学校 美術教師選抜展」(第2展示室)を開催
  - 8 企画展「岐阜在住 女流洋画家選抜展」(第2展示室)を開催
  - 10 企画展「岐阜ゆかりの作家が描く イタリア展」(第1・2展示室)を開催
  - 12 企画展「栄三・東一の描く 日本の祭り展」(第1展示室)「岐阜彫刻選抜展」(第2展示室)を開催
8. 1 企画展「第50回記念 水彩協会岐阜委員展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「文化功労者顕彰記念 加藤東一展」(第1・2展示室)を開催  
入館者10万人を越える
  - 4 開館5周年記念「いま そのプロセスがおもしろい 素描から本画へ」(第1展示室)「画業65年 小木曾和夫自選展」(第2展示室)を開催
  - 6 開館5周年記念「風神雷神 その誕生の秘密展」(第1展示室)「堀コレクション ベルナルド・ピュッフェ展」(第2展示室)を開催
  - 7 企画展「ふるさとの川 長良川展」(第1展示室)「金神徹三写真展 楽屋の顔展」(第2展示室)を開催
  - 8 加藤東一画伯 岐阜市名誉市民となる
  - 9 企画展「第2回 印刷アート展:デジタルデザインがアートになった」(第2展示室)を開催
  - 10 企画展「花鳥風月展」(第1展示室)「中部在住 二科会・会員展」(第2展示室)を開催
  - 11 企画展「岐阜支部創立40周年記念 日本水彩会員・会友展」(第2展示室)を開催
  - 12 日本芸術院会員・文化功労者・岐阜市名誉市民 加藤東一画伯ご逝去
9. 1 企画展「栄三・東一とその仲間たち展」(第1展示室)「館蔵作品による 加藤東一展」(第2展示室)を開催
- 2 岐阜市名誉市民 故加藤東一先生の「追悼の会」が挙行される
  - 3 企画展「松井章遺作展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一 ふるさとを描く」(第1展示室)企画展「岐阜のグラフィック・デザイン展」(第2展示室)を開催
  - 6 企画展「加藤東一遺作展」(第1・2展示室)を開催
  - 7 企画展「生誕90年記念 加藤栄三展」(第1・2展示室)を開催
  - 8 企画展「栄三・東一の描く 日本の四季展」(第1展示室)「第50回記念 岐阜示現会会員展」(第2展示室)を開催
  - 9 企画展「画業60年 笠井利之自選展」(第2展示室)を開催
  - 10 企画展「館蔵作品展」(第1展示室)「武藤六郎遺作展」(第2展示室)を開催
  - 12 企画展「百鬼丸“ハナ子”切り絵・押し絵原画展」(第2展示室)を開催
  - 12 企画展「モダンアート中部・岐阜展」(第2展示室)を開催
10. 2 企画展「栄三・東一とその門下生たち」(第1・2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一の描く 長良川賛歌展」(第1展示室)「森田早平記念館を支えた洋画家 安藤芳流回顧展」(第2展示室)を開催
  - 5 企画展「第15周年記念 岐阜県現代美術家協会推薦展」(第2展示室)を開催
  - 7 企画展「栄三・東一 名画誕生の軌跡」(第1・2展示室)を開催
  - 9 企画展「栄三・東一がこよなく愛した ふるさと讃歌展」(第1展示室)「中部在住 二科会・会員展」(第2展示室)を開催
  - 10 企画展「画業60周年 秋山文雄展」(第2展示室)を開催
  - 12 企画展「館蔵作品展」(第1・2展示室)を開催
11. 2 企画展「栄三・東一 素描展」(第1展示室)「遠藤憲昭コレクション あゝ懐かしの映画ポスター展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「岐阜の次代を担う 新進日本画家二人展」(第2展示室)を開催
  - 4 企画展「若き日の加藤栄三・東一展」(第1展示室)「画業50年 神谷幸子自選展」(第2展示室)を開催

- 6 企画展「岐阜のグラフィック・デザイン展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「名画はこうして描かれた 素描・下絵・本画展」(第1・2展示室)を開催
- 10 企画展「栄三・東一の描く 花・はな展」(第1展示室)を開催  
特別展「第14回国民文化祭99・岐阜 花の写真展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「絵画と写真の競演 富嶽展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「所蔵作品 日本画名品展」(第1展示室)  
「創立20周年記念 岐阜県水墨画協会選抜展」(第2展示室)を開催
12. 1 企画展「創立20周年記念 創軌会展」(第2展示室)を開催  
2 企画展「栄三・東一 素描展」(第1展示室)「宮川博遺作展」(第2展示室)を開催  
3 企画展「岐阜版画会展」(第2展示室)を開催  
4 企画展「絵画に描かれた岐阜」(第1・2展示室)を開催  
7 企画展「栄三・東一の描く 日本の四季展」(第1展示室)「新寄贈作品展」(第2展示室)を開催  
9 企画展「中部在住 二科会・会員展」(第2展示室)を開催  
10 企画展「名画誕生の軌跡 素描から本画へ」(第1・2展示室)を開催
13. 1 企画展「所蔵作品による 素描・本画展」(第1展示室)を開催  
特別展「岐阜市国際交流絵画展 イタリアを描く岐阜ゆかりの画家たち」(第2展示室)を開催  
入館者20万人を越える  
2 企画展「松原日沙史自選展」(第2展示室)を開催  
4 第1・2展示室壁面の塗り替え  
企画展「開館10周年記念 加藤栄三・東一展」(第1・2展示室)を開催  
5 企画展「栄三・東一 それぞれの鶴飼」(第1展示室)「加藤栄三素描展“一期一会”」(第2展示室)を開催  
8 企画展「岐阜城築城八百年記念事業協賛 長良川・鶴飼展」(第2展示室)を開催  
茶の湯の森コレクション金屏風「長良川鶴飼之図」を特別陳列
- 9 企画展「栄三・東一の愛した生きものたち」(第1展示室)「岐阜城築城八百年記念事業 ふるさとの山・金華山」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「モノクロームの世界 栄三・東一 水墨画展」(第2展示室)を開催
14. 1 企画展「所蔵作品による 栄三・東一の世界展」(第1展示室)「創立5周年記念 岐阜市芸術文化奨励賞受賞作家展」(第2展示室)を開催  
3 企画展「田邊雅一グラフィックデザイン展」(第2展示室)を開催  
4 企画展「風雅1300年 今に伝える感動絵巻 描かれた鶴飼」(第1展示室)「心的美術館 水野政雄展」(第2展示室)を開催  
6 企画展「“女人”制作過程全て公開」(第2展示室)を開催  
7 企画展「栄三・東一 ふるさと岐阜を描く」(第1展示室)「金閣寺大書院障壁画 素描と写真展」(第2展示室)を開催  
8 企画展「書道研究 清楽社同人展」(第2展示室)を開催  
10 企画展「花は散るゆえに美しい 花・はな展」(第1展示室)「スペインの大地と心を描く 澤口友彌油絵展」(第2展示室)を開催  
11 企画展「第55回記念 示現会岐阜支部会員展」(第2展示室)を開催
15. 1 企画展「加藤栄三・東一はこうして絵画を描いた 名画誕生の軌跡に出会う」(第1・2展示室)を開催  
4 企画展「加藤栄三・東一の世界 風景との出会い」(第1展示室)「伊吹山 宮川邦雄写真展」(第2展示室)を開催  
6 企画展「創立20周年記念 岐阜県現代美術家協会選抜展」(第2展示室)を開催  
7 企画展「加藤栄三・東一の世界 生を描く」(第1展示室)「人間と自然への愛 神山征二郎の世界展」(第2展示室)を開催  
8 「岐阜ゆかりの日本画家 中国を描く」(第2展示室)を描く  
10 企画展「出品画にみる 栄三・東一の世界」(第1展示室)「前衛美術・岐阜のパイオニア'59VA

- VA-2003ネオVAVA」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「所蔵作品による 栄三・東一とゆかりの画家たち」(第2展示室)を開催
16. 1 企画展「所蔵作品展」(第1展示室)「金華山・長良川界限を描く 後藤勝美水彩画展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一 春を描く」(第1展示室)「画業55年 箕輪芳二自選展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「写真家 朝倉孝作品展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「絵画に描かれた鶉飼」(第1・2展示室)を開催
- 10 企画展「栄三・東一 ふるさと岐阜を描く」(第1展示室)「ふるさとの川:長良川紀行 石原ミチオ自選展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「県岐商:創立100周年記念 栄三とその仲間たち」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「絵画の制作過程を探る 素描から本画へ」(第1展示室)「創立25周年記念 岐阜県水墨画協会選抜展」(第2展示室)を開催
17. 2 企画展「今、若手の日本画がおもしろい 次代を担う日本画展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一 春夏秋冬を描く」(第1展示室)「古代宇宙、そして自然との融合 60年代と現在 小本章展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一 それぞれの鶉飼」(第1展示室)「～旅の詩～榎木孝明展:日本の風景(前期) アジアの旅(後期)」を開催
- 9 企画展「画業60年 下川立夏自選展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「名画はこうして描かれる 素描・下絵・本画展」(第1・2展示室)を開催
18. 2 企画展「栄三・東一の愛した 生きものたち」(第1展示室)「創立20周年記念 岐阜日本画協会選抜展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「岐阜市芸術文化奨励賞10周年記念 岐阜に輝く芸術家たち」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一 風景との出会い」(第1展示室)「岐阜グラフィックデザイナーズクラブの30年」(第2展示室)を開催
- 5 企画展「染色の美を追い求めて 堀菱子型絵染展」(第2展示室)を開催
- 6 6/12～7/24までロビー床修復工事のため閉館
- 7 企画展「焔を追って50年 古田正巳作品展」(第2展示室)を開催
- 9 特別展「栄三生誕100年、東一生誕90年 響きあう兄弟愛と日本画の世界」(本館と同時開)
- 10 企画展「栄三・東一～花の命を描く～はな・花展」(第1展示室)「くらしの時空を追う 後藤勝美の世界」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「澤口友彌が描く スペインの大地と人間との調和」(第2展示室)を開催
19. 1 企画展「モダンアート協会岐阜展」(第2展示室)を開催
- 2 企画展「加藤栄三・東一とゆかりの画家たち」(第1・2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一 故郷岐阜を描く」(第1展示室)「洋画とともに70年 北川五郎遺作展」(第2展示室)を開催
- 5 企画展「シリーズ叢(野辺にて) 杉山章子の世界」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「絵画に描かれた鶉飼」(第1・2展示室)を開催
- 9 企画展「加藤栄三・東一が描く 生命の讃歌」(第1展示室)「交差する出逢い 江崎榮彦自選展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「50年の時を凝縮 創立5周年記念 Sunsan会展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「ふるさと岐阜・魅力発見大作戦 金華ゆかりの画家たち」(第2展示室)を開催
20. 1 企画展「日本画の制作過程を探る 素描・本画展」(第1展示室)「岐阜市美術展覧会 第60回記念展 岐阜を“うちわ”に描く」(第2展示室)を開催
- 3 「春秋彩彩半世紀 豊田美枝子日本画展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一 日本の四季を描く」(第1展示室)「宮川邦雄・井戸義智 岐阜百景写真展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「岐阜大学教育学部美術教育講座 教員作品展」(第2展示室)を開催

- 7 企画展「若き日の加藤栄三・東一」(第1展示室)  
「玉堂と金華・京町ゆかりの画家たち」(第2展示室  
(第2展示室)を開催
- 8 入館者30万人突破
- 9 企画展「ふるさとに帰る 長縄士郎展」(第1・2展示室)を開催
- 10 企画展「モノクロームの美 加藤栄三・東一 水墨の世界」(第1展示室)「美を求めて60年 村瀬徹自選展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「創立25周年記念 岐阜現代美術家協会推薦展」(第2展示室)を開催
21. 1 企画展「こうして名画は描かれた 加藤栄三・東一 素描・下絵・本画展」(第1・2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一 故郷岐阜を描く」(第1展示室)「岐阜に輝く 若き日本画家たち」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「墨韻の世界 久芳道信水墨画展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「絵画に描かれた鶺鴒」(第1展示室)「くさむらとの出会い 吉田昌代日本画展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「地歌舞伎を追って 久保田勝巳展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「加藤栄三・東一 素描の魅力」(第1展示室)「第45回 石ころ展～絵画・染色・立体それぞれの道～」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「第30回記念 岐阜県水墨画協会選抜展～ここを描く～」(第2展示室)を開催
22. 1 企画展「収蔵作品でたどる 加藤栄三・東一展」(第1展示室)「創立30周年記念 創軌会展」(第2展示室)を開催
- 2 企画展「万姿有情 田中照子日本画展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「～花は散るゆえに美しい～加藤栄三・東一 花・はな展」(第1展示室)「伊藤嘉晃日本画展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「はて無き遠い道 片桐乙日子日本画展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一 鶺鴒に魅せられて」(第1展示室)「フレスコ壁画 サン・ヴァンサン大聖堂“聖母の御眠り”模写展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「うたと書に遊ぶ 座馬井邨書作展」を開催
- 10 企画展「生命の尊厳 栄三・東一と生き物たち」(第1展示室)「長良川燦燦～悠久の流れに生きる 後藤亘写真展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「創立25周年記念 岐阜日本画協会選抜展～ぎふの地で培った日本画家たち～」(第2展示室)を開催
23. 2 企画展「加藤栄三・東一 絵画制作の舞台裏 日展出品作と下絵展」(第1展示室)「栄三・東一とその門下生たち」(第2展示室)を開催
- 3 墨と水の融合 山田大作水墨画展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「開館20周年記念～感謝を込めて～加藤栄三・東一展」(第1・2展示室)を開催
- 6 企画展「開館20周年記念～なつかしさの窓から～土屋禮一展」(第1・2展示室)を開催
- 7 特別展「薬師寺所蔵名品展」(第1・2展示室)を開催
- 10 企画展「加藤栄三・東一 風景との出逢い」(第1展示室)「創立10周年記念 伊藤彰耳と“はっ・とび”の仲間たち」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「創立45周年記念 岐阜二紀グループ展」(第2展示室)を開催
24. 1 企画展「日本画家への旅立ち 若き日の栄三・東一」(第1展示室)「岐阜市芸術文化奨励賞 創設15周年記念 ふるさと岐阜の芸術家たち」(第2展示室)を開催
- 2 企画展「閑日清談:人を描く 山田裕彦洋画展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一 花の命を描く 花・はな展」(第1展示室)「家族とともに 南谷具代日本画展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「竹一筋 高間新治写真展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一 鶺鴒を描く」(第1展示室)「上海美術館 帰朝報告展 長谷川喜久日本画展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「～木曾三川を描く～石原ミチオ展」(第2展示室)を開催

- 9 特別展「長縄士郎先生 岐阜市民栄誉賞受賞記念 栄三・士郎 師弟展
- 10 企画展「加藤栄三・東一 素描の魅力」(第1展示室)「岐阜版画会展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「〜パリ・ユネスコ展 帰朝報告展 神戸 峰男彫刻展」(第2展示室)を開催
25. 1 企画展「加藤栄三・東一 所蔵作品展」(第1展示室)「第35回記念 “写友岐阜”写真展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「洋画とともに50年 高山悟自選展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一 岐阜を描く」(第1展示室)「D.rコートー診療所 山田貴敏原画展」(第2展示室)を開催
- 5 企画展「後藤昭夫の回顧展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一 絵画に描かれた鶺鴒」(第1展示室)「日本画の今を彩る 創立20周年記念 グループ『途』展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「私と道化師 長尾憲明水彩画展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「絵画制作の舞台裏を探る 素描・下絵・本画展」(第1展示室)「創立10周年記念 SUNsan 会展」(第2展示室)を開催
- 10 特別展 「姉妹都市提携35周年記念 絵画にみる フィレンツェ」(第1展示室)企画展「創立30周年記念岐阜県現代美術家協会推薦展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「生命の尊厳 栄三・東一と生き物たち」(第1展示室)「マイルド アニマルズ 奥村晃史展」(第2展示室)を開催
26. 3 企画展「美の追求に絵筆をにぎりしめて60年 高橋 義一回顧展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一花・はな展」(第1展示室)「30年特別記念フォト花の会岐阜展花逍遥・四季折々を愛しむ心」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「高木博道洋画展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一 の心に映ったそれぞれの鶺鴒」(第1展示室)企画展「現代美術への視点 降旗一成・宮向井勇二人の対話」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「〜岐阜を描く〜 伊藤彰耳と“はっ・とび”の仲間たち」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「春夏秋冬:四季を描く」(第1展示室)企画展「追憶の風景たち牧野光陽版画展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「創立35周年記念岐阜県水墨画協会選抜展」(第2展示室)を開催
27. 1 企画展「加藤栄三・東一とゆかりの画家たち」(第1展示室)企画展「創立10周年記念 Volant」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「ゆったりユーモア 高島 純絵本の原画と作品展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一 風景との出逢い」(第1展示室)「軌跡の情景 稲葉徹應展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「風のように心は自由 山田 真己展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「加藤栄三・東一 絵画に描かれた鶺鴒」(第1展示室)「ふるさと抒情:春の詩 田口愛子 日本画展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「加納高等学校創立100周年記念事業・美術科50周年 現代の美術作家12人展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「栄三・東一はこうして名画を描いた 名画誕生の軌跡」(第1展示室)「ヴィーナスの集い 女子美術大学同窓会岐阜支部5周年展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「心の森美術館 水野政雄展」(第2展示室)を開催
28. 2 企画展「所蔵作品による 加藤栄三・東一の足跡を探る」(第1展示室)「密やかに在るものたち 古川秀昭 油彩・水彩作品展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「開館25周年記念 栄三生誕110年・東一 生誕100年 加藤栄三・東一の初披露作品展」(第1.2展示室)を開催
- 5 企画展「加藤晋 日本画展」(第1・2展示室)を開催
- 6 企画展「国重要無形民俗文化財 加藤栄三・東一 鶺鴒を描く」(第1展示室)「それぞれの画家の心に映った それぞれの鶺鴒」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「加藤栄三・東一 絵画の中の生き物たち」(第1展示室)「モダンアート協会会員 中 風明世展」(第2展示室)を開催

- 11 企画展「～会派を越えた熱き魂の日本画家たちの挑戦～湧湧展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「開館25周年～感謝を込めて～所蔵作品展」(第1展示室)企画展「いのちの輝き 布山淳一 幸子 二人展」(第2展示室)を開催
29. 3 企画展「二紀会と歩む 小川斉 洋画展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一 花のいのちを描く」(第1展示室)企画展「生命の雫 長谷部貞子 日本画展」(第2展示室)を開催
- 5 企画展「清雅恬淡の境地を求めて 伊藤天游回顧展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一 望郷・鶺鴒」(第1展示室)企画展「織田信長公 岐阜入城・岐阜命名450年記念 協賛事業 織田信長～ロマンの史跡～田中清文 写真展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「織田信長公 岐阜入城・岐阜命名450年記念 協賛事業 岐阜日本画協会創立30周年記念展 信長ゆかりの地を描く」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「加藤栄三・東一 イタリアの情景」(第1展示室)企画展「松井章・坪内節太郎 二人展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「織田信長公 岐阜入城・岐阜命名450年記念 協賛事業 信長公岐阜入城・岐阜命名450年に寄せて 伊藤彰耳とはっ・とびの仲間たち」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「制作の舞台裏から本画へつづる 所蔵作品展」(第1展示室)企画展「メルヘンとロマンティズム 野田龍二の世界」(第2展示室)を開催
30. 3 企画展「Sweet woods 傍島幹司展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一 風景との出逢い」(第1展示室)企画展「～透明感ある作風～青木年広展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「多賀雪庭 日本画展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一 鶺鴒に魅せられて」(第1展示室)企画展「石川響 日本画展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「加藤栄三・東一 素描の魅力」(第1展示室)企画展「創立65周年記念 岐阜形象派展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「ニホンガノキズナ 黎明×瑋瑋」(第2展示室)を開催
31. 1 企画展「日展出品作と下絵」(第1展示)企画展「ぎふ次世代の作家展」(第2展示室)
- 3 企画展「須藤美保展-きらめく時の中で-」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「村上 肥出夫 回顧展」(第2展示室)を開催
- 令和  
元. 5 企画展「新収蔵作品から」(第1展示室)企画展「岐阜の地ではばたく翔美会」(第2展示室)を開催
- 7 企画展(公財)ぎふしん記念財団助成事業「収蔵作品でたどる加藤栄三・東一」(第1展示室)企画展「堀江証夫 写真展 ～半世紀の記憶～」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「第20回記念 グループ源流展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「栄三・東一の愛した生きものたち」(第1展示室)企画展「岐阜県現代美術家協会選抜展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「第50回記念 萌土展」を開催
2. 1 企画展「栄三・東一とゆかりの画家たち」(第1展示室)企画展「創立40周年記念 岐阜県水墨画協会選抜展」(第2展示室)を開催
- 2 企画展「金田千加子 洋画展 ー愛しき者たちへー」(第2展示室)を開催

# 令和元年度事業概要

## 1 第1展示室

### 企画展

### 日展出品作と下絵

#### ◆展示意図

日本画は現場で作品を完成させることは難しく、取材地での素描や資料をもとにアトリエで構想を練り、本画に描くという過程を辿ります。制作過程の痕跡ともいべき素描・下絵を鑑賞する事によって画家がいかにして一つの作品を完成させていったのかを感じ取ることができます。

本展覧会では栄三・東一が日展に出品した本画を中心に、関連のスケッチ・下絵をあわせて公開することで、二人の制作過程を辿れる展示としました。

◆会 期 平成31年4月2日(火)～4月29日(月・祝)

◆観覧者数 1,009人

◆印刷物 ポスター B2版 1,000枚  
チラシ A4版 17,000枚

◆展示点数 34点

◆観 覧 料 高校生以上 300円(団体 240円)  
小中学生 150円(団体 90円) ( )は20人以上の団体料金

#### ◆出品目録

番号	画 題	作 家 名	寸 法	制作年	分 類	形 態
1	BANTING(牛)	加藤 栄三	182.0×220.0	1960	日本画	額 装
2	BANTING(下絵)	加藤 栄三	182.0×220.0	1960	下 絵	額 装
3	BANTING(小下絵)	加藤 栄三	23.5×35.0	1960	小下絵	額 装
4	BANTING(小下絵)	加藤 栄三	28.5×36.5	1960	小下絵	額 装
5	BANTING(小下絵)	加藤 栄三	23.5×33.0	1960	小下絵	額 装
6	草炎	加藤 栄三	112.0×194.0	1951	日本画	額 装
7	草炎(下絵)	加藤 栄三	112.0×194.0	1951	下 絵	額 装
8	雷神(下絵)	加藤 栄三	221.0×141.0	1965	下 絵	額 装
9	夏休み(小下絵)	加藤 栄三	69.5×79.5	1934	小下絵	額 装
10	風神	加藤 東一	231.0×171.6	1975	日本画	額 装
11	風神(小下絵)	加藤 東一	35.0×24.0	1975	小下絵	額 装
12	風神(小下絵)	加藤 東一	49.0×35.5	1975	小下絵	額 装
13	蒼	加藤 東一	215.0×178.0	1972	日本画	額 装
14	蒼(小下絵)	加藤 東一	33.0×22.3	1972	小下絵	額 装
15	蒼(小下絵)	加藤 東一	33.0×23.3	1972	小下絵	額 装
16	離	加藤 東一	232.0×172.0	1973	日本画	額 装
17	離(小下絵)	加藤 東一	34.0×23.3	1973	小下絵	額 装
18	離(小下絵)	加藤 東一	35.6×24.2	1973	小下絵	額 装
19	離(小下絵)	加藤 東一	31.5×20.0	1973	小下絵	額 装
20	はてなき命	加藤 東一	216.0×173.0	1990	日本画	額 装

番号	画題	作家名	寸法	制作年	分類	形態
21	はてなき命(小下絵)	加藤 東一	28.0×18.0	1990	小下絵	額装
22	はてなき命(小下絵)	加藤 東一	38.5×21.1	1990	小下絵	額装
23	はてなき命(小下絵)	加藤 東一	26.6×16.5	1990	小下絵	額装
24	祈り	加藤 東一	130.0×206.0	1996	日本画	額装
25	祈り(下絵)	加藤 東一	130.0×206.0	1996	下絵	額装
26	崖	加藤 東一	210.0×175.0	1954	日本画	額装
27	崖(下絵)	加藤 東一	210.0×175.0	1954	下絵	額装
28	スケッチ、小下絵7点	加藤 東一	—	—	素描	額装



企画展

所蔵作品展 ～新収蔵作品から～

◆展示意図

平成3年5月に開館して以来、当館は本年で28年目を迎えました。その間、栄三・東一のご遺族をはじめ多くの方々から作品の寄贈があり、5,000点を越える作品を収蔵することができました。

収蔵作品のほとんどは素描(ドローイング)やスケッチのため、表装や修復の終わったものから初公開作品として展示し、完成作品本画とあわせて紹介してきましたが、収蔵作品のほとんどは未公開のままです。

本展では収蔵作品の中から、これまでほとんど公開されてこなかった本画・素描作品と人気の高い本画作品をあわせて紹介する展示としました。

◆会 期 令和元年5月1日(水・祝)～7月7日(日)

◆観覧者数 1,565人

◆印刷物  
 ポスター B2版 1,000枚  
 チラシ A4版 16,000枚  
 開場式用案内状 葉書サイズ 4,700枚

◆展示点数 28点

◆観 覧 料 高校生以上 300円(団体 240円)  
 小中学生 150円(団体 90円)  
 ( )は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画 題	作 家 名	寸 法	制作年	分 類	形 態
1	沼のある風景(下絵)	加藤 栄三	185.5×187.0	1937	下 絵	額 装
2	鮎	加藤 栄三	26.5×35.8	1932	日本画	軸 装
3	朝顔	加藤 栄三	63.0×45.0	不明	日本画	額 装
4	爽原	加藤 栄三	65.0×47.0	不明	日本画	額 装
5	鵜飼(総がらみ)	加藤 栄三	51.0×71.0	不明	日本画	額 装
6	鵜	加藤 栄三	96.×68.6	1954	日本画	額 装
7	鵜	加藤 栄三	56.0×84.5	1958	日本画	額 装
8	早蕨庵の夜	加藤 栄三	26.5×36.0	1958	素 描	額 装
9	帰去来	加藤 栄三	30.0×41.8	不明	素 描	額 装
10	初なり	加藤 栄三	30.0×41.8	1946	素 描	額 装
11	涼	加藤 栄三	30.0×82.0	1946	素 描	額 装
12	清流の恵み	加藤 栄三	30.0×41.8	1948	素 描	額 装
13	岩戸山	加藤 栄三	30.0×41.8	不明	素 描	額 装
14	車えび	加藤 栄三	30.0×41.8	不明	素 描	額 装
15	溪音	加藤 栄三	30.0×41.8	1948	素 描	額 装
16	涼風	加藤 栄三	30.0×41.8	不明	素 描	額 装
17	長良川の秋	加藤 栄三	30.0×41.8	1947	素 描	額 装
18	三鴨荘にて	加藤 栄三	30.0×41.8	1948	素 描	額 装
19	総がらみ	加藤 東一	72.4×90.5	1992	日本画	額 装
20	篝火	加藤 東一	72.4×90.5	1979	日本画	額 装
21	涼(総がらみ)	加藤 東一	72.7×53.0	1970	日本画	額 装
22	命(いのち)	加藤 東一	170.0×203.0	1987	日本画	額 装

番号	画題	作家名	寸法	制作年	分類	形態
23	風神	加藤 東一	231.0×171.6	1975	日本画	額装
24	蒼	加藤 東一	215.0×178.0	1972	日本画	額装
25	山(下絵)	加藤 東一	123.3×180.5	1948	下絵	額装
26	焰(下絵)	加藤 東一	220.0×164.0	1974	下絵	額装
27	雨の早蕨庵	加藤 東一	30.0×41.8	1951	素描	額装
28	鵜	加藤 東一	37.8×25.8	不明	水墨画	軸装

## 企画展

(公財)ぎふしん記念財団助成事業

### 収蔵作品でたどる加藤栄三・東一

#### ◆展示意図

当館で収蔵する素描のほとんどは表装されていない状態です。これらを展示するため、(公財)ぎふしん記念財団から助成を受け、栄三・東一の未公開の素描やスケッチを修復、表装し、本画とあわせて展示しました。

◆会 期 令和元年7月9日(火)～10月6日(日)

◆観覧者数 2,061人

◆印刷物  
 ポスター B2版 900枚  
 チラシ A4版 15,000枚  
 開場式用案内状 葉書サイズ 500枚

◆展示点数 31点

◆観覧料 高校生以上 300円(団体 240円)(10月1日から高校生以上310円 団体250円)  
 小中学生 150円(団体 90円)

( )は20人以上の団体料金

#### ◆出品目録

番号	画題	作家名	寸法	制作年	分類	形態
1	鵜	加藤 栄三	96.0×68.6	1954	日本画	額装
2	涼(絵がらみ)	加藤 栄三	65.0×91.0	1970	日本画	額装
3	鵜飼(絵がらみ)	加藤 栄三	51.0×71.0	不明	日本画	額装
4	空(大下絵)	加藤 栄三	162.0×227.3	1958	大下絵	額装
5	風神	加藤 東一	231.0×171.6	1975	日本画	額装
6	絵がらみ	加藤 東一	72.4×90.5	1992	日本画	額装
7	留白	加藤 東一	104.0×217.0	1995	日本画	額装
8	篝火	加藤 東一	72.4×90.5	1979	日本画	額装
9	留白(大下絵)	加藤 東一	104.0×217.0	1995	大下絵	額装
10	情炎(大下絵)	加藤 東一	218.0×167.0	1986	大下絵	額装
11	弓す(大下絵)	加藤 東一	216.0×197.0	1978	大下絵	額装
12	弓す(小下絵)	加藤 東一	41.8×32.0	1978	小下絵	額装
13	弓す(小下絵)	加藤 東一	38.5×30.0	1978	小下絵	額装
14	情炎(スケッチ)4点	加藤 東一	—	—	素描	マット装
15	弓す(スケッチ)2点	加藤 東一	—	—	素描	マット装
16	風神等(スケッチ)12点	加藤 東一	—	—	素描	マット装

企画展

栄三・東一の愛した生きものたち

◆展示意図

加藤栄三・東一は、生と死を厳しく見つめながら一期一会の気持ちで絵を描き続けてきました。あるときは師として、あるときは友として生き物に接してきた二人の根底には、生命への尊厳があふれています。

本展ではそのような作品を紹介するため、所蔵作品の中から二人が描いた鳥、魚、昆虫などの生き物の本画、素描を展示しました。

◆会 期 令和元年10月8日(火)～12月27日(金)

◆観覧者数 2,066人

◆印刷物 ポスター B2版 1000枚  
チラシ A4版 17,000枚

◆展示点数 31点

◆観覧料 高校生以上 310円(団体 250円)  
小中学生 150円(団体 90円)

( )は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画題	作家名	寸法	制作年	分類	形態
1	宵	加藤 栄三	56.7×40.5	不明	水墨画	額装
2	春庭	加藤 栄三	36.7×44.5	不明	日本画	額装
3	春潮	加藤 栄三	33.0×45.0	1964頃	日本画	額装
4	秋陽	加藤 栄三	56.3×71.5	1957	日本画	額装
5	BANTING(牛)	加藤 栄三	182.0×220.0	1960	日本画	額装
6	山兔の子	加藤 栄三	26.5×23.5	不明	日本画	額装
7	牛	加藤 栄三	42.3×56.6	1961	日本画	軸装
8	きびたき	加藤 栄三	39.5×27.5	1947	素描	額装
9	めじろ	加藤 栄三	32.0×42.0	1947	素描	額装
10	かわせみ	加藤 栄三	34.5×43.0	1947	素描	額装
11	背黒せきれい	加藤 栄三	31.0×37.0	1960	素描	額装
12	ふくろう	加藤 栄三	46.5×62.0	不明	素描	額装
13	すずめ	加藤 栄三	41.0×33.5	不明	素描	額装
14	すずめ	加藤 栄三	34.0×44.0	不明	素描	額装
15	西瓜とこおろぎ	加藤 栄三	39.5×26.5	1947	素描	額装
16	海猫の島	加藤 栄三	36.7×28.3	不明	素描	額装
17	夏の小さな 生きものたち	加藤 東一	44.0×66.3	1941～42	素描	軸装
18	青柿	加藤 東一	44.3×66.6	1941～42	素描	軸装
19	くわい	加藤 東一	50.0×69.7	1941～42	素描	軸装
20	栗	加藤 東一	43.0×65.3	1941～42	素描	軸装
21	海老	加藤 東一	45.5×53.0	1975	日本画	額装
22	游心	加藤 東一	65.2×60.6	1978	日本画	軸装
23	生(いのち)	加藤 東一	170.0×203.0	1987	日本画	軸装
24	生(小下絵)	加藤 東一	29.0×42.5	1987	小下絵	軸装

番号	画題	作家名	寸法	制作年	分類	形態
25	魚介類Ⅰ	加藤 東一	38.5×54.5	不明	素描	軸装
26	魚介類Ⅱ	加藤 東一	35.0×43.5	不明	素描	軸装
27	魚介類Ⅲ	加藤 東一	35.5×55.5	不明	素描	軸装
28	魚介類Ⅳ	加藤 東一	36.0×49.0	1975	素描	マット装
29	魚介類Ⅴ	加藤 東一	38.0×52.5	不明	素描	マット装
30	かまきり	加藤 東一	22.5×34.5	不明	素描	額装
31	深秋	加藤 栄三・東一	84.0×30.3	不明	日本画	軸装

企画展

栄三・東一とゆかりの画家たち

◆展示意図

日本絵画の存続と発展のため、画塾は新たな画法を受入ながら、伝統の継承や制作に取り組み、操行な  
ど師から弟子へと受け継いできました。本展では栄三・東一を慕い、陶酔を受けた作家や、ゆかりのある  
作家の作品を、二人の作品と併せて展示しました。

◆会 期 令和2年1月5日(日)～3月31日(火)

◆観覧者数 2,165人

◆印刷物 ポスター B2版 900枚  
チラシ A4版 13,000枚

◆展示点数 16点

◆観覧料 高校生以上 310円(団体 250円)  
小中学生 150円(団体 90円)

( )は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画題	作家名	寸法	制作年	分類	形態
1	フィレンツェの夜明け	加藤 栄三	162.1×227.3	1968	日本画	額装
2	田楽	加藤 栄三ほか	41.0×31.8	1967	素描	額装
3	昇(10歳の書)	加藤 栄三ほか	136.0×32.7	1916	書	軸装
4	黙	加藤 東一	173.0×216.0	1989	日本画	額装
5	伝承	加藤 東一	80.0×61.0	1989	日本画	額装
6	水之都	速水 御舟	49.5×68.7	1931	日本画	額装
7	わらび	山口 蓬春	36.8×43.5	不明	素描	額装
8	鶉	熊谷 守一	27.2×24.0	不明	水墨画	軸装
9	早春奔流	東 俊行	175.0×610.0	1951	日本画	屏風
10	女	土屋 禮一	116.0×80.3	1971	日本画	額装
11	明日への光	稲元 実	69.5×79.5	1934	日本画	額装
12	青韻	岸野 圭作	169.0×214.0	1999	日本画	額装
13	明日吹く風	加藤 晋	187.0×230.0	1991	日本画	額装
14	雨上がり	片桐 乙日子	195.0×197.0	1990	日本画	額装
15	長良川	長縄 士郎	144.0×97.0	1996	日本画	額装
16	山河生生	石川 響	167.0×222.0	1997	日本画	額装

## 2 第2展示室

企画展

### 村上 肥出夫 回顧展

#### ◆展示意図

「色彩の魔術師」と称された洋画家：村上肥出夫は岐阜県土岐市に生まれ、養老郡養老町橋爪で育ち、ゴッホに憧れ独学で絵を学び始めました。銀座の路上で絵を売っていたところを彫刻家：本郷新に見出され画壇の表舞台に出てきます。

本展示会では2018年7月に亡くなった村上肥出夫の画業を紹介しました。

◆会 期 平成31年4月2日(火)～4月29日(月・祝)

◆観覧者数 1,009人

◆印刷物  
ポスター B2版 1,000枚  
チラシ A4版 17,000枚  
開場式用案内状 葉書サイズ 700枚  
小冊子・封筒 A5サイズ 1,000冊

◆展示点数 37点

◆観 覧 料 高校生以上 300円(団体 240円)

小・中学生 150円(団体 90円)

( )は20人以上の団体料金

#### ◆出品目録

番号	画 題	作家名	種 類	寸 法	所 蔵
1	岐阜	村上 肥出夫	洋 画	25号	(株)後藤紙店蔵
2	郊外風景	村上 肥出夫	洋 画	8号	(株)後藤紙店蔵
3	東北行	村上 肥出夫	洋 画	6号	(株)後藤紙店蔵
4	虹色の丘	村上 肥出夫	洋 画	10号	(株)後藤紙店蔵
5	街角(パリ)	村上 肥出夫	洋 画	10号	(株)後藤紙店蔵
6	岬	村上 肥出夫	洋 画	8号	(株)後藤紙店蔵
7	メリーゴーランド(チェルリー公園)	村上 肥出夫	洋 画	2号	(株)後藤紙店蔵
8	レストラン内(パリ)	村上 肥出夫	洋 画	8号	(株)後藤紙店蔵
9	花のある風景	村上 肥出夫	洋 画	10号	川瀬医院蔵
10	川瀬牙加(さやか)さん	村上 肥出夫	洋 画	SM	川瀬医院蔵
11	スタンドバーの入口	村上 肥出夫	洋 画	M40号	長良川画廊蔵
12	銀座教会	村上 肥出夫	洋 画	M25号	長良川画廊蔵
13	Ponte di Rialt	村上 肥出夫	洋 画	F20号	長良川画廊蔵
14	築地付近	村上 肥出夫	洋 画	F8号	長良川画廊蔵
15	画題不詳(煙突のある建物)	村上 肥出夫	洋 画	F8号	長良川画廊蔵
16	ヴェニス(街灯のある風景)	村上 肥出夫	洋 画	P8号	長良川画廊蔵
17	コンコルド広場	村上 肥出夫	洋 画	F3号	長良川画廊蔵
18	ヴェニスの庭	村上 肥出夫	洋 画	変15号	長良川画廊蔵
19	ヴェニス風景(船のある風景)	村上 肥出夫	洋 画	変4号	長良川画廊蔵
20	港(フランス)	村上 肥出夫	洋 画	M12号	長良川画廊蔵
21	薔薇	村上 肥出夫	洋 画	F20号	長良川画廊蔵
22	吉浜	村上 肥出夫	洋 画	変4号	長良川画廊蔵

番号	画題	作家名	種類	寸法	所蔵
23	画題不詳	村上 肥出夫	洋画	P8号	長良川画廊蔵
24	ヴェニス	村上 肥出夫	洋画	変6号	長良川画廊蔵
25	三田	村上 肥出夫	洋画	変6号	長良川画廊蔵
26	富士	村上 肥出夫	水彩	2号	長良川画廊蔵
27	ベニスの休日	村上 肥出夫	油彩	30号	各務原カント リー蔵
28	風景 (イタリア)	村上 肥出夫	油彩	10号	幸紀会 蔵
29	ベニスの太陽	村上 肥出夫	油彩	20号	養老町立高田中学 校蔵
30	ベニスの太陽	村上 肥出夫	油彩	20号	個人蔵
31	街角 (パリ)	村上 肥出夫	油彩	8号	個人蔵
32	芍薬	村上 肥出夫	油彩	20号	個人蔵
33	ベニスの太陽	村上 肥出夫	油彩	S30号	個人蔵
34	冬の富士	村上 肥出夫	油彩	SM	個人蔵
35	凱旋門	村上 肥出夫	油彩	SM	個人蔵
36	画題不詳	村上 肥出夫	水彩	P30号	個人蔵
37	画題不詳 (人物)	村上 肥出夫	水彩	P20号	個人蔵



## 企画展

# 岐阜の地ではばたく 翔美会

### ◆展示意図

日本芸術院会員で日展理事の山崎隆夫の画塾「翔美会」の研究発表展。

翔美会は2013年、山崎先生に心酔を受けた日展出品者約30名をメンバーとして立ち上がった日本画研究会です。

岩絵具のあらたな魅力や可能性を探りながら制作を続けています。本展覧会では山崎先生の近作と、翔美会に在籍する中部地区在住作家5名の日展出品作を展示しました。

◆会 期 令和元年5月1日（水・祝）～7月7日（日）

◆観覧者数 1,565人

◆印刷物  
ポスター B2版 1,000枚  
チラシ A4版 16,000枚  
開場式用案内状 葉書サイズ 700枚  
小冊子・封筒 A5サイズ 1,000冊

◆展示点数 25点

◆観 覧 料 高校生以上 300円（団体 240円）

小・中学生 150円（団体 90円）

（ ）は20人以上の団体料金

### ◆出品目録

番号	画 題	作家名	種 類	寸 法
1	雲映ゆる	山崎 隆夫	日本画	120号
2	日月枝垂れ桜	山崎 隆夫	屏 風	四曲半双
3	草原に祈る	山崎 隆夫	日本画	120号
4	晴れゆく	山崎 隆夫	日本画	150号
5	椿	山崎 隆夫	日本画	100号
6	もう少し収穫は待って	伊藤 安男	日本画	150号
7	轍	伊藤 安男	日本画	50号
8	ざくろ	伊藤 安男	日本画	10号
9	稔り	伊藤 安男	日本画	10号
10	dream (夢)	岸 春美	日本画	150号
11	生	岸 春美	日本画	50号
12	無題	岸 春美	日本画	10号
13	夢	岸 春美	日本画	10号
14	池の中	北島 修	日本画	150号
15	秋季	北島 修	日本画	50号
16	紅い華	北島 修	日本画	10号
17	晩夏	北島 修	日本画	10号
18	晴着の娘たち	高木 基恵	日本画	150号
19	白モン族	高木 基恵	日本画	50号
20	ニューイ	高木 基恵	日本画	4号
21	Blue eyes	高木 基恵	日本画	6号
22	エアポート	安田 やよひ	日本画	150号
23	赤い倉庫	安田 やよひ	日本画	50号

番号	画題	作家名	種類	寸法
24	インディゴの鉢	安田 やよひ	日本画	6号
25	青い花	安田 やよひ	日本画	6号

## 企画展

# 堀江 柁夫 写真展～半世紀の記憶～

### ◆展示意図

岐阜市出身で二科会写真部会員の堀江柁夫の写真家としての半世紀を振り返る展覧会。

堀江柁夫は被写体との対話を心掛け、取材地で出会った風土で暮らす人々の逞しさや温かさに接しながら、写真を撮り続けてきました。二科会写真部展をはじめ多くのフォトコンテストで受賞を重ね、2009年(平成21年)に発表した写真集「海と里の記憶」が第16回酒田市土門拳文化奨励賞を受賞します。

本展では初期の日本海外海を写した写真と、岐阜県内の風土を写した写真を展示しました。

◆会 期 令和元年7月9日(火)～8月25日(日)

◆観覧者数 972人

◆印刷物  
ポスター B2版 900枚  
チラシ A4版 15,000枚  
開場式用案内状 葉書サイズ 900枚  
小冊子・封筒 A5サイズ 900冊

◆展示点数 74点

◆観 覧 料 高校生以上 300円(団体 240円)

小・中学生 150円(団体 90円)

( )は20人以上の団体料金

### ◆出品目録

番号	画 題	作家名	種 類	撮影年	寸 法
1	長野県木曾郡開田高原	堀江 柁夫	モノクロ写真	1970年	40.6×26.5
2	岐阜県中津川市馬籠	堀江 柁夫	モノクロ写真	1969年	27.0×41.0
3	長野県木曾郡田立	堀江 柁夫	モノクロ写真	1980年	27.0×41.0
4	岐阜市伊奈波通り	堀江 柁夫	モノクロ写真	1986年	40.6×26.5
5	岐阜市内 JR 岐阜駅	堀江 柁夫	モノクロ写真	1970年	27.0×41.0
6	岐阜市川原町	堀江 柁夫	モノクロ写真	1981年	27.0×41.0
7	岐阜県高山市	堀江 柁夫	モノクロ写真	1969年	40.6×26.5
8	岐阜市内金神社	堀江 柁夫	モノクロ写真	1987年	40.6×26.5
9	岐阜県揖斐川町	堀江 柁夫	モノクロ写真	1989年	40.6×26.5
10	岐阜県高山市	堀江 柁夫	モノクロ写真	1969年	40.6×26.5
11	岐阜県高山市	堀江 柁夫	モノクロ写真	1969年	40.6×26.5
12	岐阜県高山市	堀江 柁夫	モノクロ写真	1970年	40.6×26.5
13	岐阜市若宮町	堀江 柁夫	モノクロ写真	1987年	26.5×40.6
14	岐阜市内	堀江 柁夫	モノクロ写真	1987年	41.0×27.0
15	岐阜市内神田町	堀江 柁夫	モノクロ写真	1987年	41.0×27.0
16	富山県黒部市生地	堀江 柁夫	モノクロ写真	1974年	41.0×27.0
17	青森県下北郡佐井村	堀江 柁夫	モノクロ写真	1972年	26.5×40.6
18	富山県黒部市生地	堀江 柁夫	モノクロ写真	1980年	26.5×40.6
19	富山県黒部市生地	堀江 柁夫	モノクロ写真	1979年	41.0×27.0
20	福井県敦賀市杉津	堀江 柁夫	モノクロ写真	1992年	41.0×27.0
21	青森県下北郡佐井村	堀江 柁夫	モノクロ写真	1972年	26.5×40.6
22	福井県福井市松蔭	堀江 柁夫	モノクロ写真	1995年	26.5×40.6

番号	画題	作家名	種類	撮影年	寸法
23	福井県敦賀市五幡	堀江 柁夫	モノクロ写真	1999年	41.0×27.0
24	滋賀県長浜市杉野	堀江 柁夫	モノクロ写真	1987年	41.0×27.0
25	岐阜県高山市	堀江 柁夫	モノクロ写真	1975年	41.0×27.0
26	岐阜県美濃市立花	堀江 柁夫	モノクロ写真	1988年	41.0×27.0
27	滋賀県長浜市菅並	堀江 柁夫	モノクロ写真	2004年	41.0×27.0
28	岐阜県本巣市根尾	堀江 柁夫	モノクロ写真	1987年	41.0×27.0
29	滋賀県長浜市当日	堀江 柁夫	モノクロ写真	1994年	41.0×27.0
30	京都市東山区祇園	堀江 柁夫	モノクロ写真	1977年	41.0×27.0
31	京都市東山区宮川町	堀江 柁夫	モノクロ写真	1989年	41.0×27.0
32	京都市東山区宮川町	堀江 柁夫	モノクロ写真	1989年	26.5×40.6
33	京都市東山区祇園	堀江 柁夫	モノクロ写真	1977年	26.5×40.6
34	京都市東山区祇園	堀江 柁夫	モノクロ写真	1977年	41.0×27.0
35	京都市東山区宮川町	堀江 柁夫	モノクロ写真	1989年	41.0×27.0
36	京都市東山区祇園	堀江 柁夫	モノクロ写真	1990年	41.0×27.0
37	京都市東山区祇園	堀江 柁夫	モノクロ写真	1972年	41.0×27.0
38	岐阜県揖斐川町坂内	堀江 柁夫	モノクロ写真	2005年	41.0×27.0
39	岐阜県瑞浪市大湫	堀江 柁夫	モノクロ写真	1975年	26.5×40.6
40	岐阜県揖斐川町坂内	堀江 柁夫	モノクロ写真	2004年	41.0×27.0
41	岐阜県高山市	堀江 柁夫	モノクロ写真	1970年	26.5×40.6
42	三重県志摩市	堀江 柁夫	モノクロ写真	1983年	26.5×40.6
43	愛知県犬山市	堀江 柁夫	モノクロ写真	1976年	26.5×40.6
44	岐阜県揖斐川町坂内	堀江 柁夫	モノクロ写真	2018年	26.5×40.6
45	福井県敦賀市杉箸	堀江 柁夫	モノクロ写真	2006年	26.5×40.6
46	岐阜県大垣市赤坂	堀江 柁夫	カラー写真	1991年	41.0×27.0
47	岐阜県郡上市	堀江 柁夫	カラー写真	2002年	41.0×27.0
48	岐阜県郡上市	堀江 柁夫	カラー写真	2002年	41.0×27.0
49	福井県南越前町	堀江 柁夫	カラー写真	1998年	41.0×27.0
50	岐阜県郡上市白鳥	堀江 柁夫	カラー写真	2000年	26.5×40.6
51	岐阜市内	堀江 柁夫	カラー写真	2001年	26.5×40.6
52	岐阜市内	堀江 柁夫	カラー写真	2003年	26.5×40.6
53	岐阜県揖斐川町坂内	堀江 柁夫	カラー写真	2013年	26.5×40.6
54	岐阜市内	堀江 柁夫	カラー写真	1999年	26.5×40.6
55	滋賀県長浜市木之本	堀江 柁夫	カラー写真	2017年	26.5×40.6
56	岐阜県不破郡関ヶ原	堀江 柁夫	カラー写真	2001年	26.5×40.6
57	岐阜県山県市伊自良	堀江 柁夫	カラー写真	2010年	26.5×40.6
58	福井県丹生郡越前町	堀江 柁夫	カラー写真	2001年	41.0×27.0
59	滋賀県長浜市余呉町	堀江 柁夫	カラー写真	2005年	41.0×27.0
60	滋賀県長浜市杉野	堀江 柁夫	カラー写真	2018年	41.0×27.0
61	福井県福井市長橋	堀江 柁夫	カラー写真	1996年	41.0×27.0
62	岐阜市内	堀江 柁夫	カラー写真	2008年	26.5×40.6
63	岐阜県揖斐川町坂	堀江 柁夫	カラー写真	2008年	41.0×27.0
64	滋賀県長浜市金居原	堀江 柁夫	カラー写真	2018年	41.0×27.0
65	岐阜県揖斐川町小津	堀江 柁夫	カラー写真	2008年	26.5×40.6
66	岐阜県揖斐川町坂本	堀江 柁夫	カラー写真	2018年	26.5×40.6

番号	画題	作家名	種類	撮影年	寸法
67	岐阜県不破郡垂井	堀江 柁夫	カラー写真	2004年	26.5×40.6
68	岐阜県揖斐川町坂内	堀江 柁夫	カラー写真	2015年	26.5×40.6
69	岐阜県本巣市	堀江 柁夫	カラー写真	2007年	26.5×40.6
70	岐阜県米原市伊吹	堀江 柁夫	カラー写真	2001年	41.0×27.0
71	岐阜県揖斐川町春日	堀江 柁夫	カラー写真	2000年	41.0×27.0
72	滋賀県長浜市余呉町	堀江 柁夫	カラー写真	2015年	26.5×40.6
73	滋賀県長浜市木之本	堀江 柁夫	カラー写真	2017年	26.5×40.6
74	滋賀県米原市伊吹	堀江 柁夫	カラー写真	2003年	26.5×40.6

企画展

第20回記念 グループ源流展

◆展示意図

現代美術にたずさわる岐阜在住の有志によって、平成12年に結成された美術作家集団「グループ源流」の第20回記念展。

グループ源流は作品発表の場が東京や名古屋などの大都市に偏ってしまう現状を思い、岐阜の地から最も今日的な作品を発表したいという思いから、発表の場を岐阜県内に定めて展覧会を重ねてきました。

本展では会員17名中15名の作品を展示しました。

◆会 期 令和元年8月27日(火)～10月6日(日)

◆観覧者数 1,089人

◆印刷物  
 ポスター B2版 900枚  
 チラシ A4版 15,000枚  
 開場式用案内状 葉書サイズ 900枚  
 小冊子・封筒 A5サイズ 900冊

◆展示点数 25点

◆観 覧 料 高校生以上 300円(団体 240円) (10月1日より高校生以上310円 団体250円)  
 小・中学生 150円(団体 90円)  
 ( )は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画 題	作家名	種 類	寸 法
1	跡-2	荒井 克典	ミクストメディア	90.0×112.0
2	跡-8	荒井 克典	ミクストメディア	F30号
3	走りみず	石原 ミチオ	洋 画	F50号
4	らくすい019-2	石原 ミチオ	洋 画	F50号
5	きざし19-A	井上 象元	洋 画	F50号
6	きざし19-B	井上 象元	洋 画	F50号
7	千里(ちさと)	小澤 紀代美	人 形	50.0(高さ)
8	消滅する記憶	小畑 恭子	洋 画	59.0×84.0
9	消滅する記憶…土	小畑 恭子	洋 画	F50号
10	current	桂川 成美	版 画	60.5×40.5
11	quivering air	桂川 成美	版 画	44.0×64.0
12	辿り着いたその先はI	小出 勝彦	洋 画	115.0×75.0
13	辿り着いたその先はII	小出 勝彦	洋 画	115.0×75.0
14	19-021D《藁》	近藤 央	コンテ画	73.0×104.0
15	19-061D《藁》	近藤 央	コンテ画	73.0×104.0
16	樹環 I	新海 修	洋 画	F50号
17	樹環 II	新海 修	洋 画	F50号
18	Space 19-I	野々村 十九一	洋 画	F50号
19	Space 19-II	野々村 十九一	洋 画	F50号
20	Work Zero	服部 牧子	立 体	24.0×24.0×32.0
21	塊	早矢仕 晶子	立 体	15.0×15.0×25.0
22	緑の縁	二村 元子	立 体	—

番号	画題	作家名	種類	寸法
23	Insalata	堀 祥子	染色	132.0×120.0
24	Nonna melograno e felce	堀 祥子	染色	115.0×135.0
25	Spiral from the spiral	村上 典子	インスタレーション	—

企画展

岐阜県現代美術家協会選抜展

◆展示意図

1983年(昭和58)に西尾一三(前衛美術家集団 VAVA グループ代表)、安藤勲(岐阜大学教授)、大澤一佐志(画家)によって設立された岐阜現代美術家協会の選抜展。

協会は発足当初から一貫してアンデパンダン方式(無鑑査、無表彰)により作品を発表してきました。

抽象から具象、写真と幅の広いジャンルに富んだ作品を展示しました。

◆会 期 令和元年10月8日(火)～11月17日(日)

◆観覧者数 1,152人

◆印刷物 ポスター B2版 1000枚  
チラシ A4版 17,000枚

◆展示点数 33点

◆観覧料 高校生以上 310円(団体 250円)

小・中学生 150円(団体 90円)

( )は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画 題	作家名	種 類	寸 法
1	ボサノバを聴きながら	飯田 幸子	洋 画	37.0×53.0
2	Forest	井ノ口 厚實	洋 画	87.0×63.0
3	木漏れ日に映える	今井 和郎	写 真	41.5×52.0
4	遠くへ行きたい	上田 多津子	洋 画	113.0×90.0
5	卓上	大久保 加代子	洋 画	50.0×69.0
6	優雅と慈し	大塚 たか子	洋 画	72.0×72.0
7	刻-8	加藤 正男	洋 画	114.0×114.0
8	から松(御岳パノラマロード)	金子 弘	洋 画	79.5×53.0
9	宙	金城 淑子	立 体	—
10	刻(高遠の巨木)	川島 鋭政	洋 画	71.0×60.0
11	マンドリンと果物	小森 啓子	洋 画	71.0×89.0
12	老樹	齋藤 義幸	洋 画	114.0×90.0
13	機械たちのハーモニイ	酒井 要	洋 画	88.0×115.0
14	光が畑に溢れている	志知 佳子	洋 画	130.0×76.0
15	復興	島谷 三千男	洋 画	72.0×60.0
16	無題	島田 徹	洋 画	69.0×58.0
17	好奇心	砂田 芳道	洋 画	90.0×90.0
18	種・明日へ	高木 みどり	洋 画	72.0×60.5
19	不安	高田 正晴	写 真	28.0×40.0 3点
20	樹	高橋 桂子	洋 画	89.0×114.0
21	影の回生Ⅱ	田中 清文	写 真	73.0×51.5 2点
22	執金剛神	棚橋 信夫	洋 画	114.0×90.0
23	歓びの日	棚橋 ひろ子	洋 画	113.0×88.0
24	黒のレオタード	多和田 仁彦	洋 画	90.0×71.5
25	昼下がりの千町牧場	西本 康子	洋 画	78.0×115.0
26	ベランダから	林 康子	洋 画	71.0×89.0



番号	画題	作家名	種類	寸法
27	サマー・エンジェル	藤田 房子	洋画	98.0×80.0
28	滝	藤田 幸子	洋画	113.0×88.0
29	三角四角の物語	堀江 幸雄	洋画	51.5×44.0
30	無意味な 悔恨 6-3	増元 充	洋画	89.0×79.0
31	一隅	森 泉	洋画	79.0×99.0
32	老樹	吉田 美幸	洋画	99.0×79.0
33	奥の細道	和田 文克	洋画	114.0×90.0

企画展

第50回記念 萌土展

◆展示意図

在野系美術団体を中心に活躍する太田和夫、江崎栄彦、加藤正嘉、神谷幸子、北川五郎、里見常夫、松田寿夫、三輪乙彦、山田照子の9名により1969年結成された美術団体「萌土社」の50回記念展。  
本展では新作、近作を併せて展示しました。

◆会 期 令和元年11月19日(火)～12月27日(金)

◆観覧者数 914人

◆印刷物 ポスター B2版 1000枚  
チラシ A4版 17,000枚

◆展示点数 31点

◆観覧料 高校生以上 310円(団体 250円)  
小・中学生 150円(団体 90円)  
( )は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画 題	作家名	種 類	寸 法
1	夕象—長良川	家田 陽介	洋 画	25号
2	黎明—予感	家田 陽介	洋 画	25号
3	風象	家田 陽介	洋 画	円形1号
4	黄色・星	北川 晶邦	立 体	—
5	踊る	沢田 淳子	洋 画	8号
6	風懐3	沢田 淳子	洋 画	30号
7	風懐4	沢田 淳子	洋 画	30号
8	未来への眼差しI	菅原 光則	立 体	—
9	未来への眼差しII	菅原 光則	立 体	—
10	私とわたし' 19-A	辻 和子	洋 画	80号
11	私とわたし' 19-B	辻 和子	洋 画	変6号
12	氣	中村 淳子	立 体	—
13	在	中村 淳子	立 体	—
14	月のかけら	長縄 等士	洋 画	
15	爆風漂流記	長縄 等士	洋 画	100号
16	滅びの呪	野々村 益男	インスタレーション	—
17	王の帰還	林 隆一	洋 画	30号
18	怪獣たちのいるところ	林 隆一	洋 画	SM
19	ある風景	平越 達	洋 画	100号
20	壁のつぶやき	平越 達	洋 画	6号
21	黄・2019	藤井 三四郎	洋 画	S8号 6点
22	白・2019	藤井 三四郎	洋 画	S0号 2点
23	forest	降旗 一成	洋 画	変0号 8点
24	forest	降旗 一成	洋 画	80号 2点
25	追憶	古山 米子	洋 画	80号
26	作品	古山 米子	洋 画	S0号
27	弧のある風景 18-3	堀江 良一	洋 画	30号

番号	画題	作家名	種類	寸法
28	弧のある風景 19-0	堀江 良一	洋画	30号
29	作品	堀江 良一	洋画	SM
30	沈黙の記憶	三宅 敦子	洋画	100号
31	作品A	三宅 敦子	洋画	6号

## 企画展

# 創立 40 周年記念 岐阜県水墨画協会選抜展

### ◆展示意図

1980年(昭和55年)に発足した岐阜県水墨画協会が40周年を迎えるにあたっての記念展。

岐阜県水墨画協会は県内の水墨画を志す者を会員とし、会派や流派にとらわれることなく、芸術文化振興に寄与するという趣旨にそって設立されました。

本展では協会から選抜された役員、委嘱29名の水墨画を展示しました。

◆会 期 令和2年1月5日(日)～2月24日(月・祝)

◆観覧者数 1,573人

◆印刷物 ポスター B2版 900枚  
チラシ A4版 13,000枚

◆展示点数 30点

◆観 覧 料 高校生以上 310円(団体 250円)

小・中学生 150円(団体 90円)

( )は20人以上の団体料金

### ◆出品目録

番号	画 題	作家名	種 類	寸 法
1	野麦峠	箕輪 芳二	水墨画	30号
2	晨	田中 照子	水墨画	30号
3	朝露	櫻井 正信	水墨画	30号
4	三重の塔	森 雪堂	水墨画	30号
5	滝	高橋 喜代子	水墨画	30号
6	大門坂	荒川 知榮子	水墨画	30号
7	雪解け待つ山奥	奥村 康	水墨画	30号
8	永観堂	伏屋 浩昌	水墨画	30号
9	伊吹	前川 伸彦	水墨画	30号
10	道明寺御本尊	小林 秀堂	水墨画	30号
11	庭	川瀬 智壽子	水墨画	30号
12	歴	青木 博美	水墨画	30号
13	松竹梅	加藤 貴美子	水墨画	30号
14	五箇山	青山 和之	水墨画	30号
15	上高地	青木 清	水墨画	30号
16	山村風景	荒井 克典	水墨画	30号
17	アルプス	竹田 善隆	水墨画	30号
18	流れ	大鋏 的治	水墨画	30号
19	日光陽明門	堀 武嗣	水墨画	30号
20	竹中半兵衛菩提寺	松本 秀男	水墨画	30号
21	朝光	市橋 悟	水墨画	30号
22	閑(長良公園)	清水 圭子	水墨画	30号
23	春の歌声	佐倉 富美子	水墨画	30号
24	待春	山田 とくえ	水墨画	30号
25	清水寺	古沢 栄	水墨画	30号

番号	画題	作家名	種類	寸法
26	銀閣寺	横山 道子	水墨画	30号
27	冬日	中川 ゆう	水墨画	30号
28	静寂	佐藤 文子	水墨画	30号
29	湿原	和田 三知子	水墨画	30号
30	臥龍梅	加藤 東一	水墨画	62.5×150.0 (特別展示)

## 企画展

# 金田 千加子 洋画展 ー愛しき者たちへー

### ◆展示意図

岐阜市出身で二紀会会員の洋画家：金田千加子さんの自選展。

金田千加子は制作を続けるなかで「普通に生きることの尊さ」「絵の具を使える幸せ」を伝えていきたいと考えています。

本展では100号以上の作品を中心に、ご姉妹と共作した福島復興を祈る絵本の原画などを合わせて展示しました。

◆会 期 令和2年2月26日（水）～3月31日（火）

◆観覧者数 592人

◆印刷物  
ポスター B2版 900枚  
チラシ A4版 13,000枚  
開場式用案内状 葉書サイズ 900枚  
小冊子・封筒 A5サイズ 900冊

◆展示点数 25点

◆観 覧 料 高校生以上 310円（団体 250円）

小・中学生 150円（団体 90円）

（ ）は20人以上の団体料金

### ◆出品目録

番号	画 題	作家名	種 類	制作年	寸 法
1	ふあっふあの笛	金田 千加子	洋 画	2008年	SM
2	夢幻と静物	金田 千加子	洋 画	1990年	F100
3	夢幻と静物Ⅱ	金田 千加子	洋 画	1989年	F100
4	主役からのおくりものⅡ	金田 千加子	洋 画	1998年	S100
5	幻像静物	金田 千加子	洋 画	2000年	S100
6	GAME	金田 千加子	洋 画	2001年	F100
7	LOOK	金田 千加子	洋 画	2004年	F130
8	ペットのバスルーム	金田 千加子	洋 画	2007年	F120
9	壁の向こう側	金田 千加子	洋 画	2010年	F130
10	届けたかった果実	金田 千加子	洋 画	2012年	F130
11	顕現	金田 千加子	洋 画	2015年	F120
12	希求	金田 千加子	洋 画	2016年	F130
13	愛しきものたちへ	金田 千加子	洋 画	2016年	F130
14	fermata（フェルマータ）	金田 千加子	洋 画	2017年	F50
15	ふあっふあの笛	金田 千加子	洋 画	2014年	F130
16	残された遊び	金田 千加子	洋 画	2011年	F30
17	絵本「ふあっふあの笛」原画9点	金田 千加子	洋 画	2008年	SM9点

### 3 普及活動

#### 絹絵教室

岐阜は絵絹の産地として知られ、床の間の芸術といわれる掛軸の生産では全国的に大きなシェアを占めるが、住宅事情の変化により、掛軸の需要が少なくなるとともに絹絵を描く画家も減少傾向にある。そのような社会情勢の中で、今一度、岐阜の地場産業ともいえる絹絵の美しさを再発見するとともに、日本の伝統的な美の一つである床の間の芸術を再認識する機会とした。

今年は、「バラを描く」をテーマに開講した。講師が描いた作品を参考に受講生は熱心に取り組み、それぞれの個性豊かな作品が完成した。完成作品は、各自家に持ち帰り、軸装・額装などに仕立てた。

講 師：日展会友・日本画家 南谷 具代

定 員：一般対象 40 人（応募者 45 人、出席者 40 人）

開講日：5/19（日）、5/26（日）、6/2（日）、6/9（日）、6/16（日）

#### 版画教室

パソコンなどの普及により、手書きの年賀状が少なくなっている現在、温かみのある手刷りの年賀状作りに挑戦した。

彫刻刀を握るのは何十年ぶりという受講者も多くあったが、下絵ができ版木を彫るころには夢中で彫刻刀を動かし、完成度の高い心のこもった年賀状ができた。

講 師：日本版画院会友・版画家 五藤 雅哉、版遊会の皆さん

定 員：一般対象 40 人（応募者 32 人、出席者 31 人）

開講日：9/14（土）、9/15（日）、9/21（土）、9/22（日）、9/23（月・祝）

#### 親子絵画教室

スポーツ教室など体育面での活動が花盛りの中で文化面での高揚を願いとして開講した。

例年、岐阜公園内で写生を行っていたが、夏休み期間中の猛暑のため、参加者の辞退が多数あった。昨年度は会場を歴史博物館講座室とし花、果物などの静物画を描くこととした。3人の講師から指導を受け、親子で熱心にキャンパスに絵筆を走らせる姿は微笑ましく、家族の心の交流の場ともなった。

講 師：示現会会員 山田裕彦、内木健二、鷺見国男

定 員：親子対象（応募 18 組:39 人、出席者 15 組:33 人）

開講日：8/4（日）

#### 道三公の体験工房

加藤栄三・東一記念美術館では、大河ドラマ「麒麟がくる」稲葉山城ワーキンググループが手掛ける Open-air-museum 道三エリアの一環として、“斎藤道三”や“岐阜”にちなんだ伝統文化を体験できる「道三公の体験工房」を開催した。

“「土岐の鷹」my ブックカバー作り”

ユネスコ無形文化遺産に登録されている本美濃和紙に、参加者各自が墨絵で鷹を描きブックカバーを作成した。

講 師：加藤栄三・東一記念館長 日本画家 山本真一、当館学芸員

定員：一般対象 毎日曜日 20 人程度（出席者延 79 人）

開講日：1/12（日）、1/19（日）、1/26（日）、2/2（日）、2/9（日）、2/16（日）、2/23（日）

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、3/1（日）、3/8（日）、3/15（日）、3/22（日）、3/29（日）は、開催を中止した。

## 4 学校団体の利用状況

令和元年度の学校団体利用状況は、表のとおりで6 団体 175 人の利用があった。博物館の企画展「ちよつと昔の道具たち」に合わせて美術館の見学を紹介するようしており、学校団体の見学が増えてきていたが、企画展開催期間中に、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、各学校が校外学習を取りやめたため大幅な利用減となった。

今後は、年間を通じて学校と連携を図り、鑑賞学習の充実や絵画指導など、学校の要望に応じられるようにしたい。

学校団体利用状況

月	日	学校名	児童生徒数	引率者数
5	31	清流中学校 1 年生	10	
11	15	関市中有知小学校特別支援学級	2	2
1	15	不破郡垂井東小学校 3 年生	64	3
1	23	網代小学校 3 年生	9	2
1	28	梅林小学校 3 年生	39	2
2	7	且格小学校 3 年生	39	3
小 計			163	12
合 計			175	

## 5 資料の収集・管理

### （1）受贈資料

作者名	資料名	規格	制作年	備考
速水 御舟	「水之都」	495×687 (20 号変)	1931 年	日本画・紙本・岩絵具・額装

### （2）購入資料

作者名	資料名	規格	制作年	備考
加藤 栄三	「朝顔」	630×450	不詳	日本画・紙本・岩絵具・額装
加藤 栄三	「春庭」	425×496	不詳	日本画・紙本・顔彩・墨・額装
加藤 栄三	「石庭」	364×525	1955 年	素描・木炭・パステル・額装



# 令和元年度観覧者数

## 1 開館日数及び観覧者数

単位/人(「団体」は20人以上)

月	開館日数	有 料						無 料			合 計		家庭の日入館者数 (「無料」の内再掲)			
		個 人			団 体			一般	中学生以下	計	月別観覧者総数	一日当たりの観覧者数	日数	一般	中学生以下	計
		一般	小中学生	計	一般	小中学生	計									
4	25	254	17	271	14		14	708	16	724	1,009	40	1	13	10	23
5	27	201		201	48		48	555	39	594	843	31	1	14	12	26
6	26	165	6	171	31		31	407	22	429	631	24	1	12	14	26
7	26	127	2	129	10		10	431	19	450	589	23	1	12	11	23
8	28	184	9	193	7		7	339	45	384	584	21	1	6	6	12
9	25	173	3	176	6		6	561	20	581	763	31	1	11	10	21
10	26	170	3	173	24		24	568	25	593	790	30	1	8	11	19
11	26	175	1	176	25		25	761	29	790	991	38	1	6	10	16
12	23	94	1	95	16		16	369	21	390	501	22	1	12	14	26
1	23	150	5	155	2	58	60	605	68	673	888	39	1	11	13	24
2	24	137	3	140	5	122	127	550	55	605	872	36	1	16	13	29
3	26	90	4	94	4		4	288	19	307	405	16	1	6	7	13
計	305	1,920	54	1,974	192	180	372	6,142	378	6,520	8,866	29	12	127	131	258

## 2 展覧会別観覧者数

単位：人(一般は高校生以上)

展覧会名			日展出品作と下絵			所蔵作品展 ～新収蔵作品から～			(公財)ぎふしん記念財団助成事業 収蔵作品でたどる加藤栄三・東一			
会 期			村上 肥出夫 回顧展 H31. 4. 2～4. 29			岐阜の地ではばたく 翔美会 R1. 5. 1～7. 7			堀江 柁夫 写真展 ～半世紀の記憶～ R1. 7. 9～8. 25			
有 料	当 日	個人	一 般	254	計	271	385	計	392	269	計	279
			小中学生	17			7			10		
	団 体	一 般	14	計	14	82	計	82	13	計	13	
			小中学生									
	割 引	一 般		計			計			計		
			小中学生									
	前 売	一 般		計			計			計		
			小中学生									
	無 料	一 般	708	計	724	1,027	計	1,091	619	計	680	
			中学生以下			16			64			61
総観覧者数				1,009			1,565			972		
一日当たり観覧者数				開催日 25 40			開催日 59 27			開催日 43 23		

展覧会名			(公財)ぎふしん記念財団助成事業 収蔵作品でたどる加藤栄三・東一			栄三・東一の愛した生きものたち 岐阜県現代美術家協会選抜展			栄三・東一の愛した生きものたち 第50回記念 萌土展			
会 期			第20回記念 グループ源流展 R1. 8. 27～10. 6			R1. 10. 8～11. 7			R1. 11. 9～12. 27			
有 料	当 日	個人	一 般	242	計	248	228	計	229	165	計	166
			小中学生	6			1			1		
	団 体	一 般	7	計	7	34	計	34	31	計	31	
			小中学生									
	割 引	一 般		計			計			計		
			小中学生									
	前 売	一 般		計			計			計		
			小中学生									
	無 料	一 般	812	計	834	844	計	889	689	計	717	
			中学生以下			22			45			28
総観覧者数				1,089			1,152			914		
一日当たり観覧者数				開催日 36 30			開催日 35 33			開催日 34 27		

展覧会名			栄三・東一とゆかりの画家たち			栄三・東一とゆかりの画家たち		
会 期			創立40周年記念 岐阜県水墨画協会選抜展 R2.1.5～2.24			金田 千加子 洋画展 -愛しき者たちへ- R2.2.26～3.31		
有 料	個人	一 般	276	計	284	101	計	105
		小中学生	8			4		
	団体	一 般	6	計	186	5	計	5
		小中学生	180					
	割引	一 般		計			計	
		小中学生						
	前 売	一 般		計		463	計	482
		小中学生				19		
	無 料	一 般	980	計	1,103		計	
		中学生以下	123					
総観覧者数			1,573			592		
一日あたり観覧者数			開催日 43	37	開催日 30	20		

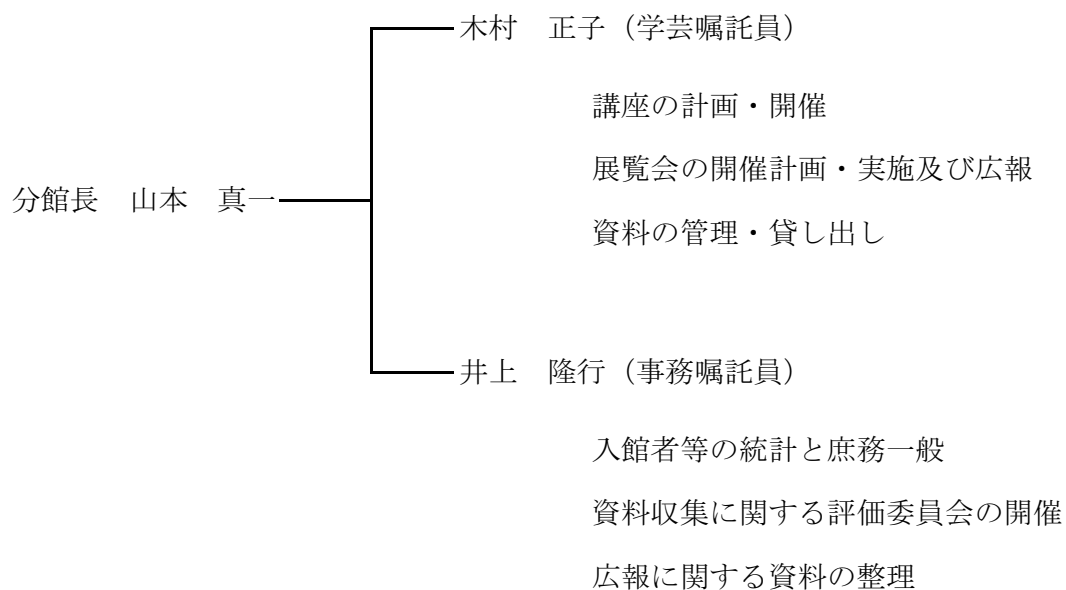
# 令和元年度予算の概要

## 当初予算額

(単位：千円)

項 目	予 算 額
職 員 等 給 与 費	(本館に含む)
施 設 管 理 費	4, 3 9 2
資 料 購 入 費	1, 0 0 0
展 覧 会 運 営 費	7, 8 8 8
教 育 普 及 活 動 費	2 8 0
そ の 他	5 6 9
合 計	1 4, 1 2 9

## 組織・職員



加藤栄三・東一記念美術館

日誌抄 —令和元年度—

- |          |  |         |  |
|----------|--|---------|--|
| 31. 4. 2 | 企画展「村上 肥出夫 回顧展」初日・開場式  | 11. 19  | 企画展「第50回記念 萌土展」初日                                  |
| 29       | 企画展「日展出品作と下絵」村上 肥出夫 回顧展」最終日                                    | 12. 27  | 企画展「栄三・東一の愛した生きものたち」企画展「第50回記念 萌土展」最終日             |
| 元. 5. 1  | 企画展「新収蔵作品から」企画展「岐阜の地ではばたく翔美会」初日                                | 2. 1. 5 | 企画展「栄三・東一とゆかりの画家たち」企画展「創立40周年記念 岐阜県水墨画協会選抜展」初日・開場式 |
| 19       | 絹絵教室(初日) 「バラを描く」<br>講師 南谷具代                                    | 2. 24   | 企画展「創立40周年記念 岐阜県水墨画協会選抜展」最終日                       |
| 26       | 絵絹教室(2)  | 26      | 企画展「金田千加子 洋画展 —愛しき者たちへ—」初日・開場式                     |
| 6. 2     | 絹絵教室(3)  |         |  |
| 9        | 絹絵教室(4)  |         |  |
| 16       | 絹絵教室(最終回)  |         |  |
| 7. 7     | 企画展「新収蔵作品から」企画展「岐阜の地ではばたく翔美会」最終日                               |         |  |
| 9        | 企画展(公財)ぎふしん記念財団助成事業「収蔵作品でたどる加藤栄三・東一」企画展「堀江柁夫 写真展 半世紀の記憶」初日・開場式 |         |  |
| 8. 4     | 親子絵画教室 「親子で水彩画を描こう」<br>講師 山田裕彦<br>内木健二<br>鷺見国男                 |         |  |
| 25       | 企画展「堀江柁夫 写真展 半世紀の記憶」最終日  |         |  |
| 27       | 企画展「第20回記念 グループ源流展」初日  |         |  |
| 9. 14    | 版画教室(初日)<br>「木版画で楽しむ年賀状づくり」<br>講師:五藤雅哉<br>版遊会                  |         |  |
| 15       | 版画教室(2)  |         |  |
| 21       | 版画教室(3)  |         |  |
| 22       | 版画教室(4)  |         |  |
| 23       | 版画教室(最終回)  |         |  |
| 10. 6    | 企画展(公財)ぎふしん記念財団助成事業「収蔵作品でたどる加藤栄三・東一」企画展「第20回記念 グループ源流展」最終日     |         |  |
| 8        | 企画展「栄三・東一の愛した生きものたち」企画展「岐阜県現代美術家協会選抜展」初日                       |         |  |
| 11. 17   | 企画展「岐阜県現代美術家協会選抜展」最終日  |         |  |

年度別月別觀覽者數(分館)

單位/人、日

年度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	累計	開館日數
3	—	3,222	2,773	1,874	3,256	2,202	2,594	2,593	1,082	1,261	1,330	1,332	23,519	23,519	267
4	1,808	3,489	1,836	1,311	1,628	2,206	2,020	1,619	880	1,766	1,616	1,876	22,055	45,574	294
5	2,280	1,934	1,387	1,658	1,538	1,151	1,884	1,412	1,007	1,184	996	1,789	18,220	63,794	293
6	1,004	1,764	973	1,240	1,595	2,022	2,589	2,345	720	921	822	1,032	17,027	80,821	298
7	1,837	6,357	1,960	1,211	1,280	1,226	1,496	1,990	818	1,049	1,401	2,167	22,792	103,613	301
8	1,960	2,133	2,284	1,773	1,668	2,039	1,987	1,468	1,006	1,418	1,617	2,062	21,415	125,028	297
9	1,706	2,394	2,580	2,733	2,930	2,159	2,897	2,245	1,666	1,483	1,569	1,703	26,065	151,093	297
10	1,887	1,841	1,411	1,118	1,457	1,191	2,050	1,923	925	980	1,531	1,739	18,053	169,146	297
11	1,837	2,212	1,775	1,540	1,437	1,051	3,511	2,982	1,397	1,364	1,088	1,044	21,238	190,384	300
12	1,426	1,592	1,284	1,083	871	853	1,035	1,609	700	651	1,408	1,131	13,643	204,027	303
13	1,048	1,482	1,309	928	872	1,412	1,570	1,257	689	929	715	1,551	13,762	217,789	302
14	1,432	1,457	1,114	1,061	1,484	1,263	1,651	1,463	782	622	500	838	13,667	231,456	305
15	811	1,135	1,617	1,375	811	1,000	1,226	1,039	308	571	873	1,295	12,061	243,517	306
16	1,539	1,453	1,082	769	817	855	1,471	1,388	802	819	879	825	12,699	256,216	303
17	1,261	997	1,003	1,269	1,165	1,288	1,121	1,089	327	475	847	1,198	12,040	268,256	303
18	1,166	1,044	419	307	768	2,117	2,664	1,047	372	668	740	567	11,879	280,135	263
19	1,060	1,624	1,220	801	653	946	846	896	738	942	665	1,392	11,783	291,918	306
20	1,199	866	613	864	981	2,182	1,836	1,382	673	793	352	451	12,192	304,110	303
21	613	857	1,309	944	594	916	971	1,503	956	696	912	757	11,028	315,138	303
22	1,130	1,175	1,135	644	592	1,586	1,136	1,153	702	728	982	944	11,907	327,045	303
23	1,179	667	1,385	1,475	5,160	9,973	2,647	971	561	1,668	1,320	778	27,784	354,829	302
24	1,592	1,659	991	1,140	1,093	1,369	1,216	1,010	549	1,252	1,147	976	13,994	368,823	308
25	1,041	1,606	1,027	730	884	730	1,065	1,008	1,052	1,433	1,953	1,010	13,539	382,362	307
26	1,027	816	1,107	887	739	858	1,274	1,490	686	1,386	2,748	731	13,749	396,111	306
27	1,058	896	1,069	719	843	759	924	1,395	968	745	1,136	1,042	11,554	407,665	306
28	1,019	968	948	439	412	677	699	1,203	479	700	876	906	9,326	416,991	307
29	709	1,166	851	831	874	731	827	1,251	636	661	599	724	9,860	426,851	314
30	773	853	847	356	422	441	715	1,259	392	455	551	642	7,706	434,557	305
元	1,009	843	631	589	584	763	790	991	501	888	872	405	8,866	443,423	305

## 原三溪記念室 沿革

### 平成

12. 4 複合施設「やないづもえぎの里」内に「柳津町歴史民俗資料館」としてオープン
18. 1.1 岐阜市と柳津町との合併により、岐阜市歴史博物館分室「柳津歴史民俗資料室」となる
  - 1 「～引札が運ぶお正月～ 招運来福」を開催
  - 2 「～水滴の世界～ おしゃれな文房具」を開催
  - 3 展示室の養蚕関係資料を撤去、学校風景とする。「思い出の小学校」を開催
  - 4 「さくら展」を開催
  - 6 「和傘の美」を開催
  - 8 「戦時下の子どもたち」を開催
  - 9 「明治・大正の菊人形」を開催
  - 10 「2 万年前のぎふのくらし」を開催
19. 1 展示室の学校風景を養蚕関係資料に変える。「もういくつねるとお正月」を開催
  - 2 「きょうは楽しいひな祭り」を開催
  - 3 展示室の養蚕関係資料を撤去、学校風景とする。「思い出の小学校」を開催
  - 4 「～健やかな成長を願って～ 五月人形」を開催
  - 5 「須恵器の世界」を開催
  - 7 「戦中の暮らしと人びと」を開催
  - 8 「古代瓦の文様 ～瓦にさいた蓮の花～」を開催
  - 10 「濃尾震災 ～大地震から約 100 年～」を開催
  - 11 「旅のおみやげ」を開催
  - 12 「引札にみる文明開化」を開催
20. 2 「今日は楽しいひな祭り ～いろいろうなひな人形～」を開催
  - 3 「近代消防への変遷」を開催
  - 4 「土と暮らす」を開催
  - 6 「笹の葉さらさら ～七夕と初七夕～」を開催
  - 7 「故郷と戦地をつなぐもの」を開催
  - 9 「和傘の秋」を開催
  - 10 「柳津の古地図」を開催
  - 11 「須恵器の世界」を開催
21. 1 「たこたこあがれ」を開催
  - 2 「七墓と地藏祭」を開催
  - 4 「覚えてますか？ 岐阜国体」を開催
  - 5 「映画ポスター① ～昭和 50 年代後半の伸び行く柳津とともに～」を開催
  - 6 「境川と治水」を開催
  - 7 「戦時下のポスター① ～兵士と家族～」を開催
  - 9 「美濃派俳諧と柳津」を開催
  - 10 「柳津と養蚕」を開催
  - 11 「須恵器の世界」を開催
  - 12 「博物館の虎大集合！」を開催
22. 2 「きょうは楽しいひな祭り」を開催
- 3 「別府細工 ～美濃の金属工芸～」を開催
- 5 「端午の節句」を開催
- 6 「加納藩と柳津」を開催
- 7 「覚えてますか？ 大阪万博」を開催
- 8 「戦時下のポスター② ～資金の提供～」を開催
- 9 「映画ポスター② ～旧柳津町制 30 周年を迎えた頃の映画～」を開催
- 10 「明治・大正の菊人形」を開催
- 11 「須恵器の世界」を開催
- 12 「博物館の兎大集合！」を開催
23. 2 「～蚕の成長を願って～ 美江寺土鈴」を開催
  - 3 「ちょっと昔の小学生」を開催
  - 4 「端午の節句」を開催
  - 5 「尾張藩と柳津」を開催
  - 6 「マイカーの時代」を開催
  - 8 「戦時下のポスター③ ～増産と暮らし～」を開催
  - 9 「映画パンフレット ～昭和 30 年代の外国映画～」を開催
  - 10 「柳津の人物」を開催
  - 11 「岐阜市の古墳」を開催
  - 12 「博物館の龍大集合！」を開催
24. 1 「きょうは楽しいひな祭り」を開催
  - 3 「古文書にみる結婚と離婚」を開催
  - 4 「端午の節句」を開催
  - 5 「岐阜市の古墳」を開催
  - 7 「戦時下のポスター～兵士と家族～」を開催
  - 9 「映画パンフレット②～昭和 50～60 年代のプレスシートを中心に～」を開催
  - 10 「濃尾震災」を開催
  - 11 「招運来福～引札が運ぶお正月～」を開催
25. 1 「新年にちなんだ「巳」と「鯛」の造形」を開催
  - 2 「雛祭り」を開催
  - 3 「錦絵の中の武将」を開催
  - 4 「美濃の俳諧」を開催
  - 6 「土器・大集合！」を開催
  - 8 「加納藩と柳津」を開催
  - 10 「大正時代の岐阜」を開催
  - 12 「博物館の馬大集合」を開催
26. 2 「岐阜の名所図」を開催
  - 4 「南画家・高橋杏村」を開催
  - 6 「近代における児童教育」を開催
  - 8 「尾張藩と柳津」を開催
  - 10 「柳津の考古資料」を開催
  - 12 「博物館の「羊」と縁起物」を開催
27. 2 「別府細工」を開催
  - 4 「端午の節句」を開催

- 5 「古代の祈り」を開催
- 7 「金華山とやきもの」を開催
- 9 「引札にみる岐阜の商い」を開催
- 12 「博物館の猿大集合」を開催
- 28. 2 「陶器の流れ」を開催
- 4 「葉看板」開催
- 5 「温故焼」開催
- 6 「柳津の古地図」開催..
- 8 展示改修工事のため閉室
- 10 原三溪記念室 リニューアルオープン
- 10 「三溪の描いた絵」を開催
- 11 「三溪の絵と書 I」を開催
- 29. 1 「三溪の絵と書 II」を開催
- 2 「三溪の祖父 高橋杏村」を開催
- 4 「三溪と近代の金華山焼」を開催
- 6 「長良川鵜飼に向けられたまなざし」を開催
- 7 「三溪の生家のくらし」を開催
- 8 「三溪と漢詩」を開催
- 10 「濃尾地震と三溪」を開催
- 11 「加納鉄哉と三溪コレクション」を開催
- 30. 1 「三溪の見た岐阜・笠松 I」を開催
- 2 「三溪の見た岐阜・笠松 II」を開催
- 3 「三溪の絵と書 I」を開催
- 4 「三溪の絵と書 II」を開催
- 5 「三溪と出版」を開催
- 7 「歴博コレクション」を開催
- 8 「古地図でみる柳津」を開催
- 9 「青木家のくらし」を開催
- 11 「林晃三」を開催
- 31. 3 「山田省三郎～治水に尽くした三溪の師～」を開催
- 4 「杏村の花鳥画」を開催

#### 令和

- 元. 5 「杏村の山水画」を開催
- 7 「歴博コレクション～三溪の書画～」を開催
- 8 「加納鉄哉～古典へのまなざし～」を開催
- 9 「濃尾地震と三溪」を開催
- 11 「近代岐阜の名所」を開催
- 12 「岐阜の焼き物」を開催
- 2. 2 「明治・大正のおひなさま」を開催
- 3 「「小学校」の誕生と運営～柳津小学校の近代～」  
を開催



# 令和元年度事業概要

## 1 企画展

### 山田省三郎～治水に尽くした三溪の師～

#### ◆展示意図

山田省三郎（天保13年[1843]～大正5年[1916]）は、佐波村（岐阜県柳津町）の出身で、明治12年岐阜県会議員となり、木曾三川治水事業に尽力した人物である。三溪の実家・青木家と山田家はすぐ近くであり、当時青木富太郎と名乗っていた若き日の三溪は、尚友義校（現在の小学校に相当する学校）で省三郎から教えを受けた。三溪に影響をあたえたであろう、幼少期の学問の師・山田省三郎の生き様と業績を紹介した。

◆会 期 平成31年4月1日（月）～4月11日（木） 9日間

◆観覧者数 146人

#### ◆出品目録

番号	資料名	年代	数量	備考
1	寄付金改正約定書	明治7年(1874)5月、9月	2冊	岐阜市歴史博物館蔵
2	増加寄附金約定書	明治8年(1875)	1冊	岐阜市歴史博物館蔵
3	絵はがき「岐阜県会議事堂」		1枚	岐阜市歴史博物館蔵
4	上流改修設計に関する願書	明治22年(1889)12月22日	1点	岐阜市歴史博物館蔵
5	木曾三川分流成工式 案内状・式典次第書	明治33年(1900)	2点	岐阜市歴史博物館蔵
6	木曾川改修工事沿革	明治33年(1900)	1冊	岐阜市歴史博物館蔵
7	木曾長良揖斐三川改修後之図		1点	岐阜市歴史博物館蔵
8	写真パネル「山田省三郎像」	岐阜市四ツ屋公園	1枚	岐阜市歴史博物館撮影

### 杏村の花鳥画

#### ◆展示意図

神戸町出身の高橋杏村が原三溪の祖父であることはよく知られているが、杏村は幕末の美濃を代表する南画家であった。杏村の没年に生誕した三溪は祖父の画才をひきつぎ、幼少期から杏村の生まれ変わりという評判がたつほどだった。

また杏村は山水画だけでなく数多くの花鳥画も残しており、若き三溪に注目しその結婚をバックアップした跡見花蹊もまた花鳥画の名手であった。三溪の運命を左右したかもしれない杏村の花鳥画に焦点をあてて紹介した。

◆会 期 平成31年4月7日（日）～令和元年5月23日（木） 41日間

◆観覧者数 756人

#### ◆出品目録

番号	資料名	作者	年代	数量	備考
1	花卉図巻	高橋杏村筆	安政6年(1859)絹本著色	1幅	岐阜市歴史博物館蔵
2	花鳥山水図巻	高橋杏村筆	元治元年(1864)紙本墨画・淡彩	1幅	岐阜市歴史博物館蔵
3	花鳥図	高橋杏村筆	文久元年(1861)絹本著色	1幅	岐阜市歴史博物館蔵
4	鴨図	高橋杏村筆	文久元年(1861)絹本著色	1幅	岐阜市歴史博物館蔵

## 杏村の山水画

### ◆展示意図

原三溪の祖父・杏村は幕末の美濃を代表する南画家で、特に山水花鳥に優れていると評された。三溪は杏村の息子・杭水に絵画を学んだが、杏村の作品に触れる機会も多かったと思われる。

三溪の美意識を育んだであろう杏村の作品のうち、山水画に焦点をあてて紹介した。

◆会 期 5月24日(金)～7月5日(金) 38日間

◆観覧者数 614人

### ◆出品目録

番号	資料名	作者	年代	数量	備考
1	山水図巻	高橋杏村筆	天保13年(1842)紙本着色	1幅	岐阜市歴史博物館蔵
2	青緑山水図 (溪山深秀図)	高橋杏村筆	江戸時代後期 絹本着色	1幅	岐阜市歴史博物館蔵
3	葉山水図	高橋杏村筆	江戸時代後期 紙本墨画	1幅	岐阜市歴史博物館蔵
4	山水図	高橋杏村筆	江戸時代後期 絹本墨画	1幅	岐阜市歴史博物館蔵

## 歴博コレクション～三溪の書画～

### ◆展示意図

三溪は生糸貿易に携わる経済人である一方、古美術の収集家として、また茶人として知られている。また同時に、同時代の画家たちを支援したパトロンであり、自らも絵を描き、漢詩など書作品を残した。歴史博物館で収集した三溪自筆の絵と書を紹介した。

◆会 期 7月6日(土)～8月16日(金) 37日間

◆観覧者数 295人

### ◆出品目録

番号	資料名	作者	年代	数量	備考
1	鵜舟図	原三溪筆	大正2年(1913)絹本着色	1幅	岐阜市歴史博物館蔵
2	桔梗図	原三溪筆	大正15年(1926)絹本着色	1幅	岐阜市歴史博物館蔵
3	帰省途上吟	原三溪書	昭和10年(1935)紙本墨書	1幅	岐阜市歴史博物館蔵
4	原登比叡山	原三溪書	大正～昭和初期 紙本墨書	1幅	岐阜市歴史博物館蔵
5	三溪画集第1輯巻1		昭和5年(1930)	1点	岐阜市歴史博物館蔵
6	三溪画集第1輯巻2		昭和5年(1930)	1点	岐阜市歴史博物館蔵
7	三溪画集第3輯巻5		昭和12年(1937)	1点	岐阜市歴史博物館蔵

## 加納鉄哉～古典へのまなざし～

### ◆展示意図

加納鉄哉(てっさい、1845～1925)は、弘化2年(1845)に岐阜本町の旧家に生まれ、正倉院や法隆寺の宝物の模造など古典技法の習熟に努め、彫刻や工芸の分野でその才能を発揮した。同じ時代を生きた三溪(1868～1939)もまた、そうした伝統的な日本美術に関心を向け、鉄哉から譲りうけた茶器などの古美術を茶会に用いている。

鉄哉の作品制作の基盤となった、古典への真摯なまなざしを感じさせる作品を紹介した。

◆会 期 8月17日(土)～9月27日(金) 36日間

◆観覧者数 397人

◆出品目録

番号	資料名	作者	年代	数量	備考
1	観音像	加納鉄哉作	木彫立像	大正8年(1919)	1体 岐阜市歴史博物館蔵
2	腰差したばこ入れ 興福寺十二神将図	加納鉄哉作	木彫彩色		1点 岐阜市歴史博物館蔵
3	腰差したばこ入れ 仏像調査図	加納鉄哉作	木彫彩色		1点 岐阜市歴史博物館蔵
4	腰差したばこ入れ 伎楽面図	加納鉄哉作	木彫彩色		1点 岐阜市歴史博物館蔵
5	煙管筒 東大寺伎楽面図	加納鉄哉作	木彫彩色		1点 岐阜市歴史博物館蔵
6	舞楽面盆額	加納鉄哉作	木彫彩色	大正8年(1919)	1点 岐阜市歴史博物館蔵
7	伎楽面盆額	加納鉄哉作	木彫彩色	大正8年(1919) 大正9年(1920)	2点組 岐阜市歴史博物館蔵
8	三古面火鉢	加納鉄哉作	木彫彩色	大正7年(1918)	1点 岐阜市歴史博物館蔵

## 濃尾地震と三溪

◆展示意図

明治24年(1891)10月28日に岐阜県本巣郡根尾村(現・本巣市根尾)を震源として発生した濃尾地震は、岐阜市にも大きな被害をもたらし、国や県による行政の復興対策のほか、医療活動や義捐金の募集、ボランティア活動など、現代にも通じる多彩な災害救援活動が行われた。

三溪は同年6月に横浜の生糸商・原善三郎の孫娘である屋寿と結婚し、原家の養嗣子となったばかりであったが、400円を持って駆け付け、生家・青木家や佐波村への見舞金としている。岐阜市周辺における地震被害を伝える資料などとともに、三溪と郷里との関係を紹介した。

◆会 期 9月28日(土)～11月8日(金) 35日間

◆観覧者数 426人

◆出品目録

番号	資料名	製作者	年代	数量	備考
1	佐波八幡神社棟札		明治33年(1900)	1点	佐波八幡神社蔵 (岐阜市歴史博物館寄託)
2	濃尾震誌	編輯・発行片山逸郎	明治26年(1893)3月	1冊	岐阜市歴史博物館蔵
3	大震報告	岐阜県岐阜観測所	明治27年(1884)発行	1冊	岐阜市歴史博物館蔵
4	愛岐震災写真	写真師宮下欽		1冊	岐阜市歴史博物館蔵
5	美濃尾張大地震明細図	秀文社	明治24年(1891)12月	1点	岐阜市歴史博物館蔵
6	The Great Earthquake in Japan (ビゴーの描いた濃尾震災)		明治24年(1891) 12月26日発行	1点	岐阜市歴史博物館蔵
7	被害を知らせる瓦版	安江文五郎発行	明治24年(1891)	1点	岐阜市歴史博物館蔵
8	写真パネル「震災後の市街地風景」 (ミル・ハートン『The Great Earthquake OF Japan』明治24年(1891)より、岐阜市歴史博物館蔵)				
9	写真パネル「崩落した鉄橋」 (ミル・ハートン『The Great Earthquake OF Japan』明治24年(1891)より、岐阜市歴史博物館蔵)				

## 近代岐阜の名所

### ◆展示意図

原三溪は、実業家として主に横浜で活躍したが、郷土・岐阜にもたびたび帰郷しており、その際には実家である青木家（岐阜市柳津町佐波）だけでなく、岐阜の水琴亭を定宿とし、時には周辺の景勝地に出向くこともあったと考えられる。三溪も目にしたであろう近代岐阜の風景を、名所図などから紹介した。

◆会 期 11月9日（土）～12月13日（金） 30日間

◆観覧者数 323人

### ◆出品目録

番号	資料名	製作者	年 代	数量	備 考
1	長良川の図	版元 岐阜藍川亭蔵板 (川崎千虎作)	明治7年(1874)	1点	岐阜市歴史博物館蔵
2	篠ヶ谷梅林図	木版多色		1点	岐阜市歴史博物館蔵
3	岐阜の観光案内	岐阜市役所 (鳥瞰図は吉田初三郎)	昭和6年(1931)	1点	岐阜市歴史博物館蔵
4	美濃電気軌道沿線案内		昭和初期	1点	岐阜市歴史博物館蔵
5	養老公園全図	池田崇広画 木版多色	明治15年(1882)	1点	岐阜市歴史博物館蔵
6	谷汲山絵図	木版墨摺		1点	岐阜市歴史博物館蔵
7	岐阜名所絵ハガキ	カラー印刷	昭和初期	1点	岐阜市歴史博物館蔵

## 岐阜の焼き物

### ◆展示意図

幕末から明治時代にかけて、数寄者による作陶が、私的な茶の湯のために行われました。そうした流れの中、岐阜の金華山山麓でも作陶活動が展開され、茶の湯のための作品のほか、規格化された製品も多数生産され、大正時代に最盛期を迎えました。

茶人としても有名な三溪が生きた時代、岐阜でどのような焼き物がつくられていたのか、その一端をご紹介します。

◆会 期 令和元年12月14日（土）～令和2年2月16日（日） 50日間

◆観覧者数 587人

### ◆出品目録

番号	資料名	製作者	年 代	数量	備 考
1	悠紀主基茶碗 対	福田旭水 金華山焼	大正4(1915)	1組2点	岐阜市歴史博物館蔵
2	金華流し茶碗	福田旭水 金華山焼	大正5年(1916)	1点	岐阜市歴史博物館蔵
3	徳利	福田旭水 金華山焼	明治後半～昭和初期	1点	岐阜市歴史博物館蔵
4	辰砂蓋置	福田旭水 金華山焼	明治後半～昭和初期	1点	岐阜市歴史博物館蔵
5	狸図蓋付鉢	福田旭水 金華山焼	明治後半～昭和初期	5組	岐阜市歴史博物館蔵
6	黒筒茶碗	林晃三	大正4年(1915)	1点	岐阜市歴史博物館蔵
7	平茶碗	林晃三	卯年	1点	岐阜市歴史博物館蔵
8	菊花蓋置	林晃三	大正～昭和初期	1点	岐阜市歴史博物館蔵

## 明治・大正のおひなさま

### ◆展示意図

3月最初の巳の日に祓いを行い、人形を流して病や災いを除く古代からの風習は、江戸時代には、豪華な衣装の人形や蒔絵を施した調度を飾るひなまつりとして、庶民にも広まった。三溪の生家・青木家でも、三溪の姉や妹の健やかな成長を祈って、ひなまつりを祝っていたと考えられる。明治・大正時代の華やかな雛飾りを紹介した。

◆会 期 2月18日(火)～3月22日(日) 30日間

◆観覧者数 368人

### ◆出品目録

番号	資料名	製作者	年代	数量	備考
1	御殿飾り雛人形	京都・丸屋大木平蔵製	明治時代	一式	岐阜市歴史博物館蔵
2	雛道具一式		明治時代	一式	個人蔵

## 「小学校」の誕生と運営～柳津小学校の近代～

### ◆展示意図

明治元年(1868)生まれの三溪は、明治時代の新しい教育で育った最初期の世代であり、実際に、現在の柳津小学校につながる尚友義校(下佐波村)で初等教育を受けている。三溪が学んだ地元・柳津小学校の歴史について紹介した。

◆会 期 3月24日(火)～3月31日(火) 7日間

◆観覧者数 63人

### ◆出品目録

番号	資料名	年代	数量	備考
1	尚友義校寄付金改正約定書	明治7年(1874)5月	1冊	岐阜市歴史博物館蔵
2	尚友義校増加寄付金約定書	明治8年(1875)	1冊	岐阜市歴史博物館蔵
3	高鑑義校寄付金改正約定書	明治7年(1874)3月	2点	岐阜市歴史博物館蔵
4	職員履歴簿第一号	明治36年(1903)度以降	1冊	岐阜市歴史博物館蔵
5	学校日誌(佐波小学校・柳津小学校)	昭和13年(1938)～平成5年(1993)	一式	岐阜市歴史博物館蔵

# 令和元年度観覧者数

## 1 開室日数及び観覧者数

単位/人

月	開室日数	月別観覧者 総数	一日当たり の観覧者数
4	26	270	10.4
5	27	718	26.6
6	26	328	12.6
7	26	279	10.7
8	28	260	9.3
9	25	262	10.5
10	26	329	12.7
11	26	301	11.6
12	23	222	9.7
1	24	313	13.0
2	25	368	14.7
3	26	221	8.5
計	308	3,871	12.6

※

## 2 展覧会別観覧者数

単位：人

展覧会名	山田省三郎 ～治水に尽くした三溪の師～	杏村の花鳥画	杏村の山水画
会期	H31. 4. 1～. 4. 11	H31. 4. 7～R1. 5. 23	R1. 5. 24～. 7. 5
総観覧者数	(※) 146	(※) 756	614
一日当たり観覧者数	開催日/ 9 16	開催日/ 41 18	開催日/ 38 16

展覧会名	歴博コレクション ～三溪の書画～	加納鉄哉 ～古典へのまなざし～	濃尾地震と三溪
会期	R1. 7. 6～. 8. 16	R1. 8. 17～. 9. 27	R1. 9. 28～. 11. 8
総観覧者数	295	397	426
一日当たり観覧者数	開催日/ 37 8	開催日/ 36 11	開催日/ 35 12

展覧会名	近代岐阜の名所	岐阜の焼き物	明治・大正のおひなさま
会期	R1. 11. 9～. 12. 13	R1. 12. 14～R2. 2. 16	R2. 2. 18～. 3. 22
総観覧者数	323	587	368
一日当たり観覧者数	開催日/ 30 11	開催日/ 50 12	開催日/ 30 12

展覧会名	「小学校」の誕生と運営 ～柳津小学校の近代～
会期	R2. 3. 24～. 3. 31
総観覧者数	63
一日当たり観覧者数	開催日/ 7 9

※H31. 4. 7～4. 11については、二つの  
展示を重複して開催。

## 令和元年度予算の概要

### 当初予算額

(単位：千円)

項 目	予 算 額
分室運営管理費	794
合 計	794

# 年度別月別観覧者数

年度	単位/人、日												累計	開室日数		
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月			合計	
17	岐阜市と旧柳津町の合併により、平成18年1月1日から、岐阜市歴史博物館分室「柳津歴史民俗資料室」となる。												562	74		
18	121	86	155	101	91	191	121	441	88	241	437	273	2,346	2,908	303	
19	539	243	290	375	320	359	357	660	311	227	401	258	4,340	7,248	306	
20	179	178	207	148	216	127	134	171	106	75	264	115	1,920	9,168	299	
21	225	271	219	231	198	192	183	141	183	174	465	221	2,703	11,871	303	
22	154	283	176	186	243	191	159	185	187	347	247	147	2,505	14,376	303	
23	148	177	198	160	225	159	244	182	184	221	207	331	2,436	16,812	304	
24	26	26	26	26	28	26	26	26	24	24	24	26	308	20,248	308	
	243	195	350	290	248	329	286	281	239	333	305	337	3,436			
25	26	27	26	26	28	25	27	26	23	24	23	26	307	23,906	307	
	259	220	258	254	374	305	337	394	509	271	257	220	3,658			
26	27	27	25	27	28	24	27	26	22	24	23	26	306	26,780	306	
	236	172	605	191	225	213	174	178	222	199	276	183	2,874			
27	26	27	25	27	26	26	27	25	23	24	23	27	306	28,709	306	
	144	168	158	186	134	209	166	195	135	157	173	104	1,929			
28	26	26	26	27	28	リニューアルのため閉室						24	23	244	32,280	244
	153	195	209	296			1,010	439	236	429	368	236	3,571			
29	26	27	26	27	28	26	30	28	23	24	24	26	315	37,365	315	
	616	862	496	442	386	424	382	360	282	277	269	289	5,085			
30	26	27	26	27	28	26	26	26	23	24	24	27	310	41,697	310	
	350	914	193	404	319	375	330	184	189	377	250	447	4,332			
元	26	27	26	26	28	25	26	26	23	24	25	26	308	45,568	308	
	270	718	328	279	260	262	329	301	222	313	368	221	3,871			



---

---

## 岐阜市歴史博物館年報 No.34

(令和元年度)

編集・発行 岐阜市歴史博物館

〒500-8003 岐阜市大宮町2丁目18-1(岐阜公園内)  
TEL (058) 265-0010

発行年月日 令和2年7月1日

---

---