

平成28年度

岐阜市歴史博物館年報

No.31

は じ め に

岐阜市歴史博物館は、昭和 60 年（1985）、市のシンボルともいえる金華山のふもとに開館し、平成 6 年（1994）に旧財団法人加藤栄三・東一記念美術館を分館としました。また、同 18 年には市町村合併により旧柳津町歴史民俗資料室を分室とした後、同 28 年 10 月には岐阜市柳津町出身の実業家で文化人でもある原三溪を顕彰するため、原三溪記念室に改装しました。この間、資料の収集と保存、調査と研究を進めるとともに展覧会や各種講座等を通じ、郷土岐阜の歴史・文化を市民の皆様に紹介してまいりました。その一方で、国内外の歴史遺産や優れた美術品の展覧も行ってきました。

平成 28 年度、本館では特別展として「豊臣から徳川へ」「葵の時代」を開催したほか、企画展 3 回を開催し、分館では「加藤栄三・東一の足跡を探る」など 12 回の展覧会を開催しました。分室では柳津歴史民俗資料室において 3 回、原三溪記念室改室後 4 回の展示替えを行いました。

講座については、当館を会場として開催したものに加え、職員が博物館資料を学校に持参して授業を行う「出前事業」、学校団体の要望に応えたプログラムを行う「特別講座」、タブレット等の機器を利用し、当館と学校をリアルタイムに結んで授業を行う「ライブ授業」を昨年度に引き続き実施しました。

また平成 27 年 4 月、金華山、長良川周辺に所在する文化財群が『「信長公のおもてなし」が息づく戦国城下町・岐阜』として、文化財を活用し、観光振興や地域活性化を図ることを目的とした日本遺産に認定されました。当館でも総合展示室内「楽市立体絵巻」による当時の賑わいの再現や体験のほか、認定記念として企画展「鵜飼」を開催するなど、施策の推進を行いました。

さらに、館内で展示解説や体験指導を行う市民による「歴博ボランティア」活動も 13 年目を迎え、平成 28 年度には 128 人にご登録いただくなど、市民協働の推進にも努めております。

当博物館の活動がさらに充実・発展いたしますよう、皆様の一層のご理解とご協力をお願い申し上げます。

平成 29 年 7 月 31 日

岐阜市歴史博物館長 大 塚 清 史

目 次

はじめに	1
目 次	2

岐阜市歴史博物館

沿 革	4
平成28年度事業概要	
1 総合展示	
(1) 各コーナーの展示替え	7
(2) 特集展示	13
2 特別展	
豊臣から徳川へ	21
葵の時代	25
3 企画展	
タイムスリップ！大むかしのくらし	29
鵜 飼	34
ちょっと昔の道具たち	40
4 普及活動	
(1) 広報・宣伝活動について	56
(2) アンケートについて	56
(3) 講 座 「岐阜和傘を作る」	56
「岐阜提灯を作る」	56
「古文書入門」	56
「落語って面白い」	57
土曜講座・まちなか博士サポート講座	57
(4) 夏の子ども教室	57
(5) 子ども歴史講座	57
(6) 学校団体の利用状況 ＜特別講座・出前授業・ライブ授業＞	57
(7) 博学連携 ＜博学連携委員会・教員研修＞	62
(8) 職場体験学習・インターンシップなど	63
(9) ボランティア活動について	63
(10) 講座一覧	67
5 博物館実習	68
6 受贈資料	69
7 購入資料	69
8 資料貸出	70
9 写真等の特別利用件数	72
平成28年度観覧者数	
1 開館日数及び観覧者数（含家庭の日観覧者数）	72
2 展覧会別観覧者数	73
平成28年度予算の概要	74
岐阜市歴史博物館協議会	74
組織・職員	75
日 誌 抄	76
年度別月別観覧者数	78

加藤栄三・東一記念美術館（岐阜市歴史博物館分館）

沿革	79
平成28年度事業概要	
1 第1展示室	
企画展 所蔵作品による 加藤栄三・東一の足跡を探る	85
開館25周年記念 栄三生誕110年・東一生誕100年	
加藤栄三・東一の初披露作品展	86
加藤 晋 日本画展	88
国重要無形民俗文化財 加藤栄三・東一 鶺鴒を描く	89
加藤栄三・東一 絵画の中の生き物たち	90
開館 25 周年～感謝をこめて～ 所蔵作品展	91
2 第2展示室	
企画展 密やかに在るものたち 古川秀昭 油彩・水彩 作品展	92
それぞれの画家の心に映った それぞれの鶺鴒	93
モダンアート協会会員 中風 明世 展	94
～会派を超えた熱き魂の日本画家たちの挑戦～ 湧湧 展	95
いのちの輝き 布山淳一・幸子 二人展	96
二紀会と歩む 小川 斉 洋画展	98
3 普及活動 講座 絹絵教室	99
版画教室	99
親子絵画教室	99
4 学校団体の利用状況	100
5 資料の収集・管理	
(1) 受贈資料	101
(2) 購入資料	101
(3) 資料貸出	101
平成28年度観覧者数	
1 開館日数及び観覧者数	102
2 展覧会別観覧者数	103
平成28年度予算の概要	105
組織・職員	105
日誌抄	106
年度別月別観覧者数	107

原三溪記念室（岐阜市歴史博物館分室）

※ 28 年 10 月 8 日 柳津歴史民俗資料室よりニューアルオープン

沿革	109
平成28年度事業概要	
1 企画展 陶器の流れ	111
葉看板	112
温故焼	112
柳津の古地図	113
三溪が描いた絵	114
三溪の絵と書Ⅰ	114
三溪の絵と書Ⅱ	115
三溪の祖父 高橋杏村	115
平成28年度観覧者数	
1 開室日数及び観覧者数	116
2 展覧会別観覧者数	116
平成28年度予算の概要	116
年度別月別観覧者数	117

岐阜市歴史博物館 沿革

昭和

47. 12 岐阜市社会教育委員連名で「岐阜市芸術文化・文化財資料等の資料館の建設について」の意見書を教育委員会へ提出
48. 2 上記の意見書を市議会へ請願として提出、採択
- 4 博物館建設準備の調査費を計上
49. 4 資料購入費を計上
50. 2 岐阜市歴史博物館評価委員会を設置
54. 1 岐阜市歴史博物館建設懇談会の開催
55. 2 第1回博物館建設専門委員会を開催
56. 4 「仮称 岐阜市歴史博物館建設基本構想」を公表
- 5 指名設計競技による博物館建設の方針を決定
- 10 「仮称 岐阜市歴史博物館展示基本計画案」を公表
- 11 博物館建設指名設計競技説明会開催
57. 2 博物館建設指名設計競技合同審査会の開催
- 3 「仮称 岐阜市歴史博物館建設中間報告書」を発行
- 4 博物館準備室を開設
58. 5 博物館建設工事入札
- 7 博物館起工式
59. 6 展示工事入札
- 6 展示工事着工
- 11 博物館周辺工事を開始
60. 3 博物館本館工事が竣工
- 4 岐阜市歴史博物館が発足
- 10 展示工事が終了
- 11 開館
- 開館記念展「近世大名の生活と美」を開催
- 12 企画展「加納の和傘」を開催
- 12 第1回歴史博物館協議会を開催
61. 2 企画展「米づくりと農具」を開催
- 4 特別展「岐阜県の名宝」を開催
- 6 企画展「暮らしいまむかし」を開催
- 8 入館者 10 万人を超える
- 9 企画展「古地図」を開催
- 10 特別展・東京国立博物館巡回展「桃山・江戸の美」を開催
- 12 館蔵品展「明治の雅人たち」を開催
62. 1 企画展「美濃の和紙」を開催
- 4 特別展「五島美術館名品展」を開催
- 6 入館者 20 万人を超える
- 7 企画展「わら〜今ひとつの文化が消えていく〜」を開催
- 9 企画展「織部〜陶片の美〜」を開催
- 10 特別展「東海のあけぼの」を開催
- 12 特別陳列「金華山焼と温故焼」を開催
63. 3 企画展「美濃の南画」を開催
- 4 岐阜市制 100 年記念特別展・サントリー美術館所蔵「びいとり・ぎやまん」を開催

平成

- 7 岐阜市制 100 年記念特別展「中国陝西省宝鶏市周原文物展〜周王朝・豊かなる遺宝〜」を開催
- 7 入館者 30 万人を超える
- 9 岐阜市制 100 年記念特別展「信長〜岐阜城とその時代〜」を開催
- 10 岐阜市制 100 年記念特別展「市民のくらし 100 年」を開催
- 12 特別陳列「館蔵民具〜なつかしの明治・大正・昭和世相史〜」を開催
- 元. 2 特別陳列「近世美濃の美術工芸」を開催
- 4 特別展「富岡鉄斎展」を開催
- 5 入館者 40 万人を超える
- 6 特別陳列「収蔵品展」を開催
- 7 特別展「アジアの芸能と音楽」を開催
- 9 特別展「桃山の茶陶―黄瀬戸・瀬戸黒・志野」を開催
- 11 特別陳列「古地図」を開催
2. 1 特別陳列「おいおい・おまつり」を開催
- 3 企画展「鬼神とまじない」を開催
- 4 開館 5 周年記念特別展「茶の湯の美―徳川美術館の名品から」を開催
- 5 入館者 50 万人を超える
- 6 特別陳列「岐阜市の文化財―寄託資料を中心に」を開催
- 7 開館 5 周年記念特別展「関ヶ原の合戦」を開催
- 9 作品展「わたしの縄文土器と織部焼」を開催
- 10 開館 5 周年記念「ペルー黄金博物館展」を開催
- 12 特別陳列「館蔵 美濃俳諧資料」を開催
3. 1 特別陳列「吉祥のデザイン」を開催
- 2 企画展「新発見・美濃平野のあけぼの」を開催
- 4 特別展「仙厓 出光美術館所蔵」を開催
- 4 入館者 60 万人を超える
- 6 企画展「世界の民族衣装」を開催
- 7 特別展「信長・秀吉の城と都市」を開催
- 9 特別展「葛飾北斎」を開催
- 11 作品展「わたしの縄文土器と織部焼」を開催
- 12 特別陳列「岐阜の須恵器と老洞古窯」を開催
4. 2 特別展「朝鮮通信使」を開催
- 2 入館者 70 万人を超える
- 4 特別展「魅惑のガラス展」を開催
- 6 特別陳列「近代教育のあゆみ」を開催
- 7 特別展「日本の味覚 すしーグルメの歴史学」を開催
- 9 特別展「黄檗―禅と芸術―」を開催
- 10 入館者 80 万人を超える
- 11 作品展「わたしの力作」を開催
5. 1 特別陳列「引札にみる庶民のくらし」を開催
- 2 特別展「金工 美濃彫」を開催
- 4 特別展「日本浮世絵博物館所蔵 歌麿」を開催
- 4 ニューヨークのジャパン・ソサエティ・ギャラリーと共催で「雨と雪・日本美術における傘展」を開催（米国）

- 6 特別展「(財) 観世文庫設立記念 観世宗家一幽玄の華」を開催
- 7 特別展「はにわ物語」を開催
- 10 特別展「生誕 100 年記念 荒川豊蔵展」を開催
- 11 入館者 90 万人を超える
- 11 作品展「わたしの力作」を開催
6. 1 特別陳列「庶民とモダンデザイン」を開催
- 2 特別陳列「山の神と田の神」を開催
- 4 特別展「浮世絵の美ー雨と雪と傘」を開催
- 4 加藤栄三・東一記念美術館が岐阜市に移管され、歴史博物館の分館になる
- 6 特別展「海を渡った江戸の和紙ーパークス・コレクション展」を開催
- 7 特別陳列「おもちゃの博物誌」を開催
- 9 特別展「古代オリエントからのメッセージ 暮らしの考古学」を開催
- 10 特別展「土岐氏の時代ー風月歌舞の世界」を開催
- 11 入館者 100 万人を超える
- 12 作品展「わたしの力作」を開催
7. 1 特別陳列「館蔵 古地図」を開催
- 4 特別展「岐阜市所蔵美術品展」を開催
- 6 特別陳列「岐阜市の南画」を開催
- 7 平和特別展「戦時下の市民の暮らし」を開催
- 9 開館 10 周年記念特別展「ラテンアメリカの音楽と楽器」を開催
- 10 開館 10 周年記念特別展「広重 旅の風景 東海道五十三次」を開催
- 12 作品展「わたしの力作」を開催
8. 2 特別陳列「岐阜の文化遺産」を開催
- 4 特別展「秀吉と桃山文化」を開催
- 6 特別展「都・長安の女性たち」を開催
- 7 特別展「遊一遊・博物館」を開催
- 9 特別展「ちょうちん大百科」を開催
- 11 特別陳列「置県 120 年 岐阜市のあゆみ」を開催
9. 1 作品展「わたしの力作」を開催
- 2 特別陳列「収蔵品展」を開催
- 4 特別展「知られざるインド更紗展」を開催
- 6 特別展「古代エジプト展」を開催
- 8 特別展「蓮如展」を開催
- 9 特別展「掘り出された岐阜」を開催
- 11 特別陳列「収蔵屏風絵展」を開催
- 12 作品展「わたしの力作」を開催
10. 1 特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催
- 2 特別陳列「ポスターにみる戦時下の暮らし」を開催
- 4 特別展「華麗なる能装束の美」を開催
- 5 特別展「大和まほろば」を開催
- 7 特別展「マリア・テレジアの古伊万里コレクション展」を開催
- 9 特別展「信長とその武将たち」を開催
- 10 特別陳列「岐阜の雅人」を開催
- 12 作品展「わたしの力作」を開催
11. 1 特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催
- 2 特別陳列「写された岐阜」を開催
- 4 特別展「ポーランド・クラクフ国立博物館 浮世絵名品展」を開催
- 6 特別展「兵馬俑と秦・漢帝国の至宝」を開催
- 7 特別展「のりもの図鑑」を開催
- 9 特別展「真言密教の文化財」を開催
- 10 特別展 国民文化祭・ぎふ 99「川的生活文化展」を開催
- 12 作品展「わたしの力作」を開催
12. 1 特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催
- 1 入館者 150 万人を超える
- 3 特別陳列「古墳時代の岐阜」を開催
- 4 特別陳列「関ヶ原合戦と岐阜城」を開催
- 6 開館 15 周年記念特別展「大妖怪展」を開催
- 8 特別陳列「和紙の彩り」を開催
- 9 開館 15 周年記念特別展「発掘された日本列島 2000ー新発見考古速報展」を開催
- 10 資料展「金華山麓信長大茶会記念資料展 美濃桃山陶から豊蔵まで」を開催
- 10 開館 15 周年記念特別展「北京故宮博物院ー黄金の至宝展」を開催
- 12 作品展「わたしの力作」を開催
13. 1 特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催
- 2 開館 15 周年記念特別展「芭蕉と支考ーその旅のこころ」を開催
- 4 特別陳列「コレクション 2001 新収蔵品展」を開催
- 6 特別展「ガラス工芸の美 ルネ・ラリック展」を開催
- 7 特別展「日本のうちわ 涼と美の歴史」を開催
- 9 特別展「シルクロード 砂漠の大画廊 敦煌美術展」を開催
- 10 特別展「刀剣・美濃派 赤羽刀を中心として」を開催
- 10 第 1 回歴史博物館友の会総会を開催
- 12 作品展「わたしの力作」を開催
14. 1 特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催
- 3 特別陳列「伝えられた文化財」を開催
- 4 特別展「古代ペルシア展」を開催
- 6 特別陳列「別府細工」を開催
- 7 特別展「相国寺・金閣・銀閣秘宝展」を開催
- 8 特別陳列「鶴飼」を開催
- 12 作品展「わたしの力作」を開催
15. 1 特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催
- 3 特別展「南蛮」を開催
- 4 特別陳列「土にしるされた文化史」を開催
- 6 特別展「加納鉄哉展」を開催
- 8 特別展「上海博物館展」を開催
- 10 特別展「今日の人形芸術」を開催
- 12 特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催
16. 2 特別展「奥平信昌と加納城」を開催

- 4 特別展「～平山郁夫からの緊急アピール～流出文化財を守れーアフガニスタンそしてイラク展」を開催
- 6 特別陳列「美濃桃山陶と美濃焼再興」を開催
- 7 特別展「いま・むかし おもちや大博覧会～入江正彦児童文化史コレクション～」を開催
- 9 特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催
- 11 常設展及び空調機器改修のため臨時休館（3月25日まで）
17. 3 26日 リニューアルオープン
- 3 「歴博20年名品選」を開催
- 4 リニューアル記念特別展「武士の誇りー鎧」を開催
- 6 開館20周年記念特別展「大水木しげる展」を開催
- 8 開館20周年記念特別展「JAPAN BLUE～藍染の美～」を開催
- 10 開館20周年記念特別展「美濃の仏教美術」を開催
- 11 企画展「地域と教育を結ぶもの～学校、その誕生から75年～」を開催
18. 1 柳津町との合併により柳津町歴史民俗資料館が当館分室へ
- 1 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
- 3 入館者200万人を超える
- 4 特別展「お江戸の遊び心」を開催
- 7 特別展「体験・発見！弥生時代」を開催
- 9 特別展「加藤栄三・東一 響きあう兄弟愛と日本画の世界」を開催
- 11 特別展「道三から信長へ」を開催
19. 1 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
- 4 特別展「京都 清水寺展」を開催
- 7 企画展「長良川うかいミュージアム」を開催
- 9 特別展「アルカイック・スマイラーほほえみの考古学展」を開催
- 11 特別展「道三ゆかりの武将俳諧師～斎藤徳元」を開催
20. 11 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
- 4 特別展「江戸と明治の華」を開催
- 6 企画展「長良川うかいミュージアム」を開催
- 8 特別展「中島潔が描く金子みすゞ」を開催
- 10 特別展「兼定と兼元」を開催
21. 1 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
- 4 特別展「日本のパロディー」を開催
- 6 特別展「魯山人の宇宙」を開催
- 7 企画展「長良川うかいミュージアム」を開催
- 9 特別展「岐阜市民のあゆみ」を開
- 10 特別展「越中と美濃を結ぶ考古展」を開催
22. 1 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
- 4 特別展「北斎漫画」を開催
- 7 特別展「越中と美濃を結ぶ考古展Ⅱ 城と都市ー遺跡から見る戦国と江戸」を開催
- 9 特別展「長良川とともにあゆむ」を開催
- 10 特別展「洛中洛外図に描かれた世界」を開催
- 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
23. 4 企画展「古地図」を開催
- 7 東海3県10館合同展覧会織部・大数寄・コレクションに参加
- 7 特別展「国宝 薬師寺展」を開催
- 10 特別展「城主の格式」を開催
- 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
24. 4 特別展「安部朱美創作人形展 昭和の家族 きずな」を開催
- 7 企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」を開催
- 9 特別展「織田信長と美濃・尾張」を開催
- 10 特別展「浮世絵名品に見る『青』の変遷」を開催
- 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
25. 4 企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」を開催
- 5 特別展「岐阜の茶の湯」を開催
- 7 企画展「古地図にみる江戸時代的美濃」を開催
- 10 特別展「岐阜の至宝ー伝承と創造ー」を開催
- 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
26. 4 企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」を開催
- 6 企画展「みの・ひだの歴史」を開催
- 8 企画展「鵜飼」を開催
- 10 特別展「原三溪と日本美術」を開催
- 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
27. 3 企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」を開催
- 6 企画展「鵜飼」を開催
- 8 企画展「戦争と岐阜ー戦後70年ー」を開催
- 10 特別展日本遺産「信長公のおもてなし」が息づく戦国城下町・岐阜認定記念「先人からのギフト」を開催
- 11 開館30周年記念イベント「歴博30年のあゆみ」を開催
- 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
28. 3 企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」を開催
- 6 企画展 日本遺産「信長公のおもてなし」が息づく戦国城下町・岐阜認定記念「鵜飼」を開催
- 8 特別展「豊臣から徳川へー徳川美術館の名品で綴るー」を開催
- 10 特別展「葵の時代ー徳川将軍家と美濃ー」を開催
- 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
29. 3 企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」を開催

平成 28 年度事業概要

1 総合展示

(1) 各コーナーの展示替え

総合展示室の各コーナーでは、資料保存のため、また展示効果を高め資料を有効に活用するために、展示替えをおこなった。

コーナー名	展 示 期 間	展 示 資 料
〈原始・古墳〉 最古の人々	28. 4. 1～28.11.17 28.11.18～29. 3.31	槍先形尖頭器（寺田遺跡）、有舌尖頭器（寺田遺跡）、細石核、細石刃、石刃状剥片、下呂石（石材資料）、黒曜石（石材資料）、チャート（石材資料）、局部磨製石斧、ナイフ形石器、ナイフ形石器接合資料（日野遺跡）、丸のみ形石斧（日野遺跡）、線刻礫（日野遺跡） ナイフ形石器（寺田遺跡）、ナイフ形石器接合資料（日野遺跡）、遺跡間接合資料（日野・寺田遺跡）、掘器、有舌尖頭器、折れた尖頭器（寺田遺跡）、下呂石（石材資料）、下呂石製の石器サンプル
縄文のムラ	28. 4. 1～29. 3.31	石冠・石棒（以上伝飛騨地方）、御物石器（伝郡上地方）、磨製石斧・打製石斧・石鎌・異形石器・石錘・石匙（以上市内遺跡）、深鉢（伝姥山貝塚、小川コレクション）、深鉢 3 点（複製、原資料 炉畑遺跡）、縄文土器片（星塚遺跡 5 点、炉畑遺跡 9 点）、ナイフ形石器（復元）、細石刃（復元）、
弥生時代から古墳時代へ	28. 4. 1～29. 3.31	甕（日野遺跡）、長頸壺（寺田遺跡）、小型壺・広口壺・高坏・器台・小鉢（以上江東遺跡）、S 字状口縁台付甕（城之内遺跡）
古墳を築く	28. 4. 1～29. 3.31 28. 4. 1～28. 6.22 28. 6.23～29. 3.12 29. 3.14～29. 3.31	須恵器 坏身・坏蓋・提瓶・壺・高坏・平瓶・はそう（以上 西山 4 号墳） 変形禽獣鏡・四獣鏡・ヒスイ製勾玉・碧玉製管玉・碧玉製石釧・碧玉製紡錘車（以上宝珠古墳）、琴柱形石製品・滑石製刀子・滑石製石斧・滑石製勾玉・滑石製白玉・滑石製管玉（以上坊の塚古墳）、轡、兵庫鎖、金環、須恵器（高坏・長頸壺・はそう・坏身・坏蓋）（以上上城田寺長屋 1 号墳） 短甲、頸鎧、肩鎧、三角縁四神四獣鏡（以上複製、龍門寺 1 号墳）、方角規矩鏡・鉄斧・鉄鎌・鉄鏃・鑿・毛抜き・針・砥石・碧玉製管玉・碧玉製勾玉・メノウ製勾玉・棗玉・ガラス玉・白玉・滑石製勾玉・豎櫛（以上龍門寺 1 号墳） 変形禽獣鏡・四獣鏡・ヒスイ製勾玉・碧玉製管玉・碧玉製石釧・碧玉製紡錘車（以上宝珠古墳）、琴柱形石製品・滑石製刀子・滑石製石斧・滑石製勾玉・滑石製白玉・滑石製管玉（以上坊の塚古墳）、轡、兵庫鎖、金環、須恵器（高坏・長頸壺・はそう・坏身・坏蓋）（以上上城田寺長屋 1 号墳）
〈古代・中世〉 律令制と美濃	28. 4. 1～29. 3.31 28. 4. 1～28. 6. 9	「厚見寺」瓦（複製、原資料：柄山古窯、小川コレクション）「厚見中林寺」瓦（柄山古窯）、花鳥文瓦・光窓文瓦（以上厚見寺跡）、鬼面付蓮華文軒丸瓦（長良廃寺）、木簡（複製、原資料：平城宮跡、藤原宮跡）5 点、美濃刻印須恵器 6 点（有台坏身・坏蓋 2 点・平瓶・無台坏身 2 点、以上老洞 1 号古窯跡）、台付長頸壺（老洞 1 号古窯跡） 「寺」刻字須恵器鉢（長良廃寺）、陶製印「美濃」（老洞 1 号古窯跡）
古代・中世の文化	28. 4. 1～29. 3.31	金銅獅子唐草文鉢（複製、原資料：護国之寺蔵）、木造阿弥陀如来立像（複製、原資料：願興寺蔵）、木造毘沙門天立像（複製、原資料：岩滝奉賛会蔵）、経塚出土品（金生山）
美濃守護・土岐氏	28. 4. 1～29. 3.31	土岐成頼像（複製、原資料：瑞龍寺蔵）、竹行李・竹行李・行李内容物（さし銭・小坏・小天目茶碗・茶入・染付皿・白磁皿）（以上、城ノ内遺跡）
〈戦国ワンダーランド〉 斎藤道三の登場	28. 4. 1～29. 3.31	斎藤道三像（複製、原資料：常在寺蔵）、斎藤義龍像（複製、原資料：常在寺蔵）、六角承禎条書写（複製、原資料：春日家蔵）
岐阜城と城下町	28. 4. 1～29. 3.31 28. 4. 1～28. 5. 5 28. 5. 6～28. 7. 2	稲葉城趾之図（複製、原資料：伊奈波神社蔵）、岐阜城跡出土瓦 千畳敷遺跡出土品（染付皿・天目茶碗・染付碗・皿・かわらけ） 岐阜城跡出土金箔飾瓦画 伊藤義晃筆（4 点）、金箔飾瓦（2 点、岐阜城跡）

コーナー名	展 示 期 間	展 示 資 料
織田信長と その時代	28. 7. 3～29. 3.31	千畳敷遺跡出土品（染付皿・天目茶碗・染付碗・皿・かわらけ）
	28. 4. 1～28. 6. 1	織田信長像（複製、原資料：神戸市立博物館蔵）・織田信長自筆書状（複製、原資料 永青文庫蔵）・織田信長楽市楽座制札（複製、原資料 円徳寺蔵）・織田信長朱印状（複製、原資料 名古屋市秀吉清正記念館蔵）・関ヶ原合戦図絵巻（紙本淡彩）
	28. 6. 2～29. 3.31	織田信長像（複製、原資料：神戸市立博物館蔵）・織田信長楽市楽座制札（複製、原資料 円徳寺蔵）・織田信長朱印状（複製、原資料 名古屋市秀吉清正記念館蔵）
	28. 6. 2～28. 7.28	武者漆絵洋櫃・鮫皮貼洋櫃・花鳥獸時絵螺鈿洋櫃
	28. 7.29～28.10. 4	草花時絵螺鈿洋櫃・楼閣山水時絵洋櫃
	28.10. 5～28.12.27	織田秀信禁制（養教寺蔵）・池田輝政禁制（養教寺蔵）・福島正則禁制（養教寺蔵）・石田三成像（複製、原資料：個人蔵）
	29. 1. 4～29. 2. 9	豊臣秀吉像・豊臣秀吉朱印状 堀内ほか4名宛・豊臣秀吉朱印状 来迎寺宛・豊臣秀吉朱印状 内宮神主宛・豊臣秀吉朱印状 上賀茂祝子宛
	29. 2.10～29. 3. 2	太平記英勇伝 菜藤山城守秀龍入道乗三・太平記英勇伝 大多上総介平春永公・大日本六十余将 真柴筑前守久吉・桶狭間大合戦之図・織田信長公清須城修繕御覧之図
	29. 2.10～29. 3. 2	太平記英勇伝 建中官兵衛重治・太平記英勇伝 千場田修理進辰家・大日本名将鑑 織田右大臣平信長・太田春長公之受命真柴久吉出陣之図・長篠の夜雨
美濃刀	28. 4. 1～28. 7.20	刀 銘 駿河守盛道、脇指 銘 駿河守盛道
	28. 7.21～28.10.17	刀 銘 藤原利隆作 / 関住兼定同作、刀 銘 兼房 / （金象嵌）二ツ胴截手宮井六兵衛重頼（花押）三ツ胴同断大河原八右衛門（花押）
	28.10.18～28.12.27	刀 銘 飛騨守藤原氏房、刀 銘 濃州住田代源一兼信作
	28. 1. 4～28. 3.31	刀 銘 濃州関住兼定作、刀 銘 濃州岐阜住兼舛作 / 天正七年八月日
美濃の焼物	27. 4. 1～28. 3.31	赤織部茶碗・伊賀織部方形文茶碗・黒織部山道手茶碗・志野山水文大鉢・志野織部隅切四方鉢・青織部菊文四方鉢・青織部千鳥形向付・志野木菟文水注・志野千鳥文向付・美濃伊賀花生（甲）・志野梅芦文向付・志野筍文香合・志野茶碗 横山鈴翁作・志野向付 林晃三作・志野香合 荒川豊蔵作
〈近世〉 岐阜城と城下町	28. 4. 1～28.12.21	濃州厚見郡岐阜図（複製、原資料：名古屋市蓬左文庫蔵）
	28. 4. 1～28. 5.11	伊奈波神社境内図（伊奈波神社蔵）、岐阜町鳥瞰図（伊奈波神社蔵）、岐阜町掟、明屋敷村絵図
	28. 5.12～28. 6.21	御触留帳、御触状留帳（個人蔵）、岐阜西材木町宗門御改帳、米屋町宗門人別改帳、下新町家並帳（個人蔵）、真福寺村の庄屋退役願い
	28. 6.22～28. 8. 4	岐阜奉行所同心の勤め書、謡の会の番組帳、黒茶碗、質屋判鑑
	28. 8. 5～28.11. 3	美濃明細記（巻11）、三豎組の銅鑼（個人蔵）
	28. 8. 5～28. 9. 8	新規火消組結成差し止め願（個人蔵）、類焼見舞覚帳（個人蔵）、岐阜町類焼図
	28. 9. 9～28.11. 3	三豎組規定書（個人蔵）、三豎組の名簿と道具帳（個人蔵）、類焼絵図（個人蔵）
	28.11. 4～28.12.21	本邦一覽、長良川湊絵図（複製、原資料：個人蔵）、蛇の目の盃、蛇の目の盃由緒書
	28.12.22～29. 2.15	岐阜町絵図、鵜飼図（松川半山筆）、御成にあたり御目見得願い（個人蔵）、御成の仮屋敷絵図（個人蔵）、忠節村絵図

コーナー名	展 示 期 間	展 示 資 料
	29. 2.16～29. 3.31	本邦一覽、伝馬掟書写（伊奈波神社蔵）、米屋町宗門人別改帳、質屋判鑑、「教倫館」額（鷲津宣筆）、岐阜町絵図
入り交じる領主	28. 4. 1～28. 5.11	徒党禁止の高札、美濃一国帳
	28. 5.12～28. 6.21	尾張分限帳、美濃国郷帳、美濃国絵図
	28. 6.22～28.12.21	細見美濃国絵図（複製）
	28. 6.22～28. 8. 4	黒野藩溝口村屋敷検地帳、黒野藩溝口村田畑検地帳
	28. 8. 5～28. 9. 8	笠松役所に出かけた村のリスト
	28. 9. 9～28.11. 3	北方代官所の支配地域図、美濃一国帳
	28.11. 4～28.12.21	操り芝居見物の禁令の請書、老人扶持の支給台帳、傘と木履の没収台帳
	28.12.22～29. 2.15	松平忠盈履歴書、岩村絵図面、陣屋移転中止願書、御屋敷類焼御用金の受取書
	29. 2.16～29. 3.31	徒党禁止の高札、辰年御廻米郷蔵納所帳、丑年御廻状写帳
加納藩と城下町	28. 4. 1～28.12.21	加納城下町絵図（複製、原資料：東京大学史料編纂所蔵）
	28. 4. 1～28. 5.11	加納町史（上）、岐阜県厚見郡西加納町旧丸ノ内丈量図、永井尚服当時の武家屋敷配置図、傘札
	28. 5.12～28. 6.21	殿様御祝酒鯛割渡帳、旧加納藩への先納金差継につき願書、元加納県先納金元利下渡し金受取書、日露戦争記念品受取書
	28. 6.22～28. 8. 4	村々男女農業之次第、博打禁止の請書の控え（個人蔵）、加納領井水組合村々絵図（個人蔵）、忠節用水取水口付近図、忠節用水堰樋図、水門模型
	28. 8. 5～28. 9. 8	奥平信昌像（複製、原資料：久昌院蔵）、織田秀信判物（新町申し付け状・湊諸役免許状）、服部掃部ほか連署状、加納城下付近の水路絵図
	28. 9. 9～28.11. 3	貝尽図提重、山水楼閣図小引き出し、切り子水指、公家遊楽図手箱（以上個人蔵）、田楽箱、村々男女農業之次第、博打禁止の請書の控え
	28.11. 4～28.12.21	箆笥、殿様御道具御弘之内引請分セリ分帳、加納藩主永井家行列図巻
	28.12.22～29. 2.15	西湖図（狩野常信筆）、若年寄奉書、殿様御祝酒鯛割渡帳
	29. 2.16～29. 3.31	二の丸御殿絵図（個人蔵）、平瓦・軒丸瓦、加納城跡出土 「天下一」平瓦、志野の皿・志野の向付、黄瀬戸の鉢、天目茶碗、揺り鉢、織部のキセル
祭り暮らし	28. 4. 1～28. 5.11	【美江寺の蚕まつり】美江寺土鈴 釜鈴（明治40年）、宝珠鈴、木魚鈴、俵鈴、豆鈴
	28. 5.12～28. 6.21	【虫送り】ヤングルドン（4体、山県市西深瀬）、虫送り人形（7体、岐阜市三輪）、虫送りに関わる証文
	28. 6.22～28. 8. 4	【川祭り】川祭り図、ダンベ舟提灯
	28. 8. 5～28. 9. 8	【雨乞い】雨乞い面（2面）、雨乞い団扇
	28. 9. 9～28.11. 3	【ヤマノコウ・ヤマノコ】オオタレ（揖斐郡大野町牛洞）、山神の七つ道具（中津川市加子母小郷）
	28.11. 4～28.12.21	【太鼓踊り】バンバラ（揖斐川町）、下ケ流太鼓踊り ザイ、下ケ流太鼓踊り 笛・草履、下ケ流太鼓踊り 花笠・バチ
	28.12.22～29. 2.15	【デンデラガハチ】餅で作った鍬、弓の神事の的と弓矢、桶と一升びん
	29. 2.16～29. 3.31	【雛祭り】雛祭り図 佐脇源好筆、雛道具（個人蔵）、御殿飾り雛人形
町と村の文化	28. 4. 1～28. 5.11	【美濃の蘭学と飯沼慾斎】慾斎覚え書、『植物印葉図譜』写本、本草図集（魚介部）、慾斎の植物写生図、山本亡羊の八十歳賀宴の寿杯、顕微鏡（以上個人蔵）、蘭学実験（3冊）
	28. 5.12～28. 6.21	【美濃の南画】松溪煎茶図 高橋杏村筆、梅華書屋図 高橋杏村筆、梅花鴛鴦図 山田訥斎筆、蒼松寿古図 山田訥斎筆
	28. 6.22～28. 8. 4	【岐阜と相撲】定書（個人蔵）、金銀出入覚（個人蔵）、鏡岩浜之助（勝川春亭画）、鬼面山谷五郎 歌川芳虎画、鬼面山・不知火取組図（3枚組） 3代豊国画

コーナー名	展 示 期 間	展 示 資 料
	28. 8. 5～28. 9. 8	【雑家・西川満阿】長良川湊絵図（複製、原資料：個人蔵）、美濃国地球全図、三野人物考（複製）、本邦一覧（12冊）、画像作者部類、満阿の葬儀の覚え帳、掛け袱紗
	28. 9. 9～28.11. 3	【岐阜の大和絵】悠紀殿主基殿図 佐脇源好筆、紅葉狩図山本光種筆、秋草に啼虫図 佐脇波登磨筆、鉢の木図 佐脇源好筆、常盤雪行図 牧田種磨筆
	28.11. 4～28. 12.21	「祭りと暮らし」と同じ
	28.12.22～29. 2.15	【吉祥の絵画】米俵図 横山鈴翁筆、富嶽図 戸田氏庸筆、富嶽図 戸田氏彬筆、富士之図 松野梅山筆
	29. 2.16～29. 3.31	「祭りと暮らし」と同じ
〈近・現代〉 支配者の交替	28. 4. 1～29. 3.31	五榜の掲示（第1札～第5札）、板垣君遭難之図（複製、3枚組）
	28. 4. 1～28.12.27	御巡幸供奉官員録、御巡幸御行列略図
	29. 1. 4～29. 2.23	北陸東海御巡幸御行列略図
	29. 2.24～29. 3.31	岐阜県治一覧
文明開化と教育	28. 4. 1～29. 3.31	オーディナリー自転車、探古義校有志寄付金取調帳（鏡島小）、小学義校開業願書（精勤舎）、明七橋の図（複製）、長良川橋銭定（複製）、二銭銅貨、一銭銅貨、一厘銅貨、五厘銅貨
	28. 4. 1～28. 5. 5	明七橋の鎖
	28. 5. 7～28. 8. 5	長良川鵜飼図（明治34年）、明七橋の図
	28. 8. 6～28. 9.11	長良川鵜飼図（明治15年）、美濃奇観
	28. 9.13～28.11. 6	長良川明七橋版画
	28.11. 8～28.12.27	長良川鵜飼図（明治15年）
	29. 1. 4～29. 3.31	明七橋の鎖
濃尾震災	28. 4. 1～29. 3.31	岐阜市街大地震之図（複製）、焼けた銭の塊、震災被害写真（伊奈波神社から西を望む）、濃尾震災惨状真図（複製）
	28. 4. 1～28. 8. 5	岐阜県下震災之図（複製）
	28. 8. 6～28.11. 6	岐阜市火災地略図
	28.11. 8～28.12.27	岐阜日日新聞号外第一、方県郡黒野高等尋常小学校震災小誌、震災被害取調材料
	29. 1. 4～29. 2.23	被害を知らせる瓦版、義捐金褒状（複製）
	29. 2.24～29. 3.31	大地震之図、大地震後図
戦争と庶民	28. 4. 1～29. 3.31	清国武器分捕品真図（複製）、日露戦争戦利品図絵（複製）
	28. 4. 1～29. 2.23	濃飛私立衛生会雑誌（57号・60号）、岐阜県農事協会報（1号・2号）、農作物害虫図譜、会報（34号）、教育新聞（27号・41号）
	28. 4. 1～28. 6.22	万国無比大菊花人形番組（複製）
	28. 6.23～28. 9.11	菊花人形大菊園
	28. 9.13～28.11. 6	東洋無比矢野動物館
	28.11. 8～28.12.27	世界無比大菊花開園ポスター
	29. 1. 4～29. 2.23	歩兵第六十八聯隊觀兵式之図
	29. 2.24～29. 3.31	日露戦争写真画報、名和昆虫研究所附属農学校設立趣意書、記念昆虫展覧会案内
戦時下の生活	28. 4. 1～29. 3.31	初等科理科三、時局下に於ける学校経営発表要項、陶製の釜、貝杓子、素焼きの魚焼網、陶製の湯たんぽ、防火砂弾（2点）、家庭防空指導要領、時局防空必携、宣伝ビラ（10円札様式・「危険」・No2015 亜）、防空頭巾、焼夷弾（2点）
	28. 4. 1～28.12.28	感謝貯金通帳、大東亜戦争特別据置貯金証書（12円・10円）、支那事变国債売出しポスター
	28. 4. 1～28. 6.22	金集中運動ポスター（複製）

コーナー名	展 示 期 間	展 示 資 料
〔壁付ケース〕	28. 4. 1～28. 6.27	【岐阜提灯の製作用具及び製品】御所形張型（明治 45 年）、行燈張型（昭和 13 年）、鏡
	28. 6.28～28.11. 6	【日本の団扇】房州団扇 小万月 柄長、奈良団扇 天平模様、丸亀団扇 網入り、江戸団扇 大和形浮世絵、日永団扇 特大形ちぎり絵、茄子団扇 千代紙張り、越生団扇 うなぎ、京団扇 八立草月、雪村団扇 「梅の八卦堂」、撫川団扇 杜若
	28.11. 8～28.12.28	【提灯による忠臣蔵見立て絵】 仮名手本挑燈蔵三段目 歌川国芳画、仮名手本挑燈蔵五段目 歌川国芳画、道外ちょうちん蔵初段・二段目 一勇斎国芳画、見立ちちょうちん蔵四段目 一勇斎国芳画
	29. 1. 4～29. 2.16	【雪と和傘】雪中武士 勝川春好画、松本幸四郎 五渡亭国貞画、雁金文七・安の平兵衛 歌川国安画、雪中美人図 歌川国芳画、市川三猿雪見図 歌川国貞画
	29. 2.17～29. 3.31	【花見と日傘】花見 芳年画、素性法師 鈴木春信画、風流江戸名所八景 堺町 磯田湖竜斎画、相州江之島弁財天開帳参詣群集図 歌川広重画
〈2階ラウンジ〉	28. 4. 1～29. 3.31	ダットサン 12 型ロードスター（昭和 8 年）
〈正面階段踊り場〉	28. 4. 1～ 29. 3.31	両面宿儺像（複製・原資料千光寺蔵）

(2) 特集展示

特集展示室では、ほぼ月1回のペースで特定のテーマを設けて展示替えを行った。

※所蔵者の明記のない資料は、いずれも当館蔵

古代のブランド「美濃」～美濃国刻印須恵器～ 4月1日（金）～4月17日（日）

番号	資料名（時代はすべて8世紀前葉）	数量
1	有台坏	5点
2	無台坏	3点
3	坏蓋	5点
4	小鉢	3点
5	皿	2点
6	高坏	2点
7	平瓶	1点
8	鉢	1点
9	提瓶	1点
10	蓋類	7点
11	短頸壺	1点
12	長頸壺	2点
13	大型長頸壺	1点
14	はそう	2点
15	大型はそう	2点
16	大型はそう	2点
17	大型盤	1点
18	甕	2点
19	大型甕	1点
20	陶馬	1点
21	平瓦	3点
22	重要文化財 「美濃（国）」陶印	1点
23	復元品「美濃国」陶印	1点
24	重要文化財「美濃国」刻印須恵器（陽刻）	7点
25	重要文化財「美濃国」刻印須恵器（陰刻）	4点
26	重要文化財「美濃」刻印須恵器（陰刻）	29点
27	重要文化財「美濃（国）」へう書き須恵器	11点
28	重要文化財 粘土貼り付け刻印須恵器	5点
29	重要文化財 重ね焼き刻印須恵器	6点
30	陶製 当て具	1点

中山道と加納宿 4月22日（金）～6月5日（日）

番号	資料名	年代	数量	所蔵
1	奥平信昌像（複製）	江戸時代	1 幅	
2	美濃国絵図		1 舗	
3	加納城下町絵図（複製）	1700 年ころ	1 幅	
4	若年寄奉書	文政 11 年（1828）	1 枚	
5	御両敬覚（歴代将軍、歴代永井家、同姓諸家の覚）	19 世紀	1 冊	
6	町間絵図写	寛延 3 年（1750）	1 舗	個人
7	四丁目通筋の家割図	享保 10 年（1725）	1 舗	個人
8	（道中奉行より中山道条目の趣旨）	正徳 2 年（1712）	1 枚	個人
9	中仙道加納町助郷帳	元禄 7 年（1694）	1 冊	個人
10	五海道中細見記 須原屋茂兵衛他製作	安政 5 初冬新刊（1858）	1 冊	
11	岐蘇路安見絵図	宝暦 6 年（1756）	1 舗	
12	大日本道中行程細見記	天保 8 年（1837）	1 冊	
13	木曾路名所図会 秋里籬島	文化 11 新刻（1814）	1 冊	
14	街道図屏風	江戸時代	8 曲 1 隻	
15	木曾街道六拾九次之内 河度 加納 鶴沼 歌川国芳		3 枚	
16	木曾六十九駅 河度 加納 鶴沼 三代豊国	嘉永 5 年（1852）	3 枚	
17	旅枕		1 基	
18	合羽		1 着	
19	笠		1 蓋	

岐阜市の東山道 6月10日（金）～7月24日（日）

番号	資料名	時代	数量	所蔵	出土遺跡名
1	『令義解』	原本是天長 10 年（833）撰修	1 冊	岐阜市立中央図書館	
2	『和名類聚抄』	原本は承平年間成立	1 冊		
3	鉄製品（鍋？）	8 世紀末～ 10 世紀初	1 点	岐阜市教育委員会	上尻毛高田遺跡
4	鉄製品	8 世紀末～ 10 世紀初	1 点	岐阜市教育委員会	上尻毛高田遺跡
5	漆器（吊り金具もしくは締め金具）	8 世紀末～ 10 世紀初	1 点	岐阜市教育委員会	上尻毛高田遺跡
6	畿内産 黒色土器	8 世紀末～ 10 世紀初	1 点	岐阜市教育委員会	上尻毛高田遺跡
7	尾張産 須恵器	8 世紀末～ 10 世紀初	1 点	岐阜市教育委員会	上尻毛高田遺跡
8	尾張産 灰釉陶器	8 世紀末～ 10 世紀初	2 点	岐阜市教育委員会	上尻毛高田遺跡
9	尾張産 灰釉陶器 墨書「北」	8 世紀末～ 10 世紀初	1 点	岐阜市教育委員会	上尻毛高田遺跡
10	美濃須恵産 須恵器	8 世紀末～ 10 世紀初	3 点	岐阜市教育委員会	
11	東濃産 灰釉陶器	8 世紀末～ 10 世紀初	1 点	岐阜市教育委員会	

番号	資 料 名	時代	数量	所蔵	出土遺跡名
12	巡方	9世紀初	1点	岐阜市教育委員会	鷺山蟬遺跡
13	二彩陶器片	9世紀初	1点	岐阜市教育委員会	鷺山蟬遺跡
14	墨書須恵器	8世紀末～9世紀初	7点	岐阜市教育委員会	正明寺城之前遺跡
15	複弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代	1点	岐阜市教育委員会	城之内遺跡
16	鬼面付蓮華文軒丸瓦	白鳳時代	1点	岐阜市教育委員会	城之内遺跡
17	「寺」刻字 須恵器	白鳳時代	1点	岐阜市教育委員会	城之内遺跡
18	陶印「美濃」	8世紀前	1点		老洞1号窯跡
19	美濃刻印須恵器	8世紀前	4点		老洞1号窯跡
20	美濃刻印須恵器	8世紀前	2点	岐阜市教育委員会	岩田西遺跡
21	『続日本紀』	原本は延暦16年(797)成立	1冊	岐阜市立中央図書館	
22	川部村絵図	天保9年(1838)	1舗		
23	西改田村絵図	天保9年(1838)	1舗		
24	上尻毛村絵図	天保9年(1838)	1舗		
25	木田村絵図	天保9年(1838)	1舗		

国登録有形民俗文化財「岐阜提灯の製作用具及び製品」 7月29日(金)～9月4日(日)

番号	資 料 名	年 代	数量	備考
1	尺四寸御所形提灯張型	明治11年(1936)	1張	
2	八寸御所形提灯張型		1張	
3	張型 御所形	明治41年(1908)	1組	
4	鏡			
5	張型「行燈」	明治13年(1880)	1組	
6	岐阜提灯 御所形 萩菊	現代	1張	
7	尺一寸御所形提灯張型・張台		1組	(張型16枚組)
8	かぎばり		1点	
9	はさみ		1点	
10	とめ		1点	
11	まど		1点	
12	ヒゴ巻き台		1点	
13	尺一寸御所形提灯張型・張台		1組	(張型8枚組)
14	ヒゴ	昭和60年代	1点	
15	改定型巻き台		1点	
16	ヘラ		1点	
17	かみそり		2点	

番号	資 料 名	年 代	数量	備考
18	こしぼり		1 点	
19	なぜばけ		1 点	
20	ほせ		1 点	
21	のりばけ		1 点	
22	のり板		1 点	
23	水入れ		1 点	
24	のり皿		1 点	
25	巻き台と張型		1 組	(張型 8 枚組)
26	Souvenir and Guide to " OLD JAPAN"	明治 40 年 (1907)	1 点	
27	"LADY" S PICTORIAL" 1385 号	明治 40 年 (1907)	1 点	
28	サンフランシスコ万国博覧会風景写真	大正 5 年 (1916)	1 点	
29	伝明治天皇下賜岐阜提灯	明治時代	1 点	
30	岐阜提灯御所形梱包材料	昭和戦前	1 組	
31	勅使河原合資会社コマーシャルカード	昭和初期	1 点	勅使河原合資会社発行
32	勅使河原製造所紙製品種目	昭和初期	1 点	勅使河原合資会社発行
33	絵紙の摺り込み用具		1 組	(ツケサシ・ボタンバケ・ハケ (版摺り用))
34	百合 型紙・版木		1 点	
35	版木		1 組	
36	突版		1 組	
37	岩鷄飼 型紙・版木		1 組	
38	摺り見本		1 組	
39	千鳥 型紙・版木		1 組	
40	パンパン	現代	1 点	
41	型紙	現代	1 組	
42	紋天版木	昭和時代	1 組	
43	外輪の上輪製作工程見本		1 組	
	(木槌・はさみ・はさみ竹・ハリソトとハリシタ・ナカワ・ハリコミ・クチ・クチウチした上輪・クチとハリコミを接着したもの・テンバ仕上げをした上輪)			
44	上輪		1 点	
45	底 (下輪)	昭和 10 年代	2 点	
46	手板		1 点	
47	盛り上げ製作工程		1 組	
	(一重・乱れ・二重・三重・四重・五重・完成品)			

桃山残照

9月9日（金）～10月10日（月）

番号	資料名	年代	数量	備考
1	黒織部山路手茶碗	17世紀	1口	
2	徳川義直消息 常高院宛 4月25日	17世紀	1紙	岐阜市 栄昌院
3	豊臣秀頼消息 若狭殿（常高院）宛 正月18日	17世紀	1紙	岐阜市 栄昌院
4	天正かるた版木硯箱	16－17世紀	1合	
5	草花蝶蒔絵螺鈿筆筥	16－17世紀	1基	
6	花鳥獣蒔絵螺鈿筆筥	16－17世紀	1基	
7	南蛮兜	16－17世紀	1頭	
8	二ノ谷形兜	17－18世紀	1頭	
9	洛中洛外図屏風	17世紀	六曲一双	

ちょっと昔の道具たち 10月14日（金）～12月11日（日）

番号	資料名	年代	数量	備考
1	子守袴纏	昭和時代	1点	
2	男性用コート	昭和時代	1点	
3	児童の和服（女の子用）	昭和時代	1点	
4	児童の和服（男の子用）	昭和時代	1点	
5	炭火アイロン	昭和時代	1点	
6	火のし	昭和時代	1点	
7	火鉢（丸形）	昭和時代	1点	
8	鏡台	昭和時代	1点	
9	針箱	昭和時代	1点	
10	足踏みミシン	昭和時代	1点	
11	板戸	現代	一式	
12	ラジオ	昭和初期	1点	
13	配置薬用薬箱	昭和時代	1点	
14	茶筆筥	昭和時代	1点	
15	食器類（小鉢・湯呑・茶碗等）	昭和時代	一式	
16	複製・おはぎ		2点	原資料当館作成
17	複製・にぎり飯		3点	原資料当館作成
18	酒壺	昭和時代	1点	
19	飯台	昭和時代	1点	
20	複製・麦飯		1点	原資料当館作成
21	複製・茄子の味噌和え		1点	原資料当館作成
22	複製・ジャガイモの味噌汁		1点	原資料当館作成
23	複製・メザシの焼き物		1点	原資料当館作成

番号	資 料 名	年代	数量	備考
24	複製・キュウリの酢の物		1 点	原資料当館作成
25	食器類（小鉢・小皿・大皿・茶碗等）	昭和時代	一式	
26	飯櫃（しゃもじ付）	昭和時代	1 点	
27	イズミ（飯櫃用）	昭和時代	1 点	
28	手あぶり火鉢	昭和時代	1 点	
29	三徳		1 点	
30	鉄瓶		1 点	
31	火箸		1 点	
32	灰ならし		1 点	
33	障子戸		一式	
34	柱時計		1 点	
35	氷冷蔵庫 ニチレイ製	昭和時代	1 点	
36	複製・氷		1 点	原資料当館作成
37	岡持	昭和時代	1 点	
38	ついたて	昭和時代	1 点	
39	和傘	昭和時代	1 点	
40	火消壺	昭和時代	1 点	
41	七輪	昭和時代	1 点	
42	複製・サンマの焼き物		1 点	原資料当館作成
43	甕	昭和時代	2 点	
44	洗濯板		3 点	体験用
45	洗濯罎		1 点	体験用 ぼろ布適数配置
46	張板		一式	反物 1 点洗い張り
47	しんし針 絹用		一式	反物 1 点洗い張り
48	物干し 浴衣 1 点干し		1 点	再現造作物
49	井戸手押しポンプ 川本第 1 ポンプ製作所 32 号 現代資料		1 点	体験用
50	タイル張り流し台		1 点	体験用・井戸手押しポンプとセットで水循環
51	電気洗濯機 三洋 SW-143		1 点	体験用・ローラー絞り器付き
52	石臼		1 点	
53	石臼台		1 点	
54	火打石	現代資料	適数	体験用揖斐川・金華山チャート使用
55	火打金	現代資料	4 点	体験用
56	火打箱	現代資料	4 点	体験用
57	土くど 二口釜輪付		1 点	
58	一升釜		1 点	
59	なべ		1 点	
60	薪	現代資料	一式	
61	マツゴ・藁	現代資料	一式	

岐阜の年中行事 ― 受け継がれる祭り 12月21日(水)～3月5日(日)

番号	資料名	年代	数量	備考
1	(岐阜まつり) 山車の模型	昭和時代	1基	
2	(岐阜まつり) 弓張提灯「金華」	昭和時代	1張	
3	(岐阜まつり) 弓張提灯「上茶屋町」	昭和時代	1張	
4	(岐阜まつり) 弓張提灯「魚屋町」	昭和時代	1張	
5	(岐阜まつり) 靱屋町会所看板	昭和時代	1枚	
6	(岐阜まつり) 「宇津保屋町」看板	昭和時代	1枚	
7	(手力雄神社火祭り) 手筒花火	現代	2本	
8	(手力雄神社火祭り) 瀧花火	現代	1組	
9	(提灯祭り) 茅の輪御守	現代	2個	
10	(長良川まつり) 川祭図	明治時代	1幅	辻萬峰筆
11	(地藏盆) 柳津町南塚東組地藏尊縁起	昭和時代	1巻	
12	(地藏盆) 柳津町南塚東組地藏尊扁額	昭和時代	1枚	
13	(地藏盆) 柳津町南塚東組地藏尊箱提灯	昭和時代	2張	
14	(地藏盆) 柳津町南塚東組地藏尊丸提灯	昭和時代	4張	
15	(地藏盆) 山形提灯飾り(復元)		1張	
16	(ヤマノコ) 岐阜市大洞上組洗米入れ	現代	1点	
17	(ヤマノコ) 岐阜市大洞上組カンムリ	現代	1点	ネギドノ用
18	(ヤマノコ) 岐阜市大洞上組シメナワ	現代	1点	
19	(ヤマノコ) 岐阜市大洞上組タイマツ	現代	1本	
20	(葛懸神社みそぎ祭り) ふんどし	現代	1枚	
21	(葛懸神社みそぎ祭り) 鉢巻	現代	1本	
22	(葛懸神社みそぎ祭り) しゃもじ	現代	1本	
23	(葛懸神社みそぎ祭り) 箸	現代	1膳	
24	(葛懸神社みそぎ祭り) 覆面	現代	1枚	
25	式幕	昭和時代	1張	
26	行灯絵	昭和初期	1組	秋山美鳳筆
27	記録番組「岐阜の年中行事―受けつがれる祭り―」		1本	会場内にて常時放映
28	写真パネル			

岐阜市大龍寺灯籠祭り(3点)・信長祭り(2点)・岐阜まつり(4点)・岐阜市手力雄神社火祭り(5点)・岐阜市神明神社長良川祭・(5点)・岐阜市早田津島神社提灯祭り(2点)・岐阜市柳津町下佐波3丁目6番地7番地自治会地藏盆(3点)・岐阜市村山地蔵盆(4点)・岐阜市長森北白山神社ヤマノコ(3点)・岐阜市葛懸神社みそぎ祭り(5枚)・岐阜市玉性院つり込み祭り(3点)

物語の浮世絵－国芳を中心に－ 3月10日（金）～3月31日（金）

※番号1～13は前期3月10日（金）～3月26日（日）まで展示し、番号14～29は後期3月28日（火）～3月31日（金）まで展示した。

番号	資料名	時代	作者	数量
1	木曾街道六拾九次内 落合 久米仙人 晒女	嘉永5年（1852）	歌川国芳	1枚
2	木曾街道六拾九次内 赤坂 光明皇后	嘉永5年（1852）	歌川国芳	1枚
3	木曾街道六拾九次内 大久手 一ッ屋老婆	嘉永5年（1852）	歌川国芳	1枚
4	木曾街道六拾九次内 伏見 常盤御前	嘉永6年（1853）	歌川国芳	1枚
5	木曾街道六拾九次内 美江寺 紅葉狩	嘉永5年（1852）	歌川国芳	1枚
6	木曾街道六拾九次内 御獄 悪七兵衛 景清	嘉永5年（1852）	歌川国芳	1枚
7	木曾街道六拾九次内 今須 曾我兄弟	嘉永5年（1852）	歌川国芳	1枚
8	見立あり通し	江戸時代中期（1906）	無款（鈴木春信）	1枚
9	蟻通図	明治39年	牧田種麿	1幅
10	団扇当世競狐 葛の葉・与勘平・やかん平	文政7年（1824）	春好斎北洲	3枚
11	大日本六十余州之内 美濃	江戸時代後期	歌川国芳・歌川芳久	1枚
12	牛若丸・熊坂張半	江戸時代後期	歌川国員	2枚1組
13	美濃国赤坂宿熊坂夜討之図	万延元年（1860）	歌川芳虎	3枚1組
14	木曾街道六拾九次内 垂井 猿之助	嘉永5年（1852）	歌川国芳	1枚
15	木曾街道六拾九次内 鶴沼 与右エ門 女房累	嘉永5年（1852）	歌川国芳	1枚
16	木曾街道六拾九次内細久手 堀越大領細久手 堀越大領	嘉永5年（1852）	歌川国芳	1枚
17	木曾街道六拾九次内 中津川 堀部の妻 同娘	嘉永5年（1852）	歌川国芳	1枚
18	木曾街道六拾九次内 大井 斧定九郎	嘉永5年（1852）	歌川国芳	1枚
19	木曾街道六拾九次内太田 藪医了竹 天川屋義平	嘉永5年（1852）	歌川国芳	1枚
20	木曾街道六拾九次内 加納 坊太郎 乳母	嘉永5年（1852）	歌川国芳	1枚
21	木曾街道六拾九次内 関ヶ原 放駒蝶吉 濡髪蝶五郎	嘉永5年（1852）	歌川国芳	1枚
22	木曾六十九駅 垂井	嘉永5年（1852）	歌川国貞	1枚
23	木曾六十九駅 鶴沼	嘉永5年（1852）	歌川国貞	1枚
24	木曾六十九駅 加納	嘉永5年（1852）	ごろ 歌川国貞	1枚
25	鶴飼	江戸時代	雪花楼北英	1枚
26	高祖御一代略図 甲斐国石和川鶴飼亡魂化	江戸時代後期	歌川国芳	1枚
27	江戸の花 名勝会 四ッ谷	文久3年（1863）	歌川国貞 歌川貞秀 都遊	1枚
28	稲野屋半兵衛・勝見あねへお千代	嘉永5年（1852）	歌川国貞	2枚1組
29	八百屋半兵衛（坂東三津五郎） おちよ（瀬川菊之丞）	天明元年（1781）	勝川春章	1枚

2 特別展

特別展「豊臣から徳川へー徳川美術館の名品で綴るー」

- ◆展示意図 合戦図屏風や絵巻といった絵画作品、古文書などの歴史資料によって、織田信長の後継者として天下統一を成し遂げた豊臣秀吉、そして、その後を受けて治世を確立した徳川家康の両者の道程をたどった。また、武具や刀剣、調度品などによって、戦国末期の華やかなりし文化を楽しんで頂いた。

徳川美術館の特別協力のもと、徳川美術館からは国宝1件・重要文化財5件を含む64件の名品を出陳頂き、総出陳件数は75件であった。

- ◆主催 豊臣から徳川へ展実行委員会（岐阜市歴史博物館、中日新聞社、日本経済新聞社）

- ◆特別協力 徳川美術館

- ◆後援 岐阜県教育委員会

- ◆会期 8月10日（水）～9月19日（月・祝） 37日間

- ◆観覧者数 9,252人

- ◆印刷物 図録 A4判 1,500冊
ポスター B2判 2,400枚
チラシ A4判 85,000枚

- ◆展示点数 75件

- ◆観覧料 高校生以上 800円（20人以上の団体・前売600円）

- 小中学生 400円（20人以上の団体・前売300円）

- ◆関連行事

①講演会

I 「文化財を守るー徳川美術館に遺されたものー」

講師 徳川黎明会 会長 徳川義崇さん

日時 8月11日（木・祝） 午後2時～午後3時30分

参加者数 120人

II 「長篠・長久手合戦図屏風をみる・よむ・考える」

講師 徳川美術館 学芸部 部長代理 原史彦さん

日時 9月10日（土） 午後2時～午後3時30分

参加者数 140人

②特別展関連講座「展覧会を楽しむために」

I 「合戦図屏風を読む」 8月20日（土） 午後2時～午後3時 参加者数：23人

II 「桃山の意匠を楽しむ」 8月27日（土） 午後2時～午後3時 参加者数：23人

III 「古文書に歴史をみる」 9月3日（土） 午後2時～午後3時 参加者数：21人

講師 当館学芸員 中島雄彦

③特別展関連講座 子どもわくわくゼミナール「『長久手合戦図屏風』のひみつ、発見！」

I 8月17日（水） 午後2時～午後3時 参加者数：4人

II 8月18日（木） 午後2時～午後3時 参加者数：5人

III 8月19日（金） 午後2時～午後3時 参加者数：9人

講師 当館学芸員 中島雄彦

- ◆出品目録

- ・会期中に展示替えを行った。

A：平成28年8月10日（水）～8月28日（日）

B：平成28年8月30日（火）～9月19日（月・祝）

- ・所蔵者の表記は以下のとおり

表記なし：徳川美術館 ※1：岐阜市歴史博物館 ※2：養教寺（岐阜市）

※3：円徳寺（岐阜市） ※4：誓願寺（岐阜市） ※5：個人

番号	指定 名 称	員数	所有者	時代	展示替・所蔵
プロローグー天下人の時代ー					
1	長篠合戦図屏風	六曲一隻		江戸時代	
一 天下統一への道					
2	柴田勝家画像 複製	1 幅		原本: 桃山時代	※ 1
3	羽柴秀吉・丹羽長秀連署制札 江口寺内宛	1 幅		天正 10 年 (1582) 12 月	※ 2
4	織田信孝書状 堀久太郎 (秀政) 宛	1 幅		天正 11 年 (1583) 閏正月 12 日	※ 1
5	賤ヶ岳合戦図屏風	六曲一双の内		江戸時代	隻替 ※ 1
6	平三角大身鎧 銘 兼上	1 口	片桐且元	室町時代	
7	重文 池田元助制札 加納宛	1 枚		天正 11 年 (1583) 6 月	※ 3
8	池田元助禁制 正木郷宛	1 枚		天正 11 年 (1583) 7 月	※ 5
9	徳川家康書状	1 幅		天正 12 年 (1584) 3 月 7 日	
10	池田勝入画像	1 幅		桃山時代	※ 4
11	長久手合戦図屏風	六曲一隻		江戸時代	
12	徳川家康長久手合戦陣中画像 伝狩野安信筆	1 幅		江戸時代	
13	徳川家康書状 平岩七之助 (親吉)・鳥居彦右衛門尉 (元忠) 宛	1 幅		天正 12 年 (1584) 4 月 9 日	
14	小牧陣立書	1 幅		天正 12 年 (1584)	
15	羽柴秀吉朱印状 伏屋与六・宮木 (城) 宛	1 幅		天正 12 年 (1584) 6 月 16 日	※ 1
16	豊臣秀吉画像 模本	1 幅		昭和 18 年 (原本: 慶長 4 年)	
17	古瀬戸肩衝茶入 銘 横田	1 口	織田信長・豊臣秀吉・徳川家康	室町時代	
18	重文 刀 銘 本作長義・・・ (以下 59 字略)	1 振	北条氏直 長尾顕長	南北朝時代	
19	石田三成書状 斎左兵 (斎村左兵衛政広) 宛	1 幅		天正 19 年 (1591) 2 月 11 日	
20	徳川家康書状 会津少将 (蒲生氏郷) 宛	1 幅		天正 19 年 (1591) 7 月 13 日	
二 戦国の煌めき					
21	青磁香炉 銘 千鳥	1 口	伝豊臣秀吉 徳川家康	南宋～元時代	
22	石帯	1 筋	伝豊臣秀吉	桃山時代	
23	太刀 銘 則宗作	1 振	豊臣秀吉	鎌倉時代	

番号	指定 名 称	員数	所有者	時代	展示替・所蔵
24	梨子地桐紋蒔絵太刀鞘	1 点	伝豊臣秀吉	桃山～江戸時代	
25	国宝 短刀 無銘 正宗 名物 庖丁正宗	1 振	徳川家康	鎌倉時代	
26	銀箔置白糸威具足	1 領	松平忠吉	桃山時代	
27	陣太鼓	1 基	徳川家康	桃山～江戸時代	
28	網代軍配団扇	1 柄	徳川家康	桃山～江戸時代	
29	法螺	1 羽	徳川義直	江戸時代	
30	白・浅葱・嘉珍引両陣幕	3 張の内	徳川光友	江戸時代	
31	黒塗桐紋鞍・鐙 鞍：伊勢駿府守貞雅作	1 具	徳川家康	桃山時代	
32	轡 銘 天下一藤原美次 市口伊予守	1 具	徳川家康	桃山～江戸時代	
33	金土俵空穂	1 口	朝岡平兵衛重政	桃山～江戸時代	
34	火縄銃 六匁筒 筒 人物面（アポロ）・唐草文象嵌	1 挺		ヨーロッパ・インド	
35	火縄銃 六匁筒 筒 マリア像・唐草文象嵌	1 挺		東南アジア	
36	松明	1 式	徳川家康	江戸時代	

三 絢爛の時代

37	豊臣秀吉書状 おね宛	1 幅		天正 20 年（1592） 5 月 6 日	
38	牡丹図屏風	六曲一双の内		江戸時代	隻替
39	桐紋散蒔絵手箱	1 合		桃山時代	
40	木瓜紋散蒔絵手箱	1 合		室町時代	
41	桐枯梗折墨紋散蒔絵脇息	1 基	尾藤知宣 加藤清正	桃山時代	
42	秋草蒔絵長文箱	1 合		桃山～江戸時代	
43	葵桐紋散松藤蒔絵机	1 基	千代姫	江戸時代	
44	重文 浅葱地雪持笹文辻ヶ花染小袖	1 領	徳川家康	桃山時代	A
45	辻ヶ花染衣服残缺帖	1 帖	徳川家康	桃山～江戸時代	B
46	黄金色地葵紋波兔文辻ヶ花染羽織（復元）	1 領		平成 17 年	B
47	紅綸子地葵紋付帆掛舟に千鳥文綿入鎧下着	1 領		桃山～江戸時代	B
48	白綸子地紅糸菊綴付陣羽織	1 領	徳川義直	江戸時代	A
49	南蛮人狩獵図刺繍布（ベッドカバー）	1 枚		インド	
50	真珠貝玉箱	1 基	徳川家康 千代姫	東南アジア	
51	唐物茶壺 銘 安国寺	1 口	徳川家康	元～明時代	
52	香木 羅国	1 木	伝徳川家康	東南アジア	
53	香木 羅国 仮銘 空蟬	1 木	伝徳川家康	東南アジア	

番号	指定 名 称	員数	所有者	時代	展示替・所蔵
54	香木 古渡紫藤香 仮銘 紅葉襲	1 木	伝徳川家康	東南アジア	
55	香木 降心香 仮銘 寒月	1 木	伝徳川家康	東南アジア	
56	香木 古渡沈香 真南蛮	1 木	伝徳川家康	東南アジア	
57	志野竹の子文筒茶碗 歌銘 玉川	1 口		桃山時代	A
58	重文 織部筒茶碗 銘 冬枯	1 口		桃山～江戸時代	B
59	竹茶杓 千利休作	1 本	千宗旦	桃山時代	
60	砂張釣舟花生	1 口	古田織部	東南アジア	
61	花鳥蒔絵螺鈿聖龕	1 基		桃山時代	※ 1
62	I H S 紋蒔絵螺鈿書見台	1 基		桃山時代	※ 1
63	草花蒔絵螺鈿洋櫃	1 合		桃山時代	

四 徳川の世へー豊臣家滅亡

64	関ヶ原合戦絵巻 第四巻 冬	1 巻	田安徳川家	江戸時代	巻替
65	松平忠吉家中関ヶ原合戦功名人名録	2 枚		江戸時代	
66	重文 太刀 銘 光忠	1 振	豊臣秀頼 徳川義直	室町時代	
67	蒔田蒔絵小鼓胴 古折居作	1 挺	豊臣秀頼 徳川義直	室町時代	
68	豊臣秀頼書状 尾張宰相（徳川義直）宛	1 幅		慶長 20 年（1615） 4 月 12 日	
69	菊桐葵紋散蒔絵陣中道具（盃・爛鍋・重箱）	3 点	徳川家康	桃山～江戸時代	A
	菊桐葵紋散蒔絵陣中道具（刀掛・手拭掛）	2 点	徳川家康	桃山～江戸時代	B
70	大坂夏の陣図屏風	六曲一双		江戸時代	※ 1
71	板倉勝重書状 江戸幕閣宛	1 幅		慶長 20 年（1615） 5 月 8 日	
72	短刀 銘 宗近 名物 海老名小鍛冶	1 振	豊臣秀頼 徳川家康	平安時代	
73	短刀 無銘 正宗 名物 若江十河正宗	1 振	豊臣秀頼 徳川家康	鎌倉時代	
74	大坂首帳	1 冊		江戸時代	
75	金箔押瓦破片（大坂城青屋口堀外出土）	2 個		桃山時代	

特別展「葵の時代－徳川将軍家と美濃－」

- ◆展示意図 江戸時代、美濃国は大名や旗本の領地が錯綜しており、一国を治めるような領主は存在しなかった。しかし、初代将軍である家康の長女亀姫が嫁した奥平信昌が加納の地を治めるとともに、10万石を超える幕府直轄領が設置され、現在でも名産と知られる鮎鮎や蜂屋柿・真桑瓜が将軍家へ献上され、幕末に至ると一四代将軍家茂へ嫁いだ和宮の通行など、全国を治めた徳川将軍家と美濃との結びつきは、強固なものであった。本展覧会では、徳川将軍家を中心にして、美濃国の江戸時代の様子を紹介した。
- ◆主 催 葵の時代展実行委員会（岐阜市歴史博物館、岐阜新聞・ぎふチャン）
- ◆特別協力 公益財団法人 徳川記念財団
- ◆後 援 岐阜県教育委員会
- ◆会 期 平成28年10月7日（金）～平成28年11月13日（日）33日間
- ◆観覧者数 5,203人
- ◆印刷物 図 録 A4判 1,000冊
ポスター B2判 1,700枚
チラシ A4判 100,000枚
- ◆展示点数 87件
- ◆観 覧 料 高校生以上 800円（20人以上の団体・前売600円、割引券700円）
小中学生 400円（20人以上の団体・前売200円、割引券300円）
- ◆関連行事
- (1) 講演会
- ①「250年の徳川の平和」10月15日（土）午後2時～午後3時30分
講師：徳川記念財団理事長 徳川恒孝さん 参加者数：142人
- ②「幕末動乱と美濃」10月30日（日） 午後2時～午後3時30分
講師：東京学芸大学教授 大石学さん 参加者数：169人
- (2) 展示説明会
- 10月29日（土）・11月12日（土）各日①午前11時～
②午後2時～ 講師：当館学芸員 参加者数：延べ100人
- (3) スタディツアー
- 毎週日曜日 各日①午前11時～
②午後2時～ 講師：歴博ボランティア 参加者数：延べ38人
- ◆出品目録 ※所蔵者の明記がないものは当館所蔵
A：平成28年10月7日（金）～10月23日（日）
B：平成28年10月25日（火）～11月13日（日）

番号	名 称	員数	時代	所蔵	展示替
プロローグ 関ヶ原の合戦と江戸開幕					
1	濃州立政寺歴代記	一卷	宝暦元年（1751）	立政寺	
2	関ヶ原御陣之図	一舗	江戸時代前期	個人（徳川宗家文書）	
3	関ヶ原合戦図屏風	六曲一隻	19世紀		
4	織田秀信像	一幅	江戸時代後期	円徳寺	
5	烏帽子形兜	一頭	16世紀末	円徳寺	
6	徳川家康朱印状	一卷	慶長5年（1600）	伊奈波神社	
7	徳川家康朱印状	一幅	慶長5年（1600）	個人	
8	東照大権現像	一幅	江戸時代前期	徳川記念財団	
9	東照大権現霊夢像	一幅	寛永18年（1641） 正月17日	徳川記念財団	

番号	名 称	員数	時代	所蔵	展示替
第1章 家康の長女亀姫と加納藩主奥平信昌					
10	加納城下町絵図	一舗	17世紀初頭	※（天野家文書）	
11	亀姫像	一幅		光国寺	
12	奥平信昌像	一幅		盛徳寺	
13	紅綾地物語文小袖	一領		三宅家	
14	黄浅黄縞織地沢瀉紋付小袖	一領		三宅家	
15	徳川秀忠書状 亀姫宛	一幅	17世紀初頭	光国寺	
16	結城秀康書状 松平忠政宛	一通	17世紀初頭	三宅家	
17	加納様御家中御知行渡方帳	一冊	17世紀初頭	三宅家	
18	加納城跡出土品	一括		岐阜市教育委員会	
第2章 錯綜する領主－幕府と美濃－					
19	訴状箱鍵	三包		個人（徳川宗家文書）	
20	訴状留	二冊	19世紀半ば	個人（徳川宗家文書）	
21	濃勢尾川通村々領主地頭色分絵図	一舗	江戸時代後半（1830年代）	岐阜県歴史資料館 （美濃郡代笠松陣屋堤方役所文書）	
22	笠松陣屋絵図	一舗		名古屋大学附属図書館 （高木家文書）	
23	濃州国役御普請之覚	一通	寛文2年（1662）	名古屋大学附属図書館 （高木家文書）	
24	木曾三川流域大絵図	一幅	宝暦治水後	名古屋大学附属図書館 （高木家文書）	
25	油嶋新田地先喰違洗堰絵図	一舗	明和年間（1764～71）	岐阜県歴史資料館 （美濃郡代笠松陣屋堤方役所文書）	
26	大樽川口洗堰鹿絵図	一舗		名古屋大学附属図書館 （高木家文書）	
27	巳年御前初別上納御勘定目録	一冊	文化13年（1816）	岐阜大学教育学部郷土博物館 （長屋家文書）	
28	美濃国去年午御年貢御膳・御廻廻御蔵納諸入用帳	一冊	天保6年（1835）	岐阜大学教育学部郷土博物館 （村木家文書）	
29	御用留（幕領の私領化に付）	一冊		岐阜大学教育学部郷土博物館 （長屋家文書）	
30	私領化忌避に付願書	一通	文久元年（1861）	岐阜大学教育学部郷土博物館 （山田家文書）	
31	御替地一件二付江戸表歎願書上	一通	文久元年（1861）	岐阜大学教育学部郷土博物館 （長屋家文書）	
32	三宅家由緒書上	一通	文化8年（1811）	三宅家	
33	加納藩領絵図	一舗	1700年頃	※（天野家文書）	
34	楽市免許状	一通	慶長15年（1610）	崇福寺	
35	濃州山県郡溝口村御縄打水帳	一冊	慶長14年（1609）	※（大野家文書）	

番号	名 称	員数	時代	所蔵	展示替
第3章 鮎鮎・蜂屋柿・真桑瓜―将軍への献上―					
36	岐阜町絵図	一舗	19世紀		
37	長良川鮎鮎図巻	一卷	明治時代		
38	御鮎所河崎家由緒書	一卷	延享3年(1746)	個人	
39	献上鮎鮎の宿次に遅延なきようにとの廻状	一卷	未年7月6日	個人	
40	殿様御成覚	一通	(享保18年<1733>)	個人	
41	大久保長安蜂屋柿献上申付状	一通	(慶長15年<1610>)	瑞林寺	
42	蜂屋柿仕立入用見積書	一冊	正徳元年(1711)	瑞林寺	
43	瑞林寺境内絵図	一舗	安永4年(1775)	瑞林寺	
44	府中御前栽御瓜起立之書	一冊	文政12年(1829)	府中市郷土の森博物館 (内藤家文書)	
45	御瓜作付方書上	一通	寛政12年(1800)	比留間正次 (府中市郷土の森博物館保管)	
46	瓜制札	一札	江戸時代後半	府中市郷土の森博物館	
47	御瓜作扶持方手形	一通	江戸時代後半	比留間正次 (府中市郷土の森博物館保管)	
48	府中御瓜御用村出銭取立之儀申上伺書付	一冊	安永9年(1780) 嘉永5年(1852)写	府中市郷土の森博物館 (内藤家文書)	
49	新版改正 天保武鑑	一冊	天保年間(1830～43)	上松家	
50	和漢三才図会	一冊	正徳2年(1712)自序	上松家	
51	木曾路名所図会	一冊	文化2年(1805)序		
52	日本山海名物図会	一冊	宝暦4年(1754)序		
第4章 和宮将軍に嫁す―中山道を通る―					
53	徳川家茂像	一幅		徳川記念財団	
54	白綸子地卍立涌菊牡丹藤模様打掛 伝和宮所用	一領		徳川記念財団	A
55	白綸子地桜梅牡丹藤源氏車模様打掛 伝和宮所用	一領		徳川記念財団	B
56	黒紅麻地雲立涌牡丹梅葵模様振袖帷子 伝和宮所用	一領		徳川記念財団	A
57	浅葱絹縮地菊桜御所車屋形模様単衣 伝和宮所用	一領		徳川記念財団	B
58-1	黒塗葵葉菊紋散花桐唐草蒔絵硯箱 和宮所用	一合		徳川記念財団	
58-2	黒塗葵葉菊紋散花桐唐草蒔絵文台 和宮所用	一合		徳川記念財団	
58-3	黒塗葵葉菊紋散花桐唐草蒔絵料紙箱 和宮所用	一合		徳川記念財団	
59	村梨子地葉菊紋散蒔絵旅櫛箱 和宮所用	一合		徳川記念財団	

番号	名 称	員数	時代	所蔵	展示替
60	金糸楓に雀模様刺繍懷紙入 和宮所用	一点		徳川記念財団	
61	金糸八重桜椿雉子文刺繍懷紙挟・煙 草入・煙管入 和宮所用	一組		徳川記念財団	
62	黒塗葵葉菊紋散薪絵煙管 和宮所用	二本		徳川記念財団	
63	黒塗葵紋付蒔絵長持	一棹		個人	
64	葵葉菊紋付唐織油単 和宮所用	一枚		個人	A
65	葵葉菊紋付唐織油単 和宮所用	一枚		個人	B
66	葉菊紋付油単 和宮所用	一枚		個人	A
67	葉菊紋付油単 和宮所用	一枚		個人	B
68	掛袱紗 伝和宮所用	一枚		個人	A
69	掛袱紗 伝和宮所用	一枚		個人	B
70	御所人形 葵紋付着衣座姿 和宮所用	一体		徳川記念財団	
71	内親王和宮様 絲毛御車	一枚	文久元年（1861）		
72	和宮下向往還絵図	一舗	文久元年（1861）		
73	和宮下向往還絵図	一舗	文久元年（1861）		
74	和宮様御下向二付触当控	一冊	文久元年（1861）	※（竹内家文書）	
75	和宮様御下向御用留帳	一冊		山下家	
76	太田宿本陣什器	一式			
77	和宮（親子内親王）書状 徳川家茂宛	一通	文久4年（1864）	個人（徳川宗家文書）	
78	和歌短冊「をりにあへは」	一枚		徳川記念財団	
エピローグ 葵から菊へ					
79	鮎調進申付状	一通	慶応4年（1868）8月	山下家	
80	有栖川宮御進献漬鮎製造立札	一札	19世紀後半	山下家	
81	瑞林寺由緒書	一冊	慶応4年（1868）	瑞林寺	
82	東山道鎮撫総督達	一通	慶応4年（1868）		
83	静岡藩知事任命書	一通	明治2年（1869）	徳川記念財団	
84	徳川家達肖像写真	一枚	明治10年～15年	徳川記念財団	
85	大礼服着用の徳川家達・家正写真	一枚	大正末年～昭和初年	徳川記念財団	
86	御獵場沿革史	一冊	20世紀初頭	山下家	
87	グロスター鵜飼観覧記念写真	一枚	昭和4年（1929）	山下家	
88	伊奈波神社史稿一	一冊	20世紀	伊奈波神社	
89	第三回 東照宮祭費目	一冊	明治14年（1881）	伊奈波神社	
90	東照宮三百年祭、拝殿竣工式に関する 金銭書上	一冊	大正4年（1915）	伊奈波神社	

3 企画展

タイムスリップ！大むかしのくらし

- ◆展示意図 縄文～古墳時代にかけての狩猟採集や稲作・岐阜の古墳に関する4つの場面を設定し、その中で用いられる「道具」に焦点を当てた展覧会。道具の製作過程や用途・効果を出土資料を通して紹介し、当時の人々の知恵と技術に迫った。小学校6年生の社会科授業の一環としての見学を見込み、実際に道具を使ったり、農作業を模擬体験するような体験中心の展覧会とすることで、おとなはもとより、小学校の低学年まで楽しみながら歴史を身近に感じられるように配慮した。
- ◆主催 岐阜市歴史博物館
- ◆会期 ①平成28年4月1日（金）～5月29日（日） 51日間
②平成29年3月24日（金）～3月31日（金） 7日間
- ◆観覧者数 ①10,833人 ②1,363人
- ◆学校団体数 ①33校 1,542人 ②0校 0人
- ◆印刷物 ポスター ①②B2判 1,460枚
チラシ ①②A4判 56,000枚
- ◆展示点数 ①179件 ②173件
- ◆観覧料 高校生以上 300円（20人以上の団体240円）
小中学生 150円（20人以上の団体 90円）
- ◆関連行事 (①) ◎講座「石の矢じりをつくろう」 5月28日（土） 13:00～16:00
講師：美濃考古学研究会 後藤信幸さん 参加者数：11人
◎講座「ミニチュアの土器をつくろう」
4月3日（日）・24日（日）・5月3日（火・祝）・22日（日） 各10:30～11:30、13:30～14:30
講師：岐阜縄文土器クラブのみなさん 参加者数：延べ124人
◎講座「石のアクセサリー（まがたま）をつくろう」
4月10日、5月1日の各日曜日、5月5日（木・祝）
各13:30～14:30、14:30～15:30
講師：当館職員・歴博ボランティア 参加人数：延べ223人
◎イベント「火おこしにちょうせん」
4月29日（金・祝）・5月4日（水・祝） 14:00～16:00
※4月29日は強風のため中止
講師：当館職員・歴博ボランティア 参加人数：延べ85人

◆出品目録 ※所蔵者の明記がないものは当館所蔵 ○は①の会期のみ ●は②の会期のみ

番号	資料名	時代	遺跡名	所蔵・備考
1	弓	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
2	石鏃装着部（?）	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
3	弓矢 復元			
4	矢柄研磨器	縄文時代草創期	寺田遺跡	
5	石鏃	縄文時代	岐阜市内の遺跡	
6	石錘	縄文時代前期	御望遺跡	
7	網 復元			岐阜県文化財保護センター
8	骨角器	縄文時代	塚奥山遺跡	岐阜県文化財保護センター
9	骨角器	縄文時代	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
10	櫓	弥生時代後期～古墳時代	柿田遺跡	岐阜県文化財保護センター
11	シカ剥製			岐阜県博物館
12	イノシシ剥製			岐阜県博物館
13	ノウサギ剥製			岐阜県博物館
14	タヌキ剥製			岐阜県博物館

番号	資料名	時代	遺跡名	所蔵・備考
15	ナイフ形石器	旧石器時代後期	寺田・日野遺跡	
16	石匙	縄文時代	岐阜市内の遺跡	
17	石錐	縄文時代	岐阜市内の遺跡	
18	磨製石斧	弥生時代中期	寺田遺跡	
19	下呂石			
20	チャート			
21	黒曜石			
○22	ナイフ形石器接合資料	旧石器時代後期	寺田遺跡	
23	石皿・磨石	縄文時代中期	西野々遺跡	
24	縄文時代の食品模型			岐阜県文化財保護センター
●25	動物骨	縄文～弥生時代	九合洞窟遺跡	小川コレクション
26	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	戸入村平遺跡	岐阜県文化財保護センター
27	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	戸入村平遺跡	岐阜県文化財保護センター
28	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	塚奥山遺跡	岐阜県文化財保護センター
29	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	塚奥山遺跡	岐阜県文化財保護センター
30	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	塚奥山遺跡	岐阜県文化財保護センター
31	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	塚遺跡	岐阜県文化財保護センター
32	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	戸入村平Ⅱ遺跡	岐阜県文化財保護センター
33	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	赤保木遺跡	岐阜県文化財保護センター
34	縄文土器 鉢	縄文時代中期	赤保木遺跡	岐阜県文化財保護センター
35	縄文土器 台付鉢	縄文時代中期	赤保木遺跡	岐阜県文化財保護センター
36	縄文土器 浅鉢	縄文時代中期	赤保木遺跡	岐阜県文化財保護センター
37	縄文土器 深鉢	縄文時代前期	御望遺跡	
38	縄文土器 深鉢	縄文時代前期	御望遺跡	
39	縄文土器 深鉢	縄文時代前期	御望遺跡	
40	縄文土器 浅鉢	縄文時代前期	御望遺跡	
41	弥生土器 高坏	弥生時代後期	江東遺跡	
42	弥生土器 器台	弥生時代後期	江東遺跡	
43	弥生土器 壺	弥生時代中期	寺田遺跡	
44	弥生土器 小型壺	弥生時代中期	江東遺跡	
45	弥生土器 甕	弥生時代中期	下西郷一本松遺跡	
46	弥生土器 高坏	弥生時代後期	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
48	弥生土器 器台	弥生時代中期	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
49	弥生土器 壺	弥生時代中期	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
50	弥生土器 甕	弥生時代中期	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
51	縄文土器製作工程模型			
52	玦状耳飾	縄文時代前期	御望遺跡	
53	玦状垂飾	縄文時代	塚奥山遺跡	岐阜県文化財保護センター
54	玉	縄文時代	塚奥山遺跡	岐阜県文化財保護センター
55	小玉	縄文時代	塚奥山遺跡	岐阜県文化財保護センター
56	マガキ（貝殻）	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
57	イワガキ（貝殻）	縄文時代中期	庭田貝塚	小川コレクション
58	レイシガイ（貝殻）	縄文時代中期	庭田貝塚	小川コレクション
59	ツメタガイ（貝殻）	縄文時代中期	庭田貝塚	小川コレクション

番号	資料名	時代	遺跡名	所蔵・備考
60	サルボウガイ（貝殻）	縄文時代中期	庭田貝塚	小川コレクション
61	ハマグリ（貝殻）	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
62	ヤマトシジミ（貝殻）	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
63	アカニシガイ（貝殻）	縄文時代中期	庭田貝塚	小川コレクション
64	オオタニシ（貝殻）	縄文時代中期	庭田貝塚	小川コレクション
65	マダイ額骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
66	イシダイ前上顎骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
67	クロダイ前上顎骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
68	サメの歯	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
69	スズキ歯骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
70	フグ上顎骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
71	イノシシ頭骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
72	イノシシ大腿骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
73	イノシシ腰骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
74	イノシシ下顎骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
75	ホンシュウジカ角	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
76	アナグマ下顎骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
77	ノウサギ中手骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
78	カモ類骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
79	タヌキ下顎骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
80	ツキノワグマ下顎骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
81	ニホンザル	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
82	シカ腓骨・肩胛骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
83	モグラ一頭骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
84	貝層剥ぎ取り	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
85	甕棺	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
86	貝輪	縄文時代中期	庭田貝塚	小川コレクション
87	貝輪	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
88	土偶		縄文時代	炉畑遺跡
89	御物石器	縄文時代後期～晩期	佐野遺跡	
90	石棒		縄文時代晩期	伝飛驒地方
○91	直柄平鍬	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
○92	直柄平鍬復元			岐阜県博物館
○93	北九州型直柄鍬	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
94	曲柄鍬	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
○95	鋤	弥生時代後期～古墳時代	柿田遺跡	岐阜県文化財保護センター
96	鋤復元			
97	鋤先	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
98	泥除付木製鍬	弥生時代後期～古墳時代	顔戸南遺跡	岐阜県文化財保護センター
○99	えぶり	弥生時代後期～古墳時代	柿田遺跡	岐阜県文化財保護センター
○100	線刻絵画土器（複製）	弥生時代後期～古墳時代	東町田遺跡	大垣市教育委員会
○101	矢板	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
102	田下駄	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
103	田下駄	弥生時代後期～古墳時代	柿田遺跡	岐阜県文化財保護センター

番号	資料名	時代	遺跡名	所蔵・備考
104	石庖丁	弥生時代後期	岩田東A遺跡	岐阜市教育委員会
105	石庖丁未成品	弥生時代後期	江東遺跡	
106	砥石	弥生時代後期	岩田東A遺跡	岐阜市教育委員会
107	木庖丁	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
108	槽	弥生時代後期～古墳時代	顔戸南遺跡	岐阜県文化財保護センター
109	盤	弥生時代後期～古墳時代	顔戸南遺跡	岐阜県文化財保護センター
110	竪 杵	弥生時代後期～古墳時代	柿田遺跡	岐阜県文化財保護センター
111	竪 杵	弥生時代後期～古墳時代	顔戸南遺跡	岐阜県文化財保護センター
112	籠	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
●113	椀	弥生時代後期～古墳時代	柿田遺跡	岐阜県文化財保護センター
●114	皿	弥生時代後期～古墳時代	柿田遺跡	岐阜県文化財保護センター
●115	弥生時代の食事模型			
116	復元石斧			
117	袋状鉄斧	古墳時代前期	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
118	鉄鎌	古墳時代前期	東野遺跡	岐阜県文化財保護センター
119	鎌の柄	古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
120	鉄鍬	古墳時代前期	東野遺跡	岐阜県文化財保護センター
121	銅 鍬	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
122	銅 鍬	弥生時代後期～古墳時代	今宿遺跡	岐阜県文化財保護センター
123	甲冑未成品	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
124	木製楯	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
○125	線刻絵画土器	弥生時代後期～古墳時代	今宿遺跡	岐阜県文化財保護センター
○126	線刻絵画土器	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
127	パレススタイル土器 壺	弥生時代後期	城之内遺跡	岐阜県文化財保護センター
128	パレススタイル土器 壺	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
●129	パレススタイル土器 壺	弥生時代後期～古墳時代	城之内遺跡	岐阜市教育委員会
●130	パレススタイル土器 壺	弥生時代後期～古墳時代	華陽小学校遺跡	岐阜大学教育学部郷土博物館
131	赤彩土器 長頸壺	弥生時代後期	江東遺跡	岐阜市立加納中学校
132	赤鉄鉾			
133	銅鐸	弥生時代中期	大垣市十六	岐阜県博物館
○134	銅鐸の鋳型（複製）	弥生時代中期	茨木市東奈良遺跡	原資料：茨木市教育委員会
135	銅鐸（複製）	弥生時代後期		原資料：可児市久々利 原資料：可児郷土歴史館
136	銅鐸（複製）	弥生時代中期	下呂市上呂	原資料：個人
137	三角縁二神二獣鏡	古墳時代前期	円満寺山古墳	岐阜県博物館
138	三角縁二神二獣鏡（複製）	古墳時代前期	円満寺山古墳	岐阜県博物館
139	内行花文鏡（複製）	弥生時代終末期	瑞龍寺山山頂遺跡	原資料：国立歴史民俗博物館
140	青銅鏡の製作工程			
141	馬型埴輪	古墳時代		伊勢崎市赤堀
142	円筒埴輪	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
143	三角縁四神四獣鏡（複製）	古墳時代前期	龍門寺1号墳	原資料：小川コレクション
144	方角規矩鏡	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
145	五獣鏡	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
146	短 甲	古墳時代前期	龍門寺1号墳	

番号	資料名	時代	遺跡名	所蔵・備考
147	肩 鎧	古墳時代前期	龍門寺1号墳	岐阜県博物館
148	頸 鎧	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
149	直 刀	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
150	鉄 斧	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
151	鉄 鏃	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
152	鑿	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
153	針	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
154	毛抜き	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
155	砥 石	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
156	竹櫛	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
157	竹櫛復元			
158	碧玉製勾玉	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
159	碧玉製管玉	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
160	滑石製勾玉	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
161	滑石製管玉	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
162	碧玉製石釧	古墳時代前期	龍門寺1号墳	原資料：小川コレクション
163	ガラス製小玉	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
164	埴輪片	古墳時代中期	琴塚古墳	
165	葺 石	古墳時代中期	琴塚古墳	
166	訂正 古訓 古事記	明治時代		
167	校正 日本書紀	江戸時代		
168	瑪瑙勾玉	古墳時代後期	船来山178号墳	本巣市教育委員会
169	碧玉管玉	古墳時代後期	船来山178号墳	本巣市教育委員会
170	水晶切小玉	古墳時代後期	船来山178号墳	本巣市教育委員会
171	琥珀棗玉	古墳時代後期	船来山178号墳	本巣市教育委員会
172	滑石臼玉	古墳時代後期	船来山178号墳	本巣市教育委員会
173	土製丸玉	古墳時代後期	船来山178号墳	本巣市教育委員会
174	ガラス丸玉	古墳時代後期	船来山178号墳	本巣市教育委員会
175	ガラス小玉	古墳時代後期	船来山178号墳	本巣市教育委員会
○176	耳 環	古墳時代後期	船来山178号墳	本巣市教育委員会
177	須恵器 高坏	古墳時代後期	船来山105号墳	
178	須恵器 蓋付高坏	古墳時代後期	船来山105号墳	
179	須恵器 壺	古墳時代後期	船来山105号墳	
180	須恵器 台付壺	古墳時代後期	船来山105号墳	
181	須恵器 坏身	古墳時代後期	船来山105号墳	
182	須恵器 坏蓋	古墳時代後期	船来山105号墳	
183	カラムシの繊維			
184	紡錘車復元			
185	カラムシの織物	現 代		

日本遺産「信長公のおもてなし」が息づく戦国城下町・岐阜認定記念 鵜飼

◆展示意図 岐阜を代表する伝統文化のひとつである鵜飼は長い歴史を誇る。また、鵜匠による鵜の飼育と鵜飼漁にかかわる技術、木造和船の造船技術や保守管理方法、船頭の操船技術、さらには鵜飼を愛でる多くの人々の存在など、川を取り巻く様々な文化が一体となって伝承されてきた。さらに平成27年、鵜飼漁を主な構成文化財の一つとして、『「信長公のおもてなし」が息づく戦国城下町・岐阜』が日本遺産に認定された。

本展では鵜と人の関わりを紹介する「人鵜一体」、歴史を解説する「長良川鵜飼の歴史」、鵜飼を取り巻く様々な技術と美を紹介する「鵜飼の技と趣」の3コーナーを設け、国指定重要有形民俗文化財である「長良川鵜飼用具」をはじめとする実物資料や、関連する歴史資料、絵画作品を展示し、鵜飼の魅力をわかりやすく紹介した。

◆主催 岐阜市歴史博物館

◆会期 平成28年6月9日（木）～7月31日（日） 46日間

◆観覧者数 5,731人

◆印刷物
ポスター B2判 1,500枚
チラシ A3判 55,000枚
ステッカー 145mm×76mm 6,000枚

◆展示点数 資料 116件・写真、映像79点

◆観覧料
高校生以上 300円（240円）
小中学生 150円（90円）
（ ）内は20人以上の団体料金

◆関連行事 「長良川うかいトーク」

開催日 6月18日（土）、25日（土）、7月2日（土）、9日（土）、16日（土）、23日（土）
各12：30～15：00
参加者数：延べ58人

◆鵜匠漁服着用体験コーナー
体験者数：延べ58人

◆出品目録 ●＝国指定重要有形民俗文化財 □＝写真パネル

号	資料名	年代	数量	所蔵・備考
1 人鵜一体				
(1) 伝統の技を守る長良川鵜匠				
□1	長良川鵜匠紹介パネル		9点	
2	ムケゲ		1鉢	
(2) 鵜の体の秘密				
3	手縄をつけたウミウ（剥製）		1羽	
4	鵜が捕獲した魚（標本）	昭和50年代	1点	山下家蔵
5	ヒメウ（剥製）		1羽	山下家蔵
(3) シントリ（新鵜）がやってきた！				
●6	輸送用籠（茨城県）	昭和30年代	1個	
●7	輸送用籠（九州）	明治時代	1個	
8	ハシガケ	昭和30年代	2点	
9	運送状（伊良湖）	大正8年（1919）	1通	山下家蔵
10	荷物運送券（篠島）	明治43年（1910）	1通	山下家蔵
□11	茨城県十王町伊師浜の鵜捕り場		2点	写真提供：日立市産業経済部観光物産課
□12	鵜の予防接種		1点	
□13	シントリの訓練		1点	

号	資料名	年代	数量	所蔵・備考
□14	ハシガケをつけたシントリ		1点	
(4) 鵜と共に各地を巡った餌飼				
●15	せんじ		一式	ろく台・へっつい・脇箱・前箱・米櫃・なべだし・鍋・やかん・茶碗・しゃもじ・さら・包丁（出刃）・包丁（菜切り）・まな板・火吹き竹・ひしゃく・手桶
16	手袋		1点	
●17	ニゴ・ニゴ筒		一式	
□18	陸餌飼	昭和30年代	1点	小川弘一氏撮影
□19	川餌飼	昭和30年代	1点	小川弘一氏撮影
□20	停泊する餌飼船	昭和30年代	1点	小川弘一氏撮影
□21	餌飼船での食事	昭和30年代	1点	北河南一氏撮影
22	鵜飼舟模型	昭和初期	1点	
23	鳥屋籠		6個	
□24	鳥屋での作業		3点	朝体調を調べる・鵜飼の後鵜を籠にさす・山下哲司家鳥屋
(5) 餌飼船				
●25	鵜飼舟		1隻	
●26	棟桁		一式	棟桁・ツク（支柱）・隅木
●27	とま		一式	大苫2点・小苫2点・むしろ7点・目串6点
●28	棹		2本	
●29	櫂		1挺	
●30	からみ棒		1本	
●31	ひつ		1個	
32	鵜籠（ヨツザシ）		9個	
33	リュウキュウ（ゴザ）		1枚	
34	布団		1組	
35	せんじ（複製）		1組	
●36	えがい車		1輛	
37	自転車		1台	
□38	「泊り餌飼」「陸餌飼」写真パネル	昭和34年頃	2点	大石孝氏撮影

2 長良川鵜飼の歴史

(1) 日本における鵜飼のはじまり

39	『欽定隋書』倭国伝	光緒14年（1886）刊	1冊	
40	『訂正古訓古事記』	明治4年（1871）刊	1冊	
41	『再刻日本書紀』	江戸時代	1冊	
□42	埴輪 魚をくわえる鵜		1点	写真提供:かみつけの里博物館
□43	復元された埴輪の配列		1点	群馬県高崎市保渡田八幡塚古墳 藪下浩氏撮影
□44	阿田比売神社と「東阿田」バス停		1点	
□45	吉野川とニエモツ岩		1点	

(2) 美濃地方における鵜飼のはじまり

□46	御野国各務郡中里戸籍（断簡）	大宝2年（702）	1点	正倉院宝物 写真提供：宮内庁正倉院事務所
47	『和名類聚抄』二	元和3年（1617）序	1冊	岐阜市立図書館蔵

号	資料名	年代	数量	所蔵・備考
48	『平治物語』下	慶長12年(1607)写	1冊	岐阜市立図書館蔵
49	『甲陽軍鑑』	江戸時代刊	1冊	個人蔵
□50	岐阜市下鵜飼橋と下鵜飼 1 丁目交差点		1点	
□51	中山道青墓宿跡と赤坂湊跡		1点	
□52	岐阜市鏡島付近の長良川と乙津寺		1点	
(3) 江戸時代の献上鮎鮓と鵜飼				
53	御用鮎鮓宿次申付状(宿次御証文)	元和6年(1620)	1巻	河崎家蔵
54	御鮎宿次刻付書(宿々刻附帳)	江戸時代	1巻	河崎家蔵
□55	御証文を岐阜町年寄に渡す	江戸時代	1点	(「金華山之麓長良川之図並鵜飼狩下御鮎調手順奈一通付山迄之図記」複製より)
□56	荷揃え	江戸時代	1点	(「金華山之麓長良川之図並鵜飼狩下御鮎調手順奈一通付山迄之図記」複製より)
□57	御三荷	江戸時代	1点	(「金華山之麓長良川之図並鵜飼狩下御鮎調手順奈一通付山迄之図記」複製より)
□58	馬荷・御膳御用人足	江戸時代	1点	(「金華山之麓長良川之図並鵜飼狩下御鮎調手順奈一通付山迄之図記」複製より)
□59	岐阜街道(御鮎街道)パネル		1点	
(4) 鮎鮓の作り方				
60	長良川鮎鮓図巻	明治時代	1巻	
61	献上品音信品取扱留帳	江戸時代	1冊	
□62	鵜匠家の鮎鮓作り		6点	撮影協力：杉山市三郎家・山下哲司家
63	御膳御用鮎御鮎外箱	江戸時代	1個	河崎家蔵
(5) 幕末の混乱と有栖川宮家献上				
64	鮎調進申付状	慶応4年(1868)	1通	山下家蔵
65	有栖川宮御印鑑	慶応4年(1868)	1通	山下家蔵
●66	高張提灯	慶応4年(1868)頃	1張	
●67	有栖川宮御進献御用漁木札	慶応4年(1868)頃	1枚	
●68	有栖川宮御進御用木札	慶応4年(1868)頃	1枚	
69	有栖川宮御進献漬鮎製造立札	明治時代初期	1枚	山下家蔵
●70	道中衣	明治時代初期	1枚	
71	有栖川宮御進献鮎飯器	明治3年(1870)	1個	個人蔵
□72	松下庵鶴翁自画像(部分)	明治22年(1889)	1点	個人蔵
□73	崇福寺		1点	
□74	有栖川宮御進献鮎櫃	明治時代初期	1点	個人蔵
(6) 宮内庁式部職への道				
75	御獵場沿革誌	大正2年(1913)	1冊	山下家蔵
76	鵜匠小頭申付状	明治23年(1890)	1通	山下家蔵
77	狩獵局監守申付状	明治28年(1895)	1通	山下家蔵
78	アユ標本	明治43年(1910)	1点	山下家蔵
●79	宮内省御用鵜鮎通送用箱		1個	
□80	農商務省訓令第 5294 号	明治23年(1890)	1点	岐阜県歴史資料館蔵
□81	古津御獵場絵図(農商務省訓令第5294号付図)	明治23年(1890)	1点	岐阜県歴史資料館蔵
□82	現在の古津御料場		1点	
□83	平成 24 年の御料鵜飼(外交団鵜飼)		1点	
(7) 長良川				
□84	美濃市立花橋	昭和初期	1点	(顕揚会編『長良川の清流』より)
□85	現在の美濃市立花橋		1点	
□86	美濃市美濃橋	昭和初期	1点	(顕揚会編『長良川の清流』より)
□87	現在の美濃市美濃橋		1点	

号	資料名	年代	数量	所蔵・備考
□88	関市小瀬付近	昭和初期	1点	(顕揚会編『長良川の清流』より)
□89	現在の関市小瀬付近		1点	
□90	岐阜市日野付近	昭和初期	1点	(顕揚会編『長良川の清流』より)
□91	現在の岐阜市日野付近		1点	
□92	岐阜市長良橋より上流を望む	初期	1点	(顕揚会編『長良川の清流』より)
□93	現在の岐阜市長良橋より上流を望む		1点	
□94	大垣市墨俣付近	昭和初期	1点	(顕揚会編『長良川の清流』より)
□95	現在の大垣市墨俣付近		1点	

3 鵜飼の技と趣

(1) 鵜飼を愛でる

96	公家遊楽図屏風	江戸時代	六曲一隻	
97	花鳥図団扇絵(双幅)	江戸時代後期	2幅	狩野洞益筆
98	十二ヶ月花鳥図画帖	江戸時代後期	1冊	月岡雪斎筆

(2) 美濃の奇観

99	長良川上覧鵜飼図(双幅)	江戸時代後期	2幅	狩野晴真筆
100	芭蕉像	昭和22年(1947)	1体	鵜篝社旧蔵
101	芭蕉懷紙写「おもしろうて・・・」	江戸時代	1枚	個人蔵
102	木曾路名所図絵	文化11年(1814)刊	1冊	秋里籬島著 西村中和画
103	濃州長良川鵜飼図	江戸時代後期	1枚	文淵堂刊
104	美濃国長良川烏鬼行之図	明治15年(1882)	1枚	辻万峰画
105	岐阻路ノ駄河渡長柄川鵜飼船	江戸時代後期	1枚	溪斎英泉画
□106	鏡岩付近		1点	現在と「金華山之麓長良川の図並鵜飼狩下御鮎調手順奈一通付山迄之図記」複製より

(3) 高まる評価

107	第1回水産博覧会賞状(鵜飼装置雛形)	明治16年(1883)	1通	山下家蔵
108	水産博覧会賞牌之図	明治16年(1883)	1通	山下家蔵
109	第1回水産博覧会記念摺物	明治16年(1883)	1枚	山下家蔵
110	第1回水産博覧会褒賞授與人名一覧表	明治16年(1883)	1枚	山下家蔵
111	献納証書	明治16年(1883)	1通	山下家蔵
112	献納感謝状	明治18年(1885)	1通	山下家蔵
113	第2回水産博覧会賞状(鵜飼業)	明治30年(1897)	1通	山下家蔵
114	第2回水産博覧会賞状(淡水魚介類衆)	明治30年(1897)	1通	山下家蔵
115	第2回水産博覧会出品感謝状	明治31年(1898)	1通	山下家蔵
116	美濃飛騨両国魚漁之図	明治時代	1冊	
117	美濃奇観	明治13年(1880)	1巻	
118	岐阜(観光パンフレット)	昭和10年(1935)	1枚	吉田初三郎画 岐阜市役所発行
119	Souvenir Passenger List(乗客リスト)	昭和14年(1939)	1通	山下家蔵
120	Longevity Guarantee(乗船許可証)	昭和14年(1939)	1通	山下家蔵
121	龍田丸ポストカード	昭和10年頃(1935)	1枚	山下家蔵
122	CORMORANT FISHING IN JAPAN(鵜飼実演英文パンフレット)	昭和14年(1939)	1枚	山下家蔵
123	DEMONSTRATION OF CORMORANT FISHING(鵜飼実演記念カード)	昭和14年(1939)	1枚	山下家蔵
124	A team of Birds Goes Fishing(鵜飼関連記事)	昭和14年(1939)	1枚	山下家蔵

号	資料名	年代	数量	所蔵・備考
125	紐育世界博覧会金門万国博覧会記念写真帳	昭和14年（1939）	1冊	山下家蔵
□126	イギリス皇太子の鵜飼観覧を記念して発行された絵葉書	大正11年（1922）	1点	
□127	サンフランシスコ万国博覧会会場全景	昭和14年（1939）	1点	「紐育世界博覧会金門万国博覧会記念写真帳」より
□128	長良川ホテル「全景」・「ベッドルーム」	昭和初期	1点	
(4) 鵜舟のしくみ				
●129	アカカイ		1個	
●130	イカリ		1挺	
●131	コイカリ		1挺	
●132	ヤカン		1個	
●133	ヒロオケ		1組	
●134	帆箱		1点	
●135	帆		1点	
●136	帆綱		一式	帆綱・セミ（滑車）
●137	帆柱・帆げた		一式	帆柱・帆げた
●138	引綱		2本	
●139	めばり棒		1点	
●140	めばり板		1点	
●141	かがり		一式	
●142	マツ		3束	
●143	カイ		2挺	
144	まつしき（複製）		2組	
145	鵜飼舟		1隻	
146	吐け籠		1組	
147	セイロ（複製）		6枚	
148	鵜籠（ヨツザシ）		3個	
149	鵜籠（フタツザシ）		1個	
150	アカカイ（複製）		1個	
□151	めばり棒を立てる	昭和30年代	1点	小川弘一氏撮影
□152	出航の準備が整った鵜船	昭和30年代	1点	小川弘一氏撮影
□153	出航する鵜船	昭和30年代	1点	小川弘一氏撮影
□154	まわし場に到着した鵜船	昭和30年代	1点	小川弘一氏撮影
□155	鵜飼屋の船頭写真パネル	昭和30年代	1点	大石 孝氏撮影
□156	まわし場での食事	昭和34年（1959）頃	1点	北洞南一氏撮影
(5) 船頭の技				
●157	サオ（トモザオ）		1本	
●158	サオ（拇材）		1本	
●159	トモガイ		1挺	
160	トモガイ（観覧船「迎鶴舟」用）		1挺	
□161	観覧船の船頭写真パネル	昭和34年頃	1点	大石 孝氏撮影
(6) 船大工の技				
162	墨壺		1点	

号	資料名	年代	数量	所蔵・備考
163	かな (アラコシ)		1挺	
164	かな (チュウコシ)		1挺	
165	二分のみ		1挺	
166	八分のみ		1挺	
167	すきのみ		1挺	
168	かすがい		3本	大・中・小各1点
169	かたのみ		2挺	
170	くぎうち		1点	
171	もじぶり		3点	
172	さいづち		1挺	
173	かなづち		1挺	
174	角くぎ		3本	
175	かさくぎ		1本	
176	かいかた		2点	
177	さげぶり		1点	
178	はだなわ		1束	
□179	鵜船の造船 シキ板を組む		1点	
□180	観覧船造船 製材		1点	
□181	観覧船造船 シキ板にソリをつける		1点	
□182	観覧船造船 ドウヅケをシキ板に沿わせる		1点	
□183	観覧船造船 モジを打って先穴を広げる		1点	
184	映像資料 「船頭のわざ・舟大工のわざ」		1本	長良川鵜飼文化の魅力発信事業実行委員会制作
(7) 鵜飼遊楽図屏風と鵜匠の技				
185	鵜飼遊楽図屏風	江戸時代中期	六曲一双	
186	風折烏帽子		1枚	
187	漁服		1点	
188	腰蓑		1点	
189	胸当		1枚	
190	足半		1揃	
□191	手縄をさばく		1点	
□192	鵜をつる		1点	
□193	魚を吐き出させる		1点	
□194	総がらみ		1点	
□195	子どもの鵜匠姿		1点	
4 エントランス 桂林の鵜飼				
196	桂林の鵜飼舟用アミ	昭和60年代	1枚	
197	桂林の鵜飼舟用櫂	昭和60年代	1枚	
198	桂林の鵜飼舟用魚籠	昭和60年代	1個	
199	桂林の鵜飼舟	昭和60年代	1隻	
5 体験コーナー				
	鵜匠装束 (複製)		一式	
	鵜籠 (ヨツザシ)		1個	

ちょっと昔の道具たち

- ◆展示意図 本年度で21回目となる展覧会。初めて学校で歴史を習う小学生向けに、道具の対比により新旧の移り変わりを学習できるように資料を選択し、ジオラマ形式とハンズ・オンを最大限取り入れ楽しく学習できるように配慮した。
- 今年度は「1学校」コーナーの展示ケース内および道具のうつりかわりコーナーの展示について、リニューアルを行った。各コーナーともに、子どもたちにとって身近なもののうつりかわりを比較することができるように変更した。また、平成27年度より導入した、昭和30年前後の暮らしの様子を写した写真画像をスライド形式で紹介する展示を、まちかどコーナーに一角に移動した。
- 加えて、今年度より、来館者の方から寄せられた昭和10～50年代を中心とした昔の写真を紹介する、思い出の写真コーナーを入口に設置した。
- この他に、年中行事を導入した期間中2回の展示替えや、ぎふ「綿」の会の皆様のご協力による、小学校1年生団体見学向けの「たぬきの糸車スペシャルデイズ」を設定し、国語教科書掲載の物語に準じて綿繰りや糸紡ぎ体験をおこなった。例年好評を得ているボランティア「ものしり博士」についても一般より公募し、各コーナーに配置して随時子供たちと資料の間に立ってコミュニケーションを図る体制を整えるとともに、外部からのボランティアも加わることで、広く対話と交流による学習の場の創出を推進した。
- ◆主 催 岐阜市歴史博物館
- ◆会 期 平成28年12月21日（水）～平成29年3月5日（日） 59日間
- ◆観覧者数 18,997人
- ◆学校団体数 141校 10,684人（うち小学1年 1,283人）
- ◆印刷物
- | | | |
|--------|-----------------|---------|
| ポスター | B2判 | 2,000枚 |
| チラシ | A4判 | 30,000枚 |
| ワークシート | B4判 | 10,000枚 |
| メンコ | 76mm×45mm | 16,000枚 |
| ポストカード | | 8,000枚 |
| 体験用教科書 | 207mm×148mm 2種類 | 各50冊 |
- ◆展示点数 528件（オリエンテーション資料を除く）
- ◆観 覧 料
- | | |
|-------|------------|
| 高校生以上 | 300円（240円） |
| 小中学生 | 150円（90円） |
- （ ）内は20人以上の団体料金
- ◆関連行事
- ◎学校団体利用説明会（教員向け） 講師：指導主事 大野有紀、学芸員 吉田晋右・社本沙也香
1月5日（木） 10:00～・14:00～ 参加者数：85人
- ◎昔のおもちゃ作り教室 講師：玩具クリエイター ろくさん・森島はるえさん
各日11:00～・14:00～
- | | | |
|----------------------|----------|----------|
| ①「羽子板ストラップ」 | 1月 8日（日） | 参加者数：23人 |
| ②「親子でチャレンジ！布で作る飾り梅」 | 1月22日（日） | 参加者数：13人 |
| ③「うぐいす笛」 | 1月29日（日） | 参加者数：41人 |
| ④「親子でチャレンジ！布で作るさるぼぼ」 | 2月 5日（日） | 参加者数：19人 |
| ⑤「myおひなさま」 | 2月12日（日） | 参加者数：14人 |
| ⑥「都どり」 | 3月 5日（日） | 参加者数：23人 |
- ◎ものしり博士のわくわくワークショップ（ボランティアによる簡単な工作などを開催）
講師：ものしり博士のみなさん
12月24日、1月7日・14日・21日・28日、2月4日・11日・18日・25日・3月4日の各土曜日
各10:00～12:00・13:00～15:00
- ◎ものしり博士のわくわくコマ教室 講師：塚原清伸さん、ものしり博士のみなさん
2月18日（土）10:00～12:00、13:00～15:00
参加人数：43人
- ◎みんなあつまれ！お手玉大会 講師：ものしり博士のみなさん

2月26日（日）13:30～ 参加者数：44人

◎「たぬきの糸車」スペシャルデイズ

講師：ぎふ「綿」の会のみなさん・ものしり博士のみなさん

2月2日（木）・3日（金）・16日（木）・17日（金）

参加者数：1,283人

◎糸つむぎ&綿くり体験 講師：ぎふ「綿」の会のみなさん・ものしり博士のみなさん

2月4日・11日・25日 各土曜日 13:00～15:00（自由参加）

◆ボランティアの導入と活動

本展にボランティアを導入して18年目を迎えた。毎年、学校団体や一般観覧者に好評である。ボランティア参加者は106人であり、約90パーセントが経験者である。

（活動内容）◎展示品説明

◎体験補助〔半鐘を鳴らす、石盤に石筆で文字を書く、駄菓子屋でくじ引きをする、黒電話で電話をかける、写真館での着付け・写真撮影、ローラー付き洗濯機で洗濯物をしぼる、銭湯の番台で牛乳キャップの開け方などを教える、石臼の粉引き、食器や食事に使う道具の説明をする、火打ち石で火花を散らす、蓄音機で音楽を聴く、洗濯板で洗濯をする、各種履き物を履く、五右衛門風呂の仕組みを説明する、足踏みミシンの実演など〕

◎昭和20年代の教室での模擬授業

◎街頭紙芝居

◎綿くり・糸つむぎ体験

◎昔の遊び道具の使い方指導（ベーゴマ、木ごま、おはじき、ビー玉、お手玉、メンコ、だるま落とし、紙玉鉄砲、大根鉄砲、どんぐり鉄砲、はこいれ、けんぱ、リム回し）

◎お手玉大会、コマ教室の運営

（募 集）『広報ぎふ』、市のボランティア窓口、これまでのボランティア経験者へ案内

（参加人数）106人（内訳：ものしり博士…101人、昔のおもちゃ作り教室…2人、
たぬきの糸車スペシャルデイズ体験補助…5人）

（説 明 会）10月21日（金）・22日（土）

（研 修 会）展示の案内・体験の指導方法の研修会 12月20日（火）・24日（土）

（実際の活動）一日あたり延べ20人～30人

活動時間は、半日単位（9:30～13:00と12:30～16:00）＊全日も可

◆出品資料 ※所蔵者で明記のないものは当館所蔵。各展示項目に記した年代は、該当コーナーの時代設定を示す。

番号 資 料 名 点数等 所 蔵 ・ 年 代 等

1 学 校

1-1 学校の教室（ジオラマ展示・昭和20年代頃）

1	教 卓	1台	
2	教 壇	1台	
3	教師用机	1台	
4	児童用机 2人掛上蓋式	3台	
5	児童用机 2人掛上蓋式	25台	複製資料
6	児童用椅子	6脚	
7	児童用椅子	50脚	複製資料
8	小黑板	1枚	複製資料
9	薪ストーブ・ストーブ台・煙突	一式	
10	最新岐阜県大地図	1点	
11	足踏オルガン 山葉Cスケール8号形	1台	体験用 昭和4年（1929）
12	石 盤	4点	体験用
13	石 筆	適数	体験用現代
14	振 鈴	1点	
15	半 鐘	1点	体験用

番号	資 料 名	点数等	所 蔵 ・ 年 代 等
16	掃除用具箱	1点	
17	教室腰板	一式	再現造作物
18	教室壁	一式	再現造作物・但し窓2枚は実物資料
19	教室廊下側壁	一式	再現造作物・ガラス引戸・窓付き
20	大黒板	1枚	再現造作物
21	人間ボード	1点	授業を受ける生徒のシルエット造作物
22	『たろう』社会科小学校第3学年用	56冊	体験用・複製 昭和24年（1949）・原資料当館蔵
23	『あたらしいこくご 三年 上』	56冊	体験用・複製 昭和25年（1950）・原資料当館蔵
24	写真 金華小学校給食・健康診断	2点	昭和27年（1952）
25	写真 金華小学校ラジオ体操	1点	昭和34年（1959）
26	写真 茜部尋常高等小学校卒業	1点	昭和11年（1936）
27	写真 金華尋常高等小学校体操	1点	昭和初期

1-2 戦後の子どもと学校（ケース内展示・昭和20～30年頃）

28	海人草	1点	現代資料
29	絵日記	1点	昭和26年（1951）
30	薬剤噴霧器	1点	昭和33年・益屋町
31	殺虫スプレー	1点	
32	シラミ殺虫剤	1点	昭和20年（1945）頃
33	蠅帳	1点	
34	蠅取り棒	1点	
35	蠅取りピン	1点	
36	蠅取りリボン	1点	現代資料
37	子守袴纏	1点	
38	乳母車	1点	

1-3 教科書と学用品のうつりかわり（ケース内展示・昭和20年代、昭和40年代）

39	ランドセル	1点	
40	『新版 標準書き方 毛筆初期用』	1冊	昭和41年
41	習字作品（4年）	1点	
42	ノート『算数』	1冊	下敷付
43	ビニール製のふでばこ	1点	
44	『新編 あたらしいしゃかい 3年生』上下	2冊	昭和40年
45	『小学校国語 三年下』	1冊	昭和40年
46	『改訂 小学しんさんすう 3年下』	1冊	昭和40年
47	ジュラルミン製ランドセル	1点	
48	布製ランドセル	1点	
49	『社会科 小学校第三学年用 たろう』	1冊	昭和24年（1949）
50	『さんすう 三』	1冊	昭和24年（1949）
51	『初等科国語三 第四学年前期』	1冊	昭和21年（1946）
52	『あたらしいこくご 三年 上』	1冊	昭和25年（1950）
53	『ローマ字読本 TAROSAN』	1冊	昭和23年（1948）
54	小刀 肥後守	1点	
55	セルロイド製ふでばこ	1点	

番号	資料名	点数等	所蔵・年代等
1-4 夏のくらしのうつりかわり（ケース内展示・昭和20年代、昭和40年代）			
56	小学校工作「ステンドグラス」	1点	
57	通知票 3年生	1点	
58	『なつのせいかつ 1ねん』	1冊	昭和39年（1964）
59	『夏の生活（小・3年）』	1冊	昭和40年（1963）
60	小学1年生のせいかつ表	1点	
61	『えにっき』	1冊	5月～7月用 昭和25年（1950）
62	通知票 3年生	1点	
63	『学校運営』	1冊	昭和27年（1952）
64	2年生しんぶん 9ごう 則武小学校	1点	昭和28年（1953）
1-5 給食のうつりかわり（ケース内展示・昭和20年代、昭和40年代）			
65	給食用アルミケトル	1点	
66	給食用アルマイトボール	1点	
67	アルマイト製給食食器	一式	内容物として玉子スープ、揚げパン、鯨の竜田揚げ、牛乳を作成
68	1人掛けスチール机 5号	1台	
69	アルマイト製給食食器	一式	内容物としてパン、みそ汁、脱脂粉乳を作成
70	1人掛け木製机	1台	
71	『アサヒグラフ』	1冊	「給食したし、予算なし」 昭和26年
1-6 戦前の学校（ケース内展示・昭和10年代頃）			
【修身】			
72	『尋常小学修身書』巻一	1冊	大正7年（1918）
73	『尋常小学終身書』巻四	1冊	昭和2年（1926）
74	『ヨイコドモ』上下	2冊	昭和16年（1941）
75	「ヨイコドモ掛図 第二学年前期」	1点	昭和16年（1941）
【国語】			
76	『初等科習字』一	1冊	昭和17年（1942）
77	『初等科国語 第二学年用』	1冊	昭和17年（1942）
78	「鉛筆書方学習帳」（2年）	1冊	昭和8年（1933）
79	「読み方学習帳」（3,4年）	1冊	昭和10年（1935）頃
80	「読方学習帳」（5,6年）	1冊	昭和12年（1937）頃
81	かたかなプリント（1年）	1点	昭和15年（1940）
82	習字作品（2,3年）	2点	昭和19,20年（1944,45）
【算数】			
83	『少年少女教科すごろく』	1点	明治40年
84	『尋常小学算術』第二学年上	1冊	昭和11年（1936）
85	『尋常小学算術書』第三学年	1冊	大正15年（1926）
86	『尋常小学算術』第四学年下	1冊	昭和14年（1939）
87	『算術学習帳』（5年）	1冊	昭和12年（1937）
88	『算術学習帳』（6年）	1冊	昭和13年（1938）
89	算数小テスト（3年）	1点	大正15年（1926）
【理科】			
90	『尋常小学理科学習書』第五学年	1冊	昭和7年（1932）
91	『尋常小学理科書』第四学年	1冊	昭和4年（1929）

番号	資料名	点数等	所蔵・年代等
92	『尋常小学理科学習手引』第四学年(岐阜県教育会編)	1冊	昭和11年(1936)
93	「化学製版教育参考品」(印刷製版模型)	1点	
94	鉱物標本(尋常4~6学年用・B号・東京鉱物研究所製)	1点	
	【社 会】		
95	『尋常小学地理書』巻一	1冊	昭和15年(1940)
96	『尋常小学地理書』巻二	1冊	昭和16年(1941)
97	『尋常小学地理書附録』	1冊	昭和17年(1942)
98	『尋常小学国史』上巻	1冊	昭和2年(1927)
99	写真社会科授業風景(白山小学校)	1点	昭和17年(1942)
	【音 楽】		
100	タンバリン	1点	昭和10年代
101	木 琴	1点	昭和10年代
102	ハーモニカ 川口響鳴B調	1点	
103	『ウタノホン』上	1冊	昭和16年(1941)
104	『ウタノホン』下	1冊	昭和18年(1943)
105	「音感練習盤」(日本教具株式会社刊)	1点	昭和18年(1943)
106	『岐阜県小学唱歌』尋常二年用	1冊	昭和7年(1932)
107	「初等科音楽掛図 第四学年」	1点	昭和17年(1942)
	【図 工】		
108	『尋常小学図画』第四学年	1冊	昭和8年(1933)
109	『エノホン』一	1冊	昭和16年(1941)
110	『エノホン』三	1冊	昭和16年(1941)
111	『エノホン』四	1冊	昭和16年(1941)
112	「初等科工作掛図 第四学年	1点	昭和18年(1943)
113	作品「ゲンカン」	1点	昭和18年(1943)
	【その他】		
114	通信票(越原尋常高等小学校)	4点	昭和10~13年(1935~38)
115	通知表(下麻生尋常高等小学校)	3点	昭和13~15年(1938~40)
116	「南宮賞」賞状	1点	昭和15年(1940)
117	卒業証書(下麻生尋常高等小学校)	1点	昭和15年(1940)
118	運動足袋	2点	昭和40年代
119	ラジオ体操皆出席之証	1点	昭和12年(1937)
120	ラジオ体操精勤章	1点	昭和12年(1937)
121	『夏やすみ』尋常一年	1冊	昭和9年(1934)
122	『夏やすみ』尋常二年	1冊	昭和10年(1935)
123	『夏やすみ』尋常三年	1冊	昭和11年(1936)
124	『夏やすみ』尋常四年	1冊	昭和12年(1937)
125	日記学習帳	1点	昭和23年(1948) 頃
126	少年少女小学教科双六	1点	明治40年(1907)

2 まちかど

2-1 だがしやさん(ジオラマ展示・昭和30~40年代)

127	ブリキ陳列ケース	1組
128	木製陳列棚	1台
129	木製陳列台	1脚

番号	資 料 名	点数等	所 蔵 ・ 年 代 等
130	木製折畳椅子	1脚	
131	菓子陳列ビン	4点	
132	一斗缶	2点	カバヤ陳列用缶・味セブン
133	各種駄菓子類	一式	現代
134	駄玩具類	一式	リカちゃんうちわセット・マコちゃんリミットちゃんメグちゃんファッションポーズ・よい子のししゅうセット・ドクターセット・へんしんゲーム・可愛いおしゃれアクセサリー・シルバー仮面ジャイアントベルトセット・お買物遊び（6種）・ぬりえ（3種）・ビニール縄跳び・虫取り網・プラスチック虫籠・ブリキピストル・とりあいコマ・袋引き「オートバイシール」・袋引き「ガリガリ怪獣ベロベロ怪獣」・袋引きアイドル物・スカイヤーズ5腕時計・バトミントン・巻玉・コロナテレホン・ポンポン丸・キャラクター風・魚釣セット・ビックXプリント漫画テープ・鉄腕アトムとぼし・仮面ライダー花名紙・昆虫採集セット・きせかえ学校あそび（2種）・空とぶ円盤U F O・金魚じょうろ・セルロイド下敷き・スーパーロケット弾・月光仮面ペッターボール・さるとびエッチャンデラックスセット・がんばれロボコンヒコーキ・世界の名車スーパーカーゲーム・ゲッターロボカラーテレビ・スターウルフ角面子・丸天面子・ゼロ戦ヘリコプター等
135	ポスター ザ・タイガーズ	1点	『平凡パンチ』昭和43年12月号付録
136	大入額	1点	
137	精工舎装飾掛時計	1点	
138	寺岡式二回転下皿秤	1点	
140	ホーロー看板	4点	岐阜商品小売商連合会公休日・コカコーラ・ファンタ・キリンレモン
141	ミリオン式パチンコ台	1点	
142	ニッキ水・ラムネびん	一式	
143	飲料ビン・木箱	1組	セントラルサイダー
144	木製氷削器	1点	
145	手回氷削器	1点	
146	かき氷皿・スプーン	一式	
147	アイスクリームボックス	1点	明治アイスクリーム 昭和34年（1959）
148	かき氷	3点	出来上がり・食べかけ・作りかけ各1点・復元資料
149	型抜きアイスクャンディー はとぼっぱ	1点	復元資料
150	シロップ	3点	赤・青・黄各色・レードル共・復元資料
151	かき氷幟	1点	
152	「明治クリームキャラメル」宣伝幕	1点	
153	七 輪	1点	
154	ガスコンロ	1点	現代資料
155	鉄 板	1点	現代資料
156	丸 缶	3点	現代資料
157	チョコ焼き 複製	1点	原資料丸木やきそば店作成
158	チョコ焼き材料 複製	1点	原資料丸木やきそば店作成
159	一銭洋食 複製	1点	原資料丸木やきそば店作成
160	牛乳箱 岐阜牛乳	1点	
161	よしず	1点	現代資料

番号	資 料 名	点数等	所 蔵 ・ 年 代 等
162	店舗外構・陳列台・張出し屋台	一式	再現造作物
2-2 かみしばいやさん（ケース内ジオラマ展示・昭和30～40年代）			
163	荷台付き自転車	1点	
164	紙芝居自転車積載用箱・枠	1点	枠は館蔵資料。引出付木箱は復元資料
165	拍子木	1点	
166	紙芝居 鉄腕アトムの誕生	1点	昭和40年（1965） 体験用
167	芝居 鉄腕アトム植物人間の巻	1点	昭和40年（1965） 体験用
168	紙芝居 みっちーのひこうかばん	1点	昭和30年（1955） 体験用
169	写真「紙芝居」	1点	昭和30年代・臼井薫氏撮影
170	写真「紙芝居を見る子」	1点	昭和30年代・臼井薫氏撮影
171	写真「豆腐売りの少年」	1点	昭和30年（1955）・臼井薫氏撮影
172	写真「子守しながら」	1点	昭和32年（1957）・臼井薫氏撮影
173	写真「泣き出した弟」	1点	昭和30年（1955）・臼井薫氏撮影
174	写真「大雪の日」	1点	昭和32年（1957）・臼井薫氏撮影
175	写真「夕げの支度」	1点	昭和30年（1955）・臼井薫氏撮影
2-3 でんきやさん（ケース内ジオラマ展示・昭和30～40年代）			
176	白黒テレビ ナショナル14T-849A	1点	
177	白黒テレビ 東芝14DA	1点	体験用
178	電気釜 東芝RC-10BH	1点	
179	ホーム電気コタツ ナショナルDW-56	1点	
180	電気コタツ ナショナルH型	1点	
181	ランプスタンド ナショナル	1点	
182	反射式ストーブ ナショナル	1点	
183	電気扇風機 ナショナルLT-513	1点	
184	電気洗濯機 三洋SW-143	1点	ローラー絞り器付き・体験用
185	電気洗濯機 東芝P型	1点	
186	電気冷蔵庫 ナショナルNR-100F	1点	ワンドアタイプ
187	トースター 東芝TT-1	1点	ターンオーバータイプ
188	トースター 東芝TT-6	1点	
189	真空管ラジオ 三洋SF280	1点	
190	真空管ラジオ ナショナルEA305	1点	
191	日立自動アイロン1A-310型	1点	
192	電熱器 キシマ	1点	
193	真空管陳列棚	1点	
194	真空管	一式	NEC・マツダ
195	広告入り梱包紐	3点	シャープ・三洋
196	チラシ「日立厨房用電気器具」	1点	
197	チラシ「東芝電気洗濯機VH-450形」	1点	
198	チラシ「東芝暖房器」	1点	昭和38年（1963）
199	チラシ「東芝扇風機」	1点	昭和36年（1961）
200	ホーロー看板	1点	ナショナル懐中電灯・東芝電気釜・ノーベル乾電池・マツダの乾電池
201	資生堂粉石鹸缶	1点	
202	花王ワンダフル粉石鹸丸缶	1点	

番号	資 料 名	点数等	所 蔵 ・ 年 代 等
203	ナショナルテレビ東京オリンピック記念メダル	1点	
204	「岐阜全市年末年始福引付大売出し」宣伝幕	1点	
205	「岐阜全市年末年始福引付大売出し」宣伝ボード	1点	
206	ニッパー 陶器置物	1点	
207	NEC ガラス棚	1点	
208	店頭用点灯テスター	1点	
209	電気屋壁	一式	再現造作物
2-4 まちかど湯（ジオラマ展示・昭和40年代）			
210	銭湯暖簾	1点	「ゆ」、牛乳石鹸、牛乳シャンプー染め抜き
211	下足箱扉	6点	鍵付・壁ボードに組み込み 体験用
212	脱衣箱	1点	体験用
213	天井扇風機	1点	体験用
214	電動マッサージチェア	1点	体験用
215	籐製ベビーベッド	1点	
216	籐製脱衣籠	1点	
217	体重計	1点	オノスケール製
218	身長計	1点	
219	湯搔棒	1点	
220	痰 壺	1点	
221	「入浴者心得」アクリル告知板	1点	岐阜県衛生環境部・県下各保健所
222	「お客様にお願い」アクリル告知板	1点	岐阜市浴場協同組合
223	「定休日」アクリル告知板	1点	
224	「明日お休み・本日定休日」木製告知板	1点	
225	「男湯」「女湯」木札	2点	
226	招き猫	1点	
227	壁掛時計 SEIKO QA513M	1点	
228	「おつり献金」貯金箱	1点	高富浴場
229	販売品料金表	1点	
230	牛乳石鹸ディスプレイ箱	2点	内1点牛乳石鹸白箱入り
231	花王石鹸ディスプレイ箱	3点	
232	資生堂オリーブ石鹸	3点	
233	資生堂オリーブシャンプーディスプレイ箱	1点	
234	花王フェザーシャンプーディスプレイ箱	1点	
235	牛乳活性シャンプーディスプレイ箱	1点	
236	脱衣場マット	1点	
237	「ケロリン」湯桶	7点	
238	ニッケン剃刀	1箱	
239	浴用軽石	3点	
240	番台販売品	一式	現代 ニード洗粉ボトル・ニード洗粉ぬか袋タイプ・ツースタークリームポーター
241	冷蔵ショーケース	1点	太洋牛乳
242	太洋牛乳 白牛乳	5点	内容物は複製
243	太洋牛乳 コーヒー牛乳	5点	内容物は複製
244	棚橋牛乳 白牛乳	10点	内容物は複製。牛乳キャップ開け体験用 協力：岐阜県池田町立池田中学校
245	牛乳キャップ抜き	1点	

番号	資 料 名	点数等	所 蔵 ・ 年 代 等
246	サイダー飲料ビン	1組	森永ツイストサイダー
247	赤色公衆電話 670A2型	1点	体験用※
248	ホーロー看板	4点	公衆電話、電報、花王石鹼、ミツワ石鹼
249	「湯殿」片開き木製扉	1点	
250	絵タイル 三保の松原	1点	間仕切り造作物に組み込み
251	銭湯外構・番台・通路	一式	アクリル鏡付・再現造作物
252	坪庭	一式	竹フェンス・竹トレリス・桧垣・石灯籠・イミテーション竹・イミテーションリーフ。再現造作物。
253	写真 浴場 大垣市都湯内女湯	1点	3Dレンヂキュラー使用

2-5 まちかど写真館（ジオラマ展示、一部ケース内展示・昭和30～40年代）

254	乾板フィールドカメラ	1点	昭和8年頃
255	乾板ハンドカメラ	1点	昭和5年頃
256	ガラス乾板	1点	
257	二眼レフカメラ プリモフレックスIB	1点	昭和27年（1952）発売
258	二眼レフカメラ ヤシカフレックスA2	1点	昭和32年（1957）発売
259	蛇腹カメラ パールⅢ	1点	
260	蛇腹カメラ マミヤⅣB	1点	昭和30年（1955）発売
261	コニカⅡA	1点	昭和31年（1956）発売・フラッシュ共
262	アサヒフレックスⅡB2.4	1点	昭和29年（1954）発売
263	ポラロイド230	1点	昭和42年（1967）発売
264	マミヤプレス	1点	昭和37年（1962）発売
265	引き伸ばし機	1点	
266	写真フィルム	5点	ふよう・さくらパンクロF・フジネオパンSS・サクラインフレード
267	印画紙	2点	さくら染井・さくら八重
268	写真用品	一式	印画紙箱（月光・都・フジプロマイド・シーガル・パンクロRP）・写真用乾電池・写真電球・フォトフラッシュランプ・フジミニコピーフィルム缶・ピン・ワイパー・メジャーカップ・陶製定着パッド・ロールフィルムケース・フジカラーFⅡカメラバック・フジフィルム時計付写真立て、カメラ陳列用スタンド（ペンタックス・ニューアサヒペンタックス）等
269	振り子時計 クラウンファン	1点	
270	イーグル印画紙ポスターパネル	2点	
271	小西六サクラカラーポスターパネル	1点	
272	スツール「コダックカラーフィルム」	1点	
273	引戸付木製陳列棚	1点	
274	メラミン張りスチール机	2点	
275	スタジオ撮影用装飾椅子	1点	
276	スタジオ用カメラスタンド	1点	
277	バック紙（手描き富士山図）	1点	
278	直管蛍光灯照明器具	1点	
279	フジキャッシュレジスター FP-8	1点	
280	ホーロー看板 フジカラー	1点	
281	七五三衣装	一式	体験用（デジタルカメラEPSON L-400 4台、プリンターEPSON PM740DU、PM890C、Colorio me E-330SPを使用し、記念撮影体験。有料にてオリジナルフレームポストカード作成）

番号	資 料 名	点数等	所 蔵 ・ 年 代 等
282	衣 桁	1点	
283	カンカン帽	2点	体験用
284	黒電話 4号A型	1点	体験用※
285	写真 鵜飼観覧船	1点	鷺津敬二氏撮影
286	写真屋外構及びカウンター	一式	再現造作物

2-6 まちかどの風景（ジオラマ展示・昭和30～40年代）

287	ダイハツ オート三輪CM-8	1点	昭和43年（1968）・個人蔵
288	横付車付き自転車	1点	荷台に炭俵2点積載
289	岐阜市営バス停	1点	時刻表に「岐阜駅バスターミナル写真」（昭和40年頃） 「市営貸切バス写真」（昭和40年頃）を展示
290	木製ベンチ	1点	
291	郵便ポスト 郵便差出箱2号丸型	1点	
292	ホーロー・プリキ看板	8点	蛇の目ミシン・ダンロップホース・千代乃春・消火栓 ナショナルインキ・麒麟レモン・麒麟ビール・無断立入禁止
293	ブロック塀風パネル	一式	再現造作物
294	長良優良商店双六	1点	昭和12年（1937）
295	道路標識「警笛区間」	1点	個人蔵
296	牛乳箱 棚橋牛乳	1点	
297	写真「つば焼き芋	1点	昭和32年（1957）・白井薫氏撮影
298	写真「豆腐売りの少年」	1点	昭和30年（1955）・白井薫氏撮影
299	写真「子守りしながら」	1点	昭和28年（1953）・白井薫氏撮影
300	写真「瓦斯タンクの見える街」	1点	昭和28年（1953）・白井薫氏撮影
301	写真「新車を買って」（マツダキャロル 360）	1点	昭和38年（1963）・白井薫氏撮影
302	写真「あこがれの運転席」（トヨペットクラウンデラックス）	1点	昭和38年（1963）・白井薫氏撮影
303	写真「泣き出した弟」	1点	昭和30年（1955）・白井薫氏撮影
304	木製電柱	1点	再現造作物・但し碍子は実物資料
305	板 塀	一式	再現造作物
306	木製ゴミ箱	1点	復元資料

3 道具のうつりかわり

3-1 人を運ぶ道具

307	駕 籠	1点
308	人力車	1点

3-2 自転車のあかりの道具

309	蠟燭式自転車前照灯	1点
310	石油ランプ式自転車前照灯	1点
311	電池式自転車前照灯	1点

3-3 出かけるときのあかりの道具

312	箱提灯	1点
313	ブラ提灯	1点
314	小田原提灯	1点
315	がんと	1点

番号	資 料 名	点数等	所 蔵 ・ 年 代 等
3-4 雨をよけるための道具			
316	蓑	1点	
317	笠	1点	
318	雁 爪	1点	
319	人形ボード	1点	蓑を着る男性造作物
320	蛇の日傘	1点	
321	番傘 西部商店	1点	
3-5 水をくむ道具			
322	つるべ井戸	1点	
323	麦茶冷やし	1点	
324	人形ボード	1点	水をくむ少年造作物
3-6 服のしわをのばす道具			
325	火伸し	1点	
326	炭火アイロン	1点	
327	電気アイロン ナショナル実用4型	1点	
3-7 風をおこす道具			
328	広告団扇	1点	
329	京団扇	1点	
330	水団扇	1点	
331	団扇敷き	1点	
332	自働豊国式発風機	1点	
333	扇風機 日立	1点	
3-8 音楽をきく・録音する道具			
334	蝸管式蓄音機	1点	
335	円盤式蓄音機	1点	
336	テープレコーダー ソニー101型	1点	オープンリールタイプ
337	ラジオカセット	1点	CF-1950、昭和48年発売
3-9 時間を知る道具			
338	携帯用日時計	1点	
339	一挺天符割駒式文字盤櫓時計	1点	
340	四丸時計	1点	
3-10 食事のとき食器を置く道具			
341	本 膳	1組	
342	箱 膳	1組	
343	寺 膳	1組	
3-11 お米や液体の量をはかる道具			
344	液 杓	2点	
345	一斗杓 角型	1点	

番号	資 料 名	点数等	所 蔵 ・ 年 代 等
346	一斗枰 丸型	1点	枰搔き付き
3-12 計算をする道具			
347	算盤（6珠）	1点	
348	計算尺	1点	
349	手回し計算機	1点	
350	電子卓上計算機	1点	蛍光管タイプ
3-13 離れた人と会話をする道具			
351	壁掛け式電話機	1点	
352	手回し式電話機	1点	
353	ダイヤル式電話機	1点	
354	押しボタン式電話機	1点	
4 家のなか			
4-1 板の間・座敷・玄関（ジオラマ展示・昭和戦前頃）			
355	ベニ鉢	1点	
356	ハエとり棒	1点	
357	水 屋	1点	
358	八日巻六角振り時計	1点	
359	飯 台	1点	
360	麦 飯	1点	複製・原資料当館作成
361	茄子の味噌和え	1点	複製・原資料当館作成
362	ジャガイモの味噌汁	1点	複製・原資料当館作成
363	サンマの焼き物	1点	複製・原資料当館作成
364	キュウリの酢の物	1点	複製・原資料当館作成
365	おはぎ	2点	複製・原資料当館作成
366	握り飯	3点	複製・原資料当館作成
367	食器類	一式	小鉢・小皿・大皿・徳利・猪口等
368	食品木箱	4点	
369	藁細工 鵜飼船	1点	
370	岡 持	1点	
371	イズミ（飯櫃用）	1点	
372	飯 櫃	1点	しゃもじ付
373	配置薬用薬箱	2点	
374	レコードボックス	1点	
375	蓄音機 日本コロムビア製	1点	昭和初期・体験用
376	煙草盆	1点	
377	座 机	1点	
378	鋏	1点	
379	炭火アイロン	2点	「サカエ」「オトメ」
380	手あぶり火鉢	1点	
381	染付大火鉢	1点	
382	鉄瓶	1点	
383	三徳	1点	

番号	資 料 名	点数等	所 蔵 ・ 年 代 等
384	火箸	1点	
385	ラジオ	1点	昭和初期
386	箱階段	1点	
387	ばんどこ	1点	
388	足踏みミシン ブラザーシスター	1点	体験用
389	碁盤・碁石	1組	
390	鏡台	1点	
391	針箱	1点	
392	筆筒	2点	
393	板 戸	5点	内1点たぬきの糸車スペシャルデイズ用
394	障子戸	3点	たぬきの糸車スペシャルデイズ用
395	簾戸	2点	
396	欄間	2点	
397	下駄箱	1点	
398	電灯笠	1点	
399	運動足袋	1点	体験用
400	桐下駄	4点	体験用
401	バウチ下駄	2点	体験用
402	高下駄	1点	体験用
403	塗り下駄	4点	体験用
404	藁草履	8点	体験用
405	藁 沓	1点	体験用
406	番 傘	1点	体験用
407	格子戸	2点	
408	郵便受	1点	
409	保健協力員表札	1点	
410	玄関灯	1点	
411	家の壁	一式	再現造作物
412	板の間	一式	再現造作物

4-2 風呂・便所（ジオラマ展示・昭和戦前頃）

413	五右衛門風呂	1点	体験用
414	十 能	1点	
415	灰掻棒	1点	
416	木製手桶	1点	
417	木製湯桶	1点	
418	木製腰掛	1点	
419	ブリキ製バケツ	1点	
420	陶器製角型大便器	1点	
421	陶器製向高小便器	1点	
422	落とし紙入れ	1点	
423	落とし紙	1組	現代資料
424	衛生手洗器	1点	
425	横猿付板戸	1点	
426	手ぬぐい掛け	1点	

番号	資 料 名	点数等	所 蔵 ・ 年 代 等
4-3 土間とニワ			
427	洗濯板	2点	体験用
428	洗濯罎	1点	体験用・ぼろ布適数配置
429	ハンゾ罎	1点	
430	張 板	1点	反物1点洗い張り
431	ふのり	1点	現代資料
432	しんし針 絹用	1点	反物1点洗い張り
433	物干し	1点	浴衣1点干し・再現造作物
434	炭入れ	1点	
435	豆 炭	一式	現代資料
436	薪	一式	現代資料
437	マツゴ・藁	一式	現代資料
438	火消壺	1点	
439	氷冷蔵庫 ニチレイ製	1点	
440	改良カマド	1点	
441	一升釜	1点	
442	三升釜・蒸籠	1組	
443	井戸手押しポンプ 川本第1ポンプ製作所32号	1点	体験用・現代資料
444	タイル張り流し台	1点	体験用・井戸手押しポンプとセットで水循環
445	水 桶	1点	体験用・水運搬時の重量に調整
446	棹秤（秤量60貫）	1点	体験用
447	台 秤 大和製衡製	1点	体験用
448	万物掛秤 大和製衡製	1点	体験用
449	火打石	適数	体験用 揖斐川・金華山チャート使用・現代資料
450	火打金	4点	体験用・現代資料
451	火打箱	4点	体験用・現代資料
452	石 白	1点	体験用
453	石臼台	1点	体験用
454	一升枡	1点	体験用
455	写真「船上生活の親子」	1点	昭和30年（1955）・白井薫氏撮影

4-4 まちかど住宅（ジオラマ展示・昭和40～50年代）

456	ステレオ	1点	
457	花瓶	1点	
458	家具調テレビ	1点	
459	ドイツ製置時計	1点	
460	応接セット（つくえ、イス）	1組	昭和40年代・体験用
461	灰皿	1点	
462	木製マガジンラック	1点	
463	飾り戸棚	1点	
464	絨毯	1点	
465	石油ストーブ アラジンブルーフレームシリーズ16	1点	昭和42～44年（1967～9）
466	ぬいぐるみ 熊（大）	1点	
467	観光土産人形	7点	
468	フランス人形	1点	

番号	資 料 名	点数等	所 蔵 ・ 年 代 等
469	振り子時計 スーパーエイト 30日巻	1点	
470	飾り皿 東郷青児画	1点	
471	ミニカー トヨタパブリカ	1点	
472	磁器製醤油入れ	1点	
473	ペナント	5点	青葉城・飛騨の里・岐阜城・道後・熊本
474	ポスター ピーター	1点	『明星』昭和45年第19巻第3号付録
475	まちかど住宅	一式	再現造作物。四畳半一間。縁側・雨戸・ガラス戸（但し実物資料）付

5 家のまわり

5-1 わくわくはらっぱ

476	リング木箱	8点	体験用用具入れに使用
477	体験用玩具	一式	ビー玉・お手玉・おはじき・メンコ・輪投げ・ベーゴマ・缶ポックリ・あやとり糸・紙玉鉄砲・大根鉄砲・ドングリ鉄砲・万華鏡・竹がえし・ゴム縄・ダルマ落とし・パタパタ・鉄輪コマ・チョンガケコマ・手回しコマ・剣玉・フラフープ・輪回し・タイル等(※:現代資料。一部玩具はボランティア製作)
478	道路標識「学校有り」	1点	復元資料
479	電 柱	1点	再現造作物。街灯1点、碍子2点は実物資料
480	外遊びイラストパネル	1点	
481	木 柵	一式	再現造作物
482	ビー玉遊び用コート	1点	ダシ用・体験用
483	おはじき遊び用コート	1点	陣地取り用・体験用
484	ケンケンパ用コート	1点	体験用
485	カカシ用コート	1点	体験用
486	コマ回し台	1点	体験用
487	児童用机 1人掛袖付	2点	
488	スチール椅子	2点	
489	黒電話 600A2型	1点	昭和45年製・体験用※
490	ホーロー看板	2点	大田胃散・腹妙トンプク
491	写真「かくれんぼ」	1点	昭和30年（1955）・白井薫氏撮影
492	写真「遂にダウン」	1点	昭和26年（1951）・白井薫氏撮影

5-2 売店「なんでもや商店」（展示資料）

493	干し柿	1点	復元資料
494	郵便ポスト 郵便差出箱2号	1点	昭和57年（1982）製（ものしり博士へのお手紙投函用）
495	ホーロー・ブリキ看板	4点	ボンカレー・カゴメソース・純良胡麻油・「酒は現金で」
496	ピンク公衆電話 674-A2型	1点	体験用※
497	ピンク公衆電話 675S-A2型	1点	昭和56年（1981）製・体験用※
498	俳優ポスター額	1点	加山雄三
499	店舗外構	1点	再現造作物

年中行事展示

【年越し】（展示期間：12月25日～28日）

500	年越しの膳	1組	復元資料。イワシ・煮物・御飯・漬物各1点
-----	-------	----	----------------------

【正 月】（展示期間：1月4日～15日）

番号	資 料 名	点数等	所 蔵 ・ 年 代 等
501	あぶ風（岐阜県岐阜市）	1点	
502	足長奴風（静岡県）	1点	
503	角 風 三升の勸進帳（愛知県）	1点	
504	扇 風（愛知県）	1点	
505	繭玉飾り	一式	復元資料
506	花 餅（旧岐阜県清見村）	1点	餅色白・餅は複製
507	花 餅（旧岐阜県美並村）	1点	餅色紅白
508	注連飾り（岐阜県岐阜市）	2点	大・小各1点
509	おせち料理	1組	復元資料・重箱3段詰め・雑煮
510	鏡 餅	2点	復元資料・大、小各1点
511	門松飾り	2組	復元資料
【節 分】 （展示期間：1月17日～2月10日）			
512	節分飾り	5組	復元資料（イワシ、鬼札、柊）
513	鬼の面	一式	現代資料・新聞紙の折り紙製

まちかどコーナー 映像収録画像

514	写真「つば焼き芋」	1点	昭和32年（1957）・白井薫氏撮影
515	写真「遂にダウン」	1点	昭和26年（1951）・白井薫氏撮影
516	写真「ねんねころり」	1点	昭和31年（1956）・白井薫氏撮影
517	写真「ゆり籠の夢」	1点	昭和30年（1955）・白井薫氏撮影
518	写真「一人ぼっち」	1点	昭和32年（1957）・白井薫氏撮影
519	写真「可愛い弟」	1点	昭和30年（1955）・白井薫氏撮影
520	写真「泣き出した弟」	1点	昭和30年（1955）・白井薫氏撮影
521	写真「子どものたまり場」	1点	昭和36年（1961）・白井薫氏撮影
522	写真「子どものたまり場2」	1点	昭和36年（1961）・白井薫氏撮影
523	写真「紙芝居」	1点	昭和33年（1958）・白井薫氏撮影
524	写真「紙芝居を見る子」	1点	昭和30年（1955）・白井薫氏撮影
525	写真「遂にダウン」	1点	昭和26年（1951）・白井薫氏撮影
526	写真「西濃鉄道2105機関車」	1点	白井薫氏撮影
527	写真「覗き見る」	1点	昭和30年（1955）・白井薫氏撮影
528	写真「風呂屋の子」	1点	昭和26年（1951）・白井薫氏撮影

オリエンテーション利用資料

明るさ比べ（丸行灯・石油ランプ・電球スタンド・蛍光灯スタンド各 2点）

4 普及活動

(1) 広報・宣伝活動について

本年度は、特別展2回、企画展3回を開催した。開催にあたり、観覧客の一層の招致を目指し、効果的な広報・宣伝活動を実施した。

<広報・宣伝方法>

すべての展覧会でポスター・チラシを作成した。各展覧会の内容を検討した上で配布先を決定し、公共施設・宿泊施設・飲食店・画廊・医院・個人商店など、市民及び観光客の目に入りやすい施設等に掲示を依頼した。また、市政記者クラブ、及び新聞・雑誌・放送各社へ情報提供したほか、「広報ぎふ」、岐阜市のラジオ・テレビ番組、博物館ホームページを通じての紹介を行った。

特別展「豊臣から徳川へ」展では、協賛機関と連携し、中日新聞社の紙面での掲載・広告展開を行ったほか、特別展「葵の時代」展でも同様に、協賛機関と連携し、岐阜新聞社の紙面での掲載・広告展開を行った。企画展「ちょっと昔の道具たち」では関連の単元を学習する岐阜市内の小学校3年生全員にチラシを配付した。

(2) アンケートについて

本年度開催した特別展・企画展と、総合展示室についての2種類のアンケートを実施した。総合展示室についてのアンケートでは、観覧者の年代や性別などの属性、居住地、交通手段、博物館を訪れた回数、入館の動機、博物館や展覧会について知った方法、展示・解説・スタッフの対応など展覧会についての満足度を調査し、特別展のアンケートと合わせて広報・宣伝に関する情報を収集した。

来館理由については「展覧会を見るために博物館を訪れた(178件)」との回答が最多となり、例年最も多い回答であった「岐阜城・岐阜公園観光のついで(170件)」という回答をわずかに上回った。次いで、ポスター・チラシの配布によって展覧会等の情報を得て来館した人が多かった。また、小中学生では、学校での案内や、学校見学後にもう一度見たいと来館するケースが多くみられ、博物館と学校の連携が着実に成果を現している。

また、総合展示室における着付けや浮世絵の版画など、体験コーナーに対する評価が高く、楽しかったという声を多数いただいた。さらに各コーナーで解説や体験補助を行うボランティアに対して高い評価をいただいております、ボランティア活動が来館者満足度を上げるのに大きく貢献していることがわかる。

(3) 講座

岐阜和傘を作る

本年度で26回目を数える講座。岐阜の伝統的工芸品として知られる加納の和傘について、講師に岐阜和傘振興会の皆さんを迎え、参加者1人につき1本の無地蛇の目傘を作りながら、その技術と歴史を学んだ。作業は傘の骨をロクロにつなぐ「つなぎ」、骨に紙を張る「紙張り」、小骨に飾り糸を付ける「かがり」を4回にわけておこなった。一般向けに蛇の目傘を作る講座は全国的にも珍しく、受講希望者は岐阜県内をはじめ愛知県名古屋市など県外からも多くあり、合計36名の応募があった。

岐阜提灯を作る

本年度で20回目を迎えた、岐阜提灯協同組合との共催講座。国の伝統的工芸品に指定されている岐阜提灯について、参加者1人につき1張の秋草文様御所形提灯を作りながらその技術を学ぶ連続3回の講座。伝統工芸士である2名の講師を迎え、型紙に模様を切り抜く「型紙彫り」、それを使ってボタンバケで提灯紙に色をのせていく「摺り込み」では、摺りの伝統工芸士である稲見繁武さんにご指導をいただいた。また、提灯の張型にヒゴを巻き糸を掛ける「ヒゴ巻き」、絵紙を張る「張り」、乾燥後に型を外し化粧輪や飾りをつける「仕上げ」については、松本秀代さんにご指導を受けた。

当講座は一般を対象とした本格的な岐阜提灯製作が学べるもので、全国的にも例がない講座となっている。

古文書入門

本年度で20回目を迎える講座。初心者対象で、定員を超える応募があったが、わずかであったため、応募者全員を受け入れた。古文書を読むのは初めてという方が大多数を占めた。全6回のうち、1回目から5回目を全員共通のテキスト読解にあて、6回目では原文書を手に取って、各自あるいはグループでの読解に挑戦した。初回は、「古文書へのいざない」と題して、古文書を読む際の基礎知識を話した。2回目は「ひらがなをよむ」、以降「数字をよむ」、「和歌をよむ」、「信長文書をよむ」と題して、ひらがなからはじまり、漢字へと対象を

広げた。6回目の「古文書にふれる」では、博物館ボランティアの内、古文書整理グループのメンバーが加わり、滞りなく質疑応答を進めることができた。古文書の字を読むことのみならず、内容や歴史的な背景なども踏まえて、講座を進めた。

落語って面白い

岐阜ゆかりの僧侶で、落語の祖といわれる安楽庵策伝について学ぶ講座を開講した。講座は2回開講し、各回約1時間30分で、講演と実演という組み合わせで構成した。募集は、往復はがきで申込みとし、定員40名にて締め切りを各回の2週間前とした。

月 日	出 演 者	演 目
10月22日	ひさご亭鈴華（岐阜落語を聴く会）	講談の実演
	花乃家金葉（岐阜落語を聴く会）	講談・落語の実演
11月 5日	土山公仁（当館学芸員）	安楽庵策伝について
	ながら家千兵衛（岐阜大学落語研究会）	落語の実演
	ながら家景郎（岐阜大学落語研究会）	
	ながら家走太郎（岐阜大学落語研究会）	

土曜講座 まちなか博士サポート講座

学芸員の日頃の研究成果を発表する場として、本年度も2種類の講座を設けた。専門的内容、もしくは岐阜市域外をテーマとする土曜講座は、「縄文・弥生の遺跡立地」（講師：三山らさ）・「古代の官道」（講師：吉田晋右）・「信長の侵攻と親交」（講師：中島雄彦）・「もし「本能寺の変」がなかったら」（講師：土山公仁）の4回、岐阜市で実施する「まちなか博士」制度にリンクし、岐阜地域の歴史と文化を解説するまちなか博士サポート講座は、「中山道と加納宿」（講師：望月良親）・「国登録有形民俗文化財「岐阜提灯の製作用具及び製品」について」（講師：大塚清史）の2回を開催した。

（4）夏の子ども教室

夏休み期間前と期間中に、7講座を実施した。

「紙工作を作ろう」は幼児～小学生と保護者、「縄文土器を作ろう」、「伝統工芸品をつかったうちわで作ろう」の2講座は小学校3年生～中学生、「からくり人形を作ろう」は小学校3年生～中学生と保護者、「草木染めをしよう」「銅鏡を作ろう」は小学校4年生～中学生と保護者、「竪穴住居の模型を作ろう」は小学校5年生～中学生を対象にした。7講座とも定員を超える応募があり、講師との協議の結果、「紙工作を作ろう」は17組が受講し、その他は抽選によって参加者を決定した。

（5）子ども歴史講座

土日・祝日・夏休み期間中におこなう子ども向けの歴史講座。「ちょうせん！大むかしのくらし：大むかしのアクセサリーや布を作ろう！」「信長の時代：戦国の衣装や茶の湯を体験しよう」「夏休み自由研究相談会」「文字と本の歴史：昔の本を調べて、和とじ本のノートを作ろう」「『たぬきの糸車』：物語に出てくる糸車で糸をつむいで小物を作ろう」「岐阜町たんけん：古い町並みや職人さんを訪ねよう」「ちょっと昔のおやつたち：おばあちゃんが子どもの頃のおやつを七輪で作ろう」「ちょっと昔の子どもの歌：なつかしい昔の歌を家族で楽しもう」の全8講座を実施した。6講座で定員を超える応募があり、抽選で参加者を決定した。「ちょっと昔の子どもの歌」は当日受付の家族が多数参加した。

（6）学校団体の利用状況

平成28年度の小中学校等の学校団体利用状況は下表の通りである（教職員団体・PTA団体・子供会は除く）。今年度は幼稚園・保育園・保育所、小中学校、特別支援学校等で335団体18,866人の団体利用があった。

企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」を開催した4月から5月にかけては、社会科「縄文のむらから古墳のくにへ」を学習する小学校6年生の来館が定着している。今後も、博学連携委員会や教育施設研修員などとの連携を深め、学校への周知を図ることで、学校団体のさらなる利用が見込まれる。

12月から3月にかけては、小学校3年生社会科「古い道具と昔のくらし」の学習に合わせた企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催している。昨年度に引き続き今年度も岐阜市内の第3学年の利用が100%となった（出前授業での体験を含む）。また、国語科「たぬきの糸車」の学習を目的とした小学校1年生の来館も定着している。

企画展開催期間以外には、各学年の学習内容に合わせた特別講座や出前授業を行い、学校団体の利用増を図っている。また、岐阜市内の小学校3校とライブ授業（タブレット等の機器を活用した学校と岐阜市歴史博物館との生中継授業）を行った。

平成28年度 学校等の団体利用状況

	岐阜市内の学校						岐阜市外の学校						団体	総計
	小学校		中学校		その他		小学校		中学校		その他			
月	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数		
4	16	1224	0	0	2	14	3	146	0	0	0	0		
5	15	840	0	0	0	0	3	337	1	19	2	15		
6	7	366	6	169	2	73	1	16	0	0	1	9		
7	1	12	1	15	1	35	0	0	0	0	1	67		
8	0	0	3	27	0	0	0	0	0	0	0	0		
9	9	627	0	0	1	32	4	324	0	0	0	0		
10	7	483	7	29	0	0	19	1446	0	0	3	77		
11	10	472	4	58	0	0	7	522	1	2	0	0		
12	14	589	1	6	1	20	12	842	0	0	0	0		
1	31	2049	0	0	2	31	41	2641	0	0	0	0		
2	31	2322	2	11	7	177	46	2345	2	31	0	0		
3	2	32	0	0	2	94	3	220	0	0	0	0		
合計	143	9016	24	315	18	476	139	8839	4	52	7	168	335	18866

27年度	151	9298	22	293	8	297	135	8392	16	346	0	0	332	18626
26年度	147	9408	27	284	10	426	122	7192	11	156	1	7	318	17473
25年度	135	8911	26	347	17	483	120	6792	12	293	4	65	314	16891
24年度	113	8001	21	127	14	460	118	6182	11	89	8	158	285	15017

平成28年度学校団体利用状況

<内容 凡例> 企：企画展 講：特別講座 出：出前授業 ライブ：ライブ授業 職：職場体験 タ：「タイムスリップ！大むかしのくらし」 道：「ちょっと昔の道具たち」道具体験 常：常設展見学 糸：「たぬきの糸車スペシャルデイズ」糸車・綿くり体験 鵜：鵜飼解説・鵜飼の里探検 町：岐阜町・川原町探検 勾：勾玉づくり 伝：岐阜の伝統工芸 信：信長解説・信長公居館跡案内 木：木簡解説 古：古墳解説・古墳探検 遊：昔の遊び体験														
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

月日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容	月日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
4 14	本荘小学校 6 年	90	4	企タ町	5 2	華陽小学校 6 年	45	3	企タ
4 14	長森西小学校 6 年	83	3	企タ	5 2	岐阜聖徳学園大学附属小学校 6 年	52	3	企タ
4 15	且格小学校 6 年	41	3	企タ	5 7	合渡小学校 6 年	59	2	企タ
4 19	方県小学校 6 年	16	0	出タ勾	5 11	清須市立清洲小学校 3 年	158	6	講道
4 20	鷺山小学校 6 年	80	5	企タ古	5 11	日野小学校 6 年	65	4	企タ町
4 20	加納小学校 6 年	55	4	企タ	5 12	網代小学校 6 年	11	0	出タ勾
4 20	岩野田小学校 6 年	55	3	企タ	5 13	明郷小学校 6 年	59	4	企タ
4 20	岐阜特別支援学校	5	4	企タ	5 13	各務原市立各務原養護学校	7	2	企タ
4 21	岐南町立西小学校 6 年	52	5	企タ	5 13	日野小学校 6 年	66	0	出古
4 21	帝京大学可児小学校 3 年	38	4	企タ	5 18	白川町立白川小学校 6 年	16	3	企タ
4 22	長良東小学校 6 年	133	5	企タ古	5 18	黒野小学校 4 年	68	4	講町
4 22	長良東小学校 4 年	130	5	講里鵜	5 19	一宮市立三条小学校 4 年	148	6	常
4 22	早田小学校 6 年	82	3	企タ	5 19	茜部小学校 3 年	126	5	企タ
4 22	厚見小学校 6 年	88	3	企タ	5 20	梅林小学校 6 年	40	3	企タ勾
4 23	岐阜小学校 6 年	74	2	企タ	5 20	徹明小学校 3・4 年	35	4	常
4 23	岐阜小学校 4 年	41	4	常	5 20	徹明小学校 5・6 年	40	5	企タ
4 26	長良小学校 6 年	59	2	企タ	5 24	関特別支援学校	2	4	企タ
4 26	長良西小学校 3 年	111	6	講伝	5 26	本荘小学校 6 年	90	0	出木
4 27	岐阜龔学校 6 年	3	2	企タ	5 28	南山中学校	17	2	企タ
4 28	木田小学校 6 年	32	2	企タ	5 30	早田小学校 6 年	27	0	出勾
4 28	笠松町立笠松小学校 6 年	44	3	企タ	6 2	岐阜中央中学校 1 年	20	1	講信
5 2	三輪北小学校 6 年	20	0	出勾	6 3	岐阜中央中学校 1 年	105	10	講町

月日	学 校 団 体 名	児童生徒数	引率	内容
6 4	陽南中学校 1 年	19	0	出夕
6 6	早田小学校 6 年	28	0	出勾
6 7	長良小学校 6 年	14	0	出勾
6 8	早田小学校 6 年	26	0	出勾
6 9	長良西小学校 3 年	107	5	講町
6 9	岩小学校 5 年	37	3	講鶴
6 10	八百津町立久田見小学校 5 年	12	4	企
6 14	岩野田北小学校 6 年	87	4	講町伝
6 17	加納小学校 6 年	53	2	講信
6 21	サニーサイドインターナショナルスクール小学部	10	3	常
6 22	ほんごう幼稚園	56	4	常
6 23	加納中学校 2 年	5	0	職
6 23	可茂特別支援学校	4	5	常
6 24	加納中学校 2 年	5	0	職
6 29	陽南中学校 3 年	3	1	常
7 13	精華中学校特別支援学級	10	5	講鶴信
7 14	羽島特別支援学校	48	19	常
7 15	常磐保育園	32	3	常
7 22	方県小学校 5 年	12	0	出鶴
8 3	岐阜清流中学校 2 年	4	0	職
8 3	岐阜中央中学校	17	2	常
8 4	岐阜清流中学校 2 年	4	0	職
9 6	はなぞの幼稚園	29	3	常
9 9	三里小学校 6 年	107	6	常
9 9	岐阜小学校 6 年	76	2	講信
9 14	本荘小学校 6 年	88	0	出信
9 21	華陽小学校 6 年	48	3	講町
9 27	岐南町立東小学校 6 年	107	4	講町
9 27	市橋小学校 4 年	74	4	講伝
9 27	長良小学校 6 年	14	1	講町
9 28	木之本小学校 6 年	33	2	講伝信
9 28	本荘小学校 6 年	88	0	ライブ
9 29	輪之内町立大藪小学校 3 年	57	5	講道
9 29	芦屋市立精道小学校 6 年	100	9	常
9 30	養老町立笠郷小学校 3 年	39	3	講道
9 30	市橋小学校 4 年	78	3	講伝
10 4	青山中学校 2 年	3	0	職
10 4	長森南中学校 2 年	5	0	職
10 4	島小学校 6 年	88	4	常
10 4	藍川小学校 6 年	51	4	講町
10 4	梅林中学校 2 年	5	0	職
10 5	北方町適応指導教室「大空」	4	2	常
10 6	扶桑町立柏森小学校 3 年	134	8	講道
10 7	安八町立牧小学校 3 年	15	2	講道
10 11	華陽小学校 6 年	48	0	出勾
10 12	羽島市立中央小学校 3 年	143	8	講道
10 12	大野町立北小学校 3 年	37	3	講道
10 12	高山市立東小学校 4 年	22	0	出鶴
10 12	山県市立特別支援学級	40	15	常
10 13	大垣市立西小学校 3 年	89	6	講道
10 13	瑞穂市立西小学校 3 年	51	3	講道
10 13	神戸町立北小学校 3 年	29	2	講道

月日	学 校 団 体 名	児童生徒数	引率	内容
10 14	愛知県立柊特別支援学校	9	7	常
10 14	大野町立大野小学校 3 年	55	3	講道
10 14	羽島市立福寿小学校 3 年	64	3	講道
10 18	華陽小学校 6 年	48	0	ライブ
10 19	江南市立布袋北小学校 3 年	70	3	講道
10 20	市橋小学校 6 年	132	7	町里伝
10 20	清須市立清洲東小学校 3 年	64	3	講道
10 20	藍川中学校 2 年	5	0	職
10 20	清須市立古城小学校 3 年	64	3	講道
10 21	藍川中学校 2 年	5	0	職
10 25	神戸町立神戸小学校 3 年	70	5	講道
10 25	加納西小学校 6 年	51	2	常
10 25	清須市立西枇杷島小学校 3 年	99	4	講道
10 26	三輪中学校 2 年	3	0	職
10 27	江南市立宮田小学校 3 年	119	4	講道
10 27	稲沢市立六輪小学校 3 年	56	4	講道
10 27	三輪中学校 2 年	3	0	職
10 28	安八町立名森小学校 3 年	80	6	講道
10 28	小牧市立小牧小学校 3 年	110	5	講道
10 29	本荘小学校	48	0	出勾
11 1	多治見市立池田小学校 5 年	45	3	常
11 4	羽島市立竹鼻小学校 3 年	133	7	常
11 5	市橋小学校 3 年	112	0	出道
11 8	大垣市立綾里小学校 3 年	30	2	講道
11 9	長良小学校 5 年	72	0	講里
11 10	網代小学校 3 年	10	2	講道
11 11	大垣市立一之瀬小学校 3 年	4	1	講道
11 11	長良西小学校 3 年	18	3	講伝
11 12	木田小学校 5 年	28	0	出勾
11 15	長良西小学校特別支援学級	2	1	常
11 16	常磐小学校 1 年	60	3	講糸
11 18	羽島市立正木小学校 3 年	162	7	講道
11 18	陽南中学校 1 年	13	1	常
11 22	長良小学校 6 年	14	1	講信
11 22	長良小学校 5 年	72	0	出鶴
11 25	羽島市立中島小学校 4 年	37	2	講伝町
11 25	各務原市立稲羽中学校 2 年	2	0	職
11 25	東長良中学校 2 年	2	0	職
11 25	東長良中学校 3 年	39	0	出鶴
11 25	陽南中学校 2 年	3	0	常
11 29	長森東小学校 1 年	74	0	出糸
11 30	中津川市立東小学校 3 年	83	6	講道
12 1	網代小学校 1 年	10	0	出糸
12 1	網代小学校 3 年	10	0	出道
12 2	垂井町立岩手小学校 4 年	19	2	講伝町
12 2	方県小学校 1 年	12	0	出糸
12 2	方県小学校 3 年	15	0	出道
12 3	白山小学校 1 年	24	0	出遊
12 3	白山小学校 3 年	29	0	出道
12 6	各務原市立蘇原第二小学校 3 年	98	5	講道
12 7	大垣市立安井小学校 3 年	134	6	講道
12 7	柳津小学校 3 年	1	1	常

月日	学 校 団 体 名	児童生徒数	引率	内容
12 7	陽南中学校 3 年	5	1	常
12 8	大野町立西小学校 3 年	31	2	講道
12 8	芥見東小学校 3 年	66	0	出道
12 9	岩野田小学校 1 年	44	3	講糸
12 9	岐阜大学教育学部附属小学校 1 年	102	5	講糸
12 9	長良西小学校 5 年	30	1	常
12 13	関市立旭ヶ丘小学校 3 年	52	2	講道
12 16	岐阜本巣特別支援学校	15	5	常
12 20	本荘小学校 6 年	88	0	ライブ
12 21	名古屋市立楠小学校 3 年	144	5	企道
12 21	大垣市立静里小学校 3 年	60	4	企道
12 21	垂井町立府中小学校 3 年	45	3	企道
12 21	長森東小学校 3 年	75	5	企道
12 21	日野小学校 3 年	65	3	企道
12 22	多治見市立昭和小学校 3 年	51	3	企道
12 22	多治見市立池田小学校 3 年	52	4	企道
12 22	垂井町立東小学校 3 年	66	3	企道
12 22	垂井町立垂井小学校 3 年	47	4	企道
1 11	多治見市立根本小学校 3 年	105	4	企道
1 11	名古屋市立桶狭間小学校 3 年	144	5	企道
1 11	白山小学校 3 年	27	2	企道
1 11	養老町立上多度小学校 3 年	33	2	企道
1 11	関市立瀬尻小学校 3 年	66	4	企道
1 12	本荘小学校 3 年	93	4	企道
1 12	大垣市立興文小学校 3 年	99	4	企道
1 12	早田小学校 3 年	56	3	企道
1 12	北方町立北方南小学校 3 年	60	4	企道
1 12	養老町立養北小学校 3 年	37	3	企道
1 12	笠松町立笠松小学校 3 年	34	3	企道
1 13	池田町立温知小学校 3 年	87	6	企道
1 13	本巣市立本巣小学校 3 年	43	3	企道
1 13	名古屋市立平針小学校 3 年	101	4	企道
1 13	垂井町立宮代小学校 3 年	39	3	企道
1 13	養基組合立養基小学校 3 年	28	3	企道
1 14	芥見東小学校 1 年	58	0	出糸
1 17	市橋小学校 3 年	113	6	企道
1 17	養老町立養老小学校 3 年	90	5	企道
1 17	華陽小学校 3 年	31	2	企道
1 17	則武小学校 3 年	81	4	企道
1 17	木田小学校 3 年	29	2	企道
1 17	岩小学校 3 年	47	2	企道
1 18	瑞穂市立本田小学校 3 年	92	5	企道
1 18	関市立田原小学校 3 年	50	3	企道
1 18	土岐市立肥田小学校 3 年	60	4	企道
1 18	名古屋市立熊の前小学校 3 年	141	5	企道
1 18	養老町立広幡小学校 3 年	11	2	企道
1 18	岐阜聾学校 3 年	2	2	企道
1 19	島小学校 3 年	116	5	企道
1 19	且格小学校 3 年	40	2	企道
1 19	三輪南小学校 3 年	105	6	企道
1 19	関市立富岡小学校 3 年	70	5	企道
1 19	海津市立下多度小学校 3 年	13	2	企道

月日	学 校 団 体 名	児童生徒数	引率	内容
1 20	各務原市立那加第一小学校 3 年	139	7	企道
1 20	合渡小学校 3 年	60	2	企道
1 20	梅林小学校 3 年	26	2	企道
1 20	池田町立八幡小学校 3 年	77	5	企道
1 20	常磐小学校 3 年	53	3	企道
1 20	長良小学校 6 年	14	0	出町
1 21	長良西小学校 3 年	113	6	企道
1 24	七郷小学校 3 年	120	6	企道
1 24	名古屋市立平針北小学校 3 年	68	2	企道
1 24	垂井町立表佐小学校 3 年	40	2	企道
1 24	本巣市立席田小学校 3 年	65	3	企道
1 25	加納西小学校 3 年	48	5	企道
1 25	山県市立富岡小学校 3 年	39	3	企道
1 25	名古屋市立宮根小学校 3 年	52	3	企道
1 25	北方町立北方西小学校 3 年	29	2	企道
1 25	大垣市立江東小学校 3 年	83	5	企道
1 25	加納小学校 3 年	47	4	企道
1 25	大野町立南小学校 3 年	24	2	企道
1 25	垂井町立合原小学校 3 年	9	2	企道
1 25	山県市立桜尾小学校 3 年	7	2	企道
1 26	三里小学校 3 年	130	2	企道
1 26	徹明小学校 3 年	19	2	企道
1 26	木之本小学校 3 年	30	2	企道
1 26	瑞穂市立牛牧小学校 3 年	108	5	企道
1 26	長良小学校 3 年	59	2	企道
1 26	岐阜小学校 3 年	53	3	企道
1 27	池田町立池田小学校 3 年	53	4	企道
1 27	明郷小学校 3 年	58	3	企道
1 27	三輪北小学校 3 年	10	2	企道
1 27	笠松町立下羽栗小学校 3 年	55	3	企道
1 27	本巣市立弾正小学校 3 年	50	4	企道
1 27	坂祝町立坂祝小学校 3 年	69	4	企道
1 27	芥見小学校 3 年	59	2	企道
1 27	池田町立宮地小学校 3 年	20	2	企道
1 31	長森西小学校 3 年	68	4	企道
1 31	名古屋市立上社小学校 3 年	88	4	企道
1 31	城西小学校 3 年	52	5	企道
1 31	鶉小学校 3 年	135	6	企道
1 31	土岐市立濃南小学校 3 年	18	2	企道
1 31	沖ノ橋保育園	23	4	企道
2 1	黒野小学校 3 年	104	6	企道
2 1	瑞穂市立南小学校 3 年	82	4	企道
2 1	柳津小学校 3 年	129	5	企道
2 1	川辺町立川辺北小学校 3 年	19	2	企道
2 1	大垣市立日新小学校 3 年	36	2	企道
2 1	本巣市立根尾小学校 3 年	5	3	企道
2 2	三輪北小学校 1 年	12	2	企糸
2 2	加納小学校 1 年	50	4	企糸
2 2	岩野田北小学校 1 年	79	4	企糸
2 2	本巣市立外山小学校 1 年	7	2	企糸
2 2	山県市立伊自良北小学校 1 年	6	2	企糸
2 2	梅林小学校 1 年	31	3	企糸

月日	学 校 団 体 名	児童生徒数	引率	内容
2 2	岐阜聾学校 1 年	3	2	企糸
2 2	美濃市立中有知小学校 1 年	32	3	企糸
2 2	美濃市立大矢田小学校 1 年	19	2	企糸
2 3	長森西小学校 1 年	84	5	企糸
2 3	藍川小学校 1 年	37	4	企糸
2 3	岐阜小学校 1 年	51	4	企糸
2 3	大垣市立興文小学校 1 年	87	5	企糸
2 3	山県市立大桑小学校 3 年	4	1	企道
2 3	山県市立大桑小学校 4 年	7	1	企道
2 7	名古屋市立大清水小学校 3 年	174	6	企道
2 7	名古屋市立小坂小学校 3 年	104	5	企道
2 7	岐阜希望が丘特別支援学校	1	1	企道
2 7	関市立博愛小学校 3 年	25	2	企道
2 7	岐南町立西小学校 3 年	70	3	企道
2 7	藍川東中学校特別支援学級	6	2	企道
2 8	大垣市立中川小学校 3 年	132	6	企道
2 8	岩野北小学校 3 年	79	4	企道
2 8	長良東小学校 3 年	113	5	企道
2 8	美濃市立大矢田小学校 3 年	17	2	企道
2 9	各務原市立那加第二小学校 3 年	97	7	企道
2 9	鷺山小学校 3 年	93	5	企道
2 9	長森北小学校 3 年	41	3	企道
2 9	藍川小学校 3 年	49	3	企道
2 9	本巣市立一色小学校 3 年	38	3	企道
2 10	茜部小学校 3 年	125	5	企道
2 10	西郷小学校 3 年	82	4	企道
2 10	岐南町立東小学校 3 年	102	4	企道
2 10	山県市立伊自良南小学校 3 年	11	2	企道
2 10	関ヶ原市立今須小学校 3 年	10	2	企道
2 14	山県市立高富小学校 3 年	64	3	企道
2 14	子ども・若者総合支援センター	11	10	企道
2 14	名古屋市立前山小学校 3 年	74	7	企道
2 14	美濃市立中有知小学校 3 年	50	3	企道
2 14	関市立武儀西小学校 3 年	9	2	企道
2 14	海津市立吉里小学校 3 年	15	2	企道
2 14	関市立桜ヶ丘小学校分級	9	4	企道
2 15	長森南小学校 3 年	130	7	企道
2 15	鏡島小学校 3 年	90	4	企道
2 15	岐阜大学教育学部附属小学校 3 年	102	4	企道
2 15	瑞穂市立中小学校 3 年	33	3	企道
2 15	山県市立伊自良北小学校 3 年	6	2	企道
2 16	本荘小学校 1 年	88	4	企糸
2 16	美濃市立牧谷小学校 1 年	21	2	企糸
2 16	明郷小学校 1 年	58	4	企糸
2 16	岐阜聖徳学園大学附属小学校 1 年	63	3	企糸
2 16	海津市立下多度小学校 1 年	16	2	企糸
2 16	岐阜盲学校	1	1	企糸
2 17	早田小学校 1 年	71	4	企糸
2 17	長良西小学校 1 年	115	5	企糸
2 17	白山小学校 1 年	24	2	企糸
2 17	則武小学校 1 年	71	6	企糸
2 17	木之本小学校 1 年	32	3	企糸

月日	学 校 団 体 名	児童生徒数	引率	内容
2 21	土岐市立土岐津小学校 3 年	113	7	企道
2 21	美濃市立藍見小学校 3 年	15	2	企道
2 21	各務原市立蘇原第二小学校特別支援学級	24	6	企道
2 21	各務原市立鵜沼第三小学校特別支援学級	8	3	企道
2 21	華陽小学校特別支援学級	10	3	企道
2 22	各務原市立那加第三小学校 3 年	87	3	企道
2 22	名古屋市立植田東小学校 3 年	117	7	企道
2 22	可児市立中部中学校特別支援学級	18	3	企道
2 22	笠松町立笠松中学校特別支援学級	8	2	企道
2 22	梅林中学校特別支援学級	2	1	企道
2 23	岩野田小学校 3 年	46	2	企道
2 23	各務原市立中央小学校 3 年	79	4	企道
2 23	各務原市立川島小学校特別支援学級	20	7	企道
2 23	関市立寺尾小学校 3 年	14	3	企道
2 24	厚見小学校 3 年	79	4	企道
2 24	北方町立北方小学校 3 年	88	4	企道
2 24	養老町立日吉小学校 3 年	25	2	企道
2 24	岐阜聖徳学園大学附属小学校 3 年	60	3	企道
2 24	美濃市立牧谷小学校 3 年	27	2	企道
2 24	岐阜特別支援学校	12	9	企道
2 28	山県市立美山小学校 3 年	52	2	企道
2 28	瑞穂市立穂積小学校 3 年	138	6	企道
2 28	岐阜幼稚園	81	9	企道
2 28	早田保育所	32	4	企道
3 1	大垣市立静里小学校特別支援学級	16	6	企道
3 1	笠松町立松枝小学校 3 年	97	5	企道
3 3	恵那市立長島小学校 3 年	92	4	企道
3 3	常磐保育園	33	6	企道
3 4	岩野田小学校特別支援学級	4	2	企道
3 9	鶉保育園	47	8	常
3 15	梅林小学校 5 年	24	2	講町

平成28年度 高等学校・大学等(学校等の利用数に含まず)

月日	学校団体名	学生数
4 17	岐阜保健短期大学	111
5 7	岐阜聖徳学園大学	102
5 7	中京大学	21
5 14	岐阜聖徳学園大学	71
5 21	中京大学	12
5 21	中部学院大学	75
5 21	岐阜大学	22
5 28	岐阜大学	16
6 1	岐阜女子短期大学	64
7 7	中日本航空専門学校	61
9 6	岐阜大学	73
9 18	花園大学	24
1 24	岐阜総合学園高等学校	3
1 25	岐阜総合学園高等学校	2
1 26	岐阜総合学園高等学校	3

＜特別講座・出前授業・ライブ授業＞

学校団体の要望に応え、各学校の教育活動に合わせた見学メニューを提案している。

今年度は企画展開催中に来館できない学校のために、企画展で行う体験コーナー等を学習できる特別講座を行った。「昔の道具体験」の要望が多い。

また、市内でも交通事情等により来館できない学校のために、企画展とほぼ同じ内容の体験学習ができる出前授業を行った。体験道具一式を持参し、歴博ボランティアとともに学校を訪問した。

今年度は、小学校2校とライブ授業を行った。タブレット等の機器を活用して学校と岐阜市歴史博物館を生中継し、歴博ボランティアから戦争の体験談を聞いたり、修学旅行事前学習として学芸員に質問したりした。授業の調査活動の場面で生の声を聞きながら学習を深められるという点で効果的な学習方法であった。

今後も学校団体利用の開発に努め、広報活動を行っていきたい。

平成28年度特別講座内容

講座内容	講座・参加数
「ちょっと昔の道具たち」昔の道具体験	30校 2329人
「たぬきの糸車」糸車・綿くり体験	3校 217人
岐阜町・川原町探検	14校 976人
鵜飼解説・鵜飼の里探検	6校 351人
信長解説・信長公居館跡案内	6校 210人
岐阜の伝統工芸	9校 596人
古墳解説	2校 223人
勾玉づくり	1校 43人
計	71校 4945人

平成28年度出前授業

授業内容	講座・参加数
企画展「タイムスリップ！大むかしの暮らし」	3校 46人
企画展「ちょっと昔の道具たち」道具体験	5校 232人
「たぬきの糸車」糸車・綿くり体験	4校 154人
勾玉づくり	10校 266人
鵜飼解説	4校 145人
昔の遊び体験	1校 24人
信長解説	1校 88人
木簡解説	1校 90人
古墳探検	1校 66人
古地図探検	1校 14人
計	31校 1125人

平成28年度ライブ授業

授業内容	講座・参加数
修学旅行事前学習	2校 136人
戦争体験談を聞く	1校 88人
計	3校 224人

(7) 博学連携

博物館では、年4回の博学連携委員会を開催し、学校現場の意見を取り入れ、博物館の教育普及事業について検討・協議を行っている。また、岐阜市の教員の研修を受け入れ、研修員の教員とともに、学校の授業に役立つ見学・体験メニューを開発した。

＜博学連携委員会＞

構成：岐阜市小学校社会科研究部会から推薦の校長・教頭・教諭と、博物館の職員

目的：学校向け展覧会の改善、学校に対する展覧会の広報や団体利用の方法を検討・協議

平成28年度の博学連携委員会の主な議題

第1回（平成28年6月28日）

企画展「タイムスリップ！大むかしの暮らし」の報告、今年度の博学連携について

第2回（平成28年8月26日）

企画展「ちょっと昔の道具たち」第1次案

第3回（平成28年9月30日）

企画展「ちょっと昔の道具たち」第2次案、企画展「タイムスリップ！大むかしの暮らし」第1次案

第4回（平成29年1月27日）

企画展「ちょっと昔の道具たち」を振り返って、企画展「タイムスリップ！大むかしの暮らし」の第2次案

＜教員研修＞

岐阜市教育委員会が行う小中学校初任者研修や教職員研修の他に、岐阜市の教育施設研修員制度を利用して研修を行った市内小中学校の教諭が10人いた。子ども向け講座の講師・補助や教材研究等を行い、学校の学習で活用できる見学・体験メニューを共同開発した。

岐阜市教育施設研修員制度を利用した研修

研修員	研 修 数	お も な 内 容
10人	延べ11日 32人参加	講座事前研修（縄文土器づくり研修） 夏の子ども教室・子ども歴史講座体験補助 子どもわくわくゼミナール事前研修（合戦図屏風を読み解こう）・体験補助

<他の教員研修>

5月 6日（金） 岐阜市小学校社会科研究部会 147人

5月27日（金） 中部地区特別支援学校校長会 24人

9月 6日（火） 岐阜市教職員初任者研修「児童生徒の博物館利用について」 73人

（８）職場体験学習・インターンシップなど

中学校の進路指導の一環として、職場体験学習を位置付ける学校が多い。将来、博物館等の学芸員もしくは教育関連施設への就職を目指す生徒が参加した。博物館が多くの人々に支えられていることを学び、文献整理や調査活動、総合展示室での接客など学芸員の仕事の一部を体験した。本年度は9校から依頼を受け入れた。

〔職場体験実施内容〕

目 的：興味・関心のある職場で働いている人の様子を見学したり話を聞いたり、実際に仕事を体験したりすることを通して、生徒の進路指導に役立てる。

<6月23日（木）・24日（金） 岐阜市立加納中学校2年5人>

研修内容：ガイダンス、館内見学、博物館内の様々な仕事（清掃・警備）、考古資料の取り扱いと整理、総合展示室での来館者対応、講座の準備、講話「博物館の職員になるために」

<8月3日（水）・4日（木） 岐阜市立岐阜清流中学校2年4人>

研修内容：ガイダンス、館内見学、博物館内の様々な仕事（清掃・警備）、考古資料の取り扱いと整理、総合展示室での来館者対応、講座の準備、講話「博物館の職員になるために」

<10月4日（火） 岐阜市立青山中学校2年3人>

研修内容：ガイダンス、館内見学、博物館内の様々な仕事（警備）、考古資料の取り扱いと整理、総合展示室での来館者対応、講話「博物館の職員になるために」

<10月4日（火） 岐阜市立梅林中学校2年5人>

研修内容：ガイダンス、加藤栄三・東一記念美術館研修、講話「博物館の職員になるために」

<10月4日（火） 岐阜市立長森南中学校2年5人>

研修内容：ガイダンス、館内見学、博物館内の様々な仕事（清掃）、総合展示室での来館者対応、博物館の図書整理、講話「博物館の職員になるために」

<10月20日（木）・21日（金） 岐阜市立藍川中学校2年5人>

研修内容：ガイダンス、館内見学、博物館内の様々な仕事（清掃・警備）、考古資料の取り扱いと整理、総合展示室での来館者対応、博物館の図書整理、講話「博物館の職員になるために」

<10月26日（水）・27日（木） 岐阜市立三輪中学校2年3人>

研修内容：ガイダンス、館内見学、博物館内の様々な仕事（清掃・警備）、古文書の取り扱いと整理、総合展示室での来館者対応、講座の準備、博物館の図書整理、講話「博物館の職員になるために」

<11月25日（金） 各務原市立稲羽中学校2年2人>

研修内容：ガイダンス、館内見学、博物館内の様々な仕事（清掃・警備）、古文書の取り扱いと整理、総合展示室での来館者対応、講話「博物館の職員になるために」

<11月25日（金） 岐阜市立東長良中学校2年2人>

研修内容：ガイダンス、加藤栄三・東一記念美術館研修、講話「博物館の職員になるために」

（９）ボランティア活動について

活動の概要

平成29年3月31日時点における歴博ボランティアの登録者数は121人（男性60人、女性61人）である。平成28年度当初16人の方が登録更新を行わず、9月に新たに4人の方が新規登録した。総数として昨年度より13人減少し、男女比はほぼ同じである。

平成28年度の活動をまとめたのが表Ⅰである。新たに登録した第13期ボランティアの活動開始が7月からで

あったため、全体の状況とともに、第1～12期・第13期それぞれの活動一覧表を別にまとめた。28年度1年間に12日未満、つまり1ヵ月に1日活動しないボランティア（この中には病気・仕事・家族の介護などにより、意欲はあるが活動できない方が含まれている）は27年度の54.5%から23.1%と減少し、比較的積極的に活動している月平均5日以上の方は、4.5%から9.7%に増加した。この数値には、活動実績の少ないボランティア登録者に意向を確認し、整理を行ったことも影響しているため、歴博ボランティア活動に対する意欲の減退傾向は続いているとみられる。歴博ボランティアの発足当初にはここでの活動を主とするメンバーが多かったのに対し、現在では様々な社会活動に参加する中での一つという人が多く、その点が最近の登録者が博物館活動に対する熱意や愛着が薄いと思われる要因かもしれない。ボランティアを導入して12年を迎え、ボランティア活動に参加する方々の意識の変化に対応して、活動をお願いしている館側の運営体制の見直しの検討も急務となっている。

一日に必要なボランティア活動人数を16人（午前、午後各8人）に設定、その充足率は、その約半数である。お願いしている活動日数、年間12日、1ヶ月に計1日（活動の最小単位は半日）以上の活動を行っている方は79.3%である。充足率を上げるためには個々のボランティアの活動日数を増やすこと、近年、10人前後となっている新規ボランティア登録者数をさらに増員することが必要である。

4月1日～3月31日 活動日数別一覧表
(全ボランティア)

第1～12期ボランティア
(4月1日～3月31日)

第13期ボランティア
(7月1日～3月31日)

1ヶ月あたりの活動日数 (以上～未満)	人 数	割合①	割合②	1ヶ月あたりの活動日数 (以上～未満)	人 数	割合①	割合②	1ヶ月あたりの活動日数 (以上～未満)	人 数	割合①	割合②
0日～1日	28人	23.2%	68.7%	0日～1日	25人	21.7%	67.8%	0日～1日	3人	50.0%	83.3%
1日～2日	55人	45.5%		1日～2日	53人	46.1%		1日～2日	2人	33.3%	
2日～3日	15人	12.4%	16.5%	2日～3日	14人	12.2%	16.6%	2日～3日	1人	16.7%	16.7%
3日～4日	5人	4.1%		3日～4日	5人	4.4%		3日～4日	0人	0%	
4日～5日	9人	7.4%	14.8%	4日～5日	9人	7.8%	15.6%	4日～5日	0人	0%	0.0%
5日～	9人	7.4%		5日～	9人	7.8%		5日～	0人	0%	
合 計	121人	100%	100%	合 計	115人	100%	100%	合 計	6人	100%	100%
年間最多活動日数	184.5日			年間最多活動日数	184.5日			年間最多活動日数	14.5日		
年間最少活動日数	0日			年間最少活動日数	0日			年間最少活動日数	0日		
年間延活動人数	2839.5人			* ボランティア活動は半日単位のため0.5日、0.5人という端数が出ている。							
年間開館日数	306日										
必要活動人数	16人/日										
1日の平均活動人数	9.28人										
充 足 率	58.0%										

ボランティア組織

昨年度に引き続き、おおむね2ヵ月に一度の定例の歴博ボランティア運営委員会を開催して、活動状況報告・情報交換・会場使用の調整を行うとともに、共通の問題点・研修計画などについて話し合い、必要に応じて決定する場とした。運営委員に直接伝えにくい声を集めるための「声のポスト」は継続して設置し毎回冒頭に開いたが、投書は少なかった。しかしながら、ボランティア活動中におけるモラルについて、また館への要望等の意見があった。運営委員会の概要は、ボランティア全員に配布する「ボランティア会報」に記載し、情報の共有化を図った。

10月以降の委員会で総会の内容および時期について話し合い、第8回総会は3月17日に開催され、歴博ボランティア47人、職員9人が参加した。ボランティアによる司会のもとで会が進行し、1年間の活動報告（各グループ、サークル）、10名の新運営委員の承認がおこなわれた。引き続いて学芸員から「小謡で楽しむ 能の名場面」、館長・次年度展覧会担当者から「岐阜市信長公450プロジェクトに向けた岐阜市歴史博物館の取組」の講話があった。次年度展覧会で展示予定の作品について理解することができ参加してよかったという声が多く聞かれた。また、サークル活動は、昨年度に引き続き「古代ロマン研究会」「ふれあいボードグループ」が活動を行った。

各種活動

今年度は総合展示・特集展示・特別展・企画展の解説や体験補助、講座の補助、古文書の整理作業、展覧会ポスターや博物館だよりの発送作業等を行った。

募 集

今年度は5月に第13期ボランティアの募集を行い、7人の応募があった。2日間の研修を経て、6人の方にボランティア仮登録をしていただいた。その後、2ヶ月の体験期間ののち、4人の方に本登録をしていただいた。昨年度と比較すると応募者数、登録者数は大きく減少し、ボランティアの絶対数が不足している現状を考えると、募集周知の方法を再考する必要がある。活動開始後に基礎講座を開催し、活動上の知識や疑問点などに応える場を設けた。新期ボランティアだけでなく、先輩ボランティアも一緒に研修に参加したことで、交流を図りながら体験補助活動の再確認をすることができた。基礎講座の限られた時間内で伝えられないことは、現場で先輩ボランティアと交流する中で学んでほしい旨を伝え、それがボランティア同士のつながりになることを期待しているが、現状ではうまく機能しているとはいえず、初心者ボランティアに対し、知識面・交流面などでこれまで以上にきめ細やかなフォローアップが必要と考えられる。

研 修

31回の研修を実施した（表Ⅱ）。

研修内容は、特集展示、ならびに特別展・企画展の解説研修、体験補助研修が主である。それぞれの展示解説は、研修会で学芸員から得た展示内容等の知識を基にして、自主学習の成果をお客様に伝えるものである。これはお客様へのサービスの提供であるとともに、ボランティア自身の学習の契機となることを目的としている。また、体験型講座に向けた勾玉作り、人権研修、各時代をテーマとした現地見学会等も開催した。

ボランティアからは、展示物の歴史的背景や基礎知識などに関する教養研修とともに、直接展示には係わなくても各時代の背景や発展的な内容の講義等を期待する声もあり、バランスの良い研修の実施が求められる。

表Ⅱ 平成28年度 研修実績

	内 容	担 当	性 格	実施日（曜日）	人数
第1回	土器の拓本をとってしおりをつくろう 実技研修会	三山	解説・実技	4月10日（日）	2人
第2回				4月13日（水）	1人
第3回				4月16日（土）	3人
第4回	勾玉をつくってマイ勾玉をかけて活動しよう 実技研修会	三山	解説・実技	4月13日（水）	1人
第5回				4月16日（土）	1人
第6回	特集展示「中山道と加納宿」解説研修	望月	解説	6月3日（金）	7人
第7回	企画展「鵜飼」体験コーナー研修	平井・吉田	解説・実技	6月9日（木）	11人
第8回				6月10日（金）	10人
第9回	新期ボランティア展示解説研修	三山・中島・望月	解説	6月22日（水）	5人
第10回				6月26日（日）	2人
第11回	特集展示「岐阜市の東山道」解説研修	吉田	解説	6月24日（金）	13人
第12回	人権研修	外部講師	解説	6月29日（水）	28人
第13回				7月3日（日）	14人
第14回	新期ボランティア体験補助研修	三山・中島・望月	解説・実技	6月29日（水）	5人
第15回				7月3日（日）	1人
第16回	タイムスリップ展関連バス見学会	三山・吉田・大野	見学	7月5日（火）	38人
第17回	特集展示「岐阜提灯の制作用具及び製品」 解説研修	大塚	解説	8月9日（火）	13人
第18回	特別展「豊臣から徳川へ」解説研修	中島	解説	8月11日（木）	35人
第19回	着付け・盤すごろく実技研修	三山	解説・実技	8月27日（土）	14人
第20回	特集展示「桃山残照」解説研修	中島	解説	10月2日（日）	11人
第21回	特別展「葵の時代」スタディツアー研修	望月・社本	解説	10月8日（土）	7人
第22回				10月14日（金）	3人
第23回	特別展「葵の時代」解説研修	望月・社本	解説	10月18日（火）	27人
第24回	カルメ焼きをつくろう 実技研修会	大野・浅野	解説・実技	11月10日（木）	5人
第25回				11月12日（土）	2人
第26回	企画展「ちょっと昔の道具たち」研修	社本・大野・吉田	解説・実技	12月20日（火）	53人
第27回				12月24日（土）	19人
第28回	特集展示「物語の浮世絵」	浅野	解説	3月12日（日）	7人
第29回	企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」 研修	三山・大野・吉田	解説・実技	3月24日（金）	25人
第30回				3月25日（土）	11人
第31回				3月26日（日）	9人

表Ⅲ 平成28年度歴博ボランティア日誌

4月1日	金	ボランティア 121人（男60人、女61人）
4月7日	木	第1回歴博ボランティア運営委員会
5月19日	木	第2回歴博ボランティア運営委員会
6月22日	水	第13期ボランティア説明会
6月26日	日	第13期ボランティア説明会
6月29日	水	第13期ボランティア研修（体験補助・人権研修）
6月30日	木	古代ロマン研究会自主研修「古代布カラムシ作り」
7月3日	日	第13期ボランティア研修（体験補助・人権研修）
7月～		第13期ボランティア活動開始 新規登録 6人（男3人 女3人）
7月14日	木	第3回歴博ボランティア運営委員会
7月20日	水	原始・古代グループ自主研修「御望A遺跡・洞古墳群の発掘調査現場見学」
8月26日	金	戦国グループ自主研修「豊臣から徳川へ」
9月～		第13期ボランティア正式登録
9月8日	木	第4回歴博ボランティア運営委員会
11月10日	木	第5回歴博ボランティア運営委員会
11月25日	金	原始・古代グループ自主研修「体験コーナー研修」
11月26日	土	原始・古代グループ自主研修「体験コーナー研修」
1月12日	木	第6回歴博ボランティア運営委員会
2月27日	月	近世・近代グループ自主研修「岐阜に残る濃尾震災の記憶～震災記念堂～」
3月9日	木	第7回歴博ボランティア運営委員会
3月17日	金	ものしり博士反省会・歴博ボランティア総会

(10) 講座一覧

名 称	内 容	参加者数
古文書入門	6/9 (木) 14:00～15:30 ①古文書へのいざない 7/7 (木) 14:00～15:30 ⑤信長文書をよむ 6/16 (木) 14:00～15:30 ②ひらがなを読む 7/14 (木) 14:00～15:30 ⑥古文書に触れる 6/23 (木) 14:00～15:30 ③数字を読む 6/30 (木) 14:00～15:30 ④和歌をよむ	48人
子ども歴史講座	5/15 (日) 13:00～16:00 ①ちょうせん！大むかしのくらし	16人
	6/ 5 (日) 13:00～16:00 ②信長の時代	11人
	7/ 9 (土)、8/12 (金) 13:00～14:00 ③夏休み自由研究相談会	3人
	7/24 (日) 13:00～15:30 ④文字と本の歴史	11人
	10/16 (日) 13:00～15:00 ⑤「たぬきの糸車」	12人
	11/ 3 (木・祝) 13:00～15:00 ⑥岐阜町たんけん	12人
	11/20 (日) 13:00～16:00 ⑦ちょっと昔のおやつたち	7人
	1/15 (日) 13:30～14:00、15:00～15:30 ⑧ちょっと昔の子どもの歌	54人
岐阜提灯を作る	11/9 (水) 9:30～15:30 ①絵紙をする 11/10 (木) 10:00～15:30 ②ひごをまき、紙を張る 11/11 (金) 10:00～12:00 ③仕上げをする 講師：岐阜提灯協同組合のみなさん	8人
岐阜和傘を作る	1/8 (日) 13:00～16:30 ①つなぎをする (A・Bグループ) 1/14 (土) 9:30～17:00 ②③紙を張る (Aグループ) 1/15 (日) 13:00～16:00 ②③紙を張る (Bグループ) 1/21 (土) 9:30～17:00 ④かがりをする (A・Bグループ) 1/22 (日) 13:00～16:00 講師：岐阜市和傘振興会のみなさん	19人
土曜講座	5/21 (土) 14:00～15:30 縄文・弥生の遺跡立地 講師：学芸員 三山らさ	42人
	7/12 (土) 14:00～15:30 古代の官道 講師：学芸員 吉田晋右	88人
	11/12 (土) 14:00～15:30 信長の侵攻と親交 講師：学芸員 中島雄彦	72人
	3/4 (土) 14:00～15:30 もし「本能寺の変」がなかったら 講師：学芸員 土山公仁	153人
まちなか博士サポート講座	5/1 (日) 14:00～15:30 中山道と加納宿 講師：学芸員 望月良親	31人
	8/28 (日) 14:00～15:30 国登録有形民俗文化財「岐阜提灯の制作用具及び製品」について 講師：学芸員 大塚清史	18人
歴史講演会	6/5 (日) 10:40～12:00 岐阜の茶の湯～その歴史をたどる～ 講師：当館前館長 黒田隆志さん	32人
夏の子ども教室	紙工作を作ろう 7/3 (日) 10:00～12:00 「身近にある紙を使って生きものを作って遊ぼう」 講師：心の森ミュージアム遊童館 館長 水野政雄さん	17組
	草木染めをしよう 7/21 (木) 10:00～15:00 ①たまねぎで染める、染め物の話、藍で染める 講師：染織家 東海信子さん	7組
	縄文土器を作ろう 7/29 (金) 10:00～15:00 ①土器について学ぶ 7/30 (土) 10:00～15:00 ②形を作る 8/20 (土) 10:00～15:00 ③土器を焼く 講師：岐阜縄文土器クラブのみなさん・学芸員：三山らさ	22人
	竪穴住居の模型を作ろう 8/5 (金) 10:00～16:00 ①竪穴住居の話・柱を立てる 8/6 (土) 10:00～15:00 ②屋根をふく、飾りつける 講師：学芸員 吉田晋右	16人
	からくり人形を作ろう 8/7 (日) 10:00～16:00 クランクじかけのからくり玩具「2羽のにわとり」を作ろう 講師：玩具クリエイター ろくさん・森島はるえさん	15組
	伝統工芸品をつかったうちわ作り 8/13 (土) 10:00～15:00 岐阜提灯作りの見学・岐阜うちわ作りの見学・うちわたて作りにチャレンジ 講師：学芸員 大塚清史	12人
	銅鏡を作ろう 8/20 (土) 9:30～16:00 ①鏡を学ぶ 鋳型をつくり、銅を流そう 8/21 (日) 10:00～12:00 ②銅鏡をみがく 講師：(公財) 岐阜鋳物会館のみなさん	14組
落語って面白い	10/22 (土) 14:00～15:30 「寄席囃子の実演」「落語の実演」 岐阜落語を聴く会 岐阜落語を聴く会 ひさご亭鈴華さん 花乃家金葉さん	11人
	11/5 (土) 14:00～15:30 「安楽庵策伝について」「落語の実演」 学芸員 土山公仁 岐阜大学落語研究会 ながら家千兵衛さん ながら家景郎さん ながら家走太郎さん	8人

5 博物館実習

◆実 習 意 図 学芸員資格取得を希望する学生を博物館が受け入れ、博物館法施行規則第2条に定められた博物館実習を行った。実習は博物館業務の中の学芸・教育普及に関するカリキュラムを組んで実施した。

◆期 間 平成28年8月2日（火）～8月7日（日）

◆受け入れ人数 28名

愛知学院大学文学部歴史学科	2名
愛知教育大学教育学部現代学芸課程造形文化コース	1名
愛知県立芸術大学音楽学部音楽科作曲専攻	1名
愛知淑徳大学人間情報学部人間情報学科	1名
愛知大学文学部人文社会学科世界史学専攻	1名
岐阜女子大学文化創造学部文化創造学科	5名
京都府立大学文学部歴史学科日本史専攻	2名
駒沢大学文学部歴史学科考古学	1名
滋賀県立大学人間文化学部地域文化学科	1名
聖徳学園大学教育学部 学校教育課程 国語専修	1名
聖徳学園大学教育学部 学校教育課程 社会専修	4名
大正大学文学部歴史学科日本史コース	1名
中京大学文学部歴史文化学科	3名
中部大学人文学部日本語学科日本文化専攻	1名
中部大学人文学部歴史地理学科	2名
名城大学都市情報学部	1名

◆平成28年度博物館実習 日程

日	午 前			午 後		
2 (火)	9:00～9:40 オリエンテーション (三山)	9:50～10:30 館長講話 (大塚)	10:40～12:00 館内見学 (三山)	13:00～14:50 民俗資料の取り扱い（大塚） 鵜飼展撤収見学・鵜飼収蔵庫清掃	A 大塚 B 吉田 C 平井	15:00～16:00 展覧会の企画 (中島)
3 (水)	9：00～9：50 歴史博物館とボランティア（社本）	10:00～12:00 総合展示室見学（社本）		13:00～14:20 A 夏の子ども教室講座準備 (吉田)	14:30～16:00 A 総合展示室内活動 (社本・浅野)	
				13:00～14:20 B 総合展示室内活動(社本・浅野)	14:30～16:00 B 夏の子ども教室講座準備 (吉田)	
4 (木)	9:00～12:00 A 1 美術工芸資料の取り扱い（三山） A 2 美術絵画資料の取り扱い（土山）			13:00～16:00 B 1 美術工芸資料の取り扱い（三山） B 2 美術絵画資料の取り扱い（土山）		
	9:00～12:00 B 文献資料の取り扱い（望月）			13:00～16:00 A 文献資料の取り扱い（望月）		
5 (金)	9:00～12:00 展覧会会場設営・作品搬入見学（浅野）			13：00～13：50 博物館の予算と運営 (横山)	14:00～16:00 学校教育と博物館（大野）	
6 (土)	9:00～12:00 A 夏の子ども教室「堅穴住居の模型を作ろう」 講座補助（吉田）			13:00～16:00 B 夏の子ども教室「堅穴住居の模型を作ろう」講座補助（吉田）		
	9:00～12:00 B 考古資料の取り扱い（三山）			13:00～16:00 A 考古資料の取り扱い（三山）		
7 (日)	9:00～12:00 美術館の企画と運営 (熊崎)	美術館での活動（山本）		13:00～15:00 博物館図書の整理（浅野）		15:00～16:00 反省会・閉講 (吉田)

6 受贈資料

寄 贈 者 名	資 料 名
市 原 佳 代 子	近代生活資料 一括
大 野 博 良	大野操氏資料 一括
齋 藤 清	原三溪関係書籍 5 件
鈴 木 忠 士	戦時中の子供用茶碗 1 点
酒 井 勉	ワイン樽 1 点
	御使僧巡廻記 1 冊
増 田 寿	鮎釣竹竿 1 本
	引き舟 1 点
	タナゴ釣竿 1 本
	ビク 1 点
吉 田 二 三 子	吉田コレクション 一括

7 購入資料

《文献》

切通村文書 一括

《絵画》

江山旧識図（原三溪画） 一幅

（計2件）

8 資料貸出

期 間	貸 出 先	目 的	資 料 名
28.4.10～28.4.13	岐阜市立長良小学校	小学校6年生社会科「むらからくにへ」	縄文人の衣装・弥生人の衣装 各1着
28.4.27～28.6.9	長良川鶴飼ミュージアム	第19回特別展示「日本遺産認定記念展 岐阜に息づくおもてなし」	岐阜城攻防図 1舗 美濃国厚見郡中河原新田絵図 1舗 岐阜因幡御神事 1舗 山車模型 1台 空穂屋町山車町名札 1点 明七橋の図 1点 明七橋の鎖 1点 川祭図 1点 四寸御所形 岐阜提灯 2張 岐阜提灯梱包化粧箱 1点 品川やっこ 熊澤喜太郎画 1点 御所形 大輪菊図 1張 変形提灯 千代田城 1張 大内提灯 鶴飼図 1張 窓張絵紙 4枚 長良川鶴飼之図 1枚 濃州長良川鶴飼ノ図 1枚
28.5.20～28.5.24	岐阜市立三輪中学校	3年生総合学習「岐阜空襲について」	岐阜空襲写真パネル 4枚 焼夷弾 1点 国民兵召集令状 1点 溶けたガラス瓶 1箱
28.6.9～28.8.3	長良川うかいミュージアム	第20回特別展示「鶴匠の漁服と木綿」	鶴飼図（松川半山筆） 1幅 鶴飼図（高橋杏村筆） 1幅 足半 1組 鶴籠（ヨツザシ） 1個 美濃奇観（池田崇広筆） 1冊 長良川鶴飼ノ図 4枚 「岐阜県鶴舟並列シテ長良川ヲ下ル図」、 「岐阜県鶴飼右簀左簀之図」、「魚ヲ吐カス図」、「鶴綱・腰蓑・足中草履・室蓋・胸当・頭巻」
28.6.10～28.6.26	岐阜市立加納小学校	織田信長の政策の意図を考える際の資料として活用するため	楽市場制札のレプリカ 1点 戦国時代の岐阜城と城下町の模型 1点
28.6.28～28.7.29	岐阜市男女共生・生きがい推進課	「平和の鐘」事業に参加予定の岐阜市立岐阜中央中学校生徒の事前学習	岐阜空襲写真パネル 9枚
28.7.26～28.10.18	長良川鶴飼ミュージアム	第21回特別展示「世界農業遺産認定記念展 『里川』 長良川の生き物たち」	鶴籠 1個 蛇の目傘 羽二重切継模様 柳に燕 1張 和傘ロクロ（大） 1個 和傘ロクロ（小） 1個 水団扇 3柄 塗団扇（緑） 1柄 塗団扇（赤） 1柄
28.9.8～28.9.26	岐阜市立長良東小学校	岐阜市の伝統工芸と美濃和紙との関わりを学ぶため、単元の導入資料	岐阜提灯 1張 岐阜和傘 1張 岐阜団扇 1枚
28.9.30～28.10.13	岐阜市立本荘小学校	小学校3年生国語「ちいちゃんのかげおくり」	焼夷弾 1点 防空頭巾 1点 焼け野原の写真 1点

期 間	貸 出 先	目 的	資 料 名
28.10.3～28.10.16	岐阜市信長公450プロジェクト実行委員会	「岐阜市・信長と観光物産展」で実施する着付け体験 開催期間：平成28年10月7日（金）～10月13日（木） 開場：東京	大人用小袖 一式 （小袖、襟、襟カバー、帯）
28.10.14～28.10.17	杉山利夫氏岐阜市議会就任祝賀会	杉山利夫氏岐阜市議会就任祝賀会	体験用衣装（大人用信長） 一式
28.10.25～28.11.6	岐阜市立木之本小学校	3世代ふれあいカーニバル	めんこ 20枚 ベーゴマ 3個 蛇の目傘 1本 番傘 1本
28.11.8～29.2.9	東京江戸東京博物館	巡回展「戦国時代展」	二起二睡図 1幅 絹本着色 斎藤義龍像 1幅（常在寺蔵）
29.2.9～29.3.30	京都府京都文化博物館		絹本着色 斎藤道三像 1幅（常在寺蔵） 加納宛 楽市制札 1枚（円徳寺蔵）
29.3.30～（29.6下旬）	米沢市上杉博物館		刀銘（表）藤原利隆作（花押）（裏）関住兼定同作 1口 楽市場宛 楽市制札 1枚（円徳寺蔵）
28.11.15～28.11.22	岐阜市立華陽小学校	6年生社会科「長く続いた戦争と人々の暮らし」	衣料切符 1点 26ポンド油脂焼夷弾 1点 水筒 1点 岐阜空襲被災品 1箱 雑嚢 1点 国民服 1点 応召軍人たすき 1点 ゲートル 1点 もんぺ 1点
28.12.14～29.2.6	長良川うかいミュージアム	第23回特別展示「将軍に届けられた岐阜の味―長良川の鮎鮒―」	献上物音信取扱留帳 1冊 金華山之麓長良川の図並鵜飼狩下御鮎手順一通 付山迄之図記（複製） 1巻
28.12.19～29.2.20	メディアコスモス新春美術館実行委員会	メディアコスモス新春美術館「没後40年熊谷守一展」	熊谷守一「海」墨彩画、年代不詳 1点
29.1.6～（29.5.10）	とうしん学びの丘エール とうしん美濃陶芸美術館	展覧会「一明治の陶磁器―多治見 西浦焼」	西浦焼 上絵松に鷹図花瓶 1対 西浦焼 釉下彩牡丹画花瓶 1口 西浦焼 釉下彩矮鶏画花瓶 1口 西浦焼 釉下彩牡丹画花瓶（盛上） 1口 西浦焼 釉下彩白鷺画花瓶 1口
29.1.13～H29.1.27	岐阜市社会教育課	鵜飼の“語り部”育成セミナー	鵜匠体験用衣装 一式 （風折烏帽子、漁服、胸当、腰蓑、足半）
29.1.17～29.5.31	文化庁文化財部美術学芸課	指定調査のため	絹本着色兜率天曼荼羅図 1幅（誓願寺蔵）
29.1.18～29.1.20	岐阜市立早田小学校	3年生社会科「古い道具と昔の暮らし」	ローラー絞り機付き洗濯機 1台
29.1.21～29.3.20	関市観光交流課（関市関鍛冶伝承館）	企画展「刀に名前を刻んだ男たち～幕末の志士・梁川星巖と日本刀」	刀 銘 藤原利隆（花押）／関住兼定同作 1点
29.2.16～29.2.23	岐阜市立本荘小学校	3年生社会科「古い道具と昔の暮らし」	「戦後を生きた子ども達」白井薫氏撮影写真DVD 1点 「岐阜の年中行事～受けつがれる祭り～」DVD 1点

9 写真等の特別利用件数

当館では、岐阜市の歴史・文化を広く伝えるために、実物の館蔵資料を貸し出すほかに、市民や他の博物館、学校、マスコミなどの機関に資料写真の利用提供を行っている。28年度は78件の申請があり、218点の利用提供を行った。

平成28年度観覧者数

1 開館日数及び観覧者数（含家庭の日観覧者数）

単位/人（「団体」は20人以上）

月	開館日数	有 料						無 料			合 計		家庭の日観覧者数 （「無料」の内再掲）			
		個 人			団 体			一般	中学生以下	計	月 別 観覧者 総 数	一 日 当たりの 観覧者数	日 数	一般	中学生以下	計
		一般	小中学生	計	一般	小中学生	計									
4	26	1,570	332	1,902	380	144	524	703	1,874	2,577	5,003	192	1	99	75	174
5	26	2,288	486	2,774	435	349	784	848	1,450	2,298	5,856	225	1	134	84	218
6	26	1,083	69	1,152	290	17	307	604	713	1,317	2,776	107	1	75	49	124
7	27	1,640	212	1,852	307	50	357	958	499	1,457	3,666	136	1	107	82	189
8	27	3,555	676	4,231	291	31	322	1,507	697	2,204	6,757	250	1	56	77	133
9	25	2,576	143	2,719	386	307	693	1,973	900	2,873	6,285	251	1	55	122	177
10	26	1,769	110	1,879	279	1,329	1,608	1,514	728	2,242	5,729	220	1	81	108	189
11	25	1,403	88	1,491	196	493	689	1,709	401	2,110	4,290	172	1	62	44	106
12	23	666	78	744	82	784	866	339	522	861	2,471	107	1	43	32	75
1	24	1,297	357	1,654	37	2,451	2,488	867	2,657	3,524	7,666	319	1	51	52	103
2	24	1,515	334	1,849	279	2,063	2,342	1,122	3,545	4,667	8,858	369	1	298	264	562
3	27	1,785	398	2,183	124	200	324	791	991	1,782	4,289	159	1	132	107	239
計	306	21,147	3,283	24,430	3,086	8,218	11,304	12,935	14,977	27,912	63,646	208	12	1,193	1,096	2,289

2 展覧会別観覧者数

単位：人（一般は高校生以上）

展覧会名 期					企 画 展 タイムスリップ！ 大むかしのくらし H28.4.1～5.29			企 画 展 日本遺産「信長公のおもてなし」が 息づく戦国城下町・岐阜 認定記念 鵜 飼 H28.6.9～7.31				特 別 展 豊臣から徳川へ —徳川美術館の名品で綴る— H28.8.10～9.19				特別展 葵の時代 —徳川将軍家と美濃— H28.10.7～11.13			
有 料	特 別 展	当 日	個人	一般		計	0		計	0	4,417	計	4,876	1,660	計	1,713			
			小中学生						459			53							
			団体	一般		計	0		計	0	262	計	276	162	計	163			
			小中学生						14			1							
		前 売	個人	一般		計	0		計	0	0	計	0	221	計	225			
			小中学生						0			4							
無 料	視察・ 減免等		個人	一般		計	0		計	0	122	計	126	11	計	11			
			中学生以下						4			0							
特 別 展 計					0			0			9,252				5,203				
有 料	常 設 展	個人	一般	3,844	計	4,662	2,476	計	2,740	832	計	1,024	641	計	720				
			小中学生	818			264			192			79						
		団体	一般	813	計	1,306	476	計	539	108	計	113	164	計	1,569				
			小中学生	493			63			5			1,405						
無 料	学校・ 減免等		一般	1,542	計	4,865	1,411	計	2,452	257	計	488	258	計	512				
			中学生以下	3,323			1,041			231			254						
常 設 展 計					10,833			5,731			1,625				2,801				
総 入 館 者 数					10,833			5,731			10,877				8,004				
一日当たり入館者数					開催日／ 51	212	開催日／ 46	125	開催日／ 37	294	開催日／ 33	243							

展覧会名 期					企 画 展 ちょっと昔の道具たち H28.12.21～H29.3.5			企 画 展 タイムスリップ！ 大むかしのくらし H29.3.24～H29.3.31			常 設 展 のみ (特別展・企画展開催期間以外)		
有 料	特 別 展	当 日	個人	一般		計	0		計	0		計	0
			小中学生										
			団体	一般		計	0		計	0		計	0
			小中学生										
		前 売	個人	一般		計	0		計	0		計	0
			小中学生										
無料	視察・減免等		一般		計	0		計	0		計	0	
				中学生以下									
特 別 展 計					0			0			0		
有 料	常 設 展	個人	一般	3,484	計	4,324	626	計	857	2,946	計	3,289	
			小中学生	840			231			343			
		団体	一般	334	計	5,496	31	計	35	603	計	1,670	
			小中学生	5,162			4			1,067			
無料	学校・減免等		一般	2,437	計	9,177	158	計	471	1,245	計	2,882	
			中学生以下	6,740			313			1,637			
常 設 展 計					18,997			1,363			7,841		
総 入 館 者 数					18,997			1,363			7,841		
一日当たり入館者数					開催日／ 59	322	開催日／ 7	195	開催日／ 73	107			

平成28年度予算の概要

当初予算額

(単位：千円)

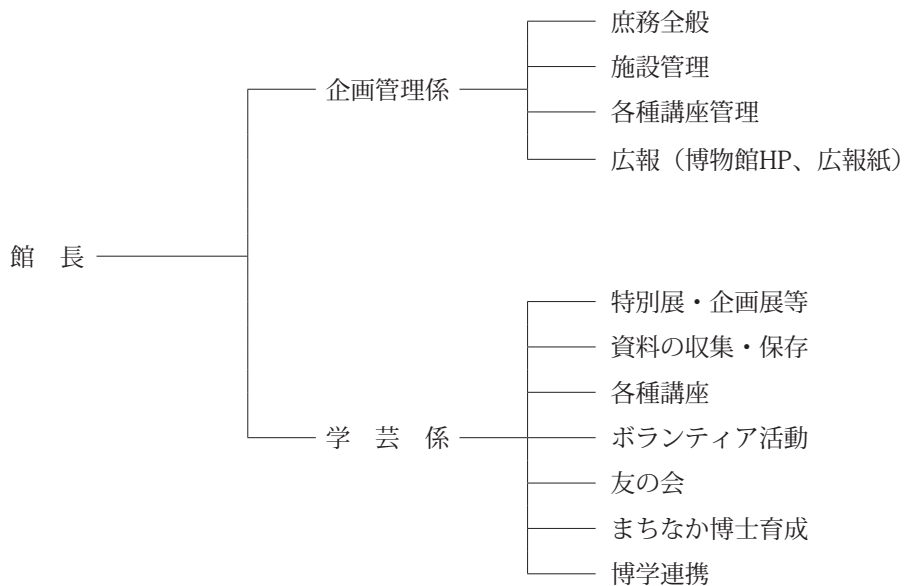
項 目	予 算 額
職 員 等 給 与 費	1 1 5,1 1 8
施 設 管 理 費	1 1 8,7 6 2
資 料 購 入 費	2,5 0 0
常 設 展 示 管 理 費	6,6 4 3
展 覧 会 運 営 費	4 6,8 4 7
次 年 度 展 覧 会 準 備 費	1,6 7 0
教 育 普 及 活 動 費	5,2 8 0
そ の 他	1,8 8 5
合 計	2 9 8,7 0 5

岐阜市歴史博物館協議会

会 長	信 田 朝 次	岐阜市議会文教委員長
	後 藤 幸 子	公 民 館 関 係 者
	高 木 幹 雄	自 治 会 関 係 者
	岡 本 太右衛門	学 識 経 験 者
	友 田 靖 雄	学 識 経 験 者
	高 木 洋	学 識 経 験 者
	南 谷 啓 子	学 識 経 験 者
	山 田 晃 三	P T A 関 係 者
	大 塚 弘 士	学 校 教 育 関 係 者
	七 野 武 稔	学 校 教 育 関 係 者
	前 川 啓 子	友 の 会 関 係 者
	津 田 正 夫	公 募 者
	坂 口 芳 男	公 募 者
	堀 桂 子	公 募 者

組織・職員

1 組 織



2 職 員

館 長	大 塚 清 史 (学芸員) (民俗)	
管 理 監	土 山 公 仁 (学芸員) (美術)	
	企 画 管 理 係	学 芸 係
主 幹 (係 長)	横 山 早 苗	副 主 幹 (係長) (学芸員) 横 田 宏 (考古) (4月)
主任主事	島 沙 織	副 主 査 (係長) (学芸員) 中 島 雄 彦 (文献)
主任主事	元 吉 七奈子 (休職中)	副 主 査 (指導主事) 大 野 有 紀
臨時的任用職員	栗 山 遥 香	主 任 (学芸員) 三 山 ら さ (考古・美術)
臨時的任用職員	井 上 礼 子 (4月～5月)	主 任 (学芸員) 吉 田 晋 右 (文献)
臨時的任用職員	野 原 詩 朗 (5月～11月)	主任主事 (学芸員) 望 月 良 親 (文献)
臨時的任用職員	森 慶 徳 (11月～3月)	主 事 (学芸員) 社 本 沙也香 (文献)
		学芸嘱託員 平 井 麻 里
		臨時的任用職員 (学芸員) 浅 野 まりな (美術)

日誌抄 平成28年度一

28. 4. 1 企画展「タイムスリップ!大むかしのくらし」
オープン (5/29まで)
- 3 ワークショップ「ミニチュアの土器をつくろう」
- 10 ワークショップ「石のアクセサリー (まがたま) をつくろう」
- 17 ワークショップ「拓本をとってしおりをつくろう」
- 24 ワークショップ「ミニチュアの土器をつくろう」
- 27 友の会 古文書講座① 講師:西村覚良先生
- 29 イベント「火おこしにちょうせん」
5. 1 ワークショップ「石のアクセサリー (まがたま) をつくろう」
- 1 まちなか博士サポート講座「中山道と加納宿」
講師:学芸員 望月良親
- 3 ワークショップ「ミニチュアの土器をつくろう」
- 4 イベント「火おこしにちょうせん」
- 5 ワークショップ「石のアクセサリー (まがたま) をつくろう」
- 8 ワークショップ「拓本をとってしおりをつくろう」
- 15 子ども歴史講座①「ちょうせん!大むかしのくらし」
- 18 友の会 古文書講座② 講師:西村覚良先生
- 21 土曜講座「縄文・弥生の遺跡立地」
講師:学芸員 三山らさ
- 22 ワークショップ「ミニチュアの土器をつくろう」
- 28 講座「石の矢じりをつくろう」
- 29 ワークショップ「拓本をとってしおりをつくろう」
6. 5 歴史講演会「岐阜の茶の湯~その歴史をたどる~」
講師:当館 前館長 黒田隆志
- 5 子ども歴史講座②「信長の時代」
- 9 企画展「日本遺産「信長公のおもてなし」が息づく戦国城下町・岐阜認定記念 鵜飼」 オープン (7/31まで)
- 9 古文書入門①
- 16 古文書入門②
- 18 長良川うかいトーク
- 22 友の会 古文書講座③ 講師:西村覚良先生
- 23 古文書入門③
- 25 長良川うかいトーク
- 30 古文書入門④
7. 2 長良川うかいトーク
- 2 土曜講座「古代の官道」 講師:学芸員 吉田晋右
- 3 夏の子ども教室
「身近にある紙を使って生きものを作って遊ぼう」
- 7 古文書入門⑤

- 9 長良川うかいトーク
- 9 子ども歴史講座③(1)「夏休み自由研究相談会」
- 14 古文書入門⑥
- 16 長良川うかいトーク
- 23 長良川うかいトーク
- 24 子ども歴史講座④「文字と本の歴史」
- 20 友の会 古文書講座④ 講師:西村覚良先生
- 21 夏の子ども教室「草木染めをしよう」
- 29 夏の子ども教室「縄文土器を作ろう」①
- 30 夏の子ども教室「縄文土器を作ろう」②
8. 5 夏の子ども教室「竪穴住居の模型を作ろう」①
- 6 夏の子ども教室「竪穴住居の模型を作ろう」②
- 7 夏の子ども教室「からくり人形をつくろう」
- 10 特別展「豊臣から徳川へー徳川美術館の名品で綴るー」 オープン (9/19まで)
- 11 講演会「文化財を守るー徳川美術館に遺されたものー」
講師:徳川黎明会 会長 徳川義崇さん
- 12 子ども歴史講座③(2)「夏休み自由研究相談会」
- 13 夏の子ども教室「伝統工芸品をつちかったうちわ たて作り」
- 14 特別展関連講座 子どもわくわくゼミナール
「「長久手合戦図屏風」のひみつ、発見!」①
- 17 特別展関連講座 子どもわくわくゼミナール
「「長久手合戦図屏風」のひみつ、発見!」②
- 18 特別展関連講座 子どもわくわくゼミナール
「「長久手合戦図屏風」のひみつ、発見!」③
- 19 特別展関連講座 子どもわくわくゼミナール
「「長久手合戦図屏風」のひみつ、発見!」④
- 20 特別展関連講座 展覧会を楽しむために①
「合戦図屏風を読む」
- 20 夏の子ども教室「銅鏡を作ろう」①
- 20 夏の子ども教室「縄文土器を作ろう」③
- 21 夏の子ども教室「銅鏡を作ろう」②
- 21 友の会主催特別講演会「駿府御分物と家康の実像」
講師:徳川美術館 参与 佐藤豊三さん
- 24 友の会 古文書講座⑤ 講師:西村覚良先生
- 27 特別展関連講座 展覧会を楽しむために②
「桃山の意匠を楽しむ」
- 28 まちなか博士サポート講座
「国登録有形民俗文化財「岐阜提灯の制作用具及び製品」について」 講師:学芸員 大塚清史
9. 3 特別展関連講座 展覧会を楽しむために③「古文書に歴史をみる」
- 10 講演会「長篠・長久手合戦図屏風をみる・よむ・考える」
講師:徳川美術館 学芸部 部長代理 原史彦さん

- 28 友の会 古文書講座⑥ 講師：西村覚良先生
10. 7 特別展「葵の時代—徳川将軍家と美濃—」オープン (11/13まで)
- 9 スタディツアー
- 15 講演会「250年の徳川の平和」
講師：徳川記念財団理事長 徳川恒孝さん
- 16 子ども歴史講座⑤「たぬきの糸車」
- 16 スタディツアー
- 19 友の会 古文書講座⑦ 講師：西村覚良先生
- 22 講座「落語って面白い」①
- 23 スタディツアー
- 29 展示説明会
- 30 講演会「幕末動乱と美濃」
講師：東京学芸大学教授 大石学さん
- 30 スタディツアー
11. 3 子ども歴史講座⑥「岐阜町たんけん」
- 5 講座「落語って面白い」②
- 6 スタディツアー
- 9 講座「岐阜提灯を作る」①
講師：岐阜提灯協同組合のみなさん
- 10 講座「岐阜提灯を作る」②
講師：岐阜提灯協同組合のみなさん
- 11 講座「岐阜提灯を作る」③
講師：岐阜提灯協同組合のみなさん
- 12 土曜講座「信長の侵攻と親交」
講師：学芸員 中島雄彦
- 12 展示説明会
- 13 スタディツアー
- 20 子ども歴史講座⑦「ちょっと昔のおやつたち」
- 30 友の会 古文書講座⑧ 講師：西村覚良先生
12. 14 友の会 古文書講座⑨ 講師：西村覚良先生
- 21 企画展「ちょっと昔の道具たち」オープン
- 24 ものしり博士のわくわくワークショップ
29. 1. 5 利用説明会 (小中学校教諭対象)
- 7 ものしり博士のわくわくワークショップ
- 8 講座「岐阜和傘を作る」①A B
講師：岐阜市和傘振興会のみなさん
- 8 昔のおもちゃ作り教室「羽子板ストラップ」
- 14 ものしり博士のわくわくワークショップ
- 14 講座「岐阜和傘を作る」②A
講師：岐阜市和傘振興会のみなさん
- 15 子ども歴史講座⑧ ちょっと昔の子どもの歌
- 15 講座「岐阜和傘を作る」③A
講師：岐阜市和傘振興会のみなさん
- 21 講座「岐阜和傘を作る」②B
講師：岐阜市和傘振興会のみなさん
- 21 ものしり博士のわくわくワークショップ
- 22 講座「岐阜和傘を作る」③B
講師：岐阜市和傘振興会のみなさん
- 22 昔のおもちゃ作り教室
「親子でチャレンジ！布で作る飾り梅」
- 25 友の会 古文書講座⑩ 講師：西村覚良先生
- 28 ものしり博士のわくわくワークショップ
- 29 昔のおもちゃ作り教室「うぐいす笛」
2. 4 ものしり博士のわくわくワークショップ
- 4 糸つむぎ&綿くり体験
- 5 昔のおもちゃ作り教室
「親子でチャレンジ！布で作るさるぼぼ」
- 10 友の会役員会
- 11 ものしり博士のわくわくワークショップ
- 11 糸つむぎ&綿くり体験
- 12 昔のおもちゃ作り教室「myおひなさま」
- 18 ものしり博士のわくわくコマ教室
- 22 友の会 古文書講座⑪ 講師：西村覚良先生
- 25 ものしり博士のわくわくワークショップ
- 25 糸つむぎ&綿くり体験
- 26 講座「岐阜和傘を作る」④A B
講師：岐阜市和傘振興会のみなさん
- 26 みんなあつまれ！お手玉大会
3. 4 ものしり博士のわくわくワークショップ
- 4 土曜講座「もし「本能寺の変」がなかったら」
講師：学芸員 土山公仁
- 5 昔のおもちゃ作り教室「都どり」
- 9 友の会役員会
- 17 ボランティア総会
- 22 友の会 古文書講座⑫ 講師：西村覚良先生
- 24 企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」
オープン (3/31まで)
- 26 ワークショップ「石のアクセサリー (まがたま) をつくろう」

年度別月別観覧者数

単位/人、日

年度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	累計	開館日数
60			(昭和60年11月開館)					28,673	5,050	5,758	6,574	7,901	53,956	53,956	122
61	13,022	18,077	6,286	6,935	11,621	6,966	9,102	13,388	2,508	4,001	5,928	7,883	105,717	159,673	300
62	10,386	23,893	6,137	7,158	12,908	8,103	7,060	6,905	2,188	3,184	3,396	5,797	97,115	256,788	301
63	9,415	21,266	4,140	16,768	27,433	14,165	14,515	6,542	3,071	4,796	4,613	5,880	132,604	389,392	297
元	9,007	17,271	5,248	4,971	8,882	7,353	13,586	5,849	2,149	2,681	3,345	7,011	87,353	476,745	295
2	11,644	16,247	5,165	7,805	16,525	5,644	11,750	21,144	3,013	4,239	5,040	8,672	116,888	593,633	298
3	7,144	14,196	8,410	10,074	13,862	12,786	21,780	5,169	2,408	2,596	5,419	9,124	112,968	706,601	297
4	15,774	25,860	7,393	6,183	11,507	9,351	17,425	5,426	1,946	2,742	5,345	7,321	116,273	822,874	298
5	10,148	25,239	9,713	7,057	8,808	4,669	11,128	10,629	1,928	2,986	4,016	5,385	101,706	924,580	297
6	7,106	14,857	7,548	8,647	13,229	5,687	8,251	10,209	1,468	1,865	3,615	3,441	85,923	1,010,503	298
7	5,268	8,453	6,193	5,495	7,304	6,532	7,834	13,152	1,390	2,622	4,156	5,113	73,512	1,084,015	301
8	9,086	17,955	14,349	9,935	8,324	5,025	8,013	6,670	3,318	2,361	5,527	6,189	96,752	1,180,767	296
9	5,633	10,363	18,524	35,930	18,039	10,199	6,184	4,992	1,779	4,138	8,108	3,927	127,816	1,308,583	296
10	6,700	14,824	11,014	5,770	13,020	7,355	9,551	5,330	2,213	6,347	8,197	4,517	94,838	1,403,421	297
11	6,012	9,914	23,847	21,519	9,095	7,126	10,507	5,144	2,060	6,648	8,540	3,514	113,926	1,517,347	301
12	4,316	6,007	3,752	21,048	5,040	6,014	6,982	25,604	1,683	7,414	9,890	6,621	104,371	1,621,718	303
13	3,437	2,949	13,512	12,677	5,597	20,121	16,230	5,121	1,501	7,284	9,455	4,001	101,885	1,723,603	303
14	4,538	8,422	4,070	4,902	12,311	2,764	4,007	7,100	1,844	5,625	6,448	7,155	69,186	1,792,789	305
15	2,530	3,491	3,362	5,441	6,237	8,515	6,227	7,901	2,110	5,521	6,170	7,461	64,966	1,857,755	306
16	3,738	11,298	3,658	6,737	14,699	5,463	9,671	リニューアル工事のため休館(11/1～3/25)				2,621	57,885	1,915,640	189
17	8,043	6,956	11,635	13,922	6,913	7,068	8,964	5,479	1,673	5,513	6,093	6,229	88,488	2,004,128	303
18	4,405	5,816	3,085	4,764	8,630	3,816	5,903	7,576	2,512	4,544	7,904	5,854	64,809	2,068,937	305
19	5,841	9,669	2,849	3,799	6,233	5,023	5,226	4,995	1,456	5,948	6,635	4,887	62,561	2,131,498	306
20	3,812	6,811	3,279	3,619	11,258	10,064	4,128	6,605	1,052	5,179	7,155	5,022	67,984	2,199,482	303
21	3,711	5,335	6,362	7,020	5,609	4,607	5,427	3,857	1,887	7,442	8,333	5,146	64,736	2,264,218	303
22	5,056	8,112	2,805	3,441	5,660	3,640	4,957	5,720	2,931	6,412	9,383	3,056	61,173	2,325,391	303
23	4,530	5,186	4,163	5,082	20,737	51,463	15,720	6,112	3,190	7,609	9,000	3,724	136,516	2,461,907	303
24	5,632	10,749	2,183	4,014	7,047	5,948	7,286	6,610	3,316	7,503	8,627	3,775	72,690	2,534,597	308
25	5,611	7,066	9,401	3,271	5,122	2,915	5,845	5,927	3,788	7,650	7,449	3,858	67,903	2,602,500	307
26	5,340	5,532	2,725	3,298	5,014	3,919	6,552	6,775	3,208	7,105	8,781	3,587	61,836	2,664,336	306
27	4,669	5,627	2,461	3,132	5,517	4,310	6,056	4,809	4,854	7,093	6,921	3,989	59,438	2,723,774	306
28	5,003	5,856	2,776	3,666	6,757	6,285	5,729	4,290	2,471	7,666	8,858	4,289	63,646	2,787,420	306

加藤栄三・東一記念美術館沿革

昭和

63. 2 財団法人加藤栄三・東一記念館設立発起人会を開催
- 7 建設予定地の発掘調査を開始

平成

- 元. 8 建設予定地の発掘調査が終了
- 11 財団法人加藤栄三・東一記念館の設立が許可される
2. 2 財団法人加藤栄三・東一記念館の設立総会を開催
- 4 建設工事を開始
- 11 建設工事が竣工
3. 5 財団法人加藤栄三・東一記念館オープン記念式典を開催
開館記念展「加藤栄三・東一兄弟画伯 愛と感応の人間賛歌展」(第1・2展示室)を開催
- 8 企画展「長良川賛歌展」(第1・2展示室)を開催
入館者1万人を越える
- 10 企画展「栄三・東一の描く 花鳥風月展」(第1・2展示室)を開催
4. 1 企画展「収蔵作品と素描展」(第1・2展示室)を開催
- 4 開館1周年記念展「栄三・東一と岐阜ゆかりの門下生による はな・花展」(第1・2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一 ふるさとを描く」(第1展示室)
「岐阜日本画壇展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「栄三・東一 日本画名品展」(第1・2展示室)を開催
- 11 企画展「栄三・東一 素描と本画展」(第1展示室)
「太田稲吉遺作展」(第2展示室)を開催
5. 1 企画展「モノクロームの世界 水墨画展」(第1・2展示室)を開催
- 2 企画展「告春展＝栄三・東一 春を描く」(第1展示室)「絵画実験教室 凜 展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「美濃物語展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一とそのファミリー展」(第1展示室)「キシオ・ムラタ遺作展」(第2展示室)を開催
- 6 入館者5万人を越える
企画展「創立10周年記念 岐阜県現代美術家協会推薦展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一それぞれの鶴飼展」(第1展示室)「中村正義展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「中部在住 二科会・会員展」(第2展示室)を開催

- 10 企画展「栄三・東一代表作品展」(第1展示室)
「岐阜美術連盟展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「新収蔵・寄託作品展」(第1展示室)
「宇野一回顧展」(第2展示室)を開催
理事会において財団法人加藤栄三・東一記念館の解散を承認する
6. 1 財団法人加藤栄三・東一記念館の解散が県教育委員会より許可される
- 2 企画展「所蔵作品 本画と素描展」(第1展示室)「第2回絵画実験室 凜展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「御宿正司素描展」(第2展示室)を開催
財団法人加藤栄三・東一記念館の清算が完了する
- 4 岐阜市に移管され、「岐阜市歴史博物館分館加藤栄三・東一記念美術館」と名称を変更する
- 5 岐阜市移管記念式典を開催
岐阜市移管記念展「いま そのプロセスがもしろい 素描から本画へ」(第1・2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一 長良川讃歌展」(第1展示室)「金閣寺大書院障壁画素描展」を開催
- 9 企画展「印刷アート展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「新寄贈作品展」(第1展示室)「中部在住 二科会・会員展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「岐阜在住 女流日本画家選抜展」(第2展示室)を開催
7. 1 企画展「栄三・東一 日展出品大作展」(第1展示室)「岐阜版画会選抜展」(第2展示室)を開催
- 2 企画展「岐阜二紀グループ展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「館蔵作品展」(第1・2展示室)を開催
- 4 特別展「岐阜市所蔵美術品展」(第1・2展示室)
- 4 特別展「岐阜市所蔵美術品展」(第1・2展示室)を開催。本館と同時開催
- 5 企画展「栄三・東一の愛した 小さな生きものたち展」(第1展示室)「第15回記念 創軌会展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「小中学校 美術教師選抜展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「岐阜在住 女流洋画家選抜展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「岐阜ゆかりの作家が描く イタリア展」(第1・2展示室)を開催
- 12 企画展「栄三・東一の描く 日本の祭り展」(第1展示室)「岐阜彫刻選抜展」(第2展示室)を開催

8. 1 企画展「第50回記念 水彩協会岐阜委員展」
(第2展示室)を開催
- 3 企画展「文化功労者顕彰記念 加藤東一展」
(第1・2展示室)を開催
入館者10万人を越える
- 4 開館5周年記念「いま そのプロセスがおもしろい素描から本画へ」(第1展示室)「画業65年 小木曾和夫自選展」(第2展示室)を開催
- 6 開館5周年記念「風神雷神 その誕生の秘密展」(第1展示室)「堀コレクション ペルナール・ビュッフェ展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「ふるさとの川 長良川展」(第1展示室)「金神徹三写真展 楽屋の顔展」(第2展示室)を開催
- 8 加藤東一画伯 岐阜市名誉市民となる
- 9 企画展「第2回 印刷アート展:デジタルデザインがアートになった」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「花鳥風月展」(第1展示室)「中部在中 二科会・会員展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「岐阜支部創立40周年記念 日本水彩会員・会友展」(第2展示室)を開催
- 12 日本芸術院会員・文化功労者・岐阜市名誉市民 加藤東一画伯ご逝去
9. 1 企画展「栄三・東一とその仲間たち展」(第1展示室)「館蔵作品による 加藤東一展」(第2展示室)を開催
- 2 岐阜市名誉市民 故加藤東一先生の「追悼の会」が举行される
- 3 企画展「松井章遺作展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一 ふるさとを描く」(第1展示室)企画展「岐阜のグラフィック・デザイン展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「加藤東一遺作展」(第1・2展示室)を開催
- 7 企画展「生誕90年記念 加藤栄三展」(第1・2展示室)を開催
- 8 企画展「栄三・東一の描く 日本の四季展」(第1展示室)「第50回記念 岐阜市現会会員展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「画業60年 笠井利之自選展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「館蔵作品展」(第1展示室)「武藤六郎遺作展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「百鬼丸“ハナ子”切り絵・押し絵原画展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「モダンアート中部・岐阜展」(第2展示室)を開催
10. 2 企画展「栄三・東一とその門下生たち」(第1・2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一の描く 長良川賛歌展」(第1展示室)「森田早平記念館を支えた洋画家 安藤芳流回顧展」(第2展示室)を開催
- 5 企画展「第15周年記念 岐阜県現代美術家協会推薦展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一 名画誕生の軌跡」(第1・2展示室)を開催
- 9 企画展「栄三・東一がこよなく愛した ふるさと讃歌展」(第1展示室)「中部在住 二科会・会員展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「画業60周年 秋山文雄展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「館蔵作品展」(第1・2展示室)を開催
11. 2 企画展「栄三・東一 素描展」(第1展示室)「遠藤憲昭コレクション あ、懐かしの映画ポスター展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「岐阜の次代を担う 新進日本画家二人展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「若き日の加藤栄三・東一展」(第1展示室)「画業50年 神谷幸子自選展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「岐阜のグラフィック・デザイン展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「名画はこうして描かれた 素描・下絵・本画展」(第1・2展示室)を開催
- 10 企画展「栄三・東一の描く 花・はな展」(第1展示室)を開催
特別展「第14回国民文化祭99・岐阜 花の写真展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「絵画と写真の競演 富嶽展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「所蔵作品 日本画名品展」(第1展示室)「創立20周年記念 岐阜県水墨画協会選抜展」(第2展示室)を開催
12. 1 企画展「創立20周年記念 創軌会展」(第2展示室)を開催
- 2 企画展「栄三・東一 素描展」(第1展示室)「宮川博遺作展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「岐阜版画会展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「絵画に描かれた岐阜」(第1・2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一の描く 日本の四季展」(第1展示室)「新寄贈作品展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「中部在住 二科会・会員展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「名画誕生の軌跡 素描から本画へ」(第1・2展示室)を開催
13. 1 企画展「所蔵作品による 素描・本画展」(第1展示室)を開催
特別展「岐阜市国際交流絵画展 イタリアを描く岐阜ゆかりの画家たち」(第2展示室)を開催
入館者20万人を越える
- 2 企画展「松原日沙史自選展」(第2展示室)を開催

- 4 第1・2展示室壁面の塗り替え
企画展「開館10周年記念 加藤栄三・東一展」
(第1・2展示室)を開催
- 5 企画展「栄三・東一 それぞれの鶴飼」(第1
展示室)「加藤栄三素描展“一期一会”」(第
2展示室)を開催
- 8 企画展「岐阜城築城八百年記念事業協賛 長良
川・鶴飼展」(第2展示室)を開催
茶の湯の森コレクション金屏風「長良川鶴飼之
図」を特別陳列
- 9 企画展「栄三・東一の愛した生きものたち」
(第1展示室)「岐阜城築城八百年記念事業
ふるさとの山・金華山」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「モノクロームの世界 栄三・東一 水
墨画展」(第2展示室)を開催
14. 1 企画展「所蔵作品による 栄三・東一の世界
展」(第1展示室)「創立5周年記念 岐阜市
芸術文化奨励賞受賞作家展」(第2展示室)を
開催
- 3 企画展「田邊雅一グラフィックデザイン展」
(第2展示室)を開催
- 4 企画展「風雅1300年 今に伝える感動絵巻描か
れた鶴飼」(第1展示室)「心の美術館 水野
政雄展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「“女人”制作過程全て公開」(第2展
示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一 ふるさと岐阜を描く」
(第1展示室)「金閣寺大書院障壁画 素描と
写真展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「書道研究 清楽社同人展」(第2展示
室)を開催
- 10 企画展「花は散るゆえに美しい 花・はな展」
(第1展示室)「スペインの大地と心を描く
澤口友彌油絵展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「第55回記念 示現会岐阜支部会員展」
(第2展示室)を開催
15. 1 企画展「加藤栄三・東一はこうして絵画を描い
た 名画誕生の軌跡に出会う」(第1・2展示
室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一の世界 風景との出会
い」(第1展示室)「伊吹山 宮川邦雄写真
展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「創立20周年記念 岐阜県現代美術家協
会選抜展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一の世界 生を描く」
(第1展示室)「人間と自然への愛 神山征二
郎の世界展」(第2展示室)を開催
- 8 「岐阜ゆかりの日本画家 中国を描く」(第2
展示室)を描く
- 10 企画展「出品画にみる 栄三・東一の世界」
(第1展示室)「前衛美術・岐阜のパイオニア
'59VAVA-2003ネオVAVA」(第2展示
室)を開催
- 12 企画展「所蔵作品による 栄三・東一とゆかり
の画家たち」(第2展示室)を開催
16. 1 企画展「所蔵作品展」(第1展示室)「金華
山・長良川境界を描く 後藤勝美水彩画展」
(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一 春を描く」(第1展示
室)「画業55年 箕輪芳寺二自選展」(第2展
示室)を開催
- 6 企画展「写真家 朝倉孝作品展」(第2展示
室)を開催
- 7 企画展「絵画に描かれた鶴飼」(第1・2展示
室)を開催
- 10 企画展「栄三・東一 ふるさと岐阜を描く」
(第1展示室)「ふるさとの川:長良川紀行
石原ミチオ自選展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「県岐商:創立100周年記念 栄三とそ
の仲間たち」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「絵画の制作過程を探る 素描から本画
へ」(第1展示室)「創立25周年記念 岐阜県
水墨画 協会選抜展」(第2展示室)を開催
17. 2 企画展「今、若手の日本画がおもしろい 次代
を担う日本画展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一 春夏秋冬を描く」(第1
展示室)「古代宇宙、そして自然との融合 60
年代と現在小本章展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一 それぞれの鶴飼」(第1
展示室)「～旅の詩～榎木孝明展:日本の風景
(前期)アジアの旅(後期)」を開催
- 9 企画展「画業60年 下川立夏自選展」(第2展
示室)を開催
- 10 企画展「名画はこうして描かれる 素描・下
絵・本画展」(第1・2展示室)を開催
18. 2 企画展「栄三・東一の愛した 生きものたち」
(第1展示室)「創立20周年記念 岐阜日本画
協会選抜展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「岐阜市芸術文化奨励賞10周年記念 岐
阜に輝く芸術家たち」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一 風景との出会い」(第1
展示室)「岐阜グラフィックデザイナーズクラ
ブの30年」(第2展示室)を開催
- 5 企画展「染色の美を追い求めて 堀菱子型絵染
展」(第2展示室)を開催
- 6 6/12～7/24までロビー床修復工事のため閉
館
- 7 企画展「焰を追って50年 古田正巳作品展」
(第2展示室)を開催
- 9 特別展「栄三生誕100年、東一生誕90年 響き
あう兄弟愛と日本画の世界」(本館と同時開)
- 10 企画展「栄三・東一～花の命を描く～はな・花
展」(第1展示室)「くらしの時空を追う 後
藤勝 美の世界」(第2展示室)を開催

- 11 企画展「澤口友彌が描く スペインの大地と人間との調和」(第2展示室)を開催
19. 1 企画展「モダンアート協会岐阜展」(第2展示室)を開催
- 2 企画展「加藤栄三・東一とゆかりの画家たち」(第1・2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一 故郷岐阜を描く」(第1展示室)「洋画とともに70年 北川五郎遺作展」(第2展示室)を開催
- 5 企画展「シリーズ叢(野辺にて) 杉山章子の世界」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「絵画に描かれた鶴飼」(第1・2展示室)を開催
- 9 企画展「加藤栄三・東一が描く 生命の讃歌」(第1展示室)「交差する出逢い 江崎榮彦自選展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「50年の時を凝縮 創立5周年記念 Sun san会展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「ふるさと岐阜・魅力発見大作戦 金華ゆかりの画家たち」(第2展示室)を開催
20. 1 企画展「日本画の制作過程を探る 素描・本画展」(第1展示室)「岐阜市美術展覧会 第60回記念展 岐阜を“うちわ”に描く」(第2展示室)を開催
- 3 「春秋彩彩半世紀 豊田美枝子日本画展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一 日本の四季を描く」(第1展示室)「宮川邦雄・井戸義智 岐阜百景写真展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「岐阜大学教育学部美術教育講座 教員作品展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「若き日の加藤栄三・東一」(第1展示室)「玉堂と金華・京町ゆかりの画家たち」(第2展示室)を開催
- 8 入館者30万人突破
- 9 企画展「ふるさとに帰る 長縄士郎展」(第1・2展示室)を開催
- 10 企画展「モノクロームの美 加藤栄三・東一 水墨の世界」(第1展示室)「美を求めて60年 村瀬徹 自選展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「創立25周年記念 岐阜現代美術家協会推薦展」(第2展示室)を開催
21. 1 企画展「こうして名画は描かれた 加藤栄三・東一 素描・下絵・本画展」(第1・2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一 故郷岐阜を描く」(第1展示室)「岐阜に輝く 若き日本画家たち」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「墨韻の世界 久芳道信水墨画展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「絵画に描かれた鶴飼」(第1展示室)「くさむらとの出逢い 吉田昌代日本画展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「地歌舞伎を追って 久保田勝巳展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「加藤栄三・東一 素描の魅力」(第1展示室)「第45回 石ころ展～絵画・染色・立体それぞれの道～」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「第30回記念 岐阜県水墨画協会選抜展～ここを描く～」(第2展示室)を開催
22. 1 企画展「収蔵作品でたどる 加藤栄三・東一展」(第1展示室)「創立30周年記念 創軌会展」(第2展示室)を開催
- 2 企画展「万姿有情 田中照子日本画展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「～花は散るゆえに美しい～加藤栄三・東一 花・はな展」(第1展示室)「伊藤嘉晃日本画展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「はて無き遠い道 片桐乙日子日本画展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一 鶴飼に魅せられて」(第1展示室)「フレスコ壁画 サン・ヴァンサン大聖堂“聖母の御眠り”模写展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「うたと書に遊ぶ 座馬井邨書作展」を開催
- 10 企画展「生命の尊厳 栄三・東一と生き物たち」(第1展示室)「長良川燦燦～悠久の流れに生きる 後藤亘写真展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「創立25周年記念 岐阜日本画協会選抜展～ぎふの地で培った日本画家たち～」(第2展示室)を開催
23. 2 企画展「加藤栄三・東一 絵画制作の舞台裏日展出品作と下絵展」(第1展示室)「栄三・東一とその門下生たち」(第2展示室)を開催
- 3 墨と水の融合 山田大作水墨画展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「開館20周年記念～感謝を込めて～加藤栄三・東一展」(第1・2展示室)を開催
- 6 企画展「開館20周年記念～なつかしさの窓から～土屋禮一展」(第1・2展示室)を開催
- 7 特別展「薬師寺所蔵名品展」(第1・2展示室)を開催
- 10 企画展「加藤栄三・東一 風景との出逢い」(第1展示室)「創立10周年記念 伊藤彰耳と“はっ・とび”の仲間たち」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「創立45周年記念 岐阜二紀グループ展」(第2展示室)を開催
24. 1 企画展「日本画家への旅立ち 若き日の栄三・東一」(第1展示室)「岐阜市芸術文化奨励賞創設15周年記念 ふるさと岐阜の芸術家たち」(第2展示室)を開催

- 2 企画展「閑日清談：人を描く 山田裕彦洋画展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一 花の命を描く 花・はな展」(第1展示室)「家族とともに 南谷具代日本画展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「竹一筋 高間新治写真展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一 鵜飼を描く」(第1展示室)「上海美術館 帰朝報告展 長谷川喜久日本画展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「木曾三川を描く 石原ミチオ展」を開催(第2展示室)を開催
- 9 特別展「長縄士郎先生 岐阜市民栄誉賞受賞記念 栄三・士郎 師弟展
- 10 企画展「加藤栄三・東一 素描の魅力」(第1展示室)「岐阜版画会展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「パリ：ユネスコ展 帰朝報告展 神戸峰男彫刻展」(第2展示室)を開催
25. 1 企画展「加藤栄三・東一 所蔵作品展」(第1展示室)「第35回記念 “写友岐阜” 写真展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「洋画とともに50年 高山悟自選展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一 岐阜を描く」(第1展示室)「Dr. コトー診療所 山田貴敏原画展」(第2展示室)を開催
- 5 企画展「後藤昭夫の回顧展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一 絵画に描かれた鵜飼」(第1展示室)「日本画の今を彩る 創立20周年記念 グループ『途』展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「私と道化師 長尾憲明水彩画展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「絵画制作の舞台裏を探る 素描・下絵・本画展」(第1展示室)「創立10周年記念 S U N s a n 会展」(第2展示室)を開催
- 10 特別展「姉妹都市提携35周年記念 絵画にみるフィレンツェ」(第1展示室)企画展「創立30周年記念岐阜県現代美術家協会推薦展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「生命の尊厳 栄三・東一と生き物たち」(第1展示室)「マイルド アニマルズ 奥村晃史展」(第2展示室)を開催
26. 3 企画展「美の追求に絵筆をにぎりしめて60年 高橋義一回顧展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一花・はな展」(第1展示室)「30年特別記念フォト花の会岐阜展花逍遥・四季折々を愛しむ心」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「高木博道洋画展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一 の心に映ったそれぞれの鵜飼」(第1展示室)企画展「現代美術への視点 降旗一成・宮向井勇二人の対話」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「～岐阜を描く～ 伊藤彰耳と“はっ・とび”の仲間たち」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「春夏秋冬：四季を描く」(第1展示室)企画展「追憶の風景たち 牧野光陽版画展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「創立35周年記念 岐阜県水墨画協会選抜展」(第2展示室)を開催
27. 1 企画展「加藤栄三・東一とゆかりの画家たち」(第1展示室)企画展「創立10周年記念 Volant」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「ゆったりユーモア 高畠純絵本の原画と作品展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一 風景との出会い」(第1展示室)「軌跡の情景 稲葉徹應展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「風のように心は自由 山田真己展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「加藤栄三・東一絵画に描かれた鵜飼」(第1展示室)「ふるさと抒情：春の詩 田口愛子日本画展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「加納高等学校創立100周年記念事業美術科50周年 現代の美術作家12人展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「栄三・東一はこうして名画を描いた名画誕生の軌跡」(第1展示室)「ヴィーナスの集い 女子美術大学同窓会岐阜支部5周年展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「心の森美術館 水野政雄展」(第2展示室)を開催
28. 2 企画展「所蔵作品による加藤栄三・東一の足跡を探る」(第1展示室)「密やかに在るものたち 古川秀昭 油彩・水彩作品展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「開館25周年記念 栄三生誕110年・東一生誕100年 加藤栄三・東一の初披露作品展」(第1・2展示室)を開催
- 5 企画展「加藤晋 日本画展」(第1・2展示室)を開催
- 6 企画展「国重要無形民俗文化財 加藤栄三・東一鵜飼を描く」(第1展示室)「それぞれの画家の心に映った それぞれの鵜飼」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「加藤栄三・東一 絵画の中の生き物たち」(第1展示室)「モダンアート協会会員 中風明世展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「～会派を越えた熱き魂の日本画家たちの挑戦～湧湧 展」(第2展示室)を開催
企画展「開館25周年～感謝を込めて～所蔵作品

- 展」(第1展示室)「いのちの輝き 布山淳一・幸子 二人展」(第2展示室)を開催
29. 3 企画展「二紀会と歩む 小川齊 洋画展」(第2展示室)を開催

平成28年度事業概要

1 第1展示室

企 画 展

所蔵作品による 加藤栄三・東一の足跡を探る

◆展示意図 岐阜市美殿町に生まれた栄三・東一は10歳違いの兄弟であったが、二人とも東京美術学校（現東京芸大）日本画科で学び、卒業後は日展を中心に活躍してきた。戦後の日本画滅亡論が叫ばれる中、その中心的な存在として日本画壇を支え、新しい日本画を求めて新境地を拓いていった。その足跡を所蔵作品から感じとっていただく企画展とした。

◆会 期 平成28年4月1日（金）～4月24日（日） 21日間

◆観覧者数 765人

◆展示点数 30点

◆観 覧 料 高校生以上 300円（240円）
小中学生 150円（90円）
（ ）内は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画 題	作 者	寸 法	制作年	種 類	形 態
1	福（8歳の書）	加藤 栄三	30.0 × 37.0	1914	書	額 装
2	秋（卒業制作）	〃	185.0 × 185.0	1931	大下絵	〃
3	荘川風景（1）	〃	29.0 × 35.8	〃	素 描	〃
4	〃（2）	〃	〃	〃	〃	〃
5	海水浴（1）	〃	26.5 × 36.0	1932	素 描	〃
6	〃（2）	〃	29.0 × 35.8	〃	〃	〃
7	〃（3）	〃	28.0 × 36.7	〃	〃	〃
8	夏休み	〃	69.5 × 79.5	1934	日本画	〃
9	薄暮	〃	34.8 × 95.5	1936	写 真	〃
10	入浴	〃	145.5 × 97.0	1948	日本画	〃
11	雷神	〃	130.3 × 80.3	1965	ポスター	〃
12	〃（1）	〃	14.5 × 11.3	〃	素 描	〃
13	〃（2）	〃	18.7 × 13.3	〃	〃	〃
14	みつばと蛤（受験勉強）	加藤 東一	29.8 × 42.0	1941	〃	〃
15	水仙（ 〃 ）	〃	29.7 × 42.7	〃	〃	〃
16	りんご（ 〃 ）	〃	29.7 × 39.0	〃	〃	〃
17	栗	〃	29.8 × 42.0	〃	〃	軸 装
18	青柿	〃	44.3 × 66.6	〃	〃	〃
19	くわい	〃	50.0 × 69.7	〃	〃	〃
20	夏の小さな生きものたち	〃	44.0 × 66.3	〃	〃	〃
21	竹林（卒業制作）	〃	89.4 × 145.5	1947	大下絵	額 装
22	〃（1）	〃	30.3 × 38.5	〃	素 描	〃
23	〃（2）	〃	23.0 × 32.5	〃	〃	〃
24	白暮	〃	44.3 × 66.6	〃	〃	〃
25	街	〃	28.0 × 36.7	1950	〃	〃
26	草原	〃	29.0 × 35.5	1952	〃	〃
27	砂丘	〃	31.0 × 39.5	1955	〃	〃
28	〃（1）	〃	35.0 × 24.0	〃	下 絵	〃
29	〃（2）	〃	49.0 × 35.5	〃	〃	〃
30	青春回顧画卷	栄三・魁夷・申吾	28.0 × 540.0	1938	水 彩	巻 物

企 画 展

開館25周年記念 栄三生誕110年・東一生誕100年 加藤栄三・東一の初披露作品展

- ◆展示意図 当館の開館25周年と加藤栄三生誕110年・東一生誕100年を記念しての企画展。
このような記念展では、二人の代表作を展示し、その画業を顕彰するのが一般的だが、本展では今まで当館で展示したことのない小品を中心に「初披露作品展」として展示し、二人の新しい魅力を探る企画展とした。大作とは違い、鑑賞画ともいわれる小品には癒しの絵画という趣があり、鑑賞する人々の心に響く企画展となった。

◆会 期 平成28年4月26日（火）～5月22日（日） 24日間

◆観覧者数 935人

◆印刷物 ポスター B2版 1,000枚
チラシ A4版 15,000枚

◆展示点数 61点

◆観 覧 料 高校生以上 300円（240円）
小中学生 150円（90円）
（ ）内は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画 題	作 者	寸 法	制作年	種 類	形 態
【第1展示室】						
1	爽原	加藤 栄三	89.0 × 57.0	1948	日本画	額 装
2	鵜飼（絶筆）	〃	42.0 × 57.0	1972	〃	〃
3	雷	〃	26.5 × 23.5	不明	〃	〃
4	鵜飼	〃	31.0 × 40.0	〃	〃	〃
5	鮎	〃	33.0 × 48.0	〃	〃	〃
6	五月頃	〃	47.0 × 34.0	〃	〃	〃
7	花火	〃	49.0 × 35.0	〃	素 描	〃
8	牛	〃	42.0 × 56.4	1936	〃	軸 装
9	ゆず	〃	41.5 × 56.2	不明	〃	〃
10	鮎	〃	39.6 × 51.8	〃	〃	〃
11	竹の子	〃	36.8 × 46.6	〃	〃	〃
12	鵜	〃	57.0 × 42.1	〃	水墨画	〃
13	白暮	加藤 東一	45.3 × 52.0	1947	日本画	〃
14	静日	〃	48.5 × 54.0	不明	〃	〃
15	富士遠望	〃	56.5 × 44.5	〃	〃	〃
16	冬日	〃	52.5 × 70.5	〃	〃	〃
17	静物（秋刀魚）	〃	49.0 × 64.0	〃	〃	〃
18	鮎	〃	40.0 × 52.0	〃	〃	〃
19	鮎（皿に鮎）	〃	30.0 × 39.5	〃	〃	〃
【第2展示室】						
20	鮎	加藤 栄三	35.5 × 46.5	不明	日本画	額 装
21	富士	〃	39.0 × 59.0	〃	〃	〃
22	日の出	〃	19.3 × 28.3	〃	〃	〃
23	白梅	〃	26.2 × 24.0	〃	〃	〃
24	桜桃	〃	26.0 × 23.5	〃	〃	〃
25	夏の花	〃	54.0 × 91.0	〃	〃	〃

番号	画 題	作 者	寸 法	制作年	種 類	形 態
26	瓶花	加藤 栄三	51.0 × 33.0	不明	日本画	額 装
27	善日	"	24.0 × 33.2	"	"	"
28	風見鶏	"	40.2 × 31.0	"	"	"
29	春庭	"	47.5 × 57.5	"	"	軸 装
30	ゆず	"	43.5 × 52.0	"	"	"
31	白萩	"	41.6 × 57.6	"	"	"
32	巢立つ頃	"	37.2 × 47.5	"	"	"
33	好日	"	27.0 × 23.6	"	"	"
34	鷺	"	17.2 × 13.2	1962	素 描	"
35	高山祭獅子舞	"	20.5 × 29.0	1965	"	"
36	イタリア所見	"	20.5 × 27.7	1967	"	"
37	廻廊の扉	"	30.7 × 43.8	1967	"	"
38	飛驒高山所見	"	20.2 × 28.0	不明	"	"
39	瓶花	"	29.0 × 17.5	"	"	"
40	朝日	"	30.5 × 40.0	"	"	"
41	濤中の富士	"	22.8 × 32.0	"	"	"
42	栗鼠	"	36.2 × 6.0	"	墨彩画	"
43	梁楷	"	36.4 × 36.0	"	水墨画	"
44	牛	"	39.5 × 48.5	"	"	"
45	河童	"	36.2 × 6.0	"	"	短 冊
46	猿	"	36.2 × 6.0	"	"	"
47	月	"	26.5 × 23.3	"	書	額 装
48	昇	"	115.6 × 31.5	"	"	軸 装
49	花鳥十二ヶ月帯締下図	"	—	"	水彩画	折手本
50	鶉	"	21.0 × 39.5	"	絵 皿	額 装
51	香炉	"	—	"	工芸品	—
52	高原	加藤 東一	41.5 × 49.5	"	日本画	額 装
53	伊勢海老	"	37.0 × 54.5	"	"	"
54	初松魚	"	71.5 × 89.5	"	"	"
55	海老	"	32.5 × 43.5	"	"	"
56	紅白梅	"	59.2 × 79.0	"	"	"
57	花菖蒲	"	47.0 × 55.3	"	"	軸 装
58	薔薇	"	44.6 × 57.0	"	"	"
59	高山春祭り	"	36.5 × 49.3	1980	素 描	額 装
60	火	"	49.0 × 30.0	1983	"	"
61	修二会	"	37.3 × 53.5	1984	"	"

企 画 展

加 藤 晋 日本画展

◆展示意図 加藤栄三・東一は11人兄弟姉妹であるが、その末弟：修（第11子）の長男で、加藤家の中で只一人、日本画家として活躍している加藤晋（日展会員）の画業を顕彰する企画展。

加藤晋は栄三・東一と「叔父と甥の間柄」であり、特に東一が金閣寺の障壁画58面を描いたとき、その助手として手伝いながら、日本画家としての薫陶をうけた。

本展では、日展出品作を中心に展示し、その画業を紹介する企画展とした。

◆会 期 平成28年5月24日（火）～6月26日（日） 30日間

◆観覧者数 1,170人

◆印刷物 ポスター B2版 1,000枚
チラシ A4版 15,000枚

◆展示点数 30点

◆観 覧 料 高校生以上 300円（240円）
小中学生 150円（90円）
（ ）内は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画 題	作 者	寸 法	制作年	種 類	形 態
【第1展示室】						
1	喰らう	加藤 晋	187.5 × 220.5	1983	日本画	額 装
2	牙	〃	234.0 × 174.0	1984	〃	〃
3	待つ	〃	145.0 × 85.0	1985	〃	〃
4	風が消す足跡	〃	116.7 × 80.3	1985	〃	〃
5	二頭（犀）	〃	187.0 × 220.0	1987	〃	〃
6	気配	〃	187.0 × 230.0	1988	〃	〃
7	風が消す足跡	〃	96.0 × 87.0	1988	〃	〃
8	帰り道	〃	187.0 × 220.0	1990	〃	〃
9	秋と空の間	〃	184.0 × 227.0	1994	〃	〃
10	短かった夏	〃	191.0 × 191.0	1996	〃	〃
11	花の夢・花も夢（1）	〃	191.0 × 328.0	1998	〃	〃
12	花の夢・花も夢（2）	〃	578.0 × 191.0	1999	〃	〃
13	約束の場所	〃	182.0 × 223.0	2004	〃	〃
14	風たおやかに	〃	318.0 × 162.0	2005	〃	屏 風
15	花衣	〃	318.0 × 162.0	2005	〃	〃
16	時の扉	〃	130.3 × 97.0	2010	〃	衝 立
17	ほころぶ春	〃	230.0 × 178.0	2012	〃	〃
【第2展示室】						
18	静かな流れ	加藤 晋	181.0 × 191.0	2000	日本画	額 装
19	海へ行く空	〃	180.0 × 223.0	2002	〃	〃
20	たおやかな水辺	〃	190.0 × 190.0	2006	〃	〃
21	たおやかな流れ	〃	190.0 × 190.0	2006	〃	〃
22	風とワルツ	〃	185.0 × 228.0	2008	〃	〃
23	旅する記憶	〃	180.0 × 223.0	2009	〃	〃
24	風の息子	〃	180.0 × 223.0	2010	〃	〃
25	あの日 風が強かった	〃	181.0 × 155.5	2010	〃	〃
26	ともに来た道	〃	180.0 × 223.0	2011	〃	〃
27	風雷坊	〃	250.0 × 154.0	2013	〃	〃
28	昔も そして今も	〃	250.0 × 150.0	2014	〃	〃
29	満ちて行く月	〃	184.0 × 182.0	2010	〃	屏 風
30	花の夢 花も夢	〃	164.0 × 188.5	2010	〃	〃

企 画 展

国重要無形民俗文化財 加藤栄三・東一 鵜飼を描く

◆展示意図 ふる里岐阜をこよなく愛した栄三・東一は幾度となく帰郷し、鵜飼を題材にした作品を多く描きました。豪華絢爛な鵜飼が終わり、篝火が消えた後のさみしさと華やかさを描きたかったという栄三・東一。二人の作品をとおして、鵜飼の素晴らしさを再発見していただく企画展とした。

◆会 期 平成28年6月28日（火）～9月19日（月） 74日間

◆観覧者数 1,250人

◆印刷物 ポスター B2版 1,000枚
チラシ A4版 15,000枚

◆展示点数 23点

◆観覧料 高校生以上 300円（240円）
小中学生 150円（90円）
（ ）内は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画 題	作 者	寸 法	制作年	種 類	形 態
1	清流の鵜	加藤 栄三	76.0 × 50.5	1957	日本画	額 装
2	鵜	〃	56.0 × 84.5	1958	〃	〃
3	篝火	〃	60.6 × 80.3	1966	〃	〃
4	涼（総がらみ）	〃	65.0 × 91.0	1970	〃	〃
5	虹立つ	〃	61.0 × 46.0	〃	〃	〃
6	鵜匠の家	〃	49.5 × 35.5	〃	〃	〃
7	鵜	〃	26.4 × 40.0	不明	〃	〃
8	鵜飼（総がらみ）	〃	51.0 × 71.0	〃	〃	〃
9	早瀬の鵜	〃	31.0 × 46.5	〃	〃	〃
10	鵜	〃	96.0 × 69.0	〃	〃	〃
11	涼風	〃	90.0 × 55.0	〃	〃	軸 装
12	鮎	〃	39.5 × 51.7	〃	〃	〃
13	鵜の印象	〃	36.3 × 46.5	〃	〃	〃
14	篝火	〃	27.2 × 24.0	不明	素 描	額 装
15	鵜飼	〃	24.0 × 32.8	〃	〃	〃
16	鵜	〃	49.0 × 64.2	〃	〃	〃
17	篝火	加藤 東一	72.4 × 90.5	1979	日本画	〃
18	総がらみ	〃	73.5 × 100.0	1992	〃	〃
19	出を待つ	〃	32.5 × 47.0	1989	素 描	〃
20	小瀬鵜飼	〃	34.0 × 48.0	1990	〃	〃
21	長良川夕景	〃	33.0 × 50.0	不明	〃	〃
22	篝火	〃	33.0 × 48.0	〃	〃	〃
【特別展示】						
23	鵜	熊谷 守一	27.0 × 24.0	不明	墨彩画	軸 装

企 画 展

加藤栄三・東一 絵画の中の生き物たち

◆展示意図 栄三・東一作品の共通点は何かといえば、一貫して「生きること＝生命の尊厳」の大切さ素晴らしさを描いていることだと思われる。栄三・東一がこよなく愛した小鳥、昆虫、魚介類など、戦前の初々しいスケッチから、日本画家として大成した晩年の作品までを展示し、二人の制作意図を感じとっていただく企画展とした。

◆会 期 平成28年9月21日（水）～平成28年11月27日（日） 56日間

◆観覧者数 2,082人

◆印刷物 ポスター B2版 1,000枚
チラシ A4版 15,000枚

◆展示点数 27点

◆観 覧 料 高校生以上 300円（240円）
小中学生 150円（90円）
（ ）内は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画 題	作 者	寸 法	制作年	種 類	形 態
1	静物（鯛）	加藤 栄三	61.0 × 80.0	1957	日本画	額 装
2	谷間の春	〃	60.9 × 46.0	1964	〃	〃
3	鴛鴦	〃	47.0 × 74.5	1965	〃	〃
4	渚を走る馬	〃	60.9 × 46.0	1965	〃	〃
5	鯉	〃	46.0 × 65.3	1966	〃	〃
6	五月頃	〃	45.5 × 60.6	不明	〃	〃
7	爽原	〃	53.0 × 80.3	〃	〃	〃
8	青鳩の雛と南方の花	〃	37.0 × 20.8	1943	素 描	〃
9	西瓜とこおろぎ	〃	31.8 × 41.0	1947	〃	〃
10	海ねこの島	〃	36.7 × 26.5	1958	〃	〃
11	背黒せきれい	〃	31.0 × 37.0	1960	〃	〃
12	鶯	〃	35.0 × 27.0	1962	〃	〃
13	かわせみ	〃	32.0 × 42.0	不明	〃	〃
14	むし籠	〃	28.8 × 41.5	〃	日本画	軸 装
15	夏汀	〃	90.0 × 22.0	〃	水墨画	〃
16	水ぬるむ頃	〃	37.0 × 34.0	〃	〃	〃
17	蟹	〃	12.5 × 41.0	〃	〃	〃
18	海老	加藤 東一	45.5 × 53.0	1975	日本画	額 装
19	鮎	〃	37.0 × 45.0	不明	〃	〃
20	夏の小さな生き物たち	〃	44.0 × 66.3	1941	素 描	軸 装
21	帰る	〃	26.8 × 24.0	1942	〃	〃
22	野取の馬	〃	36.0 × 26.0	1971	〃	額 装
23	鯉	〃	39.5 × 54.5	1979	〃	〃
24	新巻鮭	〃	45.5 × 65.2	1980	〃	〃
25	黒むつ	〃	31.8 × 41.0	1981	〃	〃
26	千鳥	〃	27.0 × 35.0	1982	〃	〃
27	蛤	〃	24.2 × 33.3	不明	〃	〃

企 画 展

開館25周年 ～感謝を込めて～ 所蔵作品展

◆展示意図 当館は平成3年5月11日、長良川の鵜飼開きとともにオープンし、今年で25周年を迎えた。その間、栄三・東一のご遺族をはじめ多くの方々から作品・素描等をご寄贈いただき収蔵作品も約3,800点となった。その中から選抜し、感謝を込めて展示した。

◆会 期 平成28年11月29日（火）～平成29年3月31日（金） 100日間

◆観覧者数 3,124人

◆印 刷 物 ポスター B2版 1,000枚
チラシ A4版 15,000枚

◆展示点数 26点

◆観 覧 料 高校生以上 300円（240円）
小中学生 150円（90円）
（ ）内は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画 題	作 家 名	寸 法	制作年	分 類
1	白梅	加藤 栄三	32.5 × 32.5	1966	日本画
2	春潮	〃	33.0 × 45.0	不明	〃
3	松魚	〃	53.0 × 72.7	〃	〃
4	茄子と烏瓜の花	〃	38.2 × 55.2	〃	〃
5	桜	〃	42.2 × 59.5	〃	〃
6	千羽千翔	〃	27.3 × 24.2	〃	〃
7	宵	〃	56.7 × 40.5	〃	水墨画
8	寿暁	〃	33.3 × 24.2	〃	〃
9	獅子頭	〃	38.0 × 51.5	〃	素 描
10	ふくろう	〃	45.5 × 38.0	〃	〃
11	夏の花	〃	53.0 × 65.2	〃	〃
12	蜂屋柿	加藤 東一	41.0 × 53.1	1973	日本画
13	春の息吹	〃	53.1 × 41.0	1976	〃
14	伝承	〃	61.0 × 80.4	1982	〃
15	霊峰富士	〃	97.0 × 194.0	不明	〃
16	薔薇と檸檬	〃	52.5 × 61.3	〃	〃
17	静物（1）	〃	44.3 × 49.7	〃	〃
18	静物（2）	〃	45.3 × 60.5	〃	〃
19	ばら	〃	48.5 × 56.0	〃	〃
20	壺と林檎	〃	45.3 × 60.5	〃	〃
21	壺と洋梨	〃	45.3 × 60.5	〃	〃
22	赤い果実	〃	40.3 × 52.0	〃	〃
23	いかと実	〃	43.5 × 52.0	〃	〃
24	ポピー	〃	44.0 × 52.0	〃	素 描
25	富士	〃	30.0 × 40.0	〃	〃
26	菖蒲	〃	36.0 × 51.5	〃	〃

2 第2展示室

企 画 展

密やかに在るものたち 古川秀昭 油彩・水彩 作品展

◆展示意図 1950年に創立されたモダンアート協会の会員として活躍し、岐阜県美術館の名物館長であった古川秀昭の画業を顕彰する企画展。

1979年の岐阜県美術館開設準備室から美術館運営に係り、2003年、館長に就任、2015年に退任するまで約35年間、美術館運営という多様な生活の中、制作活動をつづけ素晴らしい作品を発表した。油彩から水彩まで幅広い作品を展示し、古川芸術の魅力を探る。特にカラスウリをモチーフとした作品は新鮮で鑑賞者の心を魅了した。

◆会 期 平成28年4月1日（金）～平成28年4月24日（日） 21日間

◆観覧者数 765人

◆印刷物 ポスター B2版 1,000枚
チラシ A4版 15,000枚

◆展示点数 21点

◆観 覧 料 高校生以上 300円（240円）
小中学生 150円（90円）
（ ）内は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画 題	作 家 名	寸 法	制作年	分 類
1	人物（浪人時代）	古川 秀昭	60.6 × 50.0	1963	油彩画
2	石膏デッサン	〃	50.0 × 60.8	1964	デッサン
3	語るつば	〃	53.0 × 45.5	1972	油彩画
4	祝された個人的な静物	〃	194.0 × 259.0	1983	〃
5	祝された静物 88－K	〃	97.0 × 130.3	1983	〃
6	祝された静物 88－B	〃	130.3 × 162.0	1988	〃
7	祝された静物	〃	130.3 × 194.0	1994	〃
8	小さな装い	〃	130.3 × 130.3	1996	〃
9	祝された静物 97－1	〃	97.0 × 130.3	1997	〃
10	祝された小さな花03－4	〃	97.0 × 130.3	2003	〃
11	祝された静物08－VI	〃	97.0 × 162.0	2008	〃
12	祝された静物	〃	97.0 × 130.3	2006	〃
13	祝された静物 10	〃	97.0 × 162.0	2012	〃
14	祝された白い花 14－6	〃	97.0 × 162.0	2014	〃
15	祝された静物 15－Ⅲ	〃	80.3 × 130.3	2015	〃
16	祝された静物	〃	45.5 × 65.2	1987	水彩・鉛筆
17	祝された静物	〃	45.5 × 65.2	1998	〃
18	俳句誌「梅檀」表紙絵 4点	〃			
	レモン		水彩・鉛筆		
	りんご		〃		
	紙風船		〃		
	鳥飛ぶ		水彩・パステル		

企 画 展

それぞれの画家の心に映った それぞれの鶺鴒

- ◆展示意図 清流長良川の鶺鴒は、多くの芸術家の心をとらえ絵画、写真、文学など様々なメディアをとおして表現されてきた。鶺鴒を描いた栄三・東一の作品とともに、当館で収蔵する栄三・東一以外の画家の作品を展示した。
- 多くの画家がどのように鶺鴒をとらえ作品としたか、栄三・東一作品と比較しながら、鶺鴒の素晴らしさを再発見する企画展とした。

◆会 期 平成28年6月28日（火）～平成28年9月19日（月） 68日間

◆観覧者数 1,250人

◆印刷物 ポスター B2版 1,000枚
チラシ A4版 15,000枚

◆展示点数 26点

◆観 覧 料 高校生以上 300円（240円）
小中学生 150円（90円）
（ ）内は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画 題	作 家 名	寸 法	制作年	分 類	形 態
1	鶺鴒の小屋にて	加藤 栄三	35.0 × 50.0	不明	素 描	額 装
2	篝火	〃	26.0 × 38.8	〃	〃	〃
3	雨の中の乗船	加藤 東一	26.3 × 43.2	1970	〃	〃
4	鮎	〃	33.8 × 42.0	1980	〃	〃
5	総がらみ	〃	48.0 × 34.0	1989	〃	〃
6	小瀬鶺鴒	〃	32.5 × 47.8	1990	〃	〃
7	篝火	〃	48.5 × 32.5	不明	〃	〃
8	鶺鴒匠	石原 進	229.0 × 129.0	〃	日本画	〃
9	鶺鴒仕舞	片桐乙日子	130.0 × 97.0	〃	〃	〃
10	涼	〃	116.7 × 91.0	〃	〃	〃
11	総がらみ	太田 稲吉	65.2 × 91.0	〃	〃	〃
12	鶺鴒	岡田 春生	91.0 × 72.7	〃	〃	〃
13	総がらみ	〃	65.2 × 91.0	〃	〃	〃
14	長良川	長縄 士郎	147.0 × 98.0	〃	〃	〃
15	鶺鴒	久芳 道信	105.0 × 78.5	〃	〃	〃
16	鶺鴒	坂井 範一	72.7 × 60.6	〃	洋 画	〃
17	夜の長良川	江崎 寛友	38.0 × 93.0	〃	〃	〃
18	鶺鴒	村瀬 徹	116.7 × 91.0	〃	〃	〃
19	鶺鴒図（1）	〃	37.0 × 44.5	〃	水墨画	〃
20	鶺鴒図（2）	〃	37.0 × 44.5	〃	〃	〃
21	鶺鴒図（3）	〃	37.0 × 44.5	〃	〃	〃
22	鶺鴒図（4）	〃	37.0 × 44.5	〃	〃	〃
23	長良川艶歌	狭間寿朗・田辺雅一	102.0 × 71.5	1985	ポスター	〃
24	チャプリン来る	狭間 寿朗	102.0 × 71.5	不明	〃	〃
25	鶺鴒	加藤 孝司	102.0 × 71.5	〃	〃	〃
26	長良川の鶺鴒	加藤 周三	102.0 × 71.5	1997	〃	〃

企 画 展

モダンアート協会会員 中風 明世 展

- ◆展示意図 岐阜市出身の洋画家：中風明世は、1982（昭和57）年武蔵野美術大学を卒業後、個展を中心に象徴的な作品を発表してきたが、29才の時、訪れたパリで建設途中の第2凱旋門に深い感銘を受け、情緒を感じる具象表現から純粋な抽象表現へと画風を傾倒させていく。
- 1996年、無意識に湧き起こる感情を意識的な感情で抑え込んだ作品をモダンアート展に出品し初入選、2度目の出品で新人賞を受賞、その後、2001年奨励賞、2003年会友佳作賞を受賞し、モダンアート協会会員に推挙された。
- 本展では、モダンアート展出品作を中心に展示し、その足跡を探る企画展とした。

- ◆会 期 平成28年9月21日（火）～平成28年11月6日（日） 61日間
- ◆観覧者数 1,276人
- ◆印刷物 ポスター B2版 1,000枚
チラシ A4版 14,000枚
- ◆展示点数 11点
- ◆観 覧 料 高校生以上 300円（240円）
小中学生 150円（90円）
（ ）内は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画 題	作 家 名	号 数	分 類
1	WORK 50	中風 明世	F130	洋 画
2	WORK 50	〃	〃	〃
3	WORK 53	〃	〃	〃
4	WORK 53	〃	〃	〃
5	WORK 54	〃	〃	〃
6	WORK 54	〃	(50 × 140) 組	〃
7	WORK 55	〃	(10 × 30) 組	〃
8	WORK 55	〃	F130	〃
9	WORK 56	〃	〃	〃
10	WORK 56	〃	〃	〃
11	WORK 56	〃	〃	〃

企 画 展

～会派を越えた熱き魂の日本画家たちの挑戦～ 湧湧 展

- ◆展示意図 本展は、日展、院展、創画会の各会派で活躍する日本画家6名の作品展。
日本画の今を見つめ、それぞれの価値観で制作を続けるメンバーの新旧作品を展示し、現代日本画の一断面とその活躍ぶりを紹介する企画展とした。

◆会 期 平成28年11月8日（火）～11月27日（日） 17日間

◆観覧者数 806人

◆印刷物 ポスター B2版 1,000枚
チラシ A4版 14,000枚

◆展示点数 18点

◆観 覧 料 高校生以上 300円（240円）
小中学生 150円（90円）
（ ）内は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画 題	作 家 名	号 数	分 類
1	a light wind No.4	神谷 由美	F120	日本画
2	space No.1	〃	S50	〃
3	space No.2	〃	S50	〃
4	青の暉映	木村 英史	F150	〃
5	花降る日	〃	S50	〃
6	春 譜	〃	S50	〃
7	濯枝雨	瀬永 能雅	F150	〃
8	淡 雪	〃	S40	〃
9	狼	〃	変 80	〃
10	船	楚里 清	F150	〃
11	ひなたぼっこ	〃	S40	〃
12	爽	〃	S40	〃
13	竹蜻蛉	宮原 剛	F150	〃
14	男	〃	S40	〃
15	秋の記憶	〃	P60	〃
16	いざない	吉田 千恵	変 150	〃
17	ゆらめき	〃	変 80	〃
18	p u a	〃	M30	〃

企 画 展

いのちの輝き 布山淳一・幸子 二人展

◆展示意図 岐阜市出身の洋画家で夫の布山淳一と岐阜県高山市出身の造形作家で妻の幸子の二人展。二人はともに岐阜大学教育学部美術工芸学科で学び、卒業後、淳一は高等学校で教鞭をとりながらグループ展を中心に作品を発表してきた。幸子は岐阜大学在学中、二紀会へ出品し始め、後に木版画制作、オブジェへと活動の幅を広げていった。淳一は命の賞賛をテーマに女性を描いた作品、幸子は笑いとペーソスをテーマにした作品を発表した。

◆会 期 平成28年11月29日（火）～平成29年3月5日（日） 77日間

◆観覧者数 2,405人

◆印刷物 ポスター B2版 900枚
チラシ A4版 13,000枚

◆展示点数 66点

◆観 覧 料 高校生以上 300円（240円）
小中学生 150円（90円）
（ ）内は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画 題	作 家 名	寸 法	制作年	材 質
1	いのち○ 2016-11	布山 淳一	F150 (181.8 ×)	2016	アクリル彩色
2	いのち○ 2016-6 ～ 7	〃	F60 × 2	〃	〃
3	いのち○△ 2016-10	〃	F100	〃	〃
4	いのち○△□ 2016-12	〃	F120	〃	〃
5	いのち○ 2016-8	〃	S100	〃	〃
6	いのち△ 2016-7	〃	〃	〃	〃
7	いのち□ 2016-9	〃	F100	〃	〃
8	いのち○ 2016-1	〃	F12	〃	〃
9	いのち△ 2016-2	〃	〃	〃	〃
10	いのち○ 2016-115～138	〃	F3 (12 枚)	〃	〃
11	いのち△ 2016-139～150	〃	F4 (24 枚)	〃	〃
12	いのち□ 2016-151 ～ 162	〃	F6 (12 枚)	〃	〃
13	いのち○ 2016-10 ～ 79	〃	WF12.WF6.WF4.F3.SM.F0 (72 枚)	〃	〃
14	いのち 2015-14	〃	F120	2015	〃
15	いのち 2012-3 (生)	〃	F100	2012	〃
16	いのち 2013-28	〃	F100	2013	〃
17	いのち 2013-26	〃	F50	〃	〃
18	いのち 2013-27	〃	F50	〃	〃
19	いのち△ 2016-163 ～	〃	F60～F50～F12～F10	2016	〃
20	いのち□ 2016-263 ～	〃	F50～F25ヨコ～F30～F12～F10	〃	〃
21	弁慶と牛若丸・牛若丸	布山 幸子		2007	石塑アクリル彩色
22	白峰の相模坊	〃		〃	〃
23	前鬼坊	〃		〃	〃
24	鞍馬の僧正坊	〃		〃	〃
25	愛宕の太郎坊	〃		〃	〃
26	彦山の豊前坊	〃		〃	〃
27	飯縄の三郎	〃		〃	〃
28	比良の次郎坊	〃		〃	〃
29	大山の伯機	〃		〃	〃

番号	画 題	作 家 名	寸 法	制作年	材 質
30	武蔵坊弁慶	布山 幸子		2007	石塑アクリル彩色
31	狐の嫁入り 50 体	〃		2004	陶
32	ぺちゃ猫 (男) 小	〃		2007	石塑アクリル彩色
33	ぺちゃ猫 (女) 小	〃		〃	〃
34	ともだち (男猫)	〃		2016	石塑 (アクリル彩色古布張)
35	ともだち (女猫)	〃	H63W64D43	〃	〃
36	吞兵衛兎 (1 ~ 4)	〃		2004	陶
37	春兎	〃		2013	石塑アクリル彩色
38	夏兎	〃		2005	〃
39	秋兎	〃	H40W23D26	2006	〃
40	冬兎	〃	H33W13D12	2005	〃
41	福鶉 (ペア)	〃	H24W61D23	2016	〃
42	見てござる聞いてござる	〃		〃	石塑
	言ってござる	〃			(アクリル彩色古布張)
43	舌切り雀 (おじいさん)	〃		2012	石塑アクリル彩色
44	舌切り雀 (おばあさん)	〃		〃	〃
45	ありがとう (お福さん、福助)	〃		1996	陶
46	バランス猫	〃		2008	石塑アクリル彩色
47	風神	〃	H43W45D25	2006	〃
48	雷神	〃	H54W40D30	〃	〃
49	ハートの輪	〃		2015	〃
50	花魁狐	〃		〃	〃
51	べったん猫 (男) 大	〃		2008	〃
52	べったん猫 (女) 大	〃		〃	〃
53	へちゃ猫 壁掛け	〃		〃	〃
54	へちゃ猫 壁掛け	〃		〃	〃
55	鬼お福	〃		2006	〃
56	お雛様	〃		2007	〃
57	鬼っ子	〃		1996	陶
58	ヨーロッパにて	〃		1981	木版画
59	わらべの詩	〃		1982	〃
60	わらべの詩譜	〃		1983	〃
61	SPRING	〃		1985	〃
62	花火	〃		1981	〃
63	祭	〃		1982	〃
64	明日へ	〃		2016	〃
65	女	〃		1988	〃
66	森の詩	〃		1987	〃

企 画 展

二紀会と歩む 小川 齊 洋画展

◆展示意図 岐阜市在住で二紀会：準会員の小川齊は岐阜大学学芸学部（数学専攻）在学中、当時、同大学で教鞭をとっていた早川国彦氏に水彩画を学んだ。

1957年（昭和32年）第11回二紀会に初入選、1968年（昭和43年）には中部二紀賞を受賞し、1970年（昭和45年）に二紀会同人（現在は準会員）に推挙された。

無定形で主観的なアンフォルメル表現に次世代の絵画表現を見出し、現在の小川芸術の原点になったブルー・ホワイト・レッドでの抽象表現を生み出した。本展では、二紀会入選作を中心に展示し、その足跡を探る企画展とした。

◆会 期 平成29年3月7日（火）～3月31日（日） 22日間

◆観覧者数 719人

◆印刷物 ポスター B2版 900枚
チラシ A4版 13,000枚

◆展示点数 22点

◆観 覧 料 高校生以上 300円（240円）
小中学生 150円（90円）
（ ）内は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画 題	作 家 名	種 類	号 数	制作年
1	ありふれた存在	小川 齊	油彩画	100+ S 60	2017 年
2	海市 2016	〃	〃	100	2016 年
3	海角 014	〃	〃	S 60	2014 年
4	アンダーコントロール 2	〃	〃	100	2013 年
5	アンダーコントロール 1	〃	〃	100+ S 60	2012 年
6	サマータイム 1	〃	〃	S 60	2011 年
7	海はみていた	〃	〃	120	2002 年
8	海景	〃	〃	120	2000 年
9	海溝	〃	〃	80	1998 年
10	風の卓	〃	〃	130	1996 年
11	花の海溝	〃	〃	130	1993 年
12	砂の花	〃	〃	80	1992 年
13	海の王国	〃	〃	100	1966 年
14	系列 K U R O	〃	〃	100	1965 年
15	岐阜市美術展出品作「山容」シリーズ 8 点	〃	水彩画		

※展示資料 二紀展永年功労賞盾 俳句雑誌「貝寄風」

3 普及活動

絹絵教室

岐阜は絵絹の産地として知られ、床の間の芸術といわれる掛軸の生産では全国的に大きなシェアを占めるが、住宅事情の変化により、掛軸の需要が少なくなるとともに絹絵を描く画家も減少傾向にある。そのような社会情勢の中で、今一度、岐阜の地場産業ともいえる絹絵の美しさを再発見するとともに、日本の伝統的な美の一つである床の間の芸術を再認識する機会とした。

今年は、「舞妓を描く」をテーマに開講した。先生が描いた作品を参考に受講生は熱心に取り組み、それぞれの個性豊かな作品が完成した。完成作品は持ち帰り、軸装・額装などに仕立てた。

講 師：日展会友・日本画家 南谷 具代
定 員：一般対象 40人（応募者 37人、出席者 36人）
開 講 日：5月15日・22日・29日、6月5日・12日 各日曜日

版画教室

パソコンなどの普及により、手書きの心のこもった年賀状が少なくなっている現在、温かみのある手刷りの年賀状作りに挑戦した。

彫刻刀を握るのは何十年ぶりという受講者も多くあったが、下絵ができ版木を彫るころには夢中で彫刻刀を動かし、完成度の高い心のこもった年賀状ができた。

講 師：日本板画院会員・版画家 牧野 光陽
定 員：一般対象 40人（応募者 35人、出席者 32人）
開 講 日：10月30日、11月6日・13日・20日・27日 各日曜日

親子絵画教室

スポーツ教室など体育面での活動が花盛りの中、文化面での高揚を願いとして開講した。

岐阜市近郊からの参加者や、中学校美術部の参加もあり、猛暑の中であったが、自然豊かな岐阜公園の中で熱心に写生をした。親子で熱心にキャンパスに絵筆を走らせる姿は微笑ましく、家族の心の交流の場ともなった。

講 師：示現会のみなさん
定 員：親子対象（応募者5組 29人、出席者 3組 21人）
開 講 日：7月24日（日）

4 学校団体の利用状況

平成28年度の学校団体利用状況は表のとおりで、23団体1,331人の利用があった。

博物館の企画展「ちょっと昔の道具たち」に合わせて美術館の見学を紹介するようにしており、その結果、学校団体の見学が増えてきた。今後さらに学校と連携を図り、鑑賞学習を充実させるなど学校の要望に応じられるようにしたい。

学校団体利用状況

月	日	学 校 名	児 童 生 徒 数	引 率 者 数
4	14	本荘小学校6年生	90	4
5	11	日野小学校6年生	65	4
6	14	岩野田北小学校6年生	87	4
7	13	精華中学校特別支援学級	11	4
7	24	岐阜中央中学校美術部	14	1
7	26	岐阜中央中学校美術部	19	2
8	3	岐阜中央中学校美術部	19	2
9	21	華陽小学校6年生	48	3
10	4	梅林中学校2年生 (職場体験)	5	1
10	4	島小学校6年生	88	4
11	25	東長良中学校2年生 (職場体験)	2	0
12	21	日野小学校3年生	82	3
1	19	三輪南小学校3年生	105	6
1	19	島小学校3年生	116	5
1	20	梅林小学校3年生	26	2
1	31	城西小学校3年生	52	5
2	1	川辺町立北小学校3年生	19	2
2	2	三輪北小学校1年生	12	2
2	3	藍川小学校1年生	37	4
2	8	岩野田北小学校3年生	79	4
2	9	長森北小学校3年生	41	3
2	9	藍川小学校3年生	49	3
2	9	本巣市立一色小学校3年生	38	3
2	10	茜部小学校3年生	125	5
3	15	梅林小学校5年生	24	2
小 計			1,253	78
総 計			1,331	

5 資料の収集・管理

(1) 受 贈 資 料

作 者 名	資 料 名	規 格 (mm)	制作年	備 考
加藤 東一	「伝承」	610×804 (P25号)	1982年	日本画・麻紙・岩絵具・額装
加藤 栄三	「爽原」	890×570 (P30号)	不明	日本画・麻紙・岩絵具・額装
加藤 栄三	「春」	520×750 (P20号)	不明	日本画・麻紙・岩絵具・額装
加藤 栄三	「唐三彩壺」	740×585 (P20号)	不明	日本画・紙本・岩絵具・額装
加藤 栄三	「壺」	658×595 (F15号)	不明	素描・紙本・水彩・額装
加藤 栄三	「鮎」	318×410 (F6号)	不明	素描・紙本・水彩・額装

(2) 購 入 資 料

作 者 名	資 料 名	規 格 (mm)	制作年	備 考
加藤 栄三	「牛」	423×566 (P10号)	1961年	日本画・紙本・岩絵具・顔彩金泥・額装
加藤 栄三	「春暖」	406×535 (P10号)	不明	日本画・紙本・岩絵具・金泥額装
加藤 栄三 加藤 東一	「深秋」	845×303 (変25号)	不明	寄せ書き・紙本・顔彩・軸装

(3) 資 料 貸 出

作 者 名	資 料 名	展 覧 会 名	貸 出 期 間	貸 出 先
加藤 栄三	「潮来」	東山魁夷 「習作 東京十二景」 彌生会とその時代	12月10日～1月29日	市川市 東山魁夷記念館
加藤 栄三	「涼（総がらみ）」			

平成28年度観覧者数

1 開館日数及び観覧者数

単位 / 人（「団体」は 20 人以上）

月	開館日数	有 料						無 料			合 計		家庭の日観覧者数 （「無料」の内再掲）			
		個 人			団 体			一 般	中学生以下	計	月 別 観覧者 総 数	一 日 当たりの 観覧者 数	日 数	一 般	中学生以下	計
		一 般	小中 学生	計	一 般	小中 学生	計									
4	26	307	0	307	20	0	20	576	116	692	1019	39	1	10	8	18
5	26	212	2	214	32	1	33	623	98	721	968	37	1	13	6	19
6	26	299	3	302	82	0	82	461	103	564	948	36	1	4	2	6
7	27	147	2	149	7	0	7	219	64	283	439	16	1	12	6	18
8	27	128	3	131	28	0	28	234	19	253	412	15	1	9	6	15
9	25	174	2	176	9	0	9	424	68	492	677	27	1	3	3	6
10	26	178	3	181	17	0	17	376	125	501	699	27	1	13	13	26
11	25	189	2	191	24	0	24	947	41	988	1203	48	1	13	6	19
12	23	125	1	126	9	0	9	273	71	344	479	21	1	3	2	5
1	24	126	7	133	8	0	8	230	329	559	700	29	1	2	1	3
2	24	115	5	120	10	56	66	292	398	690	876	37	1	48	25	73
3	27	230	6	236	13	0	13	586	71	657	906	34	1	20	12	32
計	306	2230	36	2266	259	57	316	5241	1503	6744	9326	30	12	150	90	240

2 展覧会別観覧者数

単位：人（一般は高校生以上）

展 覧 会 名 会 期			所蔵作品による 加藤栄三・東一の足跡を探る			開館25周年記念 栄三生誕110年・東一生誕100年 加藤栄三・東一の初披露作品展 H28.4.26～5.22			加藤 晋 日本画展 H28.5.24～6.26		
			密やかに在るものたち 古川秀昭 油彩・水彩作品展 H28.4.1～4.24								
有	個 人	一 般	259	計	259	212	計	213	326	計	330
		小中学生	0			1			4		
料	団 体	一 般	18	計	18	20	計	21	63	計	63
		小中学生	0			1			0		
無 料		一 般	374	計	488	572	計	701	632	計	777
		中学生以下	114			129			145		
総 観 覧 者 数			765			935			1,170		
一日当たり観覧者数			開催日／21 36			開催日／24 39			開催日／30 39		

展 覧 会 名 会 期			国重要無形民俗文化財 加藤栄三・東一 鵜飼を描く			加藤栄三・東一 絵画の中の生き物たち			加藤栄三・東一 絵画の中の生き物たち		
			それぞれの画家の心に映った それぞれの鵜飼 H28.6.28～9.19			モダンアート協会会員 中風 明世 展 H28.9.21～11.6			～会派を越えた熱き魂の日本 画家たちの挑戦～ 湧湧 展 H28.11.8～11.27		
有	個 人	一 般	392	計	397	302	計	307	137	計	139
		小中学生	5			5			2		
料	団 体	一 般	74	計	74	22	計	22	22	計	22
		小中学生	0			0			0		
無 料		一 般	688	計	779	721	計	947	805	計	645
		中学生以下	91			226			132		
総 観 覧 者 数			1,250			1,276			806		
一日当たり観覧者数			開催日／74 17			開催日／39 33			開催日／17 47		

単位：人（一般は高校生以上）

展 覧 会 名 会 期			開館25周年 ～感謝を込めて～ 所蔵作品展			開館25周年 ～感謝を込めて～ 所蔵作品展		
			いのちの輝き 布山淳一・幸子 二人展 H28.11.29～H29.3.5			二紀会と歩む 小川 齊 洋画展 H29.3.7～H29.3.31		
有	個 人	一 般	424	計	437	178	計	184
		小中学生	13			6		
料	団 体	一 般	30	計	86	10	計	10
		小中学生	56			0		
無 料	一 般		1,080	計	1,882	460	計	525
	中学生以下		802			65		
総 観 覧 者 数			2,405			719		
一日当たり観覧者数			開催日／78 31			開催日／22 33		

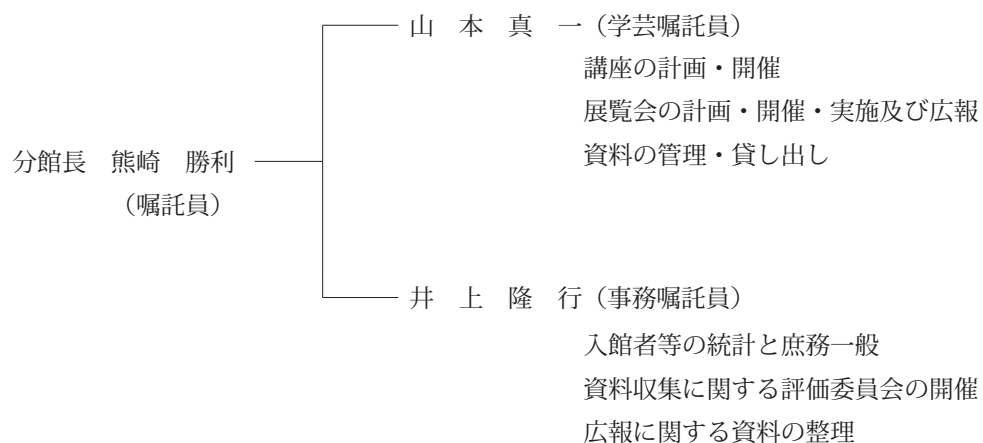
平成28年度予算の概要

当初予算額

(単位：千円)

項 目	予 算 額
職 員 等 給 与 費	(本館に含む)
施 設 管 理 費	3,798
資 料 購 入 費	500
展 覧 会 運 営 費	7,022
教 育 普 及 活 動 費	285
そ の 他	556
合 計	12,161

組織・職員



日誌抄 —平成28年度—

28. 4. 24 企画展「加藤栄三・東一の足跡を探る」
「密やかに在るものたち 古川秀昭 油彩・水彩 作品展」最終日
4. 26 企画展「開館25周年記念 栄三生誕110年・東一生誕100年 加藤栄三・東一の初披露作品展」初日・開場式
5. 15 絹絵教室① 講師：南谷具代
5. 22 企画展「開館25周年記念 栄三生誕110年・東一生誕100年 加藤栄三・東一の初披露作品展」最終日
絵絹教室②
5. 24 企画展「加藤 晋 日本画展」初日・開場式
5. 29 絹絵教室③
6. 5 絹絵教室④
6. 12 絹絵教室⑤
6. 26 企画展「加藤 晋 日本画展」最終日
6. 28 企画展「国重要無形民俗文化財 加藤栄三・東一 鶺鴒を描く」「それぞれの画家の心に映った それぞれの鶺鴒」初日・開場式
7. 24 親子絵画教室 「岐阜公園を描く」
講師 示現会のみなさん
9. 19 企画展「国重要無形民俗文化財 加藤栄三・東一 鶺鴒を描く」「それぞれの画家の心に映った それぞれの鶺鴒」最終日
9. 21 企画展「加藤栄三・東一 絵画の中の生き物たち」「モダンアート協会会員 中風 明世展」初日・開場式
10. 30 版画教室① 講師：牧野光陽
11. 6 企画展「モダンアート協会会員 中風 明世展」最終日
版画教室②
11. 8 企画展「～会派を越えた熱き魂の日本画家たちの挑戦～ 湧湧 展」初日・開場式
11. 13 版画教室③
11. 20 版画教室④
11. 27 企画展「～会派を越えた熱き魂の日本画家たちの挑戦～ 湧湧 展」最終日
版画教室⑤
11. 29 企画展「開館25周年～感謝を込めて～所蔵作品展」 「いのちの輝き 布山淳一・幸子 二人展」初日・開場式
29. 3. 5 企画展「いのちの輝き 布山淳一・幸子 二人展」最終日
3. 7 企画展「二紀会と歩む 小川 斉 洋画展」初日・開場式

年度別月別観覧者数

単位／人、日

年度	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	合 計	累 計	開館日数
3	—	3,222	2,773	1,874	3,256	2,202	2,594	2,593	1,082	1,261	1,330	1,332	23,519	23,519	267
4	1,808	3,489	1,836	1,311	1,628	2,206	2,020	1,619	880	1,766	1,616	1,876	22,055	45,574	294
5	2,280	1,934	1,387	1,658	1,538	1,151	1,884	1,412	1,007	1,184	996	1,789	18,220	63,794	293
6	1,004	1,764	973	1,240	1,595	2,022	2,589	2,345	720	921	822	1,032	17,027	80,821	298
7	1,837	6,357	1,960	1,211	1,280	1,226	1,496	1,990	818	1,049	1,401	2,167	22,792	103,613	301
8	1,960	2,133	2,284	1,773	1,668	2,039	1,987	1,468	1,006	1,418	1,617	2,062	21,415	125,028	297
9	1,706	2,394	2,580	2,733	2,930	2,159	2,897	2,245	1,666	1,483	1,569	1,703	26,065	151,093	297
10	1,887	1,841	1,411	1,118	1,457	1,191	2,050	1,923	925	980	1,531	1,739	18,053	169,146	297
11	1,837	2,212	1,775	1,540	1,437	1,051	3,511	2,982	1,397	1,364	1,088	1,044	21,238	190,384	300
12	1,426	1,592	1,284	1,083	871	853	1,035	1,609	700	651	1,408	1,131	13,643	204,027	303
13	1,048	1,482	1,309	928	872	1,412	1,570	1,257	689	929	715	1,551	13,762	217,789	302
14	1,432	1,457	1,114	1,061	1,484	1,263	1,651	1,463	782	622	500	838	13,667	231,456	305
15	811	1,135	1,617	1,375	811	1,000	1,226	1,039	308	571	873	1,295	12,061	243,517	306
16	1,539	1,453	1,082	769	817	855	1,471	1,388	802	819	879	825	12,699	256,216	303
17	1,261	997	1,003	1,269	1,165	1,288	1,121	1,089	327	475	847	1,198	12,040	268,256	303
18	1,166	1,044	419	307	768	2,117	2,664	1,047	372	668	740	567	11,879	280,135	263
19	1,060	1,624	1,220	801	653	946	846	896	738	942	665	1,392	11,783	291,918	306
20	1,199	866	613	864	981	2,182	1,836	1,382	673	793	352	451	12,192	304,110	303
21	613	857	1,309	944	594	916	971	1,503	956	696	912	757	11,028	315,138	303
22	1,130	1,175	1,135	644	592	1,586	1,136	1,153	702	728	982	944	11,907	327,045	303
23	1,179	667	1,385	1,475	5160	9,973	2,647	971	561	1,668	1,320	778	27,784	354,829	302
24	1,592	1,659	991	1,140	1,093	1,369	1,216	1,010	549	1,252	1,147	976	13,994	368,823	308
25	1,041	1,606	1,027	730	884	730	1,065	1,008	1,052	1,433	1,953	1,010	13,539	382,362	307
26	1,027	816	1,107	887	739	858	1,274	1,490	686	1,386	2,748	731	13,749	396,111	306
27	1,058	896	1,069	719	843	759	924	1,395	968	745	1,136	1,042	11,554	407,665	306
28	1,019	968	948	439	412	677	699	1,203	479	700	876	906	9,326	416,991	307

原三溪記念室 沿革

平成

12. 4 複合施設「やないづもえぎの里」内に「柳津町歴史民俗資料館」としてオープン
18. 1. 1 岐阜市と柳津町との合併により、岐阜市歴史博物館分室「柳津歴史民俗資料室」となる
 - 1 「～引札が運ぶお正月～ 招運来福」を開催
 - 2 「～水滴の世界～ おしゃれな文房具」を開催
 - 3 展示室の養蚕関係資料を撤去、学校風景とする。「思い出の小学校」を開催
 - 4 「さくら展」を開催
 - 6 「和傘の美」を開催
 - 8 「戦時下の子どもたち」を開催
 - 9 「明治・大正の菊人形」を開催
 - 10 「2万年前のぎふのくらし」を開催
19. 1 展示室の学校風景を養蚕関係資料に変える。「もういくつねとお正月」を開催
 - 2 「きょうは楽しいひな祭り」を開催
 - 3 展示室の養蚕関係資料を撤去、学校風景とする。「思い出の小学校」を開催
 - 4 「～健やかな成長を願って～ 五月人形」を開催
 - 5 「須恵器の世界」を開催
 - 7 「戦中の暮らしと人びと」を開催
 - 8 「古代瓦の文様 ～瓦にさいた蓮の花～」を開催
 - 10 「濃尾震災 ～大地震から約100年～」を開催
 - 11 「旅のおみやげ」を開催
 - 12 「引札にみる文明開化」を開催
20. 2 「今日は楽しいひな祭り ～いろいろなひな人形～」を開催
 - 3 「近代消防への変遷」を開催
 - 4 「土と暮らす」を開催
 - 6 「笹の葉さらさら ～七夕と初七夕～」を開催
 - 7 「故郷と戦地をつなぐもの」を開催
 - 9 「和傘の秋」を開催
 - 10 「柳津の古地図」を開催
 - 11 「須恵器の世界」を開催
21. 1 「たこたこあがれ」を開催
 - 2 「七墓と地蔵祭」を開催
 - 4 「覚えてますか？ 岐阜国体」を開催
 - 5 「映画ポスター① ～昭和50年代後半の伸び行く柳津とともに～」を開催
 - 6 「境川と治水」を開催
 - 7 「戦時下のポスター① ～兵士と家族～」を開催
 - 9 「美濃派俳諧と柳津」を開催
 - 10 「柳津と養蚕」を開催
 - 11 「須恵器の世界」を開催
 - 12 「博物館の虎大集合！」を開催
22. 2 「きょうは楽しいひな祭り」を開催
 - 3 「別府細工 ～美濃の金属工芸～」を開催
 - 5 「端午の節句」を開催
 - 6 「加納藩と柳津」を開催

- 7 「覚えてますか？ 大阪万博」を開催
- 8 「戦時下のポスター② ～資金の提供～」を開催
- 9 「映画ポスター② ～旧柳津町制30周年を迎えた頃の映画～」を開催
- 10 「明治・大正の菊人形」を開催
- 11 「須恵器の世界」を開催
- 12 「博物館の兎大集合！」を開催
23. 2 「～蚕の成長を願って～ 美江寺土鈴」を開催
 - 3 「ちょっと昔の小学生」を開催
 - 4 「端午の節句」を開催
 - 5 「尾張藩と柳津」を開催
 - 6 「マイカーの時代」を開催
 - 8 「戦時下のポスター③ ～増産と暮らし～」を開催
 - 9 「映画パンフレット ～昭和30年代の外国映画～」を開催
 - 10 「柳津の人物」を開催
 - 11 「岐阜市の古墳」を開催
 - 12 「博物館の龍大集合！」を開催
24. 1 「きょうは楽しいひな祭り」を開催
 - 3 「古文書にみる結婚と離婚」を開催
 - 4 「端午の節句」を開催
 - 5 「岐阜市の古墳」を開催
 - 7 「戦時下のポスター～兵士と家族～」を開催
 - 9 「映画パンフレット②～昭和50～60年代のプレスシートを中心に～」を開催
 - 10 「濃尾震災」を開催
 - 11 「招運来福～引札が運ぶお正月～」を開催
25. 1 「新年にちなんだ「巳」と「鯛」の造形」を開催
 - 2 「雛祭り」を開催
 - 3 「錦絵の中の武将」を開催
 - 4 「美濃の俳諧」を開催
 - 6 「土器・大集合！」を開催
 - 8 「加納藩と柳津」を開催
 - 10 「大正時代の岐阜」を開催
 - 12 「博物館の馬大集合」を開催
26. 2 「岐阜の名所図」を開催
 - 4 「南画家・高橋杏村」を開催
 - 6 「近代における児童教育」を開催
 - 8 「尾張藩と柳津」を開催
 - 10 「柳津の考古資料」を開催
 - 12 「博物館の「羊」と縁起物」を開催
27. 2 「別府細工」を開催
 - 4 「端午の節句」を開催
 - 5 「古代の祈り」を開催
 - 7 「金華山とやきもの」を開催
 - 9 「引札にみる岐阜の商い」を開催
 - 12 「博物館の猿大集合」を開催
28. 2 「陶器の流れ」を開催
 - 4 「葉看板」開催

- 28. 5 「温故焼」開催
- 6 「柳津の古地図」開催
- 8 展示改修工事のため閉室
- 10 原三溪記念室 リニューアルオープン
- 10 「三溪の描いた絵」を開催
- 11 「三溪の絵と書 I」を開催
- 29. 1 「三溪の絵と書 II」を開催
- 2 「三溪の祖父 高橋杏村」を開催

平成28年度事業概要

1 企画展

陶器の流れ

◆展示意図 日本の焼き物の歴史は、1万年以前にさかのぼり、世界で最古の焼き物のひとつとされている。岐阜市内で出土した資料を中心に原始から中世の土器、陶器を紹介し、私たちが日常的に使用している焼き物の源流を紹介した。

◆会 期 4月1日（金）～4月10日（日） 9日間

◆観覧者数 21人

◆展示点数 19件

◆出品目録

番号	資 料 名	出土地	時 代	数量	備 考
1	豆粒文土器（複製）	泉福寺洞窟遺跡（長崎県佐世保市）	縄文時代草創期	1点	原資料は佐世保市教委蔵
2	岐阜市内最古の土器	寺田遺跡	縄文時代草創期	1点	
3	深鉢形縄文土器	御望遺跡	縄文時代前期	1点	
3	深鉢形縄文土器	御望遺跡	縄文時代中期	1点	
4	壺形弥生土器	日野遺跡	弥生時代中～後期	1点	
5	甕形弥生土器	日野遺跡	弥生時代中～後期	1点	
6	江東遺跡出土弥生土器		弥生時代後期		
	① 頸壺			1点	
	② 台			1点	
	③ 埴			1点	
	④ 坏			1点	
7	パレススタイル土器（複製）	華陽小学校遺跡	弥生時代後期	1点	原資料は岐阜大学教育学部 附属郷土博物館蔵
8	S字口縁甕形土器	城之内遺跡	弥生時代末～古墳時代初頭	1点	
9	甕形土器	不明	古墳時代	1点	
10	甕形陶質土器	篠ヶ谷遺跡	百済・5世紀	1点	
11	古墳から出土した土器	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期		
	① 須恵器 坏			2点	
	② 須恵器 坏蓋			2点	
	③ 須恵器 皿			1点	
	④ 須恵器 高坏			1点	
	⑤ 提瓶			2点	
12	美濃刻印須恵器坏「美濃」	茜部	奈良時代前葉	1点	
13	窯跡から出土した須恵器	洞1号窯跡	奈良時代前葉		
	① 須恵器 坏			2点	
	② 須恵器 坏蓋			1点	
	③ 須恵器 皿			1点	
	④ 須恵器 短頸壺			2点	
	⑤ 須恵器 長頸壺			1点	
	⑥ 須恵器 平瓶			1点	
14	灰釉陶器 皿		平安時代	1点	
15	山茶碗 碗		平安時代	1点	
16	美濃須衛壺	出土地不明	鎌倉時代	1点	
17	美濃須衛短頸壺	日野出土		1点	
18	美濃須衛四耳壺	出土地不明	鎌倉時代	1点	
19	古瀬戸瓶子	日野不動洞遺跡	室町時代	1点	

薬看板

◆展示意図 売薬が盛んになった江戸時代、岐阜にも名産として知られていた売薬があり、近代以降も生産・販売されてきた。本展では岐阜市域を中心に薬の販売ツールとして使われていた看板を紹介した。

◆会 期 4月12日（火）～5月22日（日） 36日間

◆観覧者数 224人

◆展示点数 21件

◆出品目録

番号	資 料 名	時 代	場 所
【岐阜市内の製造・販売業者】			
1	リウマチ・ツウフウセン根切薬 掛看板	明治	岐阜市加納本町中村平八
2	龍朱圓 宣伝幕	明治	岐阜市上大久和町奥住屋薬舗
3	龍朱圓 通箱	江戸	岐阜市上大久和町奥住屋薬舗
4	奥住屋 標札	明治41（1908）年	岐阜市上大久和町奥住屋薬舗
5	押し切り	明治24（1891）年	岐阜市上大久和町奥住屋薬舗
6	薬 研	江戸	岐阜市上大久和町奥住屋薬舗
7	快通丸 吊看板	明治後期～大正	岐阜市細畑小木曾進盛堂
8	疝気五香湯 掛看板	大正～昭和初期	岐阜市神田町西覚寺
9	西覚寺境内之図 せんき妙薬修製所	江戸	
10	御めくすり 引札	江戸	岐阜市米屋町馬島大智坊
11	川手堂左合湯 珙瑯看板	大正～昭和初期	岐阜市川手左合家
【岐阜市外の製造・販売業者】			
12	浅井万金膏 珙瑯看板	大正～昭和初期	愛知県一宮市森林平
13	守妙 掛看板	明治後期～大正	東京都台東区守田宝丹
14	鎮驚丸 掛看板	明治後期～大正	三重県四日市市森玄佐
15	ゴノール 掛看板	明治後期～大正	北島薬舗
16	小兒胎毒丸・百毒下し・人參龍王和順湯掛看板	明治後期～大正	三重県四日市市加藤薬局
17	宇津救命丸 掛看板	明治後期～大正	栃木県塩谷郡高根沢町宇津権右衛門
【配置薬】			
18	富山廣貫堂 引札	明治後期	富山県富山市広貫堂
19	配置薬箱	昭和戦前	富山県富山市広貫堂
20	配置薬箱	昭和戦前	滋賀県甲賀郡甲賀町掛田兄弟堂
21	様々な配置薬	昭和戦前	

温故焼

◆展示意図 温故焼は、大垣市赤坂町の金生山のふもとで江戸時代末期から焼かれている陶器であり、その歴史と題行的な作者の作品を紹介した。

◆会 期 5月24日（火）～6月26日（日） 30日間

◆観覧者数 301人

◆展示点数 34件

◆出品目録

番号	資 料 名	年 代	作 者	数量
1	金彩 唐人図急須	明治～昭和	初代 清水温故	1 点
2	金彩 唐人図泡瓶	明治～昭和	初代 清水温故	1 点
3	色絵 盃	明治～昭和	初代 清水温故	1 点
4	色絵 煎茶器	明治～昭和	初代 清水温故	1 点
5	金彩松皮文 茶碗	明治～昭和	初代 清水温故	1 点
6	悪尉面根付	明治～昭和	2 代 清水温故	1 点

7	色絵 杯	明治～昭和	清水温故	1 点
8	松皮文 急須	明治～昭和	清水温故	1 点
9	唐人図 泡瓶	明治～昭和	清水温故	1 点
10	松皮文 急須	明治～昭和	清水温故	1 点
11	湯呑	明治～昭和	4 代 清水温故	1 点
12	葉形文盃	明治～昭和	清水石峰	1 点
13	般若面根付	明治～昭和	清水石峰	1 点
14	翁面根付	明治～昭和	清水石峰	1 点
15	狐面根付	明治～昭和	清水石峰	1 点
16	盃	明治～昭和	清水石峰	1 点
17	べし面根付	明治～昭和	清水石峰	1 点
18	大黒面根付	明治～昭和	清水石峰	1 点
19	女面根付	明治～昭和	清水石峰	1 点
20	不動明王面根付	明治～昭和	清水石峰	1 点
21	烏天狗面根付	明治～昭和	清水石峰	1 点
22	碗	明治～昭和	清水石峰	1 点
23	蟹図湯冷し	明治～昭和	清水石仙	1 点
24	烏天狗面根付	明治～昭和	清水石仙	1 点
25	翁面根付	明治～昭和	清水石仙	1 点
26	禅僧像皿	明治～昭和	清水石仙	1 点
27	寒山拾得図皿	明治～昭和	清水石仙	1 点
28	布袋図碗	明治～昭和	清水石仙	1 点
29	松枝図煎茶器	明治～昭和	清水石仙	1 点
30	蟹図泡瓶	明治～昭和	清水石仙	1 点
31	顰面根付	明治～昭和	清水石仙	1 点
32	金彩 急須	明治～昭和	清水石遷	1 点
33	急須	明治～昭和	河野大雅	1 点
34	急須	明治～昭和	河野大雅	1 点

柳津の古地図

◆展示意図 近世から近代にかけての古地図を紹介し、柳津地区を中心とした地域社会の変遷を追った。

◆会 期 6月28日（火）～7月31日（日） 30日間

◆観覧者数 307人

◆展示点数 11件

◆出品目録

番号	資 料 名	年 代	数量
1	美濃国絵図	江戸時代後期	1 舗
2	北方代官所の支配地域図	19世紀	1 舗
3	加納藩領図	元禄元年～正徳元年（1688～1711）	1 舗
4	美濃国村高領知改め帳（写）	江戸時代	1 冊
5	美濃国郡県人跡路程図説	天保5年（1834）	1 舗
6	寛政十年濃州川々堤切所絵図	寛政10年（1798）	1 舗
7	美濃国地図	明治8年（1875）ころ	1 幅
8	美濃尾張大地震明細図	明治24年（1891）	1 舗
9	岐阜県水害地略図	明治26年（1893）	1 舗
10	稲葉郡勢地図	昭和10年～15年（1935～1940）	1 幅
11	岐阜市稲葉郡用排水普通水利組合川北水害予防組合関係事業平面図	昭和10年（1935）	1 幅

<原三溪記念室>

三溪が描いた絵

- ◆展示意図 岐阜市出身で、製糸業を中心に日本の近代化を牽引すると同時に、古美術収集や文化芸術振興にも多大な貢献をした原三溪の生涯と業績を紹介する展示室として、10月8日（土）にリニューアルオープンした。

原三溪の第一の趣味は絵を描くことであり、幼いころから絵に才能を発揮し、生涯絵筆を持ち続けた。その腕は職業画家からも評価されるほどで、三溪は自らの作品を画集として発行もしている。

地元に残るもっとも古い作品や鶴飼をテーマにした作品を紹介した。

- ◆会 期 10月8日（土）～11月25日（金） 41日間

- ◆観覧者数 1,449人

- ◆展示点数 6 件

- ◆出品目録

番号	資 料 名	年 代	作 者	数量	備考
1	桃林放牛図	明治17年	原三溪	1 点	個人蔵
2	鶴舟図	大正 2 年	原三溪	1 点	
3	金華山と鶴飼図	昭和元年頃	原三溪	1 点	
4	三溪画集 第 1 輯	昭和 5 年	原三溪	1 点	
5	三溪画集 第 2 輯	昭和12年	原三溪	1 点	
6	三溪画集 第 3 輯	昭和12年	原三溪	1 点	

三溪の絵と書 I

- ◆展示意図 三溪は幼いころから漢詩を学んでいた。三溪は自らの絵に着賛するだけでなく、漢詩などを書として残している。また、三溪の文芸は死後『三溪集』としてまとめられている。地元岐阜に残されている作品を中心に、三溪の書画を紹介した。

- ◆会 期 11月26日（土）～平成29年1月13日（金） 31日間

- ◆観覧者数 395人

- ◆展示点数 7 件

- ◆出品目録

番号	資 料 名	年 代	作 者	数量	備考
1	山水図		原三溪	1 点	岐阜市教育委員会社会教育課蔵
2	原三溪書 落魄		原三溪	1 点	個人蔵
3	原三溪書 天風		原三溪	1 点	個人蔵
4	三溪集	昭和26年	原三溪著、朝比奈宗源編	1 点	
5	三溪画集 第 1 輯	昭和 5 年	原三溪	1 点	
6	三溪画集 第 2 輯	昭和12年	原三溪	1 点	
7	三溪画集 第 3 輯	昭和12年	原三溪	1 点	

三溪の絵と書Ⅱ

◆展示意図 地元岐阜に残されている作品を中心に、三溪自筆の書画を紹介した。

◆会 期 平成29年1月14日（土）～2月24日（金） 36日間

◆観覧者数 663人

◆展示点数 7 件

◆出品目録

番号	資 料 名	年 代	作 者	数量	備考
1	魚楽図	昭和4年	原三溪	1点	
2	春思	大正～昭和	原三溪	1点	個人蔵
3	原三溪書 古城・・・	大正～昭和	原三溪	1点	個人蔵
4	原三溪書 遂暖・・・	大正～昭和	原三溪	1点	個人蔵
5	三溪画集 第1輯	昭和5年	原三溪	1点	
6	三溪画集 第2輯	昭和12年	原三溪	1点	
7	三溪画集 第3輯	昭和12年	原三溪	1点	

三溪の祖父 高橋杏村

◆展示意図 高橋杏村は幕末に活躍した画家である。三溪の祖父にあたり、三溪が生まれた年に亡くなった。三溪は杏村から直接学んでいないが、杏村の子で叔父にあたる杭水から絵の手ほどきを受け、杏村の生まれ変わりという評判がたつほどだった。高橋杏村の作品を展示して、三溪が絵画に親しんだ背景を紹介した。

◆会 期 平成29年2月25日（土）～3月31日（金） 26日間

◆観覧者数 578人

◆展示点数 6 件

◆出品目録

番号	資 料 名	年 代	作 者	数量	備考
1	溪亭消夏図	安政元年（1854）	高橋杏村	1点	
2	富嶽図	安政2年（1855）	高橋杏村	1点	
3	花鳥図	文久元年（1861）	高橋杏村	1点	
4	松溪煎茶図	文久3年（1863）	高橋杏村	1点	
5	高橋杏村 小川コレクション	原資料安政3年（1856）撮影		1点	
6	花卉図巻	安政6年（1859）	高橋杏村	1点	

平成28年度 観覧者数

1 開室日数及び観覧者数

単位 / 人

月	開室日数	月別観覧者総数	一日当たりの観覧者数
4	26	153	5.9
5	26	195	7.5
6	26	209	8.0
7	27	296	11.0
8	リニューアルのため閉室		
9			
10	20	1,010	50.5
11	25	439	17.6
12	23	236	10.3
1	24	429	17.9
2	24	368	15.3
3	23	236	10.3
計	244	3,571	14.6

2 展覧会別観覧者数

単位：人

展覧会名	陶器の流れ	葉看板	温故焼
会 期	H28.4.1 ～ H28.4.10	H28.4.12 ～ H28.5.22	H28.5.24 ～ H28.6.26
総 観 覧 者 数	21	224	301
一日当たり観覧者数	開催日／ 9 2	開催日／ 36 6	開催日／ 30 10

展覧会名	柳津の古地図	三溪が描いた絵	三溪の絵と書 I
会 期	H28.6.28 ～ H28.7.31	H28.10.8 ～ H28.11.25	H28.11.26 ～ H29.1.13
総 観 覧 者 数	307	1,395	824
一日当たり観覧者数	開催日／ 30 10	開催日／ 41 734	開催日／ 36 23

展覧会名	三溪の絵と書 II	三溪の祖父 高橋杏村
会 期	H29.1.14 ～ H29.2.24	H29.2.25 ～ H29.3.31
総 観 覧 者 数	663	578
一日当たり観覧者数	開催日／ 36 18	開催日／ 26 22

平成28年度予算の概要

当初予算額

(単位：千円)

項 目	予 算 額
分 室 運 営 管 理 費	7,618
合 計	7,618

年度別月別観覧者数

単位／人、日

年度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	累計	開室日数
17	来館者数	岐阜市と旧柳津町の合併により、平成18年1月1日から、岐阜市歴史博物館分室「柳津歴史民俗資料室」となる。									140	200	562	562	74
18	来館者数	121	86	155	101	91	191	121	441	88	241	437	2,346	2,908	303
19	来館者数	539	243	290	375	320	359	357	660	311	227	401	4,340	7,248	306
20	来館者数	179	178	207	148	216	127	134	171	106	75	264	1,920	9,168	302
21	来館者数	225	271	219	231	198	192	183	141	183	174	465	2,703	11,871	303
22	来館者数	153	284	176	186	243	191	159	185	187	347	247	2,505	14,376	303
23	来館者数	148	177	198	160	225	159	244	182	184	221	207	2436	16,812	304
24	来館者数	243	195	350	290	248	329	286	281	239	333	305	3,436	20,248	308
25	開室日数	26	27	26	26	28	25	27	26	23	24	23	307	23,906	307
	来館者数	259	220	258	254	374	305	337	394	509	271	220	3,658		
26	開室日数	27	27	25	27	28	24	27	26	22	24	23	306	26,780	306
	来館者数	236	172	605	191	225	213	174	178	222	199	183	2,874		
27	開室日数	26	27	25	27	26	26	27	25	23	24	23	306	28,709	306
	来館者数	144	168	158	186	134	209	166	195	135	157	104	1,929		
28	開室日数	26	26	26	27	リニューアルのため開室		20	25	23	24	24	244	32,280	244
	来館者数	153	195	209	296			1,010	439	236	429	236	3,571		

※平成24年10月15日は国体による開室をせず、12月24日の展覧会終了後、26～28日は開室した。

岐阜市歴史博物館年報 No.31

(平成28年度)

編集・発行 岐 阜 市 歴 史 博 物 館

〒500-8003 岐阜市大宮町2丁目18-1 (岐阜公園内)

TEL <058> 265-0010番

発行年月日 平成29年7月31日

印 刷 株式会社 愛和印刷
