

令和3年度

岐阜市歴史博物館年報

No.36

は じ め に

岐阜市歴史博物館は、昭和60年（1985）、市のシンボルともいえる金華山のふもとに開館し、平成6年（1994）に旧財団法人加藤栄三・東一記念館を分館としました。また、同18年には市町村合併により旧柳津町歴史民俗資料館を分室とした後、同28年10月には岐阜市柳津町出身の実業家で文化人でもある原三溪を顕彰するため、原三溪記念室に改装しました。この間、資料の収集と保存、調査と研究を進めるとともに展覧会や各種講座等を通じ、郷土岐阜の歴史・文化を市民の皆様を紹介してまいりました。その一方で、国内外の歴史遺産や優れた美術品の展覧も行ってきました。

令和3年度は新型コロナウイルス感染症拡大により国のまん延防止等重点措置区域の指定を受け、岐阜市緊急事態宣言が発出されたことにより、5月24日から6月20日と、8月20日から9月30日の期間、全館を臨時休館とし、本館では歴博セレクション「濃尾震災130年」と特別展「近世能装束の世界 用の美」、分館では「加藤栄三・東一記念美術館名品展」など6回の展覧会を会期中で休止しました。

一方、開館中は感染症拡大予防にかかる日本博物館協会策定のガイドライン、岐阜県の指針、及び岐阜市の総合対策に基づき「岐阜市歴史博物館新型コロナウイルス感染症拡大予防対策マニュアル」を4度にわたって改定し、それに則り本館では特別展「壬申の乱」「波濤を越えて」のほか企画展2回、分館では「日本画家 川瀬麿士展」などを開催し、分室では9回の展示替えを行いました。

講座、講演会についても新型コロナウイルス感染症拡大予防のため、本館では子ども歴史講座、夏の子ども教室、本館・分館の一般対象講座など、延べ23回を中止したほか、館内で展示解説や体験補助を行う市民による「歴博ボランティア」活動、中高生「歴博SMC」による展示解説活動も、活動内容を大幅に見直しました。

一方、このような状況下でも博物館の使命を果たすため、YouTubeを利用した講演会動画の公開を行うとともに、来館できない小学校のために、博物館の展示室と教室の子どもたちが持つタブレットをデジタル回線で結んだりリモート授業を延べ50回実施し、2,516人が参加しました。

新型コロナウイルス感染症拡大の終息が見通せない中、より良い博物館活動の充実・発展を図るため、今後も皆様の一層のご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

令和4年7月31日

岐阜市歴史博物館長 大 塚 清 史

目 次

はじめに	1
目 次	2
令和3年度新型コロナウイルス感染症拡大予防対策	4

岐阜市歴史博物館

沿 革	5
令和3年度事業概要	
1 総合展示	
(1) 各コーナーの展示替え	9
(2) 特集展示	16
(3) 歴博セレクション	22
2 特別展	
壬申の乱	25
近世能装束の世界 用の美 ー武家貴族の美意識ー	30
波濤を越えて ー鑑真和上と美濃の僧・栄叡ー	37
3 企画展	
ちょっと昔の道具たち	42
岐阜和傘 受け継がれる技と美	55
4 普及活動	
(1) 広報・宣伝活動について	61
(2) アンケートについて	61
(3) 講座 「岐阜和傘を作る」	61
「岐阜提灯を作る」	61
「古文書入門」	62
「土曜講座」「まちなか博士サポート講座」	62
(4) 夏の子ども教室	62
(5) 子ども歴史講座	62
(6) 学校団体の利用状況	62
＜特別講座・出前授業・教員向けプログラム＞	66
＜中高生博物館学芸員(歴博 SMC = Student Museum Curator)＞	69
(7) 博学連携＜博学連携委員会・教員研修＞	70
(8) 職場体験学習・インターンシップ	70
(9) ボランティア	70
(10) 講座一覧	71
5 博物館実習	73
6 受贈資料	74
7 購入資料	74
8 資料貸出	75
9 写真等の特別利用件数	75
令和3年度観覧者数	
1 開館日数及び観覧者数	76
2 展覧会別観覧者数	77
令和3年度予算の概要	78
岐阜市歴史博物館協議会	78
組 織・職 員	79
日 誌 抄	80
年度別月別観覧者数	82

加藤栄三・東一記念美術館（岐阜市歴史博物館分館）

沿 革	83
令和3年度事業概要	

1	第1展示室	
	企画展	
	所蔵作品展	88
	(公財)ぎふしん記念財団助成事業 開館30周年記念 加藤栄三・東一記念美術館名品展	89
	加藤栄三・東一 鶺鴒を描く	90
	加藤栄三・東一 モノトーンの世界	91
	加藤栄三・東一 生命の尊厳	92
2	第2展示室	
	企画展	
	雑魚展 《THE KOTEN》 50回記念展	93
	岐阜市芸術文化奨励賞 創設25周年記念展 近年の受賞者たち	95
	良翠會 一岐阜長良川河畔に集う女流画家たち	97
	開館30周年記念 日本画とともに50年 熊崎勝利 日本画展	98
	一金華百景 一恩田政武 写真展	99
	日本画家 川瀬麿士 展 一山川草木	100
	加藤正男 洋画展 一歩み続けて60年	101
	江崎榮彦 洋画展 一雨の情景 人と風と雲と	102
	湧展から風展への軌跡 一日本画・陶	103
3	普及活動	
	(1) 講座 「絹絵教室」	104
	「版画教室」	104
	「親子絵画教室」	104
	(2) 学校団体の利用状況	104
4	資料の収集・管理	105
	(1) 受贈資料	105
	(2) 購入資料	105
令和3年度観覧者数		
1	開館日数及び観覧者数	106
2	展覧会別観覧者数	107
令和3年度予算の概要		
組 織・職 員		
日 誌 抄		
年度別月別観覧者数		
原三溪記念室（岐阜市歴史博物館分室）		
沿 革		
令和3年度事業概要		
1	企画展 江戸時代の柳津地区 ～加納藩と柳津～	113
	南画の系譜～墨竹～	113
	描かれた鶺鴒Ⅰ	114
	描かれた鶺鴒Ⅱ	114
	江戸時代の水害	115
	大正時代の岐阜～もうすぐ大正111年	115
	近代の金華山焼 ～棚橋雲菴と林晃三～	116
	明治・大正のおひなさま	116
	花を描く～梅花～	117
令和3年度観覧者数		
1	開室日数及び観覧者数	118
2	展覧会別観覧者数	118
令和3年度予算の概要		
年度別月別観覧者数		

令和3年度新型コロナウイルス感染症拡大予防対策

「岐阜市歴史博物館新型コロナウイルス感染症拡大予防対策マニュアル」（令和2年5月21日策定）に基づき、3館において下記の通り対策を実施し、来館者及び職員の感染、濃厚接触に関する報告はなかった。

また、窓口における現金收受や案内業務における接触感染のリスク低減、並びにアフター・コロナを見据えた外国人観光客利用創出のため、キャッシュレス決済端末を7月から、タブレットを用いたAI多言語翻訳兼総合案内ツールを8月から本館、分館に導入した。

- 4月10日 県指針及び市総合対策改定により「岐阜市歴史博物館新型コロナウイルス感染症拡大予防対策マニュアル」改定
 - 4月26日 岐阜県「第4波」非常事態対策決定により「岐阜市歴史博物館新型コロナウイルス感染症拡大予防対策マニュアル」改定
 - 5月24日
 - ～6月20日 岐阜県へのまん延防止等重点措置区域の指定を受け、岐阜市緊急事態宣言発出により、本館・分館・分室を臨時休館
 - ・展覧会の開催日程を変更
 - ・講座、講演会を変更または中止
 - 8月20日
 - ～9月30日 岐阜県へのまん延防止等重点措置区域の指定を受け、岐阜市緊急事態宣言発出により、本館・分館・分室を臨時休館
 - ・展覧会の開催日程を変更
 - ・講座、講演会を変更または中止
 - 9月30日 県指針及び市総合対策改定により「岐阜市歴史博物館新型コロナウイルス感染症拡大予防対策マニュアル」改定
 - ・講堂：前後左右の隣接する席を空けて使用する。
 - ・講座室：前後左右の隣接する席を空けて使用する。
 - 11月30日 県指針及び「博物館における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」（公益財団法人日本博物館協会策定）改定により、「岐阜市歴史博物館新型コロナウイルス感染症拡大予防対策マニュアル」改定
 - ・図書室の利用を再開
 - ・講堂：大声なしを前提とし、定数の100%（170席）使用可能とする
 - ・エレベーター：定員制限（定員10名を4名に削減）を解除
 - ・入館者カード（入館時に連絡先等を把握）の記入要請を撤廃
 - ・感染症防止策を徹底の上、歴博ボランティア活動・展示体験コーナーを一部再開（令和4年1月15日より再開）
- 令和4年
- 1月21日 岐阜県へのまん延防止等重点措置区域指定による岐阜県「第6波」非常事態宣言の改訂及び岐阜市「第6波」感染拡大阻止宣言発出に伴う市総合政策の改定により、「岐阜市歴史博物館新型コロナウイルス感染症拡大予防対策マニュアル」改定
 - ・ボランティア活動を再び休止
 - ・1月21日～3月6日までのイベント、各種講座については、可能な限りオンライン又は中止・延期・無観客で開催

岐阜市歴史博物館 沿革

昭和

- 47. 12 岐阜市社会教育委員連名で「岐阜市芸術文化・文化財資料等の資料館の建設について」の意見書を教育委員会へ提出
- 48. 2 上記の意見書を市議会へ請願として提出、採択
- 4 博物館建設準備の調査費を計上
- 49. 4 資料購入費を計上
- 50. 2 岐阜市歴史博物館評価委員会を設置
- 54. 1 岐阜市歴史博物館建設懇談会の開催
- 55. 2 第1回博物館建設専門委員会を開催
- 56. 4 「仮称 岐阜市歴史博物館建設基本構想」を発表
- 5 指名設計競技による博物館建設の方針を決定
- 10 「仮称 岐阜市歴史博物館展示基本計画案」を発表
- 11 博物館建設指名設計競技説明会開催
- 57. 2 博物館建設指名設計競技合同審査会の開催
- 3 「仮称 岐阜市歴史博物館建設中間報告書」を発行
- 4 博物館準備室を開設
- 58. 5 博物館建設工事入札
- 7 博物館起工式
- 59. 6 展示工事入札
- 6 展示工事着工
- 11 博物館周辺工事を開始
- 60. 3 博物館本館工事が竣工
- 4 岐阜市歴史博物館が発足
- 10 展示工事が終了
- 11 開館
- 開館記念展「近世大名の生活と美」を開催
- 12 企画展「加納の和傘」を開催
- 12 第1回歴史博物館協議会を開催
- 61. 2 企画展「米づくりと農具」を開催
- 4 特別展「岐阜県の名宝」を開催
- 6 企画展「暮らしいまむかし」を開催
- 8 入館者 10 万人を超える
- 9 企画展「古地図」を開催
- 10 特別展・東京国立博物館巡回展「桃山・江戸の美」を開催
- 12 館蔵品店「明治の雅人たち」を開催
- 62. 1 企画展「美濃の和紙」を開催
- 4 特別展「五島美術館名品展」を開催
- 6 入館者 20 万人を超える
- 7 企画展「わら～今ひとつの文化が消えていく～」を開催

- 9 企画展「織部～陶片の美～」を開催
- 10 特別展「東海のあけぼの」を開催
- 12 特別陳列「金華山焼と温故焼」を開催
- 63. 3 企画展「美濃の南画」を開催
- 4 岐阜市制100年記念特別展・サントリー美術館所蔵「びいとり・ざやまん」を開催
- 7 岐阜市制 100 年記念特別展「中国陝西省宝鸡市周原文物展～周王朝・豊かな遺宝～」を開催
- 7 入館者 30 万人を超える
- 9 岐阜市制 100 年記念特別展「信長～岐阜城とその時代」を開催
- 10 岐阜市制 100 年記念特別展「市民のくらし 100 年」を開催
- 12 特別陳列「館蔵民具～なつかしの明治・大正・昭和世相史～」を開催

平成

- 元. 2 特別陳列「近代美濃の伝統工芸」を開催
- 4 特別展「富岡鉄斎展」を開催
- 5 入館者 40 万人を超える
- 6 特別陳列「収蔵品展」を開催
- 7 特別展「アジアの芸能と音楽」を開催
- 9 特別展「桃山の茶陶－黄瀬戸・瀬戸黒・志野」を開催
- 11 特別陳列「古地図」を開催
- 2. 1 特別陳列「おいわい・おまつり」を開催
- 3 企画展「鬼神とおまじない」を開催
- 4 開館 5 周年記念特別展「茶の湯の美－徳川美術館の名品から」を開催
- 5 入館者 50 万人を超える
- 6 特別陳列「岐阜市の文化財－寄託資料を中心に」を開催
- 7 開館 5 周年記念特別展「関ヶ原の合戦」を開催
- 9 作品展「わたしの縄文土器と織部焼」を開催
- 10 開館 5 周年記念「ペルー黄金博物館展」を開催
- 12 特別陳列「館蔵 美濃俳諧資料」を開催
- 3. 1 特別陳列「吉祥のデザイン」を開催
- 2 企画展「新発見・美濃平野のあけぼの」を開催
- 4 特別展「仙厓 出光美術館所蔵」を開催
- 入館者 60 万人を超える
- 6 企画展「世界の民族衣装」を開催
- 7 特別展「信長・秀吉の城と都市」を開催
- 9 特別展「葛飾北斎」を開催
- 11 作品展「わたしの縄文土器と織部焼」を開催
- 12 特別陳列「岐阜の須恵器と老洞古窯」を開催
- 4. 2 特別展「朝鮮通信使」を開催
- 入館者 70 万人を超える
- 4 特別展「魅惑のガラス展」を開催

- | | | | |
|------|---|-------|---|
| 6 | 特別陳列「近代教育のあゆみ」を開催 | 6 | 特別展「古代エジプト展」を開催 |
| 7 | 特別展「日本の味覚 すし・グルメの歴史学」を開催 | 8 | 特別展「蓮如」を開催 |
| 9 | 特別展「黄檗一禅と芸術」を開催 | 9 | 特別展「掘り出された岐阜」を開催 |
| 10 | 入館者 80 万人を超える | 11 | 特別陳列「収蔵屏風絵展」を開催 |
| 11 | 作品展「わたしの力作」を開催 | 12 | 作品展「わたしの力作」を開催 |
| 5. 1 | 特別陳列「引札にみる庶民のくらし」を開催 | 10. 1 | 特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催 |
| 2 | 特別展「金工 美濃彫」を開催 | 2 | 特別陳列「ポスターにみる戦時下の暮らし」を開催 |
| 4 | 特別展「日本浮世絵博物館所蔵 歌麿」を開催
ニューヨークのジャパン・ソサエティ・ギャラリーと共催
で「雨と雪・日本美術における傘展」を開催(米国) | 4 | 特別展「華麗なる能装束の美」を開催 |
| 6 | 特別展「(財)観音文庫設立記念 観音宗家-幽玄の花」を開催 | 5 | 特別展「大和まほろば」を開催 |
| 7 | 特別展「はにわ物語」を開催 | 7 | 特別展「マリア・テレジアの古伊万里コレクション展」を開催 |
| 10 | 特別展「生誕 100 年記念 荒川豊三展」を開催 | 9 | 特別展「信長とその武将たち」を開催 |
| 11 | 入館者 90 万人を超える
作品展「わたしの力作」を開催 | 10 | 特別陳列「岐阜の雅人」を開催 |
| 6. 1 | 特別陳列「庶民とモダンデザイン」を開催 | 12 | 作品展「わたしの力作」を開催 |
| 2 | 特別陳列「山の神と田の神」を開催 | 11. 1 | 特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催 |
| 4 | 特別展「浮世絵の美-雨と雪と傘」を開催
加藤栄三・東一記念美術館が岐阜市に移管され、歴史博物館の分館になる | 2 | 特別陳列「写された岐阜」を開催 |
| 6 | 特別展「海を渡った江戸の和紙-パークス・コレクション展」を開催 | 4 | 特別展「ポーランド・クラクフ国立博物館 浮世絵名品展」を開催 |
| 7 | 特別陳列「おもちゃの博物誌」を開催 | 6 | 特別展「兵馬俑と秦・漢帝国の至宝」を開催 |
| 9 | 特別展「古代オリエントからのメッセージ暮らしの考古学」を開催 | 7 | 特別展「のりもの図鑑」を開催 |
| 10 | 特別展「土岐氏の時代-風月歌舞の世界」を開催 | 9 | 特別展「真言密教の文化財」を開催 |
| 11 | 入館者 100 万人を超える | 10 | 特別展 国民文化祭・ぎふ99 「川的生活文化展」を開催 |
| 12 | 作品展「わたしの力作」を開催 | 12 | 作品展「わたしの力作」を開催 |
| 7. 1 | 特別陳列「館蔵 古地図」を開催 | 12. 1 | 特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催
入館者 150 万人を超える |
| 4 | 特別展「岐阜市所蔵美術品展」を開催 | 3 | 特別陳列「古墳時代の岐阜」を開催 |
| 6 | 特別陳列「岐阜市の南画」を開催 | 4 | 特別陳列「関ヶ原合戦と岐阜城」を開催 |
| 7 | 平和特別展「戦時下の市民のくらし」を開催 | 6 | 開館 15 周年記念特別展「大妖怪展」を開催 |
| 9 | 開館10周年記念特別展「ラテンアメリカの音楽と楽器」を開催 | 8 | 特別陳列「和紙の彩り」を開催 |
| 10 | 開館 10 周年記念特別展「広重 旅の風景 東海道五十三次」を開催 | 9 | 開館 15 周年記念特別展「発掘された日本列島 2000-新発見考古速報展」を開催 |
| 12 | 作品展「わたしの力作」を開催 | 10 | 資料展「金華山麓信長大茶会記念資料展美濃桃山陶から豊蔵まで」を開催
開館 15 周年記念特別展「北京故宫博物館-黄金の至宝展」を開催 |
| 8. 2 | 特別陳列「岐阜の文化遺産」を開催 | 12 | 作品展「わたしの力作」を開催 |
| 4 | 特別展「秀吉と桃山文化」を開催 | 13. 1 | 特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催 |
| 6 | 特別展「都・長安の女性たち」を開催 | 2 | 開館 15 周年記念特別展「芭蕉と支考-その旅のこころ」を開催 |
| 7 | 特別展「遊-遊・博物館」を開催 | 4 | 特別陳列「コレクション 2001 新収蔵品展」を開催 |
| 9 | 特別展「ちょうちん大百科」を開催 | 6 | 特別展「ガラス工芸の美 ルネ・ラリック展」を開催 |
| 11 | 特別陳列「置県 120 年 岐阜市のあゆみ」を開催 | 7 | 特別展「日本のうちわ 涼と美の歴史」を開催 |
| 9. 1 | 作品展「わたしの力作」を開催 | 9 | 特別展「シルクロード 砂漠の大画廊敦煌美術展」を開催 |
| 2 | 特別陳列「収蔵品展」を開催 | 10 | 特別展「刀剣・美濃派 赤羽刀を中心として」を開催
第1回歴史博物館友の会総会を開催 |
| 4 | 特別展「知られざるインド更紗展」を開催 | 12 | 作品展「わたしの力作」を開催 |
| | | 14. 1 | 特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催 |

3	特別陳列「伝えられた文化財」を開催	6	企画展「長良川うかいミュージアム」を開催
4	特別展「古代ペルシア展」を開催	8	特別展「中島潔が描く金子みすゞ」を開催
6	特別陳列「別府細工」を開催	10	特別展「兼定と兼元」を開催
7	特別展「相国寺・金閣・銀閣秘宝展」を開催	21. 1	企画展「ちよつと昔の道具たち」を開催
8	特別陳列「鵜飼」を開催	4	特別展「日本のパロディー」を開催
12	作品展「わたしの力作」を開催	6	特別展「魯山人の宇宙」を開催
15. 1	特別陳列「ちよつと昔の道具たち」を開催	7	企画展「長良川うかいミュージアム」を開催
3	特別展「南蛮」を開催	9	特別展「岐阜市民のあゆみ」を開催
4	特別陳列「土にしるされた文化史」を開催	10	特別展「越中と美濃を結ぶ考古展」を開催
6	特別展「加納鉄哉展」を開催	22. 1	企画展「ちよつと昔の道具たち」を開催
8	特別展「上海博物館展」を開催	4	特別展「北斎漫画」を開催
10	特別展「今日の人形芸術」を開催	7	特別展「越中と美濃を結ぶ考古展Ⅱ城と都市・遺跡から見る戦国と江戸」を開催
12	特別陳列「ちよつと昔の道具たち」を開催	9	特別展「長良川とともにあゆむ」を開催
16. 2	特別展「奥平信昌と加納城展」を開催	10	特別展「洛中洛外図に描かれた世界」を開催
4	特別展「～平山郁夫から緊急アピール～流出文化財を守れーアフガニスタンそしてイラク展」を開催	12	企画展「ちよつと昔の道具たち」を開催
6	特別陳列「美濃桃山陶と美濃焼再興」を開催	23. 4	企画展「古地図」を開催
7	特別展「いま・むかし・おもちゃ大博覧会～入江正彦児童文化史コレクション～」を開催	7	東海3県10館合同展覧会織部・大数寄・コレクションに参加 特別展「国宝 薬師寺展」を開催
9	特別陳列「ちよつと昔の道具たち」を開催	10	特別展「城主の格式」を開催
11	常設展及び空調機器改修のため臨時休館(3月25日まで)	12	企画展「ちよつと昔の道具たち」を開催
17. 3. 26	リニューアルオープン	24. 4	特別展「安部朱美創作人形展 昭和の家族さずな」を開催
3	「歴博20年名品選」を開催	7	企画展「タイムスリップ! 大むかしの暮らし」を開催
4	リニューアル記念特別展「武士の誇り-鎧」を開催	9	特別展「織田信長と美濃・尾張」を開催
6	開館20周年記念特別展「大水木しげる展」を開催	10	特別展「浮世絵名品に見る『青』の変遷」を開催
8	開館20周年記念特別展「JAPAN BLUE～藍染の美～」を開催	12	企画展「ちよつと昔の道具たち」を開催
10	開館20周年記念特別展「美濃の仏教美術」を開催	25. 4	企画展「タイムスリップ! 大むかしの暮らし」を開催
11	企画展「地域と教育を結ぶもの～学校、その誕生から75年～」を開催	5	特別展「岐阜の茶の湯」を開催
18. 1	柳津町との合併により柳津町歴史民俗資料館が当館分室へ 企画展「ちよつと昔の道具たち」を開催	7	企画展「古地図に見る江戸時代の美濃」を開催
3	入館者200万人を超える	10	特別展「原三溪と日本美術」を開催
4	特別展「お江戸の遊び心」を開催	12	企画展「ちよつと昔の道具たち」を開催
7	特別展「体験・発見! 弥生時代」を開催	26. 4	企画展「タイムスリップ! 大むかしの暮らし」を開催
9	特別展「加藤栄三・東一 響さあう兄弟愛と日本画の世界」を開催	6	企画展「みの・ひだの歴史」を開催
11	特別展「道三から信長へ」を開催	8	企画展「鵜飼」を開催
19. 1	企画展「ちよつと昔の道具たち」を開催	10	特別展「原三溪と日本美術」を開催
4	特別展「京都 清水寺展」を開催	12	企画展「ちよつと昔の道具たち」を開催
7	特別展「長良川うかいミュージアム」を開催	27. 3	企画展「タイムスリップ! 大むかしの暮らし」を開催
9	特別展「アルカイック・スマイルーほほえみの考古学展」を開催	6	企画展「鵜飼」を開催
11	特別展「道三ゆかりの武将俳諧師～斎藤徳元」を開催	8	企画展「戦争と岐阜ー戦後70年ー」を開催
20. 1	企画展「ちよつと昔の道具たち」を開催	10	特別展日本遺産「信長公のおもてなし」が息づく戦国 城下町・岐阜認定記念「先人からのギフト」を開催
4	特別展「江戸と明治の華」を開催	11	開館30周年記念イベント「歴博30年のあゆみ」

- 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
- 28. 3 企画展「タイムスリップ！大むかしのからし」を開催
- 6 企画展 日本遺産「信長公のおもてなし」が息づく戦国城下町・岐阜認定記念「鵜飼」を開催
- 8 特別展「豊臣から徳川へー徳川美術館の名品で綴るー」を開催
- 10 特別展「葵の時代ー徳川将軍家と美濃ー」を開催
- 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
- 29. 3 企画展「タイムスリップ！大むかしのからし」を開催
- 7 織田信長公 岐阜入城・岐阜命名 450 年記念事業
特別展「Gifu信長展ーもてなし人 信長!?知られざる素顔ー」を開催
- 10 織田信長公 岐阜入城・岐阜命名 450 年記念 特別協賛事業
特別展「レオナルド×ミケランジェロ展」を開催
- 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
- 30. 3 企画展「タイムスリップ！大むかしのからし」を開催
- 6 特別展「粋な古伊万里 江戸好みのうつわデザイン」を開催
- 7 特別展「長良川が育む 竹の造形 和紙の彩ー岐阜の伝統工芸とわざ」を開催
- 9 特別展「発掘された日本列島 2018」を開催
- 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
- 31. 4 特別展「川端康成と東山魁夷 美と文学の森」を開催

令和

- 元. 8 企画展「縄文人のからしと心ー岐阜県の発掘調査からー」を開催
- 9 講堂、エントランス庇、照明器具等の改修工事のため臨時休館(12月16日まで)
- 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
- 2. 1 2階に「麒麟がくる 岐阜 大河ドラマ館」オープン(令和3年2月14日まで)
入館者 300 万人を超える
- 4 緊急事態宣言発令のため臨時休館(4月7日から5月21日まで)
- 9 NHK 大河ドラマ特別展「麒麟がくる」を開催
- 11 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
- 3. 3 1・2 階ともに展示替えのため休館(3月25日まで)
特別展「壬申の乱」を開催
- 5 緊急事態宣言発令のため臨時休館(5月24日から6月20日まで)
- 7 特別展「近世能装束の世界 用の美ー武家貴族の美意識」を開催
- 8 緊急事態宣言発令のため臨時休館(8月20日から9月30日まで)
- 10 特別展「波濤を越えてー鑑真和上と美濃の僧・栄叡ー」を開催
- 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
- 4. 3 企画展「岐阜和傘 受け継がれる技と美」を開催

令和3年度事業概要

1 総合展示

(1) 各コーナーの展示替え

総合展示室の各コーナーでは、資料保存のため、また展示効果を高め資料を有効に活用するために、展示替えをおこなった。

コーナー名	展示期間	展 示 資 料
〈原始・古墳〉 最古の人々	3. 4. 10～4. 3. 31	ナイフ形石器と細石刃の使用例(復元)、石刃状剥片、細石核、細石刃、ナイフ形石器、尖頭器、遺跡間接合資料(以上寺田遺跡・日野遺跡)、下呂石、下呂石製石器(日野遺跡)
縄文のムラ	3. 4. 10～4. 3. 31	縄文土器 深鉢、縄文土器 浅鉢、玦状耳飾り、石錘(以上御望遺跡)、石鏃、石匙、石錐、異形石器、打製石斧、磨製石斧(以上市内遺跡)
弥生時代から古墳時代へ	3. 4. 10～4. 3. 31	銅鐸の鋳型(複製、原資料:茨木市教育委員会蔵)、袈裟襷文銅鐸(複製、原資料:岐阜県博物館蔵)、袈裟襷文銅鐸(複製、原資料:個人蔵)、袈裟襷文銅鐸(複製、原資料:可児市郷土資料館蔵)
古墳を築く	3. 4. 10～4. 3. 31	三角縁獣文帯四神四獣鏡(舶載)(複製、原資料:個人)、方角規矩鏡(仿製)、五獣鏡(仿製)、短甲、頸甲、肩甲、鉄鏃、針、砥石、堅櫛、埴輪片、滑石製管玉、ガラス製丸玉、碧玉製棗玉、碧玉製管玉、碧玉製勾玉、瑪瑙製勾玉、ガラス製小玉、碧玉製石釧(複製、原資料:個人)、滑石製勾玉、滑石製白玉(以上龍門寺1号墳)、圭頭大刀、銀環、須恵器 坏蓋、須恵器 高坏、須恵器 壺、須恵器 提瓶(以上椿洞第2古墳群1号墳)
	3. 4. 10～3. 11. 4	鉄鉋、鉄斧、鉄鎌、刀子、毛抜き(以上龍門寺1号墳)
	3. 11. 5～4. 3. 31	直刀(龍門寺1号墳)
〈古代・中世〉 律令制と美濃	3. 4. 10～4. 3. 31	文字瓦「厚見寺」(複製、原資料:小川コレクション)、花鳥文瓦(複製、原資料:小川コレクション)、文字瓦「厚見中林寺」(複製、原資料:小川コレクション)(以上柄山古窯跡)、光窓文瓦(複製、原資料:小川コレクション)、複弁蓮華文軒丸瓦(複製、原資料:小川コレクション)、重孤文軒平瓦(複製、原資料:小川コレクション)(以上厚見寺跡)、鬼面付複弁蓮華文軒丸瓦、複弁蓮華文軒丸瓦、平瓦(以上城之内遺跡)
	3. 4. 10～3. 12. 26	須恵器 鉢「寺」、鬼瓦(城之内遺跡)
	3. 12. 18～4. 3. 31	陶製印「美濃」(老洞1号古窯跡)
古代・中世の文化	3. 4. 10～4. 3. 31	金銅獅子唐草文鉢(複製、原資料:護国之寺蔵)、経筒および内容物(経ヶ峰、金生山)、木造阿弥陀如来立像(複製、原資料:願興寺蔵)、木造毘沙門天立像(複製、原資料:岩滝奉賛会蔵)
美濃守護・土岐氏	3. 4. 10～4. 3. 31	土岐成頼像(複製、原資料:瑞龍寺蔵)、陶磁器(城ノ内遺跡)、さし銭(城ノ内遺跡)、金銅桐丸紋散鈔子(城ノ内遺跡)
〈戦国ワンダーランド〉 斎藤道三の登場	3. 4. 10～4. 3. 31	斎藤道三像(複製、原資料:常在寺蔵)、斎藤義龍像(複製、原資料:常在寺蔵)、六角承禎条書写(複製、原資料:草津市蔵)
岐阜城と城下町	3. 4. 10～4. 3. 31	岐阜城跡出土品、フランシスコ・ザビエル蔵(複製、原資料:海軍博物館〈ポルトガル〉蔵)、ルイス・フロイス蔵(複製、原資料:海軍博物館〈ポルトガル〉蔵)
	3. 4. 10～3. 4. 23	稲葉城趾之図(複製、原資料:伊奈波神社蔵)
	3. 4. 24～3. 5. 5	稲葉城趾之図(伊奈波神社蔵)

コーナー名	展示期間	展 示 資 料
岐阜城と城下町	3. 5. 7～4. 3. 31	稲葉城趾之図(複製、原資料:伊奈波神社蔵)
織田信長とその時代	3. 4. 10～4. 3. 31	織田信長像(複製、原資料:神戸市立博物館蔵)、織田信長朱印状(複製、原資料:名古屋市秀吉清正記念館蔵)、明智光秀像(複製、原資料:本能寺蔵)、香炉 三足の蛙(複製、原資料:本能寺蔵)、南蛮屏風(複製、原資料:国立古美術館(ポルトガル)蔵)、長篠合戦図屏風(複製、原資料:徳川美術館蔵)
	3. 4. 10～3. 7. 11	黒漆五枚胴具足
	3. 7. 13～3. 10. 14	紺糸威二枚胴具足
	3. 10. 15～3. 12. 26	萌黄糸威二枚胴具足
	4. 1. 4～4. 3. 10	紺糸威五枚胴具足
	4. 3. 11～4. 3. 31	紫糸威二枚胴具足
美濃刀	3. 4. 10～3. 7. 11	刀 銘 濃州岐阜住兼舛作／裏銘 天正七年八月吉日、短刀 銘 金高／裏銘 播磨守
	3. 7. 13～3. 10. 14	脇指 銘 兼見、刀 銘 兼貞
	3. 10. 15～3. 12. 26	脇指 銘 駿河守盛道、刀 銘 駿河守盛道
	4. 1. 4～4. 3. 10	脇指 銘 濃州岐山下住人 武蔵守盛道、刀 銘 飛騨守藤原氏房
	4. 3. 11～4. 3. 31	脇指 銘 飛騨守氏房、刀 銘 飛騨守氏房
美濃の焼物	3. 4. 10～4. 3. 31	青織部瓢形茶入 縞文、志野水柱 木菟文、志野隅切四方鉢 梅花幾何学文、黄瀬戸向付 草花文、赤織部茶碗 文字文、弥七田織部六角皿 萩文、弥七田織部隅入四方皿 扇文、志野大鉢 山水文、青織部千鳥形向付 草花文、青織部手鉢 鳴子文
〈近世〉 入り交じる領主	3. 4. 10～3. 5. 14	長良兩岸見取図、美濃国郡県人跡路程図説
	3. 5. 15～3. 7. 11	美濃国郡全図、領下村絵図
	3. 7. 13～3. 8. 15	下鶴飼村絵図、切通陣屋役人の屋敷地略図
	3. 8. 17～3. 10. 14	細見美濃国絵図、覚(個人蔵)
	3. 10. 15～3. 11. 19	御口上之覚
	3. 11. 20～3. 12. 26	成形図説 巻21
	4. 1. 4～4. 2. 10	美濃国三谷洞霊鷲山法華寺略景、真長寺境内絵図
	4. 2. 11～4. 3. 10	成形図説 巻6
加納藩と城下町	4. 3. 11～4. 3. 31	席田井筋絵図、美濃国西郷三ヶ村文殊村込同国曾井村中島村半追訴三拾壹ヶ村水論裁許絵図、席田井水下流域絵図、用水普請場所絵図(個人蔵)、三輪大明神諸色入用奉加割并雨乞入割
	3. 4. 10～3. 5. 14	加納城下町絵図(複製、原資料:東京大学史料編纂所蔵)、鏡島湊新町申付状(個人蔵)、鏡島湊舟荷物禁制(個人蔵)、百曲り川絵図(個人蔵)、塩の輸送についての書状
	3. 5. 15～3. 7. 11	加納城下町絵図(複製、原資料:東京大学史料編纂所蔵)、本陣屋敷図(個人蔵)、方言修行金草鞋、木曾六十九駅 加納、木曾六十九駅 河渡、木曾街道六拾九次之内 加納、木曾街道六拾九次之内 河渡
	3. 7. 13～3. 8. 15	加納城下町絵図(複製、原資料:東京大学史料編纂所蔵)、二の丸御殿絵図(個人蔵)、御目附方自分手控、中山道分間延絵図(複製、原資料:東京国立博物館蔵)

コーナー名	展示期間	展 示 資 料
加納藩と城下町	3. 8. 17～3. 10. 14	加納城下町絵図(複製、原資料:東京大学史料編纂所蔵)、覚(個人蔵)、献上品・音信品取扱い留帳
	3. 10. 15～3. 11. 19	加納城下町絵図(複製、原資料:東京大学史料編纂所蔵)、御三階の図(複製、原資料:片野記念館蔵)、奉願上候御事(個人蔵)、加納町絵図(個人蔵)
	3. 11. 20～3. 12. 26	加納城下町絵図(複製、原資料:東京大学史料編纂所蔵)、美濃の魁、彩画職人部類、木曾街道絵図 初篇、木曾街道六拾九次内 垂井、木曾街道六拾九次之内 関ヶ原
	4. 1. 4～4. 2. 10	加納城下町絵図(複製、原資料:東京大学史料編纂所蔵)、加納城主境内免許尽、加納天満宮棧敷図(個人蔵)
	4. 2. 11～4. 3. 10	請負申御伝馬之事(個人蔵)、加納宿町方地方覚帳(個人蔵)、木曾路名所図会
	4. 3. 11～4. 3. 31	加納領井水組合村々絵図、忠節用水堰樋部の略図、忠節用水堰樋図、上加納村周辺用水絵図(個人蔵)、水門模型
岐阜町	3. 4. 10～3. 5. 14	岐阜町絵図、伐木運材之図、木札
	3. 5. 15～3. 7. 11	濃州厚見郡岐阜図(複製、原資料:名古屋市蓬左文庫蔵)、長良川鵜飼図、美濃国岐阜南口西覚寺境内之図
	3. 7. 13～3. 8. 15	濃州厚見郡岐阜図(複製、原資料:名古屋市蓬左文庫蔵)、勤書、北方御代官支配所絵図、太田御代官支配所図
	3. 8. 17～3. 10. 14	長良川上覧鵜飼図、鵜飼船御遊、風流五行之内 火性、濃州長良川鵜飼図
	3. 10. 15～3. 11. 19	改正美濃国全図、岐阜町類焼絵図(個人蔵)、古屋敷火災被害地域の略図(個人蔵)、惣人数名前之覚(個人蔵)、三堅組銅鑼(個人蔵)
	3. 11. 20～3. 12. 26	日本山海名産図会、諸国持丸長者鏡、詩歌連誹琴棋書画茶会画、濃州岐阜 御めぐすり 引札、狂歌画像作者部類
	4. 1. 4～4. 2. 10	濃州厚見郡岐阜図(複製、原資料:名古屋市蓬左文庫蔵)、岐阜金花山禁正法寺大佛真図、伊奈波神社々景図・岐阜町鳥瞰図(個人蔵)、木造獅子頭(個人蔵)
	4. 2. 11～4. 3. 10	伝馬朱印状写、鮎鮪調手順図巻
祭りと暮らし	3. 4. 10～3. 5. 14	【三輪祭り】獅子、稚児
	3. 5. 15～3. 8. 15	【雨乞い】雨乞い面(2面)、雨乞い団扇、雨乞入用割
	3. 8. 17～3. 10. 14	【精霊流し】精霊舟 2艘
	3. 10. 15～3. 12. 26	【ヤマノコウ】山神の七つ道具、カンムリ、オシメナワ
	4. 1. 4～4. 2. 10	【デンドラガハチ】弓矢、的、桶、一升瓶、餅で作った鍬
	4. 2. 11～4. 3. 10	【初午】成形図説 巻1、蚕霊神御札、初午だんご、絹糸
	4. 3. 11～4. 3. 31	【三輪祭り】獅子、稚児
町と村の文化	3. 4. 10～3. 5. 14	木蓮に白鷗図 山田鶴洲筆、春景山水図(春秋山水図のうち) 松野梅山筆、嵐山図 山田訥斎筆
	3. 5. 15～3. 7. 11	山水図 村瀬秋水筆、耕作図屏風 高橋杏村筆

コーナー名	展示期間	展 示 資 料
町と村の文化	3. 7. 13～3. 8. 15	定書(相撲などの禁止)、金銀出入覚、初代 鏡岩浜之助 勝川春亭画、鬼面山谷五郎 歌川芳虎画、鬼面山・不知火取組図 歌川豊国(三代)画
	3. 8. 17～3. 10. 14	牛若丸図 牧田種麿筆、道成寺図 牧田種麿筆、蟻通図 牧田種麿筆
	3. 10. 15～3. 11. 19	秋水月明図 高橋杏村筆、秋景山水図 高橋杏村筆、花鳥図 高橋杏村筆
	3. 11. 20～3. 12. 26	富士巻狩図屏風
	4. 1. 4～4. 2. 10	虎図 長澤芦雪画 磯谷滄洲賛、富嶽図 戸田氏庸筆、富士之図 松野梅山筆、富嶽図 高橋杏村筆
	4. 2. 11～4. 3. 10	冬景山水図(四季山水図の内) 村瀬秋水面賛、雪景山水図 村瀬秋水面賛、冬景山水図 村瀬秋水面賛
	4. 3. 11～4. 3. 31	大黒天図 蓑虫山人筆、二福神図 蓑虫山人筆、達磨図 蓑虫山人筆
〈近・現代〉 支配者の交替	3. 4. 10～4. 3. 31	五榜の掲示(第3札・第4札)、板垣君遭難之図(複製)(3枚組)
	3. 4. 10～3. 5. 9	岐阜の夜嵐
	3. 5. 11～3. 5. 23	自由党総理 板垣君遭難詳録
	3. 6. 23～3. 8. 1	岐阜県治一覽
	3. 8. 3～3. 8. 19 3. 10. 1～3. 10. 29	東山道鎮撫総督達(偽官軍)
	3. 10. 30～3. 12. 26	東山道鎮撫総督達(諸藩主への本陣出頭命令)
	4. 1. 4～4. 2. 8	北陸東海御巡幸御行列略図
	4. 2. 9～4. 3. 13	御巡幸御行列略図、御巡幸供奉官員録
	4. 3. 15～4. 3. 31	地券(3枚)
文明開化と教育	3. 4. 10～4. 3. 31	オーディナリー自転車、明七橋の図(複製)、長良川橋銭定(複製)、二銭銅貨、一銭銅貨、一厘銅貨、五厘銅貨
	3. 4. 10～3. 5. 9	清俣義校寄附積立名簿、寄付金改正約定書(清俣義校)、岐阜新聞第1～5号
	3. 5. 11～3. 5. 23 3. 6. 23～4. 3. 31	長良橋の鎖
	3. 5. 11～3. 5. 23	小学義校開業願書(精勤舎)、小学義校開業願書(有隣舎)、岐阜県地誌 美濃ノ国ノ部、数学三千題 中・下
	3. 6. 23～3. 8. 1	学校有志金取調帳(甘棠義校)、寄付金改正約定書(甘棠義校)、日本育児院一覽表
	3. 8. 3～3. 8. 19 3. 10. 1～3. 10. 29	岐阜県写真帖、岐阜新聞発行の趣意と広告、引札 一心舎牧畜場
	3. 10. 30～3. 12. 26	引札 河合藤七(水陸運送)、引札 渡辺源二郎(店頭風景)、岐阜往来附註
	4. 1. 4～4. 2. 8	引札 坂下屋商店(文明開化乗り物尽くし)、引札 安藤源之助(羽付き)
	4. 2. 9～4. 3. 13	引札 岐阜屋(牛肉)、引札井田屋勘三
	4. 3. 15～4. 3. 31	村議会選挙関係資料(出頭通知書・投票用紙・当選通知書)、日本育児院一覽表
濃尾震災	3. 4. 10～4. 3. 31	岐阜市街大地震之図(複製)、写真パネル(伊奈波神社から西を望む)

コーナー名	展示期間	展 示 資 料
濃尾震災	3. 4. 10～3. 5. 23 3. 6. 29～4. 3. 31	焼けた銭の塊
	3. 4. 10～3. 5. 9	大地震之図、尾濃両国震災惨況一覧(複製)
	3. 5. 11～3. 5. 23	濃尾震災惨状真図(複製)
	3. 6. 22～3. 6. 27	1階セクション紹介パネル
	3. 6. 22～3. 8. 1	ビゴの版画
	3. 8. 3～3. 8. 19 3. 10. 1～3. 10. 29	岐阜県大震災之図(『大阪朝日新聞』明治24年[1891]11月12日号付録)
	3. 10. 30～3. 12. 26	岐阜県下震災之図(複製)
	4. 1. 4～4. 2. 8	岐阜県愛知県大地震実況
	4. 2. 9～4. 3. 13	大地震明細図、義捐金褒状(複製)
	4. 3. 15～4. 3. 31	岐阜県大震災之図(『大阪朝日新聞』明治24年 [1891]11月8日号付録)、記念堂の図
戦争と庶民	3. 4. 10～4. 3. 31	日露戦争戦利品図絵(複製)、清国武器分捕品真図(複製)
	3. 4. 10～3. 5. 9	岐阜市鳥瞰図(吉田初三郎)
	3. 5. 11～3. 5. 23	名和昆虫研究所絵はがき(3枚)、躍進日本大博覧会記念絵はがき(2枚)、躍進日本大博覧会会場配置図
	3. 6. 23～3. 8. 1	新はん大勝利じんくぶし、躍進日本大博覧会記念絵葉書(3枚)、岐阜旅館案内(躍進日本大博覧会)
	3. 8. 3～3. 8. 19 3. 10. 1～3. 10. 29	「全国大衆党」ポスター(複製)、中部日本農民組合チラシ(3枚)、害虫図解 第一・五
	3. 10. 30～3. 12. 26	菊人形大菊園(題材に日露戦争)、害虫図解 第七・八
	4. 1. 4～4. 2. 8	東洋無比矢野動物館、日露大戦争日本大勝利歌、名和靖(還暦記念・昆虫碑前)、農作物害虫図譜
	4. 2. 9～4. 3. 13	長良川鶺鴒と納涼台案内、絵はがき長良川鶺鴒と納涼台(3枚)、名和昆虫研究所附属農学校設立趣意書、昆虫に関する絵はがき(6枚)
	4. 3. 15～4. 3. 31	歩兵第六十八聯隊觀兵式之図、岐阜美江寺菊花園番組
戦時下の生活	3. 4. 10～4. 3. 31	陶製の釜、貝杓子(2点)、素焼きの魚焼網、陶製の湯たんぼ、防火砂弾(2点)、防空頭巾、焼夷弾(2点)、統制番号付き食器(2点)、岐阜空襲で焼けたガラス(3点)、新聞共同時報(複製)
	3. 4. 10～3. 5. 9	金集中運動ポスター(複製)、「桜咲く国 東亜の盟主」ポスター、愛国ポスター(3枚)
	3. 5. 11～3. 5. 23, 3. 6. 23～3. 8. 1	「感謝で守れ 勇士の家族」ポスター(複製)
	3. 5. 11～3. 5. 23	「生きて忠勇の兵 死して護国の神」ポスター、皇軍慰問絵はがき
	3. 6. 23～3. 8. 1	石炭増産ポスター、初等科音楽 二・三 教師用
	3. 8. 3～3. 8. 19 3. 10. 1～3. 10. 29	岐阜合同新聞(昭和20年8月15日 第21257号)(2部)、支那事变国債売出しポスター(12月13日より24日まで、黒板標語)
	3. 10. 30～3. 12. 26	写真パネル「勤労奉仕」(近藤龍夫氏撮影)、航空日(敵都を)ポスター、戦時貯蓄債券(5枚)
	4. 1. 4～4. 2. 8	写真パネル「シンガポール陥落」(近藤龍夫氏撮影)、支那事变国債売出しポスター(8月22日より9月2日まで、編隊飛行)ポスター、軍事援護早わかり

コーナー名	展示期間	展 示 資 料
戦時下の生活	4. 2. 9～4. 3. 13	写真パネル「遺骨の凱旋行列」(近藤龍夫氏撮影)、石炭増産ポスター、徴兵保険チラシ
	4. 3. 15～4. 3. 31	写真パネル「長良川廃川地」(近藤龍夫氏撮影)、貯蓄奨励ポスター、岐阜国防婦人 第44号
新しい社会	3. 4. 10～4. 3. 31	プロジェクター
	3. 4. 10～3. 5. 9	写真パネル「岐阜市教育委員選挙ポスター」(近藤龍夫氏撮影)、講和記念植樹運動ポスター、あたらしい憲法のはなし、個人金融通帳
	3. 5. 11～3. 5. 23	写真パネル「旧長良橋」(近藤龍夫氏撮影)、岐阜市庁舎 竣工記念誌・広報ぎふ
	3. 6. 23～3. 8. 1	写真パネル「長良川鵜飼の撮影」(近藤龍夫氏撮影)、絵本『オネイサン』、証紙付日本銀行兌換券
	3. 8. 3～3. 8. 19 3. 10. 1～3. 10. 29	写真パネル「サツマイモ畑の模擬戦車」(近藤龍夫氏撮影)、俳誌『ホトトギス』、絵本『フミキリバンノラディサン』
	3. 10. 30～3. 12. 26	写真パネル「プラネタリウム」(近藤龍夫氏撮影)、写真パネル「長良川の水害」(近藤龍夫氏撮影)、絵本『1(ワン) 2(ツー) 3(スリー) 4(フォー)』
	4. 1. 4～4. 2. 8	写真パネル「バラックに貼られた岐阜市教育委員選挙ポスター」(近藤龍夫氏撮影)、婦人労働者週間ポスター、「六・三制たけくらべ」
	4. 2. 9～4. 3. 13	写真パネル「急カーブを曲がる名鉄モ1形」(近藤龍夫氏撮影)、第1回岐阜競輪ポスター、英会話テキストカムカム エヴリボディ(2冊)
	4. 3. 15～4. 3. 31	写真パネル「岐阜競輪」(近藤龍夫氏撮影)、GI帽、アメリカ軍のナイフ・フォーク
〈伝統の技と美〉 [ステージ]	3. 4. 10～4. 3. 31	【岐阜提灯】 [製品] 御所形 七草図、御所形 岩菊に清流図 [張り用具] 張り台と張型、巻き台と張型、改良型巻き台と張型、ヒゴ巻き台 【岐阜団扇】 [製造用具] 塗り団扇小判型製造工程見本、作業台 張り(複製)、固糊用ノリバケ、薄糊用ノリバケ、タタキバケ、張り見本、小判型のカタ(複製)、カタ抜き見本、カタ抜きの台(複製)、作業台 塗り(複製)、ヌリバケ、ベニバチ、塗り見本、干し竹(複製)
	3. 4. 10～3. 6. 13	【岐阜提灯】 [製品] 変形提灯 松鶴城
	3. 4. 10～3. 10. 13	【岐阜提灯】 [製品] 御所形 蔦に芙蓉 女郎花図(伝統的工芸品)、大内行灯 鵜飼図
	3. 4. 10～4. 3. 13	【岐阜提灯】 [張り用具] まどり、かみそり(2点)、かぎばり、ほせ、とめ、へら、はさみ、ナゼバケ、ノリバケ、ノリイタ、コシバリ [摺り用具] ドウサ引きした絵紙、擦り込み途中の絵紙、版摺りした絵紙、ボタンバケ、ツケサシ、ハケ(版摺り用)、木版 【岐阜団扇】 [製品] 塗り団扇 鵜飼図(2点)、塗り団扇透かし彫り(2点)、塗り団扇 薄に月図(1点)、塗り団扇 広告用(1点)

コーナー名	展示期間	展 示 資 料
〔ステージ〕	3. 6. 15～3. 7. 11	【岐阜提灯】 〔製品〕 変形提灯 紅梅塔
	3. 7. 13～4. 3. 13	【岐阜提灯】 〔製品〕 変形提灯 千代田城
	3. 10. 14～4. 3. 13	【岐阜提灯】 〔製品〕 大内行灯 菊に萩図
	3. 10. 14～4. 3. 31	【岐阜提灯】 〔製品〕 御所形 大輪菊図
	4. 3. 15～4. 3. 31	【岐阜提灯】 〔製品〕 変形提灯 源氏車、大内行灯 芙蓉に桔梗図、大内行灯 圭龍山水図、大内行灯 鵜飼図
〔壁面〕	3. 4. 10～4. 3. 31	【岐阜和傘】 〔製品〕 番奴傘(1点)
	3. 4. 10～4. 3. 13	【岐阜和傘】 〔製品〕 蛇の目傘 中五四(1点)、舞踊傘 絹描絵 桜(1点)
	3. 4. 10～3. 7. 11	【岐阜団扇】 〔製品〕 洪団扇(2点)、水団扇(2点)
	3. 7. 13～4. 3. 31	【岐阜団扇】 〔製品〕 漆塗り団扇(1点)、漆塗り団扇 小判型(2点)、芭蕉団扇(1点)
	4. 3. 15～4. 3. 31	【岐阜和傘】 〔製品〕 蛇の目傘 千代紙張り(1点)、舞踊傘 助六(1点)
〔壁付ケース〕	3. 4. 10～3. 5. 13	【日本の団扇】 〔製品〕 越生団扇 うなぎ、房州団扇(小万月形柄長)、雪村団扇「西山荘」、江戸団扇 大和形浮世絵、茄子団扇(千代紙張り)
	3. 5. 14～3. 7. 11	【日本の団扇】 〔製品〕 奈良団扇 天平模様、丸亀団扇 網入り、日永団扇 特大形ちぎり絵、京団扇 八立 草月、撫川団扇 杜若
	3. 7. 13～4. 3. 31	【水団扇】 〔製品〕 水団扇セット 住井富次郎商店(箱+団扇3点)、水団扇セット 尾関治七商店(箱+団扇3点)、豆水団扇(2点)
〈2階ラウンジ〉	3. 4. 10～4. 3. 31	ダットサン12型ロードスター(昭和8年)
〈正面階段踊場〉	3. 4. 10～4. 3. 31	両面宿儺像(複製、原資料:千光寺蔵)

※所蔵表記が無い場合は岐阜市歴史博物館蔵。

(2) 特集展示

特集展示室では、ほぼ月 1 回のペースで特定のテーマを設けて展示替えを行った。

※所蔵者の明記のない資料は、いずれも当館蔵

美濃の刀装具 美濃彫

令和 3 年 4 月 10 日 (土) ～5 月 30 日 (日)

No. 資料名

- 1 鐔 秋草図・蜘蛛ローマ字図
- 2 鐔 秋草図
- 3 鐔 秋草図
- 4 大小鐔 牡丹図
- 5 鐔 秋草図
- 6 鐔 木瓜形桐文秋虫図
- 7 鐔 螭螂の斧図
- 8 鐔 秋草虫図
- 9 鐔 木瓜形水草図
- 10 鐔 雲竜文
- 11 鐔 秋草文
- 12 鐔 桐唐草文
- 13 筭 秋草図
- 14 筭 秋草図 (菊・竜胆・女郎花)
- 15 筭 秋草に鹿
- 16 筭 秋草図
- 17 筭 秋草図
- 18 筭 梅図
- 19 小柄 秋草図
- 20 小柄 葛図
- 21 小柄 梅樹図
- 22 小柄・目貫・縁頭 秋草図
- 23 装剣奇賞
- 24 鐔 秋草文
- 25 鐔 菊葡萄図
- 26 鐔 菱蟹文
- 27 小柄 秋草に鶉図
- 28 小柄 水草図
- 29 小柄 這龍図
- 30 小柄 秋草に鹿小鳥図
- 31 目貫 秋草図
- 32 目貫 菱草に蟹図
- 33 目貫 秋草図
- 34 目貫 秋草図

No. 資料名

35	目貫 唐草撫子図
36	目貫 秋草文
37	目貫 這龍図
38	縁頭 波に兔図
39	縁頭 馬図
40	縁頭 鹿図
41	縁頭 鶴文秋草図
42	縁頭 猪図
43	縁頭 牡丹図
44	縁頭 藻貝図
45	縁頭 菊花図
46	縁頭 草花図
47	縁頭 瓢図
48	縁頭 雨龍文
49	頭 秋草図
50	縁 秋草図
51	縁頭 桜樹図
52	縁頭 雲竜文
53	後藤家彫物目利彩金抄
54	職人尽絵 鞆師
55	職人尽絵 刀鍛冶
56	蠟色塗打刀拵

江戸時代の系図ブーム

令和3年6月5日（土）～7月25日（日）

No.	資料名	員数	時代	制作者など・備考
1	先祖代々記	1冊	天保12年(1841)頃	戸崎家文書
2	土岐家御一流記	1冊	天保2年(1831)頃	戸崎家文書
3	口上之覚	1通	文化8年(1811)5月	個人蔵、三宅家文書
4	覚書	1冊	嘉永4年(1851)7月	個人蔵、三宅家文書
5	袷	1領	江戸時代	個人蔵
6	濃州厚見郡下加納村絵図	1舗	元禄6年(1693)3月	個人蔵、三宅家文書
7	差入申一札之事	1通	元文4年(1739)3月	大野家文書
8	濃州山県郡岩村絵図面	1舗	天保7年(1836)	大野家文書
9	規定改書之事	1通	天保4年(1833)2月	切通村文書
10	一札之事	1通	嘉永6年(1853)	杉山家文書
11	此度従御公儀様上下ノ分知被為仰付兩与寄合相定申候事	1冊	元禄9年(1696)	河村家文書
12	美濃国方県郡小西郷村絵図	1舗	天保9年(1838)頃	切通村文書
13	乍恐御吟味ニ付御答奉申上覚	1通	明和3年(1766)11月	個人蔵、近藤家文書
14	東改田村絵図	1舗	天保9年(1838)頃	切通村文書

No.	資料名	員数	時代	制作者など・備考
15	御請書之事	1 通	天保 11 年(1840)6 月	個人蔵、松井家文書
16	濃州方県郡洞村絵図	1 舗	宝暦 4 年(1754)9 月	個人蔵、松井家文書
17	細畑村住人系図覚	1 冊	天保 8 年(1837)6 月	柳原家文書

養老物語絵巻

令和 3 年 7 月 31 日（土）～8 月 29 日（日）

No.	資料名	員数	時代	制作者など・備考
1	養老物語絵巻	2 巻	江戸時代 17～18 世紀	
2	美濃ノ国 養老の瀧	1 枚	江戸時代 19 世紀	葛飾北斎画
3	美濃 養老瀧	1 枚	江戸時代 19 世紀	歌川広重画

目指せ！一等賞 ～スポーツの祭典 in 岐阜～

令和 3 年 11 月 28 日（日）～令和 4 年 1 月 16 日（日）

No.	資料名	員数	時代	制作者など・備考
1	常磐小学校秋季運動会記念絵ハガキ	1 枚	大正 11 年(1922)	
2	岐阜市尋常高等小学校秋季運動会記念絵ハガキ	1 枚	明治 44 年(1911)	
3	長森尋常高等小学校秋季運動会絵ハガキ	1 枚	大正 13 年(1924)	
4	島尋常高等小学校秋季大運動会絵ハガキ	2 枚	大正 9 年(1920)	
5	岐阜県師範学校運動会絵ハガキ	2 枚		
6	岐阜県師範学校春季運動会絵ハガキ	3 枚	大正 8 年(1919)	
7	岐阜高等女学校大運動会	5 枚	大正 11 年(1922)	
8	毎日グラフ 臨時増刊 東京オリンピック	1 冊	昭和 39 年(1964)	
9	ポスター「第 20 回国民体育大会 炬火リレー」	1 枚	昭和 40 年(1965)	主催 第 20 回国民体育大会岐阜県実行委員会・岐阜県
10	ポスター「第 20 回国民体育大会 大会旗リレー」	1 枚	昭和 40 年(1965)	主催 日本体育協会・文部省・岐阜県
11	ポスター「第 20 回国民体育大会」夏季・秋季大会	1 枚	昭和 40 年(1965)	岐阜県・第 20 回国民体育大会岐阜県実行委員会
12	ポスター「第 20 回国民体育大会」秋季大会	1 枚	昭和 40 年(1965)	主催 日本体育協会・文部省・岐阜県
13	ポスター「第 20 回国民体育大会」夏季大会	1 枚	昭和 40 年(1965)	日本体育協会・文部省・岐阜県
14	第 20 回大会の旗 暖簾型	1 点	昭和 40 年(1965)	
15	秋季大会開会式	1 冊	昭和 40 年(1965)	『第 20 回岐阜国体グラフ』より 11 月 7 日発行
16	開会式のマスゲーム	1 冊	昭和 40 年(1965)	『第 20 回岐阜国体グラフ』より 11 月 7 日発行
17	秋季大会開会式プログラム	1 枚	昭和 40 年(1965)	
18	各競技パンフレット(陸上、庭球、自転車、卓球)	4 冊	昭和 40 年(1965)	
19	入場券(秋季大会開会式・開会式、陸上、夏季大会開会式、水泳)	5 枚	昭和 40 年(1965)	
20	優待乗車券	1 綴	昭和 40 年(1965)	
21	飲料水プレート	1 点	昭和 40 年(1965)頃	
22	第 20 回国民体育大会報告書	1 冊	昭和 41 年(1966)	2 月発行
23	ソノシート「岐阜国体賛歌／岐阜県民の歌」	1 枚	昭和 40 年(1965)	歌詞カード 2 枚

No.	資料名	員数	時代	制作者など・備考
24	第 20 回岐阜国体 記念メダル	1 点	昭和 40 年(1965)	
25	第 20 回岐阜国体 男女総合優勝記念記念メダル	1 点	昭和 40 年(1965)	岐阜県
26	記念盾(明日の力を育てる岐阜国体)	1 点	昭和 40 年(1965)	
27	記念絵葉書	1セット4枚入	昭和 40 年(1965)	岐阜県
28	台紙付き記念切手	1 枚	昭和 40 年(1965)	
29	煙草吸い殻入れ	1 点	昭和 40 年(1965)	
30	岐阜国体バックル	1 点	昭和 40 年(1965)	
31	岐阜国体ハンカチ	1 枚	昭和 40 年(1965)	
32	ポスター「昭和 40 年岐阜国体から」	1 枚	〔平成 24 年(2012)〕	第 67 回国民体育大会岐阜県準備委員会
33	ポスター「内定 平成 24 年岐阜国体へ」	1 枚	〔平成 24 年(2012)〕	第 67 回国民体育大会岐阜県準備委員会
34	ポスター「岐阜市ミナモフレンズ募集」	1 枚	平成 24 年(2012)	
35	岐阜市ミナモフレンズ(ボランティア)募集リーフレット	1 枚	平成 24 年(2012)	
36	県民運動紹介リーフレット	1 枚		
37	ミナモフレンズ 応援ステッカー	2 枚	平成 24 年(2012)	
38	ミナモフレンズ メンバーカード	2 枚	平成 24 年(2012)	
39	ミナモフレンズ ピンバッジ(赤丸にミナモ)	1 点	平成 24 年(2012)	
40	PR 入りポケットティッシュ	2 点	平成 24 年(2012)	2 種類
41	ぬいぐるみ「ミナモ」	1 点	〔平成 24 年(2012)〕	
42	吊るし旗	1 点	平成 24 年(2012)	岐阜市実行委員会、岐阜市商店街振興組合連合会
43	ポスター「第 67 回国民体育大会」	1 枚	平成 24 年(2012)	
44	ポスター「第 12 回全国障害者スポーツ大会」	1 枚	平成 24 年(2012)	
45	ポスター「岐阜市記載競技種目と会場」	1 枚	平成 24 年(2012)	
46	ポスター「岐阜市開催競技」	1 枚	平成 24 年(2012)	
47	ポスター「2012 ぎふ清流国体」冬季	1 枚	平成 24 年(2012)	
48	市民の寄せ書き	9 枚	平成 24 年(2012)	十六銀行とりまとめ
49	のぼり旗	3 枚	平成 24 年(2012)	青・黄・緑
50	ステッカー(マグネット)	2 枚	平成 24 年(2012)	大・小
51	準備委員会ステッカー	1 点	平成 24 年(2012)	吸盤付き
52	応援うちわ	5 点	平成 24 年(2012)	5 種類
53	手旗	2 点	平成 24 年(2012)	2 種類
54	第 67 回国体炬火リレートーチ	1 点	平成 24 年(2012)	
55	国体リーフレット(岐阜市開催競技)	2 枚	平成 24 年(2012)	
56	CD「ぎふ清流国体ぎふ清流大会 式典音楽使用曲集」	1 枚	平成 24 年(2012)	
57	CD「ぎふ清流国体・ぎふ清流大会ソング はばたけ未来へ」	1 枚	平成 24 年(2012)	
58	クリアファイル(岐阜市開催競技種目と会場)	2 枚	平成 24 年(2012)	
59	大会スタッフ証	4 点	平成 24 年(2012)	(ぎふ清流国体・ぎふ清流大会岐阜市実行委員会、リハーサル大会選手・監督、リハーサル大会石・看護師、競技補助員 2 種類)
60	表彰状	2 枚	平成 24 年(2012)	2 種類
61	スタンプラリー用スタンプ	5 点	平成 24 年(2012)	

No.	資料名	員数	時代	制作者など・備考
62	スタンプラリーシート	2 枚	平成 24 年(2012)	
63	『ぎふ清流国体 りん清流大会 GRAPHIC2012』	2 冊	平成 24 年(2012)	岐阜新聞社発行
64	柱看板	1 点	平成 24 年(2012)	
65	机上旗	3 本	平成 24 年(2012)	3 種類
66	ミナモロゴのジャージ (岐阜市版)	1 着	平成 24 年(2012)	
67	市民の寄せ書き 大	1 枚	平成 24 年(2012)	十六銀行とりまとめ
68	ピンバッチコンプリートケース	1 セット	〔平成 24 年(2012)〕	(45 競技・炬火 2、金銀銅の合計 50 個)
69	ピンバッチ 鶴匠ミナモ	1 点	平成 24 年(2012)	
70	第 67 回国民体育大会記念章	1 点	平成 24 年(2012)	
71	ぬいぐるみ チーバ君	1 点	平成 22 年(2010)	第 65 回大会(千葉国体)公式マスコット
72	ぬいぐるみ ちよるる	1 点	平成 23 年(2011)	第 66 回大会(山口国体)公式マスコット
73	ぬいぐるみ ミナモ	1 点	平成 24 年(2012)	第 67 回大会(ぎふ清流国体)公式マスコット
74	ぬいぐるみ ゆりーと	1 点	平成 25 年(2013)	第 68 回大会(東京・秋田国体)公式マスコット

これっていくら？～江戸時代のお金事情～

令和 4 年 1 月 22 日 (土) ～3 月 6 日 (日)

No.	資料名	員数	時代	制作者など・備考
1	守貞謄稿 巻 8(パネル)	1 冊	原本：天保 8～嘉永 6 年(1837～53)	原本：国立国会図書館蔵
2	文政小判	1 点	文政 2～天保 8 年(1819～37)	
3	天保小判	1 点	天保 8～安政 5 年(1837～58)	
4	文政丁銀	1 点	文政 3～天保 8 年(1820～37)	
5	天保丁銀	1 点	天保 8～安政 5 年(1837～58)	
6	安政丁銀	1 点	安政 6～慶応元年(1859～65)	
7	豆板銀	13 点	江戸時代	
8	天保一分銀	1 点	天保 8～安政元年(1837～54)	
9	寛永通宝	一括	江戸時代	
10	天秤と分銅	一式	江戸時代	
11	日本山海名物図会 巻 1	1 冊	宝暦 4 年(1754)	平瀬徹斎 長谷川光信
12	改鑄についてのお触れ	1 通	元文元年(1734)5 月	個人蔵
13	智恵車大全	1 冊	寛政 4 年(1792)	村山某
14	加納藩 傘 1 本札	1 枚	安政 6 年(1859)	円徳寺蔵
15	大垣藩 銀 1 匁札	1 枚	元文 2 年(1737)	
16	大垣藩 銀 3 分札	1 枚	元文 2 年(1737)	
17	大垣藩 銀 2 分札	1 枚	元文 2 年(1737)	
18	郡上藩 米代銀 3 匁札	1 枚	文久元年(1861)	
19	郡上藩 米代銀 3 分札	1 枚	文久元年(1861)	
20	高富藩 銀 2 匁札	1 枚	慶応 2 年(1866)	
21	高富藩 銀 1 匁札	1 枚	慶応 2 年(1866)	
22	高富藩 銀 3 分札	1 枚	慶応 2 年(1866)	
23	高富藩 銀 2 分札	1 枚	慶応 2 年(1866)	

No.	資料名	員数	時代	制作者など・備考
24	勤書	1冊	天保15年(1844)12月	伊藤藤六
25	旗本竹中氏 銀1匁札	1枚	天保4年(1833)	
26	旗本松平氏 銀3匁札	1枚	江戸時代後期、19世紀	
27	旗本松平氏 銀3分札	1枚	江戸時代後期、19世紀	
28	御菓子之通	4冊	慶応3～明治3年(1867～70)	
29	灰材木之通	1冊	文久2年(1862)正月	個人蔵
30	方言修行金草鞋 木曾路巻	1冊	文化10年(1813)	十辺舎一九
31	大福帳	1冊	天明6年(1786)正月	個人蔵
32	大福帳	1冊	天明9年(1789)正月	個人蔵
33	木曾路名所図会 巻5	1冊	文化2年(1805)	秋里籬島 西村中和
34	金銀米穀出入帳	1冊	慶応3年(1867)正月	
35	近摂驛行雑費帳	1冊	慶応3年(1867)9月	
36	木曾道中 栗毛の弥次馬	1冊	安政2年(1855)	仮名垣魯文 歌川芳直

飄逸の画人 蓑虫山人

令和4年3月12日(土)～3月31日(木)

No.	資料名	員数	時代
1	山水図	1幅	明治時代
2	夏冬山水図	2幅対	明治時代
3	独釣図	1幅	明治時代
4	夕景山水図	1幅	明治時代
5	舟上遊覧図	1幅	明治時代
6	鯰図	1幅	明治時代
7	鉢植図	1幅	明治時代
8	那智山瀑布之図	1幅	明治時代
9	月瀬梅林図	1幅	明治時代
10	江嶋之図	1幅	明治時代
11	長勝禅寺衆僧参集饗座図	1幅	明治12年(1879)
12	弘前貞昌寺南庭ヨリ南山ヲ望之図	1幅	明治時代
13	養老瀑布之図	1幅	明治時代
14	志段見岩舟山瀑布之図	1幅	明治30年(1897)
15	志段見瀑布図	1幅	明治時代
16	糸貫川眺望之図	1幅	明治時代
17	土岐頼忠・成頼木像図	1幅	明治時代

※画賛はすべて蓑虫山人。

(3) 歴博セクション

濃尾震災 130 年ー被災の記録とその伝承

◆展示意図

令和3年(2021)10月28日は、岐阜県美濃地方や愛知県尾張地方を中心に甚大な被害をもたらした濃尾地震の発生から130年にあたる。いまだ記憶に新しい平成23年(2011)3月11日の東日本大震災から10年を迎えた本年、明治を生きた人びとが、濃尾震災をどのように捉え伝えようとしたのか、またどのようにして現代まで語り継がれてきたのか。当時の資料や、震災の慰霊・伝承活動が続けている震災記念堂の資料を通して紹介した。

- ◆会 期 令和3年5月29日(土)～6月27日(日) 30日間 (開館6日間)
※ただし、会期中5月29日(土)～6月20日(日)の期間は、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため休館。

◆観覧者数 398人

◆展示点数 82件

◆観 覧 料 高校生以上 310円(団体250円)
小中学生 150円(団体90円) ()は20名以上の団体料金

◆清流の国ぎふ防災・減災センター主催「げんさい楽座」との連携企画

講演会「災害の記録から今を知り、将来に備える」

日時：5月29日(土)14:00～16:00

講師：岐阜大学流域圏科学研究センター、清流の国ぎふ防災・減災センター 小山真紀さん

※新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のためオンライン開催とした。また講演会終了後、清流の国ぎふ防災・減災センター公式Facebookで動画配信すると同時に、会期中は博物館講堂で動画を放映した。

◆出品目録

No.	資料名	作者など	年代	員数	原資料・備考
I 震災前の岐阜					
1	岐阜市街新全図	川瀬善一製作・銅版	明治22年(1889)	1	
2	美濃の魁	福井熊次郎編	明治16年(1883)7月	1	
3	美濃奇観	武儀郡小瀬村・三浦千春	明治13年(1880)	1	
4	岐阜みやげ	岐阜市白木町・長瀬寛二	明治23年(1890)8月5日出版	1	
5	岐阜市街全図			1	「岐阜みやげ」[複製]付図
6	長良橋図		明治15年(1882)	1	
II 地震発生					
7	岐阜市街大地震之図	歌川国利画	明治24年(1891)	1	
8	西根尾村水鳥の地盤陥落		[明治24年(1891)]	1	瀬古写真館蔵(岐阜県資料館寄託)
9	伊奈波神社前から市街地を望む		[明治24年(1891)]	1	「濃尾震災写真帖」
10	震源および震裂波動線略図		[明治24年(1891)]	1	「岐阜県下震災景況」
11	岐阜県管内震災強弱図		[明治24年(1891)]	1	「岐阜県下震災景況」
12	岐阜市火災地略図		[明治24年(1891)]	1	「岐阜県下震災景況」
13	岐阜市大震大火之図		明治24年(1891)11月25日発行	1	
14	火災の熱で溶けた銭			1	
III 被害を知らせる					
15	写真パネル 岐阜市御料局震災破壊之図		[明治24年(1890)]	1	瀬古写真館蔵(岐阜県歴史資料館寄託)
16	写真パネル 名古屋の紡績工場		[明治24年(1891)]	1	「The Great Earthquake in Japan, 1891」
17	写真パネル 笠松の惨状		[明治24年(1892)]	1	瀬古写真館蔵(岐阜県歴史資料館寄託)
18	写真パネル 大垣警察署		[明治24年(1893)]	1	松原家文書(岐阜県歴史資料館寄託)

No.	資料名	作者など	年代	員数	原資料・備考
19	市長の電報	岐阜市役所	明治24年(1891)	1	「震災被害取調材料」
20	岐阜日日新聞 号外第一		明治24年(1891)11月1日号	1	
21	岐阜日日新聞 第3033号		明治24年(1891)11月5日号	1	
22	被害を知らせる瓦版	岐阜市新聞・安政五郎発行 木版2色刷	明治24年(1891)	1	
23	実地写生濃尾震災図絵	画・発行：勝山繁太郎	明治24年(1891)11月26日	1	
24	尾濃両国震災惨況一覧	新愛知社	明治24年(1891)11月10日	1	
25	明治廿四年十月廿八日大地震図	梅堂小園画、福田熊次郎印刷・発行	明治24年(1891)11月	1	
26	濃尾震災写真帖		[明治24年(1893)頃]	1	
IV 救援・支援活動					
27	写真パネル 治療中のJ.C.Berry医師		[明治24年(1893)]	1	松原家文書（岐阜県歴史資料館蔵）
28	写真パネル 赤十字救護活動想像図	日本赤十字社発行	明治35年(1902)11月28日	1	「日本赤十字社歴史画談」 武井家文書（岐阜県歴史資料館寄託）
29	写真パネル 帝国大学病院		[明治24年(1891)]	1	「The Great Earthquake in Japan, 1891」
30	大地震後図	画：豊原国輝	[明治24年(1891)]	1	
31	岐阜日日新聞 第3058号		明治24年(1891)12月4日	1	
32	写真パネル 金津廓前		[明治24年(1891)]	1	「濃尾震災写真帖」
33	震災罹災者取調書		明治24年(1891)11月21日	1	「金津廓支援配分関係資料」
34	支援物資の分配	玉井仁郎	明治24年(1891)11月26日	1	「金津廓支援配分関係資料」
35	愛知県 岐阜県震災義捐金一覧表	画：香朝、発行：沢久治郎	明治24年(1891)	1	
36	義捐金褒状	岐阜県知事	明治27年(1894)2月20日	1	
37	写真パネル 長良川の鉄橋		[明治24年(1891)]	1	
38	写真パネル 堤防の上のバラック		[明治24年(1891)]	1	
39	The Great Earthquake in Japan, 1891	ジョン・ミルン、W. K. バルトン、K. 小川	[明治24年(1891)頃]	1	
V 被害を記録する					
40	写真パネル 伊奈波神社参道		[明治24年(1891)]	1	「岐阜県震災写真」
41	写真パネル 岐阜県下北方町の惨状		[明治24年(1891)]	1	「岐阜県震災写真」
42	愛岐震災写真	写真師 宮下欽	明治24年(1891)	1	
43	岐阜県震災写真	写真師 青山三郎	明治24年(1891)	1	
44	パネル 震災日誌 一	知事官房	明治24年(1891) 10月28日～11月15日	1	岐阜県歴史資料館蔵
45	大日本震源震裂波動線略図	中島多三郎発行	明治24年(1891)	1	
46	岐阜県下震災被害一覧表		明治24年(1891)11月30日調べ	1	「岐阜県下震災景況」
47	大震報告	岐阜県岐阜測候所	明治27年(1894)発行	1	
48	岐阜測候所の振幅計		明治24年(1891)10月28日	1	「明治廿四年濃尾大震災図」
49	三けん大じしんーツトぶし	出版人・東京都豊島町3丁目・吉田栄吉	明治24年(1891)	1	
50	明治廿四年大震災記事	岐阜市高等小学校	明治26年(1893)9月1日	1	
51	方県郡県野高等尋常小学校震災小誌	黒野高等尋常小学校 校長 河田元次郎	明治25年(1892)12月	1	
52	岐阜愛知大地震実地見聞録	宮脇考三郎、春近画	明治24年(1891)11月11日	1	美流刃誌特別号外
VI 震災を伝える					
53	パネル「再び震災地方の人士に告ぐ」	理学博士 関谷清景	明治24年(1891)11月	1	中島家文書（岐阜県歴史資料館寄託）
54	パネル『小学国語読本』巻六 高等科	学海指針社編著	明治33年(1900)12月	1	岐阜県歴史資料館蔵
55	写真パネル 大垣善光寺震災供養		[明治24年(1891)]	1	松原家文書（岐阜県歴史資料館寄託）
56	明治震災輯録 全	木澤成肅編輯	明治24年(1892)11月30日出版	1	
57	辛卯震災録 完	図書出版社叢書第6回	明治24年(1892)11月15日出版	1	
58	濃尾震誌	片山逸朗編集発行	明治26年(1893)3月	1	
59	災害安全家作心得	中山瑯之進	明治25年(1892)4月	1	
60	写真パネル 天野若圓肖像写真		明治23年(1891)	1	震災記念堂蔵

No.	資料名	作者など	年代	員数	原資料・備考
61	雑誌『愛国』 再刊第二号	愛国協会	明治42年(1909)2月23日発行	1	震災記念堂蔵
62	正会員簿〔第1号〕	愛国協会	明治23(1890)年3月	1	震災記念堂蔵
63	特別会員簿〔第1号〕	愛国協会	明治23(1890)年3月	1	震災記念堂蔵
64	雑誌『愛国』(31～40号合冊)	愛国協会	明治28年(1895)8月5日 ～明治29年5月5日	1	震災記念堂蔵
65	雑誌『愛国』第41号	愛国協会	明治29年(1896)6月5日発行	1	震災記念堂蔵、41～50号合冊
66	雑誌『愛国』第55号	愛国協会	明治30年(1897)11月28日発行	1	震災記念堂蔵、51～60号合冊
67	記念堂建設有志簿		明治25年(1893)9月	1	震災記念堂蔵
68	開堂式答辞	天野若圃	明治26年(1894)	1	震災記念堂蔵
69	死亡人台帳		[明治時代]	1	震災記念堂蔵
70	記念堂の図		明治26年(1894)8月	1	震災記念堂蔵
71	震災記念堂開堂式写真		明治26年(1894)10月	1	震災記念堂蔵
72	写真パネル 震災記念堂開堂式写真(拡大)		明治26年(1894)10月	1	原資料：震災記念堂蔵
73	濃尾震災五十年忌懇志帳	記念堂	昭和15年(1940)10月	3	震災記念堂蔵
74	震災死亡六十周年忌 追弔法会	記念堂	昭和25年(1950)10月	2	震災記念堂蔵
75	濃尾震災六拾参回忌 永代経記念事業	記念堂	昭和27年(1952)	1	震災記念堂蔵
76	濃尾震災 七拾回忌法要懇志帳	記念堂	昭和35年(1960)10月28日	1	震災記念堂蔵
77	日誌	記念堂	昭和26年(1951)4月1日 ～昭和30年10月22日	1	震災記念堂蔵
78	日記帳	記念堂	昭和30年(1955)10月 ～昭和42年12月	1	震災記念堂蔵
79	関東大震災図	大阪日報社	大正12年(1923)9月13日	1	大阪日報附録
80	関東大震災 被害絵はがき		[大正11年(1922)]	3	
81	震災救援状況並救援施設概要	岐阜県	[大正12年(1923)]	1	
82	パネル 災害アーカイブぎふの活動紹介		令和2年(2020)11月28日(土) ～29日(日)開催	1 式	震災記念堂(岐阜市若宮町)で開催されたパネル展を紹介

2 特別展

特別展「壬申の乱」

◆展示意図

672 年におきた日本の古代史上最大の皇位継承戦である壬申の乱について取り上げた展覧会。美濃を拠点に戦った大海人皇子（天武天皇）の動向について、考古・歴史資料をもとに展示した。また、乱で活躍した美濃国の豪族たちや、律令制度が整備されていく中での美濃国の様子を紹介した。

加えて、2020 年に岐阜関ヶ原古戦場記念館がオープンし、県内外から観光客が集まっているなか、壬申の乱を「もう一つの関ヶ原」として位置づけ、記念館との相互連携企画を実施した。

◆主催 岐阜市

◆会期 令和3年4月1日（木）～5月16日（日）66日間（開館40日間）

◆観覧者数 4,955人

◆印刷物 ポスター B2判 1,600枚
チラシ A4判 60,000枚
図録 A4判、48頁 500冊

◆展示件数 151件

◆観覧料 高校生以上 600円
小中学生 300円

◆岐阜関ヶ原古戦場記念館との連携事業

①岐阜関ヶ原古戦場記念館にて特別展の半券を提示すると、オリジナルしおり1枚贈呈

②特別展来場時に岐阜関ヶ原古戦場記念館の半券を提示すると、歴史博物館特製ポストカード2枚贈呈
参加者数：361人

◆関連行事

◎講演会 壬申の乱と東海地域

講師：元岐阜大学教授 早川万年さん

日時：4月24日（土）14:00～15:30

参加者数：147人（定員170人）

◎講演会 壬申の乱前後の御野國各牟郡

講師：各務原市教育委員会文化財課長 西村勝広さん

日時：5月8日（土）14:00～15:30（中止）

※岐阜県による「第4波」非常事態宣言」およびそれに伴う市の対応方針等を受け、講演会の開催は中止とし、収録した講演会映像を会期中に館内およびインターネットで配信した。

◆出品目録

No.	指定資料名	年代	遺跡名／作者名	所蔵者	寄託等	数量
第1章 壬申の乱前夜						
1	天武天皇像	昭和58年(1983)	小倉遊亀筆	薬師寺		1面
2	懷風藻	江戸時代(17世紀前半) 原本:天平勝宝3年(751)	徳川義直写	名古屋市蓬左文庫		1冊

No.	指定	資料名	年代	遺跡名／作者名	所蔵者	寄託等	数量
3		天智天皇坐像	江戸時代(18世紀)		大練寺		1 軀
4		日本書紀	寛政5年(1793) 原本:養老4年(720)		岐阜市立中央図書館		1 冊
5	大津市	二彩皿	奈良時代	南滋賀町廃寺	近江神宮	大津市歴史博物館	1 点
6	大津市	三彩脚付盤	奈良時代	南滋賀町廃寺	近江神宮	大津市歴史博物館	1 点
7	大津市	単弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代	南滋賀町廃寺	近江神宮	大津市歴史博物館	2 点
8	大津市	複弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代	南滋賀町廃寺	近江神宮	大津市歴史博物館	1 点
9	大津市	蓮華文方形軒瓦	白鳳時代	南滋賀町廃寺	近江神宮	大津市歴史博物館	2 点
10	大津市	埴仏断片	白鳳時代	崇福寺跡	近江神宮	大津市歴史博物館	1 式
11		埴仏断片	白鳳時代	崇福寺跡	大津市立志賀小学校		1 式
12	大津市	塑像断片(螺髪)	白鳳時代	崇福寺跡	近江神宮	大津市歴史博物館	1 点
13		土師器 皿	白鳳時代	宮滝遺跡	奈良県立橿原考古学研究所		2 点
14		土師器 台付坏	白鳳時代	宮滝遺跡	奈良県立橿原考古学研究所		1 点
15		土師器 坏	白鳳時代	宮滝遺跡	奈良県立橿原考古学研究所		2 点
16		土師器 高坏	白鳳時代	宮滝遺跡	奈良県立橿原考古学研究所		1 点
17		須恵器 蓋	白鳳時代	宮滝遺跡	奈良県立橿原考古学研究所		2 点
18		須恵器 台付坏	白鳳時代	宮滝遺跡	奈良県立橿原考古学研究所		1 点
19		陶製導水管	白鳳時代	宮滝遺跡	奈良県立橿原考古学研究所		1 点
第2章 壬申の乱							
20		複弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代	川原寺	奈良文化財研究所		1 点
21		重弧文軒平瓦	白鳳時代	川原寺	奈良文化財研究所		1 点
22		三尊埴仏	白鳳時代	川原寺裏山遺跡	明日香村教育委員会	奈良文化財研究所	1 点
23		日本書紀	江戸時代 原本:養老4年(720)		内藤記念くすり博物館		1 冊
24		須恵器 長頸壺	白鳳時代～奈良時代	願成寺西墳之越51号墳	池田町教育委員会		2 点
25		須恵器 坏身	白鳳時代～奈良時代	願成寺西墳之越51号墳	池田町教育委員会		1 点
26		須恵器 提瓶	白鳳時代～奈良時代	願成寺西墳之越51号墳	池田町教育委員会		1 点
27		土師器 坏身	白鳳時代～奈良時代	願成寺西墳之越51号墳	池田町教育委員会		2 点
28		鉄釘	白鳳時代～奈良時代	願成寺西墳之越51号墳	池田町教育委員会		8 点
29		不明鉄製品	白鳳時代～奈良時代	願成寺西墳之越51号墳	池田町教育委員会		3 点
30		複弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代	不破関跡	不破関資料館		1 点
31		重弧文軒平瓦	白鳳時代	不破関跡	不破関資料館		1 点
32		複弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代	財良寺跡	伊賀市教育委員会		1 点
33		複弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代	智積廃寺	四日市市教育委員会		1 点
34		重弧文軒平瓦	白鳳時代	智積廃寺	四日市市教育委員会		1 点
35		三尊埴仏	白鳳時代	智積廃寺	四日市市教育委員会		1 点
36		独尊埴仏	白鳳時代	智積廃寺	四日市市教育委員会		1 点
37	重文	舍利容器	奈良時代	縄生廃寺	文化庁	朝日町歴史博物館	1 式
38		複弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代	縄生廃寺	朝日町歴史博物館		1 点
39		複弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代	額田廃寺	桑名市博物館		1 点
40	桑名市	独尊埴仏	白鳳時代	額田廃寺	桑名市博物館		1 点
41		日本書紀	江戸時代 原本:養老4年(720)		内藤記念くすり博物館		1 冊
42		日本書紀	江戸時代 原本:養老4年(720)		内藤記念くすり博物館		1 冊
43		飛鳥時代の武人復原品			奈良文化財研究所		1 軀

No.	指定	資料名	年代	遺跡名／作者名	所蔵者	寄託等	数量
44		日本書紀	江戸時代 原本:養老4年(720)		岐阜県立岐阜高等学校		1冊
45		瀬田橋第一橋復元模型			滋賀県立琵琶湖博物館		1式
46		無文銀銭	白鳳時代	唐橋遺跡	滋賀県立琵琶湖博物館		1点
47		須恵器 甕	白鳳時代	唐橋遺跡	滋賀県立琵琶湖博物館		1点
48		須恵器 平瓶	白鳳時代	唐橋遺跡	滋賀県立琵琶湖博物館		1点
49		須恵器 蓋	白鳳時代	唐橋遺跡	滋賀県立琵琶湖博物館		1点
50		土師器 甕	白鳳時代	唐橋遺跡	滋賀県立琵琶湖博物館		2点
51		土師器 皿	白鳳時代	唐橋遺跡	滋賀県立琵琶湖博物館		1点
52		鉄鉾石	白鳳時代	唐橋遺跡	滋賀県立琵琶湖博物館		2点
53		唐橋遺跡第一橋脚部材	白鳳時代	唐橋遺跡	滋賀県立琵琶湖博物館		1点
54		日本書紀	江戸時代 原本:養老4年(720)		内藤記念くすり博物館		1冊
55		鉄鏃	白鳳時代	石神遺跡	奈良文化財研究所		12点
56		複弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代	只塚廃寺	奈良県立橿原考古学研究所		2点
57		重弧文軒平瓦	白鳳時代	只塚廃寺	奈良県立橿原考古学研究所		2点
58		土師器 壺	白鳳時代	箸墓古墳周辺	奈良県立橿原考古学研究所		1点
59		土師器 坏身	白鳳時代	箸墓古墳周辺	奈良県立橿原考古学研究所		2点
60		須恵器 平瓶	白鳳時代	箸墓古墳周辺	奈良県立橿原考古学研究所		1点
61		須恵器 坏蓋	白鳳時代	箸墓古墳周辺	奈良県立橿原考古学研究所		2点
62		須恵器 坏身	白鳳時代	箸墓古墳周辺	奈良県立橿原考古学研究所		1点
63		須恵器 台付坏	白鳳時代	箸墓古墳周辺	奈良県立橿原考古学研究所		1点
64		土馬	白鳳時代	箸墓古墳周辺	奈良県立橿原考古学研究所		1点
65		日本書紀	江戸時代 原本:養老4年(720)		岐阜市歴史博物館		1冊
66		須恵器 坏蓋	白鳳時代	エビノコ郭	奈良県立橿原考古学研究所		2点
67		無文銀銭	白鳳時代	飛鳥京跡	奈良県立橿原考古学研究所博物館		1点
68		木簡「天皇癸酉(露カ)弘寅□…」(複製)	原資料:白鳳時代	飛鳥池遺跡	奈良文化財研究所 原資料:奈良文化財研究所蔵		1点

第3章 壬申の乱で活躍した美濃の豪族たち

69		続日本紀	明治3年(1870) 原本:延暦16年(797)		岐阜市立中央図書館		1冊
70		前賢故実	明治36年(1903) 原本:天保7年~慶応4年(1836~68)	菊池武保	内藤記念くすり博物館		1冊
71		日本書紀	江戸時代 原本:養老4年(720)		岐阜市歴史博物館		1冊
72	重文	舍利容器	奈良時代		山田寺		1合
73	各務原市	鴟尾	白鳳時代		山田寺		1点
74		金銅風招	白鳳時代~奈良時代	山田寺跡	各務原市教育委員会		1点
75		平瓦	白鳳時代~奈良時代	山田寺跡	各務原市教育委員会		1点
76		複弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代~平安時代	山田寺跡	各務原市教育委員会		5点
77		単弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代	山田寺跡	各務原市教育委員会		1点
78		細弁蓮華文軒丸瓦	奈良時代	山田寺跡	各務原市教育委員会		1点
79		重弧文軒平瓦	白鳳時代~奈良時代	山田寺跡	各務原市教育委員会		1点
80		獣脚付火舎	平安時代	山田寺跡	各務原市教育委員会		1点
81		泥塔	奈良時代~平安時代	山田寺跡	各務原市教育委員会		1点

No.	指定	資料名	年代	遺跡名／作者名	所蔵者	寄託等	数量
82		不明陶器	奈良時代～平安時代	山田寺跡	各務原市教育委員会		2 点
83		瓦塔	奈良時代～平安時代	山田寺跡	各務原市教育委員会		1 点
84		墨書須恵器「寺」	白鳳時代～奈良時代	野口廃寺	各務原市教育委員会		1 点
85		塔相輪	白鳳時代～奈良時代	野口廃寺	各務原市教育委員会		2 点
86		鴟尾瓦	白鳳時代	野口廃寺	各務原市教育委員会		1 点
87		須恵器 盤	白鳳時代～奈良時代	野口廃寺	各務原市教育委員会		1 点
88		須恵器 鉢	白鳳時代～奈良時代	野口廃寺	各務原市教育委員会		2 点
89		須恵器 水瓶	白鳳時代～奈良時代	野口廃寺	各務原市教育委員会		1 点
90		複弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代～奈良時代	野口廃寺	各務原市教育委員会		1 点
91		墨書陶器「大寺」	平安時代	弥勒寺跡	関市文化財保護センター		1 点
92		複弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代～奈良時代	弥勒寺跡	関市文化財保護センター		1 点
93		単弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代～奈良時代	弥勒寺跡	関市文化財保護センター		1 点
94		重弧文軒平瓦	白鳳時代～奈良時代	弥勒寺跡	関市文化財保護センター		1 点
95		丸瓦	白鳳時代～奈良時代	弥勒寺跡	関市文化財保護センター		1 点
96		平瓦	白鳳時代～奈良時代	弥勒寺跡	関市文化財保護センター		1 点
97		緑釉陶器 火舎	平安時代	弥勒寺跡	関市文化財保護センター		1 点
98		緑釉陶器 皿	平安時代	弥勒寺跡	関市文化財保護センター		1 点
99		螺髪	白鳳時代	弥勒寺跡	関市文化財保護センター		7 点
100		炭化米	奈良時代～平安時代	弥勒寺東遺跡	関市文化財保護センター		1 式
101		転用硯	奈良時代～平安時代	弥勒寺東遺跡	関市文化財保護センター		2 点
102		円面硯	奈良時代～平安時代	弥勒寺東遺跡	関市文化財保護センター		5 点
103		須恵器 鉢	奈良時代～平安時代	弥勒寺東遺跡	関市文化財保護センター		1 点
104		須恵器 鉢 (復元)			関市文化財保護センター		1 点
105		須恵器 特殊な器台	奈良時代～平安時代	弥勒寺東遺跡	関市文化財保護センター		1 点
106		墨書須恵器「大寺」	奈良時代	弥勒寺西遺跡	関市文化財保護センター		1 点
107		斎串	奈良時代～平安時代	弥勒寺西遺跡	関市文化財保護センター		1 点
108		人形代	奈良時代～平安時代	弥勒寺西遺跡	関市文化財保護センター		1 点
109		燃えさし	奈良時代～平安時代	弥勒寺西遺跡	関市文化財保護センター		4 点
110		舟形代	奈良時代～平安時代	弥勒寺西遺跡	関市文化財保護センター		1 点
111		墨書須恵器「身月」	奈良時代～平安時代	弥勒寺西遺跡	関市文化財保護センター		1 点
112		墨書須恵器「塔」	奈良時代～平安時代	弥勒寺西遺跡	関市文化財保護センター		1 点
113		複弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代	席田廃寺	岐阜市歴史博物館		1 点
114		重弧文軒平瓦	白鳳時代	席田廃寺	岐阜市歴史博物館		1 点
115		複弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代	宮処寺跡	垂井町教育委員会		1 点
116		文字瓦	白鳳時代～奈良時代	厚見寺跡	個人蔵	岐阜市歴史博物館蔵	1 点
第4章 律令制下の美濃国							
117		和名類聚抄	元和2年(1617) 原本:承平年間(931～938)		岐阜市立中央図書館		1 冊
118		続日本紀	明治3年(1870) 原本:延暦16年(797)		岐阜市立中央図書館		1 冊
119		大宝二年御野国加毛郡半布里戸籍(複製)	原資料:大宝2年(702)		富加町教育委員会 原資料:宮内庁正倉院事務所蔵		1 卷
120		令義解	寛政12年(1800) 原本:天長10年(833)		岐阜市立中央図書館		1 冊
121		駅鈴	平安時代		南宮大社		1 対
122		木簡「丁丑年十二月次米三野国…」	白鳳時代	飛鳥池遺跡	奈良文化財研究所		1 点

No.	指定	資料名	年代	遺跡名／作者名	所蔵者	寄託等	数量
123		木簡「丁丑年十二月三野国刀支評…」(複製)	原資料: 白鳳時代	原資料: 飛鳥池遺跡	奈良文化財研究所		1 点
					原資料: 奈良文化財研究所蔵		
124		木簡「己亥年九月三野国各口…」(複製)	白鳳時代	藤原宮跡	奈良文化財研究所		1 点
125		木簡「大宝三年十一月十二日御野国…」(複製)	原資料: 白鳳時代	原資料: 藤原宮跡	岐阜市歴史博物館		1 点
					原資料: 奈良文化財研究所蔵		
126		木簡「美濃国大野郡栗田郷庸米六斗」(複製)	原資料: 奈良時代	原資料: 平城宮跡	岐阜市歴史博物館		1 点
					原資料: 奈良文化財研究所蔵		
127		木簡「濃国山県郡出磯田井里神人廣目米(三カ)斗」(複製)	原資料: 奈良時代	原資料: 平城宮跡	岐阜市歴史博物館		1 点
					原資料: 奈良文化財研究所蔵		
128		木簡「美濃国厚見郡草田郷口…」(複製)		平城宮跡	岐阜市歴史博物館		1 点
					原資料: 奈良文化財研究所蔵		
129		木簡「建部口口〔男カ〕…」(複製)	原資料: 奈良時代～平安時代	原資料: 弥勒寺西遺跡	関市教育委員会		2 点
130		巡方	奈良時代～平安時代	美濃国府跡	垂井町教育委員会		2 点
131		円面硯	平安時代	美濃国府跡	垂井町教育委員会		1 点
132		風字硯	平安時代	美濃国府跡	垂井町教育委員会		1 点
133		墨書須恵器「厨」	奈良時代～平安時代	美濃国府跡	垂井町教育委員会		1 点
134		墨書須恵器「駿河万呂」	奈良時代～平安時代	美濃国府跡	垂井町教育委員会		1 点
135		墨書須恵器「廳」	奈良時代～平安時代	美濃国府跡	垂井町教育委員会		1 点
136		墨書須恵器「垂井」	奈良時代～平安時代	美濃国府跡	垂井町教育委員会		1 点
137		土馬	奈良時代～平安時代	美濃国府跡	垂井町教育委員会		1 点
138		美濃不破ノ関図	江戸時代	應山写	岐阜市歴史博物館		1 枚
139		令義解	寛政 12 年(1800)		岐阜市立中央図書館		1 冊
			原本: 天長 10 年(833)				
140		細弁蓮華文軒丸瓦	奈良時代	不破関跡	不破関資料館		1 点
141		唐草文軒平瓦	奈良時代	不破関跡	不破関資料館		1 点
142		土師器 甕	白鳳時代～奈良時代	不破関跡	不破関資料館		1 点
143		和同開珎	白鳳時代～奈良時代	不破関跡	不破関資料館		1 点
144		木簡「依私故度不破関往本土…」(複製)	原資料: 奈良時代	原資料: 平城宮二条間大路南側溝	岐阜市歴史博物館		1 点
					原資料: 奈良文化財研究所蔵		
145		ヘラ書き須恵器「三野国加々ム(牟)…」	白鳳時代	石神遺跡	奈良文化財研究所		1 点
146		ヘラ書き須恵器「秦人マ佐口…」	白鳳時代	石神遺跡	奈良文化財研究所		1 点
147	重文	「美濃」刻印須恵器	奈良時代	老洞 1 号窯跡	岐阜市歴史博物館		6 点
148		須恵器 甕	奈良時代	老洞 1 号窯跡	岐阜市歴史博物館		2 点
149		須恵器 長頸壺	奈良時代	老洞 1 号窯跡	岐阜市歴史博物館		2 点
150		続日本紀	明治 3 年(1870)		岐阜市立中央図書館		1 冊
			原本: 延暦 16 年(797)				
151		続日本紀	明治 3 年(1870)		岐阜市立中央図書館		1 冊
			原本: 延暦 16 年(797)				

特別展「近世能装束の世界 用の美—武家貴族の美意識」

◆展示意図

様々な芸能を源流に14世紀に大成され、江戸時代には武家式楽の地位を確立した「能楽」で用いられる装束に注目した展覧会。武家の美意識に裏打ちされた、江戸時代の能装束(衣類・能面・鬘・腰帶など)と、現代における装束復元について紹介した。

加えて、会期中9月11日(土)に開催される長良川薪能(主催：長良川薪能実行委員会・岐阜市)と協力し、関連行事を開催するなど相互の連携企画を実施した。

◆主催 用の美展実行委員会(岐阜市、岐阜新聞社 岐阜放送)

◆会期 令和3年7月17日(土)～9月12日(日) 58日間 (開館29日間)

前期：令和3年7月17日(土)～8月15日(日)

後期：令和3年8月17日(火)～9月12日(日)

※ただし、会期中8月20日(金)～9月12日(日)の期間は、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため休館。

◆観覧者数 2,012人

◆印刷物
ポスター B2判 2,100枚
チラシ A4判 60,000枚(割引券付き)、1,000枚(割引券なし)
パンフレット B5判(8頁中綴じ) 1,500部(中学生以下無料配布)

◆展示件数 169件

◆観覧料
高校生以上 600円(チラシ割引券 500円)
小中学生 300円(チラシ割引券 250円)

◆関連行事

I 新型コロナウイルス感染症拡大防止対策を講じた上で以下のイベントを実施した。

1) 能役者による子ども向け講座 「能ってなんだろう?～プロの能役者から基本を学ぼう～」

日時：8月7日(土)14:00～16:00

講演者：観世流 中所宜夫さん

申込方法：往復はがき(抽選)、持ち物：白足袋または白靴下

参加者数：8名(定員20名)

*募集対象は小学校4年～中学生だったが、定員に空きが生じたため、大人の希望者も参加。

2) 監修者による展示解説 「展示解説～能装束のいろは～」

日時・参加者数：①7月17日(土) 14:00～15:00 20名(定員20名程度)

②7月18日(日) 10:00～11:00 15名(定員20名程度)

③7月24日(土) 10:00～11:00 19名(定員20名程度)

④8月14日(土) 10:00～11:00 10名(定員20名程度)

講演者：①・②浅井能楽資料館 佐藤芳彦記念 山口能装束研究所 山口憲さん

③・④浅井能楽資料館 佐藤芳彦記念 山口能装束研究所 山口朋子さん

申込方法：当日受付(先着順)

*①のみ展示室内での解説。②～④は講堂で着席の上プロジェクター投影による展示解説を実施。

3) 監修者による装束解説(3回連続講座) *3回目は中止。

タイトル・日時：①「近世能装束の世界 素材編」7月24日(土) 14:00～15:30

②「近世能装束の世界 色彩編」8月14日(土) 14:00～15:30

講演者：浅井能楽資料館 佐藤芳彦記念 山口能装束研究所 山口朋子さん

参加者数：①47名、②35名(各回定員65名)

申込方法：電話(先着順)

4) 学芸員による展示説明

日時：①7月30日、②8月6日・③13日 各金曜日 10:00～11:00・14:00～15:00

参加者数：①計18名、②計12名・③計18名(各回定員20名程度) 合計48名

II 展覧会休止期間中に予定していた下記のイベントは、開催を中止した。

1) 講演会 「近世の能装束に魅せられて」

日時：8月29日(日) 14:00～16:00

講演者：浅井能楽資料館 佐藤芳彦記念 山口能装束研究所 山口憲さん

人数・申込方法：65名、電話(先着順)

2) 能役者による能衣装着付実演 「能の舞台裏～能役者による能装束着付講座～」

日時：8月22日(日) 14:00～16:00

講演者：観世流 中所宜夫・観世流 小早川修さん

人数・申込方法：65名、電話(先着順)

3) 監修者による展示解説 「展示解説～能装束のいろは～」

日時・参加者数：9月4日(土) 各日 10:00～11:00

講演者：浅井能楽資料館 佐藤芳彦記念 山口能装束研究所 山口朋子さん

人数・申込方法：65名、当日受付(先着順)

4) 監修者による装束解説(3回連続講座の3回目)

タイトル・日時：③「近世能装束の世界 文様編」9月4日(土) 14:00～15:30

講演者：浅井能楽資料館 佐藤芳彦記念 山口能装束研究所 山口朋子さん

人数・申込方法：65名、電話(先着順)

5) 学芸員による展示説明

日時：8月20日・27日、9月3日・10日 各金曜日 10:00～11:00・14:00～15:00

III 下記イベントは、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため開催を中止した。

1) 中高生による展示解説

日時：7月21日・28日、8月4日・11日・18日・25日 各水曜日 10:00～12:00、13:00～15:00

*ただし、下記の内容は実施した。

・参加希望の中高生に対する研修会(7月18日・22日)

・対面での解説活動の代わりに、「私の推シ!!」キャプションを展示室内に掲示するとともに、歴史博物館HP上で公開。

◆長良川薪能との連携事業

1) 薪能サポート講座

日時：8月8日(日) 10:30～12:00、13:30～15:00

※応募者多数につき、午後の講演を追加開催。

講演者：後藤孝一郎さん ほか

主催：長良川薪能実行委員会

※岐阜市歴史博物館講堂で開催。

2) 入館者特典(ミニプレゼント)

長良川薪能申込み後、当落ハガキ(8月23日以降に発送)を当展覧会受付で提示した来館者に、ミニプレゼント配布。(展覧会会期中・観覧者限定)

◆出品目録 前期：7月17日(土)～8月15日(日)、後期：8月17日(火)～9月12日(日)

※特別出陳作品(通期展示)は、図録には掲載されていません。

※展示期間が空欄の作品は、通期展示です。

No.	種類	文様	地色	制作時代	展示期間	備考
1	唐織	夕顔扇牡丹秋草文様	紅地胴箔	江戸時代		
2	唐織	立涌牡丹文様	萌葱地	慶長期		
3	唐織	立涌牡丹文様	萌葱地	江戸時代		
4	唐織	若松に桜文様	段替り	江戸時代		
5	唐織	亀甲繋ぎ松竹梅橘文様	黒紅地	江戸時代	後期	
6	唐織	亀甲花菱地花車文様	段替り	江戸時代		
7	唐織	秋草文様	段替り	江戸時代		
8	唐織	菊枝文様	萌葱地	江戸時代		
9	唐織	格子地菊萩薄文様	段替り	江戸時代		
10	唐織	松皮菱地桐鉄線文様	黒紅地	江戸時代	前期	
11	唐織	菊唐草入桧垣地牡丹文様	浅葱地	江戸時代		
12	熨斗目	段	花色・白	江戸時代	後期	
13	長絹	鳳凰に桐文様	紅地	江戸時代		
14	長絹	斜目取り枝垂桜に尾長鳥文様	花色地	江戸時代		
15	長絹	桧扇桜折枝に破れ桧垣文様	萌葱地	江戸時代		
16	長絹	垣牡丹に蝶散し文様	納戸地	江戸時代		
17	長絹	紫陽花に桧垣文様	紫地	江戸時代	後期	
18	長絹	藤花に菫文様	紫地	江戸時代	前期	
19	長絹	牡丹唐草に夕顔文様	紅地	江戸時代	前期	
20	長絹	薄入花籠に蒿文様	浅葱地	江戸時代		
21	長絹	栗に鳴子文様	納戸地	江戸時代		
22	厚板唐織	亀甲繋ぎ桜花文様	段替り	江戸時代		
23	厚板唐織	幸菱文様	紅地	江戸時代		
24	厚板唐織	変り石畳に桐紋散し文様	白地	江戸時代		
25	厚板	青海波雲気向鶴丸文様	段替り	江戸時代		
26	厚板	小格子文様		江戸時代		
27	厚板	井桁くずし地軍配団扇羽団扇文様	紅地	江戸時代		
28	厚板	麻の葉鉄線文様に稿萩文様	段替り	江戸時代	前期	
29	水衣	横縞文様	鼠地	江戸時代	前期	
30	袷狩衣	文字入り額取り文様	納戸地	江戸時代	前期	
31	袷狩衣	鳳凰に舞桐文様	萌葱地	江戸時代		
32	袷狩衣	丸龍に雲気文様	納戸地	江戸時代	後期	
33	法被	蜀江華紋文様	紫地	江戸時代	前期	
34	法被	唐花唐草文様	金茶地	江戸時代		
35	法被	渦文様	鉄紺地	江戸時代		
36	法被	雲気に宝尽し文様	萌葱地	江戸時代	後期	
37	舞衣	葵に破れ七宝文様	紫地	江戸時代	後期	
38	舞衣	青海波に雲気文様	紅地	江戸時代		

No.	種類	文様	地色	制作時代	展示期間	備考
39	縫小袖	花鳥鯉山水文様	白地	江戸時代		
40	縫箔	丸紋尽し文様	白地	江戸時代		
41	半切	桧垣地火焰太鼓華紋文様	萌葱地	江戸時代	前期	
42	半切	菊桐唐草文様	紫地	江戸時代	後期	
43		頼政頭巾		江戸時代		
44		鳥兜		江戸時代		
45		掛絡		江戸時代		
46	摺箔	桜花文様	白地金銀箔	平成		
47	摺箔	霞芝文様	白地金銀箔	平成		
48	摺箔	鱗文様	浅葱地銀箔	平成		
49	縫箔	萩に草子銀杏文様	白地金箔	平成		
50	縫箔	秋草原氏車に棒霞秋草文様	白地銀箔	平成		
51	縫箔	流水に水草貝文様	納戸地	平成		
52	縫箔	秋草地桧垣に稻穂鳴子文様	段替り銀箔	平成		
53	縫箔	霞芝に玉座文様	紅地金箔	平成		
54	縫箔	網代に撫子文様	白地銀箔	平成		
55	縫箔	網代に雲錦文様	白地銀箔	平成		
56	縫箔	鱗秋草地に鷺芦文様	段替り	平成		
57	縫箔	変り紗綾形に薄蝶文様	白地銀箔	平成		
58	縫箔	木賊鎌鳳仙花文様	金茶地	平成		
59	縫箔	段浦公英夕顔文様	段替り	平成		
60	縫箔	縞地段蜘蛛の巣桜花散し文様	納戸地	平成		
61	縫箔	萩に花熨斗文様	紅地金箔	平成		
62	縫箔	竹に花籠花船文様	紅地金箔	平成		
63	縫箔	鉄線唐草文様	淡茶地	平成		
64	唐織	網目七宝地芙蓉藤文様	段替り	江戸時代		
65	唐織	菊叢文様	黒紅地	江戸時代		
66	縫振袖	稻穂に雀文様	紅地	江戸時代		
67	水衣	藤立涌文様	萌葱暈し地	江戸時代		
68	水衣	無地	浅葱地	江戸時代	後期	
69	水衣	菊唐草文様	萌葱地	江戸時代		
70	大口		白地	江戸時代		
71	大口		縹地	江戸時代		
72	腰帯	鉄線唐草文様	白地	江戸時代		
73	腰帯	桐唐草文様	白地	江戸時代		
74	腰帯	鉄線文様	花色地	江戸時代		
75	腰帯	朝顔文様	白地	江戸時代		
76	腰帯	桐唐草文様	紅地	江戸時代		
77	腰帯	鱗文様	紅地胴箔	平成		
78	腰帯	虫籠に藤文様	紅地胴箔	平成		
79	腰帯	秋草文様	紅地胴箔	平成		

No.	種類	文様	地色	制作時代	展示期間	備考
80	腰帯	枝垂桜釘抜文様	紅地胴箔	平成		
81	腰帯	梅の丸文様	白地胴箔	平成		
82	腰帯	流水菊文様	白地胴箔	平成		
83	腰帯	流水杜若文様	黒紅地	平成		
84	腰帯	秋草文様	萌葱地	平成		
85	腰帯	秋海棠文様	金茶地	平成		
86	腰帯	秋草文様	浅葱地	平成		
87	腰帯	格子に楓文様	金茶地	平成		
88	腰帯	銀杏文様	浅葱地	平成		
89	腰帯	青海波矢立文様	納戸地	平成		
90	腰帯	雲取桧垣に三鉈杵文様	白地	平成		
91	腰帯	貝文様	萌葱地	平成		
92	腰帯	花菱地丸に桐文様	白地	平成		
93	腰帯	変り七宝宝尽し文様	納戸地	平成		
94	腰帯	花唐草文様	萌葱地	平成		
95	腰帯	菱取石畳に菊文様	紅地	平成		
96	腰帯	雨龍文様	紅地	平成		
97	腰帯	渦文様	紅地	平成		
98	腰帯	雲気文様	白地	平成		
99	腰帯	楓文様	白地	平成		
100	腰帯	輪宝文様	白地	平成		
101	腰帯	稻妻文様	浅葱地	平成		
102	鬘帯	鉄線唐草文様	白地	江戸時代		
103	鬘帯	枝垂桜文様	紅地	江戸時代		
104	鬘帯	蝶に梅樹文様	紅地	江戸時代		
105	鬘帯	桧垣地撫子文様	紅地	江戸時代		
106	鬘帯	三つ巴文様	紅地	江戸時代		
107	鬘帯	枝垂桜文様	紅地胴箔	江戸時代		
108	鬘帯	鱗文様	紅地胴箔	平成		
109	鬘帯	椿文様	紅地胴箔	平成		
110	鬘帯	花熨斗文様	紅地胴箔	平成		
111	鬘帯	枝垂桜文様	紅地胴箔	平成		
112	鬘帯	鑑立涌花の丸波丸文様	紅地胴箔	平成		
113	鬘帯	枝垂桜に糸巻文様	紅地胴箔	平成		
114	鬘帯	沢瀉に葵文様	白地	平成		
115	鬘帯	七宝花菱文様	白地胴箔	平成		
116	鬘帯	桧垣地菊散らし文様	白地胴箔	平成		
117	鬘帯	亀甲詰文様	白地胴箔	平成		
118	鬘帯	松皮菱文様	白地胴箔	平成		
119	鬘帯	石畳文様	白地胴箔	平成		
120	鬘帯	丸紋尽し文様	白地	平成		

No.	種類	文様	地色	制作時代	展示期間	備考
121	鬘帶	紗綾形に梅文様	金茶地	平成		
122	鬘帶	立涌に朝顔文様	納戸地	平成		
123	鬘帶	立涌に松葉文様	黒紅地	平成		
124	鬘帶	水草に貝文様	白地	平成		
125	鬘帶	紗綾形に蚊帳吊草文様	金茶地	平成		
126	鬘帶	鉄線唐草文様	納戸地	平成		
127	鬘帶	水草文様	萌葱地	平成		
128	鬘帶	団扇唐草文様	紅地	平成		
129	鬘帶	立涌に若松文様	黒紅地	平成		
130	鬘帶	渦文様	金茶地	平成		
131	鬘帶	萩文様	淡茶地	平成		
132	能面	小面・出目庸久 作		江戸時代中期		
133	能面	万媚・古元休満永 作		江戸時代中期		
134	能面	節木増・河内家重 作		江戸時代中期		
135	能面	靈之怪士・作不詳		江戸時代中期		
136	能面	平太・天下一近江 作		江戸時代中期		
137	能面	大飛出・三光坊 作		室町後期		
138	能面	深井・天下一河内 作		江戸時代初期		
139	能面	曲見・出目洞白 作		江戸時代初期		
140	能面	猩々・大宮大和 作		江戸時代初期		
141	能面	川途・作不詳		江戸時代初期		
142	能面	中将・作不詳		江戸時代初期		
143	能面	橋姫・作不詳		江戸時代初期		
144	能面	小飛出・小谷ダンマツマ 作		桃山期		
145	能面	黒髭・天下一友閑 作		江戸時代初期		
146	能面	邯鄲男・作不詳		江戸時代初期		
147	能面	石王尉・天下一友閑 作		江戸時代初期		
148	能面	朝倉尉・天下一備後 作		江戸時代初期		
149	能面	大癡見・出目洞水 作		江戸時代初期		
150	能面	小癡見・天下一近江 作		江戸時代初期		
151	能面	翁・安倍和子 作		平成		
152	能面	泣増・作不詳		江戸時代中期		
153	能面	孫次郎・天下一友閑 作		江戸時代中期		
154	能面	泥眼・作不詳		江戸時代中期		
155	能面	山姥・天下一友閑 作		江戸時代中期		
156	能面	老女・出目満毘 作		江戸時代中期		
157	能面	姥・出目満毘 作		江戸時代中期		
158	能面	白曲見・作不詳		江戸時代中期		
159	能面	般若・作不詳		江戸時代中期		
160	能面	小尉・作不詳		江戸時代中期		
161	能面	慈童・作不詳		江戸時代中期		

No.	種類	文様	地色	制作時代	展示期間	備考
162		江戸時代最後の弘化勸進能 宝生座 絵巻物				
163		おもかげ (井筒より)・新沢由貴 画		平成		
164		静かなし (熊野より)・新沢由貴 画		平成		
165		はなやちるらん (船弁慶より)・新沢由貴 画		平成		
166	縫小袖	雪持柳樹に揚羽蝶の丸文様 淡茶地		平成		特別出陳
167	厚板唐織	亀甲繋ぎ桜花文様	段替り	昭和		特別出陳
168	厚板	青海波雲気向鶴丸文様	段替り	昭和		特別出陳
169	厚板	小格子文様		昭和		特別出陳

特別展「波濤を越えて—鑑真和上と美濃の僧・栄叡—」

◆展示図

鑑真和上と、その招請に尽力した美濃の僧・栄叡の果たした偉業を紹介した展覧会。鑑真招請に至った背景やそれにまつわる人々、交流を通じて日本へもたらされた唐文化やそれが与えた日本文化への影響についても、美濃国を中心に紹介した。また、鑑真和上来日の物語や唐招提寺、展示品の見どころについて、VRを駆使した映像の上映などを行った。

なお、本展は文化庁の令和3年度地域ゆかりの文化遺産を活用した展覧会支援事業の対象事業に採択された。

- ◆主催 波濤を越えて展実行委員会（岐阜市、岐阜新聞社 岐阜放送）
- ◆協賛 岐阜県 JA グループ、十六銀行、株式会社トーカイ
- ◆助成 公益財団法人田口福寿会
- ◆特別協力 律宗総本山 唐招提寺
- ◆学術協力 奈良国立博物館
- ◆後援 岐阜県、岐阜市教育委員会
- ◆会期 令和3年10月8日（金）～11月23日（火・祝） 47日間（開館41日間）

- ◆観覧者数 7,819人
- ◆印刷物

ポスター	B1判	200枚
	B2判	1,700枚
チラシ	A4判	71,000枚
図録	280×213mm	800部

- ◆展示件数 81件

- ◆観覧料

高校生以上	1,300円（1,000円）
小中学生	650円（500円）

 （ ）は前売料金

※前売券は、岐阜市歴史博物館、岐阜新聞販売店、Yahoo! JAPANのPassMarketにて販売した。

※名古屋鉄道株式会社と連携し、同社において、各駅から名鉄岐阜駅までの往復乗車券等と特別展観覧券引換券とのセット券を販売した。

◆関連行事

新型コロナウイルス感染症拡大防止対策を講じた上で以下のイベントを実施した。

【特別講演会】

◎「鑑真和上招請と栄叡 東征伝絵巻をひもときながら」

講師：律宗総本山 唐招提寺執事長 石田太一さん

日時：11月3日（水・祝） 14:00～16:00

参加者数：75人（定員70人）

◆出品目録

No.	指定	作品名称	時代 年代	員数	所蔵	展示期間
第Ⅰ部 戒師招請—戒師を求めて、中国への旅—						
第1章 求められる戒師						
1	重文	続日本紀 巻7	安土桃山時代 慶長19年(1614)補写	1巻	名古屋市蓬左文庫	A

No.	指定	作品名称	時代 年代	員数	所蔵	展示期間
2		続日本紀 巻7	江戸時代 17世紀	1冊	名古屋市蓬左文庫	B
3	重文	行基菩薩坐像	鎌倉時代 13世紀	1軀	唐招提寺	
4		懷風藻	江戸時代 延宝9年(1681)	1冊	国立歴史民俗博物館	頁替
5		大安寺出土 軒丸瓦・軒平瓦	奈良時代 8世紀	2点	奈良文化財研究所	
6		大安寺出土 三彩枕・三彩絞胎枕破片	唐時代 8世紀	21点	奈良文化財研究所	
7		三彩枕	唐時代 8世紀	1個	東京国立博物館	
8		三彩絞胎枕	唐時代 8世紀	1個	東京国立博物館	
9	重文	老母六英経 光明皇后御願経(五月一日経)	奈良時代 天平9年(737)	1巻	唐招提寺	頁替
10		四分律 第43巻(巻35) 光明皇后御願経(五月一日経)	奈良時代 天平12年(740)	1巻	国立歴史民俗博物館	巻替
11	国宝	金光明最勝王経(国分寺経) 巻第5・巻第8	奈良時代 8世紀	2巻	奈良国立博物館	C/巻第5 D/巻第8
12		美濃国分寺跡出土品	奈良時代 8世紀	13点	大垣市教育委員会	
-1		鬼瓦断片		1点	大垣市教育委員会	
-2		鬼瓦断片		1点	大垣市教育委員会	
-3		鬼瓦断片		1点	大垣市教育委員会	
-4		軒丸瓦		1点	大垣市教育委員会	
-5		軒平瓦断片		1点	大垣市教育委員会	
-6		軒平瓦断片		1点	大垣市教育委員会	
-7		軒平瓦		1点	大垣市教育委員会	
-8		須恵器 有台杯 墨書「国分」		1点	大垣市教育委員会	
-9		須恵器 杯 墨書「与」		1点	大垣市教育委員会	
-10		須恵器 無台杯 墨書「富盛」		1点	大垣市教育委員会	
-11		須恵器 有台杯 墨書「御備」		1点	大垣市教育委員会	
-12		鋳破片		1点	大垣市教育委員会	
-13		帯金具破片		1点	大垣市教育委員会	
13		百万塔	奈良時代 8世紀	1基	誓願寺(岐阜市)	
第2章 遣唐使—もたらされた唐文化—						
14		遣唐使船復原模型	昭和時代 20世紀	1艘	神戸市立博物館	
15		海龍王経 巻第3	統一新羅 8世紀	1巻	唐招提寺	巻替
16		古今和歌集 巻第9	江戸時代 18世紀	1冊	名古屋市蓬左文庫	
17	重文	薬師如来坐像	奈良時代 8世紀	1軀	奈良国立博物館	
18	県指定	仏頭	奈良時代 8世紀	1頭	護国之寺(岐阜市)	
19		観音菩薩立像	奈良時代 8世紀	1面	奈良国立博物館	
20		塔鉢形合子	唐時代 8世紀	1合	奈良国立博物館	
21		王子形水瓶	唐時代 8世紀	1口	奈良国立博物館	
22		三彩貼花文長頸瓶	唐時代 7～8世紀	1口	東京国立博物館	
23		三彩鍔	唐時代 8世紀	1口	愛知県陶磁美術館	
24	国宝	金銅獅子唐草文鉢	奈良時代 8世紀	1口	護国之寺(岐阜市)	
25		東大寺大仏縁起 上巻	江戸時代 17～18世紀	1巻	岐阜市歴史博物館	巻替
26	重文	舍利容器	7～8世紀	1合	山田寺(各務原市)	

No.	指定	作品名称	時代 年代	員数	所 蔵	展示期間
27		風招	白鳳～奈良時代 7～8 世紀	1 点	各務原市教育委員会	
第3章 波濤を越えて—鑑真和上と栄叡の旅—						
28		栄叡坐像	1995 年	1 躯	真福寺(岐阜市)	
29		栄叡像(下絵) 加藤東一筆	平成時代 20 世紀	1 面	加藤栄三・東一記念美術館	
30		東大寺要録	江戸時代 嘉永 4 年(1851)	1 冊	佛教大学附属図書館	頁替
31	重文	日本高僧伝要文抄 第 3	鎌倉時代 建長 3 年(1251)増補	1 冊	東大寺	A
32		日本高僧伝要文抄 下巻	江戸時代 天和 3 年(1683)写	1 冊	東京国立博物館	B (頁替有)
33	国宝	興福寺中金堂鎮壇具	奈良時代 8 世紀	1 式	東京国立博物館	
-1		銀鋌		4 枚	東京国立博物館	
-2		ガラス平玉		15 枚	東京国立博物館	
-3		水晶六角柱		1 個	東京国立博物館	
-4		瑪瑙念珠		1 連	東京国立博物館	
34		興福寺出土 軒丸瓦・軒平瓦	奈良時代 8 世紀	2 点	奈良文化財研究所	
35	重文	続日本紀 巻 11	鎌倉時代 13 世紀	1 巻	名古屋市蓬左文庫	A
36		続日本紀 巻 11	江戸時代 17 世紀	1 冊	名古屋市蓬左文庫	B
37	重文	続日本紀 巻 12	鎌倉時代 13 世紀	1 巻	名古屋市蓬左文庫	B
38		続日本紀 巻 12	江戸時代 17 世紀	1 冊	名古屋市蓬左文庫	A
39	重文	東征伝絵巻 巻 1・巻 3	鎌倉時代 永仁 6 年(1298)	2 巻	唐招提寺	
		巻 1 第 1 段絵～絵第 5 段絵				A
		巻 1 第 6 段詞～絵第 6 段				B
		巻 3 第 1 段絵～第 3 段絵				10/26～11/3
		巻 3 第 4 段詞～第 5 段絵				11/5～11/14
		巻 3 第 6 段詞～第 7 段絵				11/16～11/23
40		唐大和上東征伝 義蓮写	江戸時代 元禄 10 年(1697)	1 冊	唐招提寺	頁替
41		慧思像	室町時代 15 世紀	1 幅	延暦寺	
42		長屋王邸宅跡出土 軒丸瓦・軒平瓦	奈良時代 8 世紀	2 点	奈良文化財研究所	
43	重文	大般若経 和銅五年長屋王願経 巻 156・巻 158	奈良時代 和銅 5 年(712)	2 帖	見性庵(甲賀市)	C/巻 156 D/巻 158
第Ⅱ部 鑑真和上一戒律とともに—						
44		鑑真和上像	江戸時代 17～18 世紀	1 幅	唐招提寺	
45		鑑真和上受持鉢	奈良時代 8 世紀	1 口	唐招提寺	
46		唐招提寺白瑠璃舍利壺(模造) 迫田岳臣作	平成時代 平成 16 年(2004)	1 合	奈良国立博物館	
47	重文	続日本紀 巻第 19	鎌倉時代 13 世紀	1 巻	名古屋市蓬左文庫	A
48		続日本紀 巻第 19	江戸時代 17 世紀	1 冊	名古屋市蓬左文庫	B
49	重文	続日本紀 巻第 24	鎌倉時代 13 世紀	1 巻	名古屋市蓬左文庫	B
50		続日本紀 巻第 24	江戸時代 17 世紀	1 冊	名古屋市蓬左文庫	A

No.	指定	作品名称	時代 年代	員数	所蔵	展示期間
51		戒律伝来記	江戸時代 天保7年(1836)	1冊	東京大学総合図書館	
52		梵網經	江戸時代 寛永18年(1641)	1帖	龍谷大学図書館	
53		遺教經	江戸時代 18～19世紀	1帖	龍谷大学図書館	
54		四分律刪繁補闕行事鈔	江戸時代 寛文10年(1670)	12冊	佛教大学附属図書館	冊替
55		華嚴經 第七七卷(尼真証願經)	奈良時代 天平勝宝6年(754)	1巻	個人蔵	巻替
56	重文	天台三大部 「法華玄義」・「法華文句」・「摩訶止観」	鎌倉時代 13世紀	各2帖	西来寺(津市)	帖替
57		大唐西域記	江戸時代 寛永20年(1643)	6冊	龍谷大学図書館	
58		銭弘俣八万四千塔	五代時代 10世紀	1基	奈良国立博物館	
59		興福寺断碑 王羲之筆	唐時開元9年(721)代	1幅	東京国立博物館	
60		興福寺断碑 王羲之筆	唐時代 開元9年(721)	1帖	台東区立書道博物館	
61		刺繍殘闕(飛雲文・人面・王字・花文・葦葉)	8世紀	一式	唐招提寺	展示替
62	重美	東大寺戒壇院厨子扉絵図像	鎌倉時代 13世紀	2幅	奈良国立博物館	A/右幅 B/左幅
63		東大寺大仏蓮弁線刻図模本 宮原柳僊筆	昭和時代 20世紀	1幅	奈良国立博物館	
64	国宝	伝衆宝王菩薩立像	奈良時代 8世紀	1軀	唐招提寺	
65	重文	十一面観音立像	奈良時代 8世紀	1軀	唐招提寺	
66	重文	押出仏 如来三尊像	白鳳～奈良時代 7～8世紀	1面	唐招提寺	
67	重文	押出仏 薬師如来立像	白鳳～奈良時代 7～8世紀	1面	唐招提寺	
68	重文	押出仏 如来立像	白鳳～奈良時代 7～8世紀	1面	唐招提寺	
69	重文	押出仏 如来坐像	白鳳～奈良時 7～8世紀代	1面	唐招提寺	
70	重文	押出仏 吉祥天立像	白鳳～奈良時代 7～8世紀	1面	唐招提寺	
71	重文	押出仏 十一面観音立像	白鳳～奈良時代 7～8世紀	1面	唐招提寺	
72	国宝	唐招提寺金堂身舎天井 裏板 宝相華	奈良時代 8世紀	1面	唐招提寺	
73	国宝	唐招提寺金堂軒支輪 裏板	奈良時代 8世紀	3面	唐招提寺	
-1		宝相華(甲)				
-2		宝相華(甲)				
-3		宝相華(丙)				
74		唐招提寺金堂身舎支輪 裏板 彩色復元図	平成時代 21世紀	3面	唐招提寺	
-1		坐像と蓮華座(丁)				
-2		坐像と宝相華(丁・異種)				
-3		飛天と湧雲(戊・右向き)				
75		唐招提寺金堂身舎小天井 裏板 宝相華 立体復元模型	平成時代 21世紀	1点	唐招提寺	

No.	指定	作品名称	時代 年代	員数	所蔵	展示期間
76		唐招提寺金堂 大虹梁側面 飛行天人 彩色復元図	平成時代 21 世紀	1 面	唐招提寺	
77	重文	牛皮華鬘	奈良時代 8 世紀	1 面	唐招提寺	
78		牛皮華鬘彩色復元図	令和時代 令和 3 年(2021)	1 面	唐招提寺	
79		唐招提寺出土瓦		14 点	唐招提寺	
-1		同心円重圈文軒丸瓦	奈良時代 8 世紀	1 点		
-2		重廓文軒平瓦	奈良時代 8 世紀	1 点		
-3		複弁八弁蓮華文軒丸瓦	奈良時代 8 世紀	1 点		
-4		均整唐草文軒平瓦	奈良時代 8 世紀	1 点		
-5		複弁八弁蓮華文軒丸瓦	奈良時代 8 世紀	1 点		
-6		均整唐草文軒平瓦	奈良時代 8 世紀	1 点		
-7		複弁八弁蓮華文軒丸瓦	奈良時代 8 世紀	1 点		
-8		均整唐草文軒平瓦	奈良時代 8 世紀	1 点		
-9		「唐招提寺」銘軒丸瓦	鎌倉時代 13～14 世紀	1 点		
-10		「唐招提之寺」銘軒平瓦	鎌倉時代 13～14 世紀	1 点		
-11		鴟尾断片	奈良時代 8 世紀	2 点		
-12		鬼瓦	奈良時代 8 世紀	1 点		
-13		鬼瓦	奈良時代 8 世紀	1 点		
80		唐招提寺出土 三彩瓦断片	奈良時代 8 世紀	12 点	唐招提寺	
81		唐招提寺西室周辺出土 三彩瓦断片	奈良時代 8 世紀	9 点	唐招提寺	
					奈良県立橿原考古学研究所寄託	

※展示期間	A	10/8～10/24
	B	10/26～11/23
	C	10/8～11/3
	D	11/5～11/23

3 企画展

ちょっと昔の道具たち

◆展示意図

本年度で26回目となる展覧会。約150～40年前の暮らしの道具に注目し、道具の対比により新旧の移り変わりを学習できるように資料を選択し、当時の生活を再現したジオラマ風の展示を多く取り入れ、小学3年生を中心とした学校団体や家族連れが、楽しみながら学べる展示となるように工夫した。

新型コロナウイルス感染症拡大防止対策として、中性アルコールによるこまめな清拭や、学校団体の体験活動の充実と感染症対策を講じたうえでの実施を実現した。また昨年度と同じく、一般来館者向けに道具の使い方を紹介する動画を作成し展示室内にQRコードを掲示することで、歴史博物館ホームページ上で閲覧できる体制を整えた他、タブレットを活用したオンラインによる展覧会見学を実施した。

◆主催 岐阜市

◆会期 令和3年12月17日(金)～令和4年3月6日(日) 80日間 (開館62日間)

◆観覧者数 7,839人

◆学校団体数 40団体2,375人

見学 21団体1,077人

オンライン 19団体1,298人(うち小学1年4団体200人)

※オンラインによる利用人数は観覧者数には含まれていません。

◆印刷物

ポスター	B2判	1,800枚
チラシ	A4判	55,000枚
ワークシート①～④	A4判	5,000枚
ワークシート⑤	B4判	10,000枚

◆展示点数 473件(オリエンテーション資料を除く)

◆観覧料 高校生以上 310円(団体250円)

小中学生 150円(団体90円)

()は20名以上の団体料金

◆関連行事

◎学校団体利用説明会(教員向け)

日時:12月18日(土) 10:00～・14:00～

講師:指導主事 若森美恵子、学芸員 吉田晋右

◎「たぬきの糸車」スペシャルデイズ(オンライン開催)

日時:2月3日(木)・4日(金)・17日(木)・18日(金)

講師:歴博職員 参加者数:200人

◎関連イベント

「昔のおもちゃ作り教室」・「ものしり博士のわくわくワークショップ(ボランティアによる簡単な工作などを開催)」・「糸つむぎ&綿くり体験」など例年開催しているワークショップ形式の関連イベントは、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため、すべて実施を見送った。

◆ボランティアの導入と活動

本展にボランティアを導入して 23 年目を迎えたが、今年度は新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため、募集および活動を行わなかった。

◆出品資料 ※所蔵者で明記のないものは当館所蔵。各展示項目に記した年代は、該当コーナーの時代設定を示す。

No.	資料名	点数等	所蔵者・年代等
1 道具のうつりかわり説明資料			
1-1 服のしわをのばす道具（オープン展示）			
1	ひのし	1	
2	こて	2	
3	炭火アイロン	1	明治～大正
4	電気アイロン	1	昭和
5	コードレス電気アイロン	1	現代製品
6	女性用着物羽織	1	昭和
7	スチームアイロン	1	現代製品
8	綿シャツ	1	現代製品
9	化繊シャツ	1	現代製品
2 まちかどコーナー			
2-1 まちかど写真館（ケース内ジオラマ展示・昭和30～40年代）			
10	乾板フィールドカメラ	1	昭和8年頃
11	ガラス乾板	2	
12	二眼レフカメラ プリモフレックス IB	1	昭和27年(1952)発売
13	二眼レフカメラ ヤシカフレックス A2	1	昭和32年(1957)発売
14	蛇腹カメラ パールIII	1	昭和30年(1955)発売
15	蛇腹カメラ マミヤIVB	1	昭和30年(1955)発売
16	ボックスカメラ コダック ブローニーホークアイ	1	昭和25年(1950)～36年(1961)製造、アメリカ製
17	アサヒフレックス IIB2.4	1	昭和29年(1954)発売
18	ボラロイド 230	1	昭和42年(1967)発売
19	マミヤプレス	1	昭和37年(1962)発売
20	コニカ II A	1	昭和31年(1956)発売、フラッシュ共
21	引き伸ばし機	1	
22	イーゼルマスク	1	
23	写真フィルム	2	サクラフィルム・フジネオパンSS
24	印画紙	2	さくら染井・さくら八重
25	乾板箱	2	FUJI DRY PLATES AI・ORIENTAL PLATES
26	写真用品	一式	フラッシュ用バッテリー・東芝写真電球・メジャーカップ・東芝閃光電球・フジカラーIIカメラバック・フジカラーIIフィルムケース・カメラ陳列用スタンド等
27	振り子時計 クラウンファン	1	
28	メラミン張りスチール机	1	
29	花瓶	1	造花は現代資料
30	スタジオ撮影用装飾椅子	1	
31	スタジオ用カメラスタンド	1	
32	バック紙（手描き富士山図）	1	
33	ホーロー看板 フジカラー	1	
34	カンカン帽	1	
35	看板「年末年始 謝恩セール」	1	岐商連
2-2 でんきやさん（ケース内ジオラマ展示・昭和30～40年代）			
36	白黒テレビ ナショナル 14T-849A	1	

No.	資料名	点数等	所蔵者・年代等
37	白黒テレビ 東芝 14DA	1	
38	電気釜 東芝 RC-10BH	1	
39	ホーム電気コタツ ナショナルDW-56	1	
40	電気コタツ ナショナルH型	1	
41	ランプスタンド ナショナル	1	
42	反射式ストーブ ナショナル	1	
43	電気扇風機 ナショナルLT-513	1	
44	電気洗濯機 東芝 P 型	1	
45	電気冷蔵庫 ナショナルNR-100F	1	ワンドアタイプ
46	トースター 東芝 TT-1	1	ターンオーバータイプ
47	トースター 東芝 TT-6	1	
48	真空管ラジオ 三洋 SF280	1	
49	真空管ラジオ ナショナルEA305	1	
50	日立自動アイロン 1A-310 型	1	
51	電熱器 キシマ	1	
52	真空管陳列棚	1	
53	真空管	一式	NEC・マツダ
54	広告入り梱包紐	3	シャープ・三洋
55	チラシ「日立厨房用電気器具」	1	
56	チラシ「東芝電気洗濯機 VH-450 形」	1	
57	チラシ「東芝暖房器」	1	昭和 38 年(1963)
58	チラシ「東芝扇風機」	1	昭和 36 年(1961)
59	ホーロー看板	1	ナショナル懐中電灯・東芝電気釜
60	資生堂粉石鹸缶	1	
61	花王ワンダフル粉石鹸丸缶	1	
62	ナショナルテレビ東京オリンピック記念メダル	1	
63	「岐阜全市年末年始福引付大売出し」 宣伝幕	1	
64	「岐阜全市年末年始福引付大売出し」 宣伝ボード	1	
65	ニッパー 陶器置物	1	
66	NEC ガラス棚	1	
67	店頭用点灯テスター	1	
68	テープレコーダー ソニー101 型	1	オープンリール式
2-3 まちかど住宅（ジオラマ展示・昭和 30~40 年代）			
69	玄関灯	1	
70	牛乳箱 棚橋牛乳	1	
71	水道検査票	2	
72	NHK 受信票	1	
73	赤十字会員看板	1	
74	玉すだれ	2	現代資料
75	スリッパ	1 組	
76	絨毯	2	
77	黒電話	1	
78	室内灯	1	
79	黒電話 4 号 A 型	1	体験用
80	家具調テレビ	1	
81	ドイツ製置時計	1	
82	応接セット（つくえ、イス）	1 組	昭和 40 年代・体験用

No.	資料名	点数等	所蔵者・年代等
83	灰皿	1	
84	テレビ番組表	1	
85	飾り戸棚	1	
86	観光土産人形	5	
87	フランス人形	1	
88	飾り皿 東郷青児画	1	
89	ペナント	5	熊本・岐阜城・下呂温泉・名古屋・奈良
90	電灯笠	1	
91	額入り古銭一覧	1	
92	日本万国博覧会宣伝パネル	1	昭和45年(1970)
93	石油ストーブ アラジンブルーフレームシリーズ16	1	昭和42～44年(1967～9)
94	ぬいぐるみ 熊(大)	1	
95	上履き入れ袋	2	
96	掃除機	1	サンヨー SC-1500
97	足踏みミシン ブラザーシスター	1	体験用
98	学習机・椅子	1	
99	本棚	1	雑誌3冊含む
100	鉛筆削り	1	
101	電気スタンド	1	
102	丸善灯油缶	1	
103	一斗缶	1	資生堂 粉石鹸缶
104	丸缶	1	花王ワンダフル粉石鹸
105	手動式灯油ポンプ	1	
106	ローラースケート	1組	
107	キックボード	1	
108	木製引き車	1	
109	ホーロー看板	1	ダンロップホース
110	電気洗濯機 三洋 SW-143	1	ローラー絞り器付き・体験用
111	木製ゴミ箱	1	復元資料
112	住宅外構	一式	再現造作物、四畳半二間、縁側・雨戸 ・ガラス戸(但し実物資料)付・植栽再現品
2-4 昭和20～50年代の子どものコレクション			
113	プロペラ飛行機	2	
114	たこ	2	
115	パズル	2	カーレース、バレリーナ
116	メンコ	15	
117	コイン	1組	
118	オリンピック切手	1	マルホ
119	プロ野球カード	11	
120	仮面ライダーカード帳	1組	
121	おもちゃ	16	自動車・トラック・ショベルカー・船・踏切等
122	リカちゃん人形	2	
123	タミーちゃん人形	1	日本製、昭和37～45年(1962～70)
124	動物人形	2	
2-5 だがしやさん(ジオラマ展示・昭和30～40年代)			
125	木製陳列台	1	
126	ブリキ陳列ケース	1組	

No.	資料名	点数等	所蔵者・年代等
127	木製折畳椅子	1	
128	菓子陳列ビン	3	
129	一斗缶	2	カバヤ陳列用缶・味セブン
130	各種駄菓子類	一式	現代
131	駄玩具類	一式	リカちゃんうちわセット・マコちゃんリミットちゃんメグちゃんファッション ポーズ・よい子のししゅうセット・可愛いおしゃれアクセサリ・シルバー仮面 ジャイアントベルトセット・お買物遊び(6種)・ぬりえ(3種)・ビニール縄跳び・ 虫取り網・プラスチック虫籠・スカイヤーズ5腕時計・バトミントン・巻玉・コ ロナテレホン・キャラクター風・プロペラ飛行機・鉄腕アトムとばし・仮面ライ ダー花名刺・昆虫採集セット・スーパーロケット弾・さるとびエッチちゃんデラッ クスセット・世界の名車スーパーカーゲーム・ゲッターロボカラーテレビ・丸天 面子・ゼロ戦ヘリコプター・羽子板等
132	精工舎装飾掛時計	1	
133	寺岡式二回転下皿秤	1	
134	木製ゴミ箱	1	
135	ホーロー看板	4	岐阜商品小売商連合会公休日・コココーラ・ファンタ・毎週日曜日半休
136	ミリオン式パチンコ台	1	
137	ニッキ水・ラムネびん	一式	
138	飲料ビン・木箱	2組	三ツ矢サイダー・三共製菓ジューシー
139	木製氷削器	1	
140	手回氷削器	1	
141	かき氷皿・スプーン	一式	
142	アイスクリームボックス	1	明治アイスクリーム 昭和34年(1959)
143	かき氷	3	出来上がり・食べかけ・作りかけ各1点・復元資料
144	型抜きアイスクャンディー はとぼっぼ	1	復元資料
145	シロップ	3	赤・青・黄各色・レードル共・復元資料
146	かき氷幟	1	
147	「明治クリームキャラメル」 宣伝幕	1	
148	ガスコンロ	1	現代資料
149	鉄板	1	現代資料
150	ヘラ	1	現代資料
151	チョコ焼き 複製	1	原資料丸木やきそば店作成
152	一銭洋食 複製	1	原資料丸木やきそば店作成
153	牛乳箱 岐阜牛乳	1	
154	すだれ	1	現代資料
155	店舗外構・陳列台・張出し屋台	一式	再現造作物
2-6 かみしばいやさん (ケース内ジオラマ展示・昭和30~40年代)			
156	荷台付き自転車	1	
157	紙芝居自転車積載用箱・枠	1	枠は館蔵資料、引出付木箱は復元資料
158	拍子木	1	
159	写真「紙芝居」	1	昭和30年代・臼井薫氏撮影
160	写真「紙しばいを見る子」	1	昭和30年代・臼井薫氏撮影
161	ホーロー看板	1	腹妙トンプク
3 道具のうつりかわり			
3-1 150年くらい前の暮らし (ケース内展示・江戸後期~明治初期)			
162	携帯用日時計	1	
163	一挺天符嚢嚢式文字盤櫓時計	1	

No.	資料名	点数等	所蔵者・年代等
164	すげがさ	1	
165	引き回し合羽	1	
166	行灯	1	
167	天神図	1	
168	天神机	1	
169	『商売手習』	1	慶応3年(1867)3月20日
170	『名所御手本』	1	慶応3年(1867)3月18日
171	筆・矢立て	1組	
172	浮世絵「幼童遊び子をとろとろ」	2枚続	三代目広重、明治元年(1868)
173	『頭書節用』	1	山本長兵衛、天明元年(1781)
174	和本用本箱	1	
3-2 100年くらい前の暮らし（ケース内展示・明治末期～大正）			
175	トンビ	1	
176	男性用着物	1	
177	男性用帽子	1	
178	四ツ丸型掛時計	1	明治時代、尾張時計株式会社
179	壁掛け式電話	1	
180	蠟管式蓄音機	1	
181	写真パネル「大正時代の学校」	1	『尋常小学修身書 巻一』、大正7年(1918)
182	写真パネル「大正時代の柳ヶ瀬」	1	絵はがき
183	二人掛け机・机	1組	複製資料
184	『尋常小学読本 七』	1	文部省、明治36年(1903)
185	『尋常小学修身書 児童用』	1	文部省、大正7年(1918)
186	『綴り方帳』	1	大正2年(1913)4月17日、尋常科第3学年恒川安太郎
187	『綴り方帳』	1	大正3年(1914)2月、尋常科第3学年恒川安太郎
188	石版	1	木枠付き
189	石筆	1	現代製品
190	『小学教科双六』	1	少年世界第13巻第1号付録、明治40年(1907)
3-3 80年くらい前の暮らし（ケース内展示・昭和初期）			
191	子どもの着物	2	
192	ゼンマイ式掛時計	1	精工舎
193	白熱電球	1	
194	手回し電話機	1	
195	円盤式蓄音機	1	
196	写真パネル「多くの人が行き交う柳ヶ瀬通り(長良橋通りから西を望む)」	1	近藤龍夫氏撮影、昭和17年(1942)
197	写真パネル「不足物資の生産に動員される子どもたち」	1	『金華国民学校卒業記念写真帖』(昭和19年(1944))より
198	学校机(木製・二人掛け)	1	
199	教科書(戦前)	1	
200	ブリキ製ランドセル	1	
201	セルロイド製ふでばこ	1	
202	東郷元帥鉛筆	4	
203	航空日ポスター「お父さんお母さんボクも空へやつて下さい」	1	
3-4 50年くらい前の暮らし（ケース内展示・昭和40～50年代）			
204	サイケデリックな模様の洋服	1	昭和40年代
205	電池時計	1	
206	蛍光灯	1	
207	ラジオカセット	1	CF-1950、昭和48年(1973)発売

No.	資料名	点数等	所蔵者・年代等
208	ダイヤル式電話機	1	
209	有線放送電話	1	
210	電気スタンド	1	
211	EP レコードプレーヤー	1	コロンビア Solid State
212	EP レコード	3	とんでついたバナナ/たねまきちゃんはい/ハクション大魔王のうた
213	シングルレコード	1	柳ヶ瀬ブルース
214	写真パネル「柳ヶ瀬通りのアーケード」	1	昭和37年(1962)4月、社会教育課蔵
215	写真パネル「テレビを使った授業(木之本小学校)」	1	昭和43年(1968)10月18日放送教育研究会東北陸大会、徹明さくら小学校蔵
216	1人掛けスチール机 5号	1	
217	教科書(戦後)	1	
218	ランドセル	1	
219	ビニール製の筆箱	1	
220	教科書(戦後)	2	
221	アイドル写真ポスター	1	ピーター
3-5 学習道具(ケース内展示・一部体験用)			
222	石 盤	4	体験用
223	石 筆	適数	現代・体験用
224	筆	1	
225	矢立て	1	
226	大福帳	1	
227	石盤	1	木枠付き
228	石筆	1	
229	鉛筆	2	
230	ガラス浸けペン	1	
231	インク	1	
232	ボールペン	1	
233	シャープペン	1	
234	フェルトペン	1	
3-6 計算をする道具(ケース内展示)			
235	算盤	1	6珠
236	計算尺	1	
237	手回し計算機	1	
238	電子式卓上計算機	1	蛍光管タイプ
3-7 食事をする道具(ケース内展示)			
239	本膳	一式	
240	箱膳	一式	
241	寺膳	一式	
3-8 風をおこす道具(ケース内展示)			
242	広告団扇	1	
243	京団扇	1	
244	水団扇	1	
245	団扇敷き	1	
246	自働豊国式発風機	1	
247	扇風機 日立	1	
3-9 喫茶まちかど(ジオラマ展示・昭和30~40年代)			
248	ジュークボックス	1	体験用、SEEBRG E100-770
249	蓄音機	1	体験用・机共、日本コロムビア製、昭和初期

No.	資料名	点数等	所蔵者・年代等
250	ルーレット式おみくじ機	1	
251	食器類	一式	現代資料(ガラス食器・シュガー入れ・ミルク入れ・陶器製コップ・陶器製食器・鉄板皿・紙ナフキン入れ等)
252	食品サンプル	一式	珈琲2点・クリームソーダ・ナポリタン・サラダ・コーンスープ・プリン・複製・原資料当館作成
253	ドリinkingバード	1	現代資料
254	メラミン張りスチール机	1	
255	椅子	2	
256	店頭灯	2	現代資料
257	「営業中」アクリル告知板	1	
258	カウンター	1	現代資料
259	住居番号表示板	1	
260	看板 喫茶まちかど	1	
261	店舗外構	一式	再現造作物
3-10 路地裏 (ジオラマ展示・昭和30~40年代)			
262	ホーロー看板	1	消火栓(貸衣装古清)
263	写真「豆腐売りの少年」	1	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影
264	写真「泣き出した弟」	1	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影
265	写真「つば焼き芋」	1	昭和32年(1957)・臼井薫氏撮影
266	岐阜市年表	1	作成揭示物
267	板 塀	一式	再現造作物
3-11 まちかど湯 (ジオラマ展示・昭和30~40年代)			
268	銭湯暖簾	1	
269	下足箱扉	1	鍵付・壁ボードに組み込み 体験用
270	脱衣箱	1	体験用
271	鏡板	1	現代資料
272	招き猫	1	
273	「男湯」「女湯」木札	2	
274	「定休日」アクリル告知板	1	
275	「入浴者心得」アクリル告知板	1	岐阜県衛生環境部・県下各保健所
276	「子ども無料招待の日」アクリル告知板	1	名浴組合
277	「明日お休み・本日定休日」木製告知板	1	
278	ダイヤル式電話機	1	
279	壁掛時計 SEIKO QA513M	1	
280	「おつり献金」貯金箱	1	高富浴場
281	販売品料金表	1	
282	牛乳石鹸 ディスプレー箱	3	内1点牛乳石鹸白箱入り
283	ミツワ石鹸 ディスプレー箱	1	
284	花王石鹸ディスプレイ箱	4	
285	資生堂オリーブ石鹸	1	
286	冷蔵ショーケース	1	大洋牛乳
287	大洋牛乳 白牛乳	5	内容物は複製
288	大洋牛乳 コーヒー牛乳	5	内容物は複製
289	棚橋牛乳 白牛乳	10	内容物は複製
290	マッサージ椅子	1	
291	籐製ベビーベット	1	
292	体重計	1	

No.	資料名	点数等	所蔵者・年代等
293	身長計	1	
294	湯桶	1	
295	手桶	1	
296	プラスチック桶	25	
297	痰壺	1	
298	湯かき棒	1	
299	写真「子もりしながら」	1	昭和32年(1957)・臼井薫氏撮影
300	「湯殿」方開き木製扉	1	
301	室内灯	1	
302	絵タイル 三保の松原		間仕切り造作物に組み込み
303	ホーロー看板	1	キリンレモン
304	銭湯外構・番台・通路	一式	アクリル鏡付・再現造作物
305	坪庭	一式	竹フェンス・竹トレリス・絵垣・石灯籠・イミテーション竹・イミテーションリーフ・再現造作物
306	写真 浴場 大垣市都湯内女湯	1	3D レンチュラー使用
3-12 まちかどの風景（ジオラマ展示・昭和30～40年代）			
307	横付車付き自転車	1	荷台に炭俵3点積載
308	ダイハツ オート三輪 CM-8	1	昭和43年(1968)・個人蔵、荷台に竹竿・よしず積載
309	岐阜市営バス停	1	時刻表に「岐阜駅バスターミナル写真」(昭和40年頃)・「市営貸切バス写真」(昭和40年頃)を展示
310	ホーロー・ブリキ看板	8	カゴメソース・キリンレモン
311	写真「新車を買って」(マツダキャロル360)	1	昭和38年(1963)・臼井薫氏撮影
312	木製電柱	1	再現造作物・但し碍子は実物資料
313	電 柱	1	再現造作物、街灯1点、碍子2点は実物資料
314	観光之岐阜市鳥観図	1	吉田初三郎(二代目)筆
315	来館者から寄せられた昭和20～40年代を中心とした写真	一式	
316	ブロック塀風パネル	一式	再現造作物
4 家のなか			
4-1 学校の教室（ケース内およびジオラマ展示・昭和20年代頃）			
317	習字	3	
318	尋常小学国語読本巻一	1	大正7年
319	小学国語読本 巻一	1	昭和8年
320	書き方プリント	1	昭和15年
321	鉛筆書方学習帳	1	昭和2年
322	尋常小学算術上 第二学年	1	昭和11年
323	尋常小学算術書 第三学年	1	大正15年
324	算術テスト	1	昭和12年
325	鉱物標本	1	
326	尋常小学理科書 第四学年	1	昭和4年
327	尋常小学理科学習帳 第四学年	1	昭和4年
328	尋常小学地理書附図	2	大正13年/昭和11年
329	尋常小学図画練習帖 第四学年	1	大正3年
330	エノホン 上	1	昭和16年
331	作品「グンカン」	1	昭和18年
332	うたのほん 下	1	昭和18年
333	初等科第四学年用 初等科音楽掛図	1	昭和17年
334	岐阜県小学唱歌 尋二	1	昭和7年

No.	資料名	点数等	所蔵者・年代等
335	尋常小学修身書 卷三「かうかう」	1	昭和3年
336	通信票	3	昭和9～11年
337	南宮賞	1	昭和15年
338	国民保健ラヂオ体操皆出席之證	1組	昭和12年
339	初等科第二学年後期用 ヨイコドモ掛図	1	昭和16年
340	児童用机 2人掛上蓋式	6	複製資料
341	児童用椅子	12	複製資料
342	薪ストーブ・ストーブ台・煙突	一式	
343	アルミ弁当箱	9	中身入り弁当4・箱のみ5・弁当中身・復元資料
344	半鐘	1	
345	『たろう』社会科小学校第3学年用	12	昭和24年(1949)・原資料当館蔵・体験用・複製
346	『あたらしいこくご 三年 上』	12	昭和25年(1950)・原資料当館蔵・体験用・複製
347	アルマイト製給食食器	一式	内容物としてパン、みそ汁、脱脂粉乳を含む
348	アルマイト製給食食器	一式	内容物として玉子スープ、揚げパン、鯨の竜田揚げ、牛乳を含む
349	教室廊下側壁	一式	再現造作物・窓付き
4-2 ようさん（ケース内展示・大正～昭和初め頃）			
350	桑摘み籠	1	
351	毛羽取り機	1	
352	絹糸	1	
353	こたつ	1	
354	まぶし	1	
355	蚕棚	1	
356	蚕鈴	2	
357	煮繭鍋	1	
358	桑切包丁	1	
359	まな板	1	
360	糸取り自転車	1	明治時代
361	ぜんまい	1	
362	口すくい	2	
363	ふわり	1	
364	糸車	1	
365	人形	2	作業する女性造作物
366	作業風景画パネル	5	
4-3 板の間・座敷（ジオラマ展示・昭和戦前頃）			
367	ハエとり棒	1	
368	箒	1	
369	水屋	1	
370	八日巻六角振子時計	1	
371	飯 台	1	
372	麦 飯	1	複製・原資料当館作成
373	茄子の味噌和え	1	複製・原資料当館作成
374	ジャガイモの味噌汁	1	複製・原資料当館作成
375	サンマの焼き物	1	複製・原資料当館作成
376	キュウリの酢の物	1	複製・原資料当館作成
377	大根の漬物	1	複製・原資料当館作成
378	おはぎ	2	複製・原資料当館作成
379	握り飯	3	複製・原資料当館作成

No.	資料名	点数等	所蔵者・年代等
380	食器類	一式	小鉢・小皿・大皿・徳利・猪口等
381	茶碗・箸	6	体験用
382	食品木箱	4	
383	岡 持	1	
384	イズミ（飯櫃用）	1	
385	飯 櫃	1	しゃもじ付
386	貸し徳利	1	
387	蚊取り線香	2	
388	染付大火鉢	1	
389	鉄瓶	1	
390	三徳	1	
391	火箸	1	
392	箱階段	1	
393	ばんどこ	1	
394	碁盤・碁石	1 組	
395	鏡台	1	
396	針箱	1	
397	箆笥	1	
398	蚊帳	1	
399	配置薬用薬箱	2	
400	板 戸	5	内3点たぬきの糸車スペシャルデイズ用
401	障子戸	4	たぬきの糸車スペシャルデイズ用
402	簾戸	2	
403	欄間	2	
404	電灯笠	1	
405	扇風機	1	
406	糸車	1	
407	家の壁	一式	再現造作物
408	板の間	一式	再現造作物
4-4 風呂・便所（ジオラマ展示・昭和戦前頃）			
409	五右衛門風呂	1	体験用
410	十 能	1	
411	木製手桶	1	
412	木製湯桶	1	
413	木製腰掛	1	
414	ブリキ製バケツ	1	
415	薪	一式	現代資料
416	陶器製角型大便器	1	
417	陶器製向高小便器	1	
418	落とし紙入れ	1	
419	落とし紙	1 組	現代資料
420	衛生手洗器	1	
421	横猿付板戸	1	
422	手ぬぐい掛け	1	手ぬぐいは現代資料
4-5 土間とニワ			
423	洗濯板	2	体験用
424	洗濯盆	1	体験用・ぼろ布適数配置

No.	資料名	点数等	所蔵者・年代等
425	写真「船上生活の親子」	1	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影
426	ハンゾ盟	1	
427	張板	1	反物1点洗い張り
428	ふのり	1	現代資料
429	しんし針 絹用	1	反物1点洗い張り
430	物干し	1	浴衣1点干し・再現造作物
431	薪	一式	現代資料
432	マツゴ・藁	一式	現代資料
433	火消壺	1	
434	七輪	1	
435	氷冷蔵庫 ニチレイ製	1	
436	改良カマド	1	
437	一升釜	1	
438	三升釜・蒸籠	1組	
439	炭入れ	1	
440	豆炭	一式	現代資料
441	つるべ井戸	1	
442	井戸手押しポンプ 川本第1ポンプ製作所32号	1	体験用・現代資料
443	タイル張り流し台	1	体験用・井戸手押しポンプとセットで水循環
444	水 桶	1	体験用・水運搬時の重量に調整
445	石 臼	1	体験用
446	石臼台	1	体験用
447	木製ベンチ	1	
448	下駄箱	1	
449	運動足袋	2	体験用
450	桐下駄	1	体験用
451	バウチ下駄	1	体験用
452	塗り下駄	3	体験用
453	藁草履	2	体験用
454	運動足袋	2	体験用
5 売店「なんでもや商店」(展示資料)			
455	干し柿	1	復元資料
456	郵便ポスト 郵便差出箱2号	1	昭和57年(1982)製(ものしり博士へのお手紙投函用)
457	ホーロー・ブリキ看板	2	ボンカレー・公衆電話
458	大型赤公衆電話機	1	
459	俳優ポスター額	1	加山雄三
460	店舗外構	1	再現造作物
6 エントランス			
461	ホーロー看板	1	マツダ乾電池
7 年中行事展示			
【クリスマス】(展示期間:12月1日~12月25日)			
462	装飾用丸提灯 サンタ・ツリー柄	1	
463	クリスマスツリーオーナメント	一式	昭和20年代 ツリーは現行のものを使用
464	装飾用モール	一式	現代資料
【正月】(展示期間:1月4日~14日)			
465	繭玉飾り	一式	復元資料
466	花餅(旧岐阜県清見村)	1	餅色白・餅は複製

No.	資料名	点数等	所蔵者・年代等
467	花餅（旧岐阜県美並村）	1	餅色紅白
468	注連飾り（岐阜県岐阜市）	2	大・小各1点
469	おせち料理	1組	復元資料・重箱3段詰め・雑煮
470	鏡餅	3	復元資料・大、小各1点
471	門松飾り	3組	復元資料

【節分】（展示期間：1月15日～2月8日）

472	節分飾り	4組	復元資料（イワシ、鬼札、柊）
-----	------	----	----------------

8 オリエンテーション利用資料

明るさ比べ（丸行灯、石油ランプ、電球スタンド、蛍光灯スタンド各2点）

岐阜和傘 受け継がれる技と美

◆展示意図

岐阜市加納地区を中心に江戸時代から生産されてきた、岐阜の伝統工芸の一つである岐阜和傘について取り上げた展覧会。令和2年1月に一般社団法人「岐阜和傘協会」が設立され、魅力発信や後継者育成等に取り組んだ結果が実を結び、「岐阜和傘」は令和4年3月18日に経済産業大臣から伝統的工芸品に指定された。当展覧会では、和傘の基礎知識や和傘が描かれた絵画を導入として、岐阜和傘の歴史、製作道具、そして岐阜和傘に込められた職人の技術を紹介した。

- ◆主催 岐阜市歴史博物館
- ◆会期 令和4年3月26日(土)～3月31日(日) 6日間 (開館5日間)
- ◆観覧者数 772人
- ◆印刷物

ポスター	B2判	1,500枚
チラシ	A4判	60,000枚
リーフレット	B5判	5,000冊
- ◆展示点数 152件
- ◆観覧料

高校生以上	310円 (団体250円)
小中学生	150円 (団体90円)

 () は20名以上の団体料金

◆出品目録

展示期間	No.	作品名	作者	員数	年代	備考
第一章 和傘の種類						
	1	番傘		1		
	2	番傘 西部商店		1	昭和10年代	
	3	番奴傘		1	現代	
	4	小傘		1	昭和30～40年代	
	5	蛇の目傘 四八		1	昭和40～50年代	
	6	蛇の目傘 中五四		1	現代	
	7	蛇の目傘 海老茶色		1	現代	
	8	蛇の目傘 羽二重		1	現代	
	9	蛇の目傘 千代紙張り		1	現代	
	10	蛇の目傘 切継ぎ 蝶々		1	現代	
	11	蛇の目傘 切継ぎ 藤模様		1	現代	
	12	日傘 切継ぎ模様 菖蒲		1	現代	
	13	日傘 二重張		1	現代	
	14	日傘 水玉模様		1	現代	
	15	日傘 茶 筋模様		1	現代	
	16	日傘 木の葉模様		1	現代	
	17	日傘 月奴網代		1	昭和30～40年代	
	18	舞踊傘 ぼかし絹 (紫)		1	現代	
	19	舞踊傘 紗無地		1	昭和40～50年代	
	20	太神楽用曲芸傘		1	現代	
	21	踊傘 紗助六		1	昭和30～40年代	
第二章 歴史の中の和傘 暮らしの中で						
①	22	相傘三幅対 左	奥村政信	1	18世紀前半	
②	23	華傘三幅対 左	奥村政信	1	18世紀前半	

展示期間	No.	作品名	作者	員数	年代	備考
③	24	相合傘 市村亀蔵・中邑喜代三	石川豊信	1	18世紀中頃	
④	25	嶋づくしせりふ 嶋のおかん 中村喜代三郎	鳥居清倍 (二代)	1	宝暦元年 (1751)	
①	26	風流江都名所八景 堺町顔見世ノ夜雨	磯田湖龍斎	1	18世紀後半	
②	27	相合傘 瀬川菊之丞・岩井半四郎	鳥居清長	1	天明8年 (1788)	
③	28	見立あり通し	鈴木春信	1	18世紀後半	
④	29	お千代・半兵衛	勝川春章	1	天明元年 (1781)	
①	30	短冊を贈る美人図	鳥高斎栄昌	1	18世紀末	
②	31	素性法師	鈴木春信	1	18世紀後半	
③	32	忠孝名誉奇人傳 其角	歌川国芳	1	弘化2〜3年 (1845〜1847)	
④	33	初代尾上松助	勝川春好	1	18世紀末	
④	34	二代目市川門之助	勝川春好	1	18世紀末	
①	35	百品噺 傘の濡事ばなし	歌川広重画 万亭応賀賛	1	19世紀中頃	
②	36	三めくりの夕立	歌川国貞	1	19世紀中頃	
③	37	団扇絵 市川三猿雪見ノ図	歌川国貞	1	天保9年 (1838)	
③	38	荷宝蔵壁のむだ書	歌川国芳	1	弘化4年 (1847)	
④	39	松本幸四郎	歌川国貞	1	文政2年 (1819)	
④	40	相州江之島弁財天開帳参詣群衆之図	歌川広重	1	19世紀中頃	
①	41	六歌仙体綵 喜撰法師	三代豊国	1	安政元年 (1854)	
①	42	十二月の内 文月・葉月	歌川国貞	1	天保11年 (1840)	
②	43	足利絹手染之紫 十二月の内 皐月	歌川豊国 (三代)	1	万延元年 (1860)	
③	44	雨宿図	歌川豊国 (三代)	1	19世紀中頃	
④	45	七変化 尾上和市	歌川豊国 (三代)	1	安政4年 (1857)	
①	46	中村芝翫、市川米升、市川九蔵、嵐璃瑠	豊原国周	1	慶応3年 (1867)	
②	47	雁金文七・安の平兵衛	歌川国安	1	江戸時代後期	
③	48	花見図		1	江戸時代後期	
④	49	雪中美人図	歌川国芳	1	江戸時代後期	
①	50	浪華百景 長町裏 遠見難波蔵	中井芳龍	1	江戸時代末期	
②	51	三十六佳仙 花見	水野年方	1	明治26年 (1893)	
③	52	吹雪	伊東深水	1	昭和7年 (1932)	
④	53	五月雨	伊東深水	1	昭和6年 (1931)	
	54	"Bis hierher und nicht meiter"	S. Meyer 画	1	1891年	
	55	ジャポネズリー ポストカード	イギリス	1	1907年消印	
	56	1905年グリーティングカード	A. Bergeret 社製 フランス	1	1904年消印	
	57	日傘を持つ女性 ポストカード	フランス	1		
	58	"COEUR D' ALENE HOTEL" ポストカード	アメリカ	1	1936年頃	
	59	シカゴ万博スーベニア・パラソル		1	昭和8年 (1933)	
歴史の中の和傘 岐阜和傘の歴史						
	60	傘札 (傘一本札)	濃州加納傘問屋	1	安政7年 (1860)	
①	61	江都錦今様国尽 萩の玉川・三勝	歌川国芳	1	嘉永5年 (1852)	
②	62	傘御用ひ様	てりふり町宮田	1	江戸時代後期	
③④	63	美濃国産物之図 (美濃の魁)	福井熊次郎	1	明治16年 (1883) 刊	
	64	美濃傘問屋看板	鱗屋	1	明治時代	
	65	鱗屋看板	鱗屋	1	明治時代	
	66	鱗屋製品一覧黒板	鱗屋	1	明治44年 (1911)	
	67	鱗屋晴雨表	鱗屋	4	明治28年〜昭和12年	
	68	傘張職工勘定帳	鱗屋	2	明治36年 (1903)、明治39年 (1906)、 明治41年 (1908)	
	69	傘仕上職勘定帳	鱗屋	2	明治36年 (1903)、明治39年 (1906)、 明治41年 (1908)	

展示期間	No.	作品名	作者	員数	年代	備考
	70	製傘価格出入帳	鱗屋	2		
	71	審査台帳	鱗屋	1		
	72	日傘下絵「日の出桜と船」	サトウスタジオ画	1	昭和39年(1964)頃	
	73	美濃傘問屋組合願書付御指令及び組合規約	美濃傘問屋組合	1		
	74	美濃傘問屋組合規約	美濃傘問屋組合	1		
	75	岐阜県傘同業組合員之證	岐阜県傘同業組合	1		
	76	岐阜県傘工業組合員之證	岐阜県傘工業組合	1		
	77	傘骨竹寸法表	岐阜県傘工業組合	1		
	78	傘用糸配給票	岐阜県傘工業組合	3		
	79	機械漉染色型紙(特種製紙製品) 染色傘紙見本品	機械漉染色傘紙 加工組合	1	昭和18年(1943)	
	80	堅地傘紙見本品一号品	機械漉染色傘紙 加工組合	1	昭和18年(1943)	
①②	81	引札 かさ仁		1	明治10年代	
③④	82	引札 小森政七		1	明治時代	
①②	83	引札 高島屋		1	明治時代	
③④	84	引札 信濃太兵衛		1	明治時代	
①②	85	引札 米屋半三郎		1	明治時代	
③④	86	引札 油金商店		1	明治時代	
	87	岐阜物産売店宣伝幕		1	明治時代	
※	88	和傘図案集	幅政吉商店	1	昭和初期	※①～④期で頁 内の展示替え有
	89	写真帳「模様の記録」	幅政吉商店	1	昭和10～30年代	
	90	発注書	幅政吉商店	1	昭和19年(1944)	
第三章 和傘の技 岐阜和傘ができるまで						
①②	91	傘張り図(「職人尽絵」全18図の内)		1	江戸時代中期	
③④	92	職人三十六番 かさはり	菱川宗理(3代)画 商山多和琴詠	1	享和2年(1802)	
	93	傘張り・風流踊図(職人尽図屏風 第2扇)		1	江戸時代中期	
	94	和傘骨作り用具及び製作見本			昭和時代	
		①竹		1		
		②キリカタ 鳥取踊り傘		1		
		蛇の目傘二尺三寸		1		
		三尺大傘		1		
		③竹切ノコ		1		
		④骨の長さに切った竹筒		5		
		⑤フシヌキ		1		
		⑥チョーナ		1		
		⑦竹割ナタ		1		
		⑧ミスギガマ		1		
		⑨コガタナ		3		
		⑩カンナ		1		
		⑪ワリカタ		4		
		⑫竹ヒゴ		1		
		⑬エグリ		1		
		⑭エグリ台		1		
		⑮石		1		
		⑯ミスギの台		1		
		⑰小割器(竹割機)		1	大正6年(1917)	厚見小学校蔵
		⑱親骨四つ割り器		1		
		⑲親骨小割器		1		

展示期間	No.	作品名	作者	員数	年代	備考
		②⑩小割突割器		1		
		②⑪粗割した骨		1		
		②⑫小割した骨		1		
		②⑬完成した蛇の目傘親骨		1		
		②⑭蛇の目傘用親骨		14		
		②⑮蛇の目傘用小骨		1		
		②⑯大傘用傘骨		1		
		②⑰祇園祭綾傘鉾用傘骨		1		
		②⑱マイキリ		1		
		②⑲横モミの台		1		
		③⑩傘骨製造機械（両面削り）		1		
		③⑪傘骨製造機械		1		
		③⑫傘骨製造機械（裏取機）		1		
		③⑬傘骨製造機械（両面削り）		1	昭和20年代	
		③⑭傘骨製造機械（身すき）		1		
95		轆轤製造用具				
		①型削り機		1	昭和20年代	
		②目すき・目切り器		1	昭和20年代	
		③轆轤の材		2		
		④大傘用轆轤（60間）		1		
		⑤番傘用轆轤（48間）		1		
		⑥轆轤のエグリ		1		
96		傘製作工程見本 繰込み				
		①傘製作工程見本 繰込み（蛇の目傘木柄）		2		
		②傘製作工程見本 繰込み（番傘）		1		
97		傘製作工程見本 つなぎ				
		①傘製作工程見本 つなぎ		1		
		②糸		1		
98		和傘張り・たたみ込み道具及び製作見本			昭和時代	
		①型板		1		
		②ヒラガタ		1		
		③定木（中張用）		2		
		④カミタチジョギ		1		
		⑤カミソリ		1		
		⑥メウチ		1		
		⑦メウチ		1		
		⑧軒紙		1		厚見小学校蔵
		⑨オサエヘラ		1		
		⑩天井張り用カナヘラ		1		
		⑪カナオサエヘラ		1		
		⑫キリフキ		1		
		⑬スリバチ		1		
		⑭スリコギ		1		
		⑮ノリザラ		1		
		⑯ノリイタ		1		
		⑰ノリバケ		1		
		⑱傘製作工程見本 軒紙・中置紙をはった傘		1		
		⑲傘製作工程見本 平紙張り		1		
		⑳傘張り台		1		
		㉑タタキボセ		1		
		㉒マタヘラ		1		
		㉓スゴキベラ（頭轆轤用）		1		

展示期間	No.	作品名	作者	員数	年代	備考
		②④シアゲヘラ		1		
		②⑤スゴキベラ (親骨用)		2		
		②⑥頭軸轆のハネアゲ		1		
		②⑦締め輪		1		
		②⑧傘製作工程見本 たたみ込んだ傘		1		
		②⑨傘製作工程見本 閉じ目を整えた傘		1		
		③⑩傘製作工程見本 白張り仕上げの傘		1		
99		輪		1		
100		つぼずり器		1		
101		油引台		1		
102		頭甲紙版木		1		
103		漆塗り台・ヘラ				
		①漆塗り台・ヘラ		1		
		②漆容器		1		厚見小学校蔵
		③ヘラ		10		厚見小学校蔵

第四章 和傘の美 優美さを生み出す装飾

104	蛇の目傘	八十間	1	昭和10年 (1935)	
105	蛇の目傘	五十間極細	1	昭和戦前	
106	蛇の目傘	四八 切継ぎ模様	1	昭和40～50年代	
107	蛇の目傘	切継ぎ 藤模様	1	現代	
108	蛇の目傘	四四 切継ぎ模様	1	昭和40～50年代	
109	蛇の目傘	月奴	1	昭和時代	
110	蛇の目傘	四八 切継ぎ模様	1	昭和40～50年代	
111	日傘	絹透かし 藤	1	昭和40～50年代	
112	蛇の目傘	切継ぎ 菊の渦	1	現代	
113	蛇の目傘	透かし葉	1	現代	
114	蛇の目傘	千代紙張り	1	現代	
115	日傘	落水紙渦模様	1	昭和40～50年代	
116	日傘	落水紙糸漉き込み	1	昭和30～40年代	
117	日傘	浮世絵入り	1	昭和30～40年代	
118	日傘	絞り染	1	現代	
119	蛇の目傘	千代紙張り	1	現代	
120	舞踊傘	絹描絵 桜	1	昭和40～50年代	
121	舞踊傘	表皮付 絹描絵 桜	1	昭和時代	
122	舞踊傘	絹描絵 椿に梅	1	現代	
123	舞踊傘	絹描絵	1	現代	
124	舞踊傘	表皮付 絹描絵	1	昭和時代	
125	蛇の目傘	黄銅錦揚	1	昭和40～50年代	
126	蛇の目傘	模様入り仕上げ	1	昭和時代	
127	舞踊傘	表皮付 絹描絵	1	昭和時代	
128	日傘	親骨松葉	1	昭和時代	
129	日傘	親骨松葉 二重張	1	昭和30～40年代	
130	蛇の目傘	五十間松葉骨	1	昭和時代	
131	舞踊傘	助六	1	昭和40～50年代	
132	日傘	二重張	1	昭和時代	
133	日傘	二重張	1	現代	
134	舞踊傘	ぼかし絹 (舞踊雪)	1	昭和30～40年代	
135	舞踊傘	絹助六	1	現代	
136	日傘	二重張	1	現代	
137		森下紙	1	昭和時代	
138		傘紙 子傘用	1	昭和時代	
139		傘紙 切継ぎ	1	昭和時代	

展示期間	No.	作品名	作者	員数	年代	備考
	140	絞り染め傘紙		5		
	141	羽二重傘紙 切継ぎ模様		1	現代	
	142	野点傘		1	現代	
	143	差し掛け傘		1	現代	
	144	舞踊傘 表皮付絹描絵		1	昭和戦前	
	145	舞踊傘 桜型		1	昭和30～40年代	
	146	日傘 テーブル用		1	昭和30～40年代	
	147	輸出洋傘 水玉模様		1	昭和30～40年代	
	148	舞踊傘 舞金		1	昭和40～40年代	
	149	蛇の目傘 切継ぎ 花の三日月		1	現代	
	150	日傘 絞り染		1	現代	
	151	蛇の目傘 京小紋		1		
	152	日傘 落水紙		1	昭和40～50年代	

エントランス・ラウンジ展示

- ※ ・蛇の目傘2本・日傘2本（岐阜和傘協会）
 ・「ぎふ灯り物語 2022」（再現）
 ・「ぎふ灯り物語 2022」フォトコンテスト入選作品
 ・「傘～未来～」 （岐南工業高等学校書道部）

展示期間 ①3/22～4/10 ②4/12～4/24 ③4/26～5/8 ④5/10～5/22 ※実演イベント日は展示無し

記載のないものは全期間展示。また、所蔵の表記のないものは当館蔵。

4 普及活動

(1) 広報・宣伝活動について

本年度は、特別展3回、企画展2回、歴博セクション1回の計6回の展覧会を計画したが、新型コロナウイルス感染症の影響による閉館にともない、歴博セクション1回、特別展1回を会期中で中止した。開催にあたり、観覧者の一層の招致を目指し、効果的な広報・宣伝活動を実施した。

＜広報・宣伝方法＞

特別展・企画展・歴博セクションでポスター・チラシを作成した。各展覧会の内容を検討した上で配布先を決定し、公共施設・宿泊施設・飲食店・画廊・医院・個人商店など、市民及び観光客の目に入りやすい施設等に掲示を依頼した。また、市政記者クラブ、及び新聞・雑誌・放送各社へ情報提供したほか、岐阜市のラジオ・テレビ番組を通じての紹介を行った。「広報ぎふ」ではすべての展覧会にかかる広報につとめた。

企画展「ちょっと昔の道具たち」では、関連の単元を学習する岐阜市内の小学生全員にチラシを配布したほか、岐阜市立小中学校及び特別支援学校に通う児童に配布されている教育用タブレット端末内「Teams」への投稿を利用し、企画展の広報・宣伝活動を実施した。

また、新型コロナウイルス感染症の影響により、当初の予定から変更点が生じたが、こうした変更点については、歴史博物館公式ホームページや公式Facebookなどを用いて、迅速な情報発信につとめた。

(2) アンケートについて

本年度開催した特別展・企画展と、総合展示室についての2種類のアンケートを実施した。総合展示室についてのアンケートでは、観覧者の年代や性別などの属性、居住地、交通手段、博物館を訪れた回数、入館の動機、博物館や展覧会について知った方法、展示・解説・スタッフの対応など展覧会についての満足度を調査し、特別展のアンケートと合わせて広報・宣伝に関する情報を収集した。

来館理由については「展覧会を見るために博物館を訪れた(117件)」との回答が昨年に続けて最多となり、次いで多かったのは「岐阜城・岐阜公園観光のついで(65件)」という回答であった。来館者が得ていた展覧会情報については、学校への案内により来館した人が最多であった。次いで事前情報なく来館した人も多かったが、ポスター・チラシの配布によって来館したとの回答も多く、広報・宣伝活動が成果を現わしている。

(3) 講座

岐阜和傘を作る

本年度で30回目を数える講座。岐阜の伝統的工芸品として知られる加納の和傘について、講師に和傘職人の皆さんを迎え、参加者1人につき1本の無地蛇の目傘を作りながら、その技術と歴史を学ぶ。作業は傘の骨をロクロにつなぐ「つなぎ」、骨に紙を張る「紙張り」を3回にわけて行い、4回目に小骨に飾り糸を付ける「かがり」をする。一般向けに蛇の目傘を作る講座は全国的にも珍しく、例年では受講希望者は岐阜県内をはじめ愛知県、静岡県など県外からも応募がある。

本年度は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため4回目の「かがり」が中止となった。

岐阜提灯を作る

本年度で24回目を迎えた、岐阜提灯協同組合との共催講座。国の伝統的工芸品に指定されている岐阜提灯について、参加者1人につき1張の秋草文様御所形提灯を作りながらその技術を学ぶ連続3回の講座。伝統工芸士である講師を迎え、型紙に模様を切り抜く「型紙彫り」、それを使ってボタンバケで提灯紙に色をのせていく「摺り込み」、提灯の張型にヒゴを巻き糸を掛ける「ヒゴ巻き」、絵紙を張る「張り」、乾燥後に型を外し化粧輪や飾りをつける「仕上げ」について、それぞれ指導を受ける。当講座は一般を対象とした本格的な岐阜提灯製作が学べるもので、全国的にも例がない講座となっている。

古文書入門

本年度で24回目を迎える講座。初心者対象で、定員を超える応募があり、抽選によって参加者を決定した。前年度から継続しての参加者も見られたが、初心者の方が多数を占めた。初回（「古文書へのいざない」）にて、古文書を読む際の基礎知識を話した上で、2回目（「江戸時代の教科書を読む」）、3回目（「ひらがなを読む」）では、往来物や触書などをテキストに講座を進めた。

なお、全6回の開催を予定していたが、新型コロナウイルス感染症拡大状況にともない3回のみの開催となった。

土曜講座

まちなか博士サポート講座

学芸員の日頃の研究成果を発表する場として、本年度も2種類の講座を設けた。専門的内容、もしくは岐阜市域外をテーマとする土曜講座は、「木簡を読む―美濃関連の木簡を中心に―」（講師：吉田晋右）・「池田三代」（講師：中島雄彦）の2回、岐阜市で実施する「まちなか博士」制度にリンクし、岐阜地域の歴史と文化を解するまちなか博士サポート講座は、「加納藩と明治維新」（講師：佐藤友理）を開催した。一部、5月に予定していた講座については、新型コロナウイルス感染症拡大状況にともない1月に延期し、対策を講じた上で実施した。「近藤龍夫氏撮影写真から読み解く岐阜の昭和」（講師：社本沙也香）の講座については、新型コロナウイルス感染症拡大状況にともない中止とした。

（４）夏の子ども教室

本年度は「からくり人形を作ろう」小学校～中学生と保護者、「縄文土器を作ろう」・「ミニ和傘を作ろう」小学校3年生～中学生、「自分だけの絵皿を作ろう」小学校4年生～中学生、「青銅鏡を作ろう」小学校4年生～中学生と保護者の5講座は実施。「草木染めをしよう」小学校4年生～中学生と保護者、「竪穴住居の模型を作ろう」小学校5年生～中学生、「和紙の原料、楮で創作」幼児～小学生と保護者の3講座は、新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、実施を中止とした。

（５）子ども歴史講座

土日・祝日・夏休み期間中におこなう子ども向けの歴史講座。「ちょうせん！大むかしのくらし：大むかしのアクセサリや布を作ろう！」「文字と本の世界：昔の本を調べて、和とじ本のノートを作ろう」「岐阜町たんけん：古い町並みや職人さんを訪ねよう」の3講座は実施。「信長の時代：戦国の衣装や茶の湯を体験しよう」「『たぬきの糸車』：物語に出てくる糸車で糸をつむいで小物を作ろう」「しめ飾りを作ろう：myしめ飾りを作って、新年を迎える準備をしよう」の3講座は、新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、実施を中止とした。

（６）学校団体の利用状況

本年度の小中学校等の学校団体利用状況は下表の通りである（教職員団体・PTA団体・子供会は除く）。岐阜市緊急事態宣言発出による5月24日（月）から6月20日（日）及び8月20日（金）から9月30日（木）まで臨時休館となった。岐阜市緊急事態宣言解除後は、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策を講じつつ、学校団体の受け入れを行った。また市内の小中学生に配布されたタブレットを活用し、リモートによる特別講座を実施した。本年度は、118団体6,632人の団体利用があった。

令和3年度学校等の団体利用状況

	岐阜市内の学校						岐阜市外の学校							
	小学校		中学校		その他		小学校		中学校		その他			
月	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数		
4	2	218	0	0	0	0	0	0	0	0	1	28		
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
6	9	344	2	50	0	0	0	0	0	0	0	0		
7	6	416	0	0	1	55	2	185	0	0	1	4		
8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
9	5	296	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
10	19	791	0	0	1	14	9	467	0	0	0	0		
11	9	474	1	78	1	28	3	91	0	0	0	0		
12	11	617	0	0	1	8	13	555	1	17	1	27		
1	8	410	0	0	0	0	2	191	0	0	0	0		
2	12	685	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
3	4	346	1	159	0	0	2	146	0	0	0	0	団体	総計
合計	85	4,597	4	287	4	105	31	1,635	1	17	3	59	128	6,700

令和2年度	29	2,023	3	128	3	37	28	1,560	1	8	0	0	64	3,756
令和元年度	78	5,406	120	330	9	312	91	5,758	5	160	1	8	304	11,974
平成30年度	131	8,824	31	189	16	328	128	7,728	5	36	10	126	321	17,231
平成29年度	200	13,381	36	1,215	13	634	145	8,531	14	147	2	47	410	23,955

令和3年度学校団体利用状況

<内容 凡例>

学校名 (回) : 同日に同じ学校で授業をした単位時間数

企 : 企画展 講 : 特別講座 出 : 出前授業 職 : 職場体験

縄 : 縄文・弥生時代のくらし・道具体験、古墳解説等 道 : 「ちょっと昔の道具たち」道具体験

常 : 常設展見学 糸 : 「たぬきの糸車スペシャルデイズ」糸車・綿くり体験 鵜 : 鵜飼解説・鵜飼の里探検

町 : 岐阜町・川原町探検 勾 : 勾玉づくり 伝 : 岐阜の伝統工芸

信 : 信長解説・信長公居館跡案内 特 : 特別展の解説案内 リ : リモート授業 ふ : ふるさと教育

戦 : 戦争に関する学習 キ : キャリア教育 昔 : 昔遊び あ : あんざん

月	日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
4	16	長良東小学校6年	104	5	出特ふ
4	22	長良東小学校6年	104	5	特町
4	23	一宮市立豊学校中学部	17	11	特勾常
6	11	市橋小学校6年	120	4	出伝
6	14	本荘小学校6年	33	1	リ明

月	日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
6	15	本荘小学校6年(2回)	60	4	リ展
6	17	本荘小学校6年	30	3	リ展
6	18	網代小学校6年	10	1	出縄
6	22	サニーサイドインターナショナル小学部5・6年	25	2	常セ
6	23	方県小学校6年	12	2	リ展

月	日	学校団体名	児童 生徒数	引率	内容
6	24	草潤中学校3年(2回)	48	2	リ展
6	25	藍川小学校6年	35	2	リ展
7	2	本郷幼稚園年中	50	5	常
7	6	可児市立桜ヶ丘小学校6年	102	4	常
7	6	鷺山小学校6年	88	3	リ古
7	8	鷺山小学校6年	88	3	特勾常
7	9	本巣市立特別支援学校中学部	2	2	常
7	9	恵那市立大井第二小学校6年	75	4	常
7	13	網代小学校6年	10	2	リ仏
7	14	本荘小学校6年	33	1	リ仏
7	14	長森西小学校6年	91	3	リ古
7	15	長森西小学校6年	91	3	出勾縄
9	16	三輪南小学校6年	108	4	リ古
9	17	三輪南小学校6年(2回)	54	4	出勾
9	22	三輪南小学校6年	54	4	出勾
9	24	常磐小学校6年	66	2	リ信
10	1	常磐小学校6年(2回)	66	2	リ信
10	4	長良東小学校4年	105	3	出伝
10	5	長森東小学校6年	64	2	出伝
10	6	常磐小学校6年(2回)	66	2	リ信
10	8	中津川市立坂下小学校6年	38	2	特常
10	13	大垣市立小野小学校3年	145	8	常
10	14	本荘小学校6年(2回)	60	2	リ信
10	14	八百津町立久田見小学校4年	4	2	町
10	14	八百津町立潮見小学校5年	4	2	町
10	15	本荘小学校6年	32	1	リ信
10	15	岐阜小学校3年	60	2	特
10	19	郡上市立高鷺北小学校5年	12	5	講勾
10	19	網代小学校6年	10	1	リ信
10	20	本荘小学校6年(3回)	90	3	リ信
10	21	岐阜聾学校小学部	8	6	講昔
10	21	江南市立宮田小学校3年	90	5	常

月	日	学校団体名	児童 生徒数	引率	内容
10	22	本荘小学校6年(3回)	90	3	リ信
10	26	網代小学校6年	10	1	リ信
10	28	大垣市立北小学校5年	130	9	特常
10	29	岐阜大学附属小中義務教育学校5年	108	5	特講町
10	30	郡上市立北濃小学校6年	3	2	常
10	30	郡上市立石徹白小6年	3	3	常
11	2	恵那市立三郷小学校6年	24	2	特勾常
11	2	柳津小学校3年	70	2	出特道
11	2	長良西小学校5年	113	5	出特縄
11	2	大垣市立時小学校6年	27	3	常
11	7	鶉小学校6年	30	1	出特キ
11	9	川辺町立川辺東小学校6年	31	4	特別常
11	11	常磐小学校6年(2回)	66	2	リ信
11	12	常磐小学校6年(2回)	66	2	リ信
11	17	岐阜中央中学校2年	76	2	出特キ
11	19	梅林小学校特別支援学級	3	2	特町
11	19	岐阜東幼稚園	18	5	特信
11	22	長良小学校3年	64	3	特道
11	26	芥見東小学校3年	48	2	出特道
12	2	市橋小学校4年	72	2	出特伝
12	2	富加町立富加小学校6年	64	3	常
12	3	市橋小学校4年	72	2	出特伝
12	8	恵那市立山岡小学校6年	24	6	常
12	8	郡上市立郡上東中学校3年	13	4	常
12	8	岐阜大学附属小中義務教育学校特別支援学級	6	2	常
12	9	本荘小学校6年	33	3	特勾あ
12	9	本荘小学校6年	92	4	常
12	10	中津川市立川上小・山口小4・5年	20	3	常
12	10	華陽小学校4年	34	3	特伝
12	14	方県小学校4年	13	2	出特伝
12	14	方県小学校1年	11	2	出特糸
12	15	長良東小学校4年	97	3	出特鶉

月	日	学校団体名	児童 生徒数	引率	内容
12	17	土岐市立駄知小学校3年	43	3	企道常
12	17	三輪南小学校3年	98	4	企道
12	17	瑞浪市立稲津小学校3年	38	3	企道常
12	21	長良西小学校5年	36	1	出特戦
12	21	池田町立八幡小学校特別支援学級	21	6	企道
12	21	多治見市立昭和小学校3年	52	3	企道
12	21	本巣市立席田小学校3年	51	4	企道
12	22	養老町立養老小学校3年	49	4	企道
12	22	本巣市立弾正小学校3年	48	3	企道
12	22	岩小学校3年	31	2	企道
12	23	岐南町立北小学校3年	47	3	企道
12	23	恵那市立武並小学校3年	26	2	企道
12	23	北方町立北方南小学校3年	53	3	企道
1	12	鶉小学校3年	140	6	企道常
1	12	藍川小学校3年	21	3	企道
1	12	日野小学校3年	62	2	企道
1	13	笠松町立松枝小学校3年	93	5	企道
1	13	華陽小学校3年	18	2	企道
1	14	合渡小学校3年	54	4	企道
1	14	網代小学校3年	11	2	企道
1	18	梅林小学校3年	28	2	企道

月	日	学校団体名	児童 生徒数	引率	内容
1	19	瑞穂市立南小学校3年	89	4	リ道
1	28	徹明さくら小学校3年	52	3	リ道
2	2	三輪北小学校3年	17	2	リ道
2	3	長良東小学校3年	118	4	リ道
2	3	長良東小学校1年	34	1	リた
2	9	加納西小学校3年	52	3	リ道
2	10	岩野田北小学校3年	71	4	リ道
2	16	長森北小学校3年	61	4	リ道
2	16	サニーサイドインターナショナル小学部5・6年	25	2	企道
2	17	長良東小学校1年	68	2	リた
2	17	華陽小学校1年	62	2	リた
2	18	藍川小学校1年	30	1	リた
2	22	市橋小学校3年	58	3	リ道
2	25	市橋小学校3年	58	3	リ道
3	1	岐阜聖徳学園大学附属小学校3年	63	4	リ道
3	2	鏡島小学校3年	96	4	リ道
3	2	私立東京女学館4年	70	3	リ道
3	3	黒野小学校3年	92	3	リ道
3	3	私立東京女学館3年	70	3	リ道
3	4	長森東小学校3年	80	4	リ道
3	10	岐阜清流中学校	150	9	常

令和3年度高等学校・大学等（学校等の利用数に含まず）

月	日	学校団体名	学生数
5	1	聖マリア女学院高等学校1年	100
7	20	岐阜市立女子短期大学	38
7	24	岐阜県立長良高等学校	1
7	28	市立岐阜商業高等学校	1
8	11	岐阜保健大学	90
11	1	加茂特別支援学校高等部	25

計 255 人

<特別講座・出前授業・教員向けプログラム>

新型コロナウイルス感染症対策を講じ、実感を伴う学びを提供できるように学校との連携を密に行い、特別展や企画展を活用した見学プログラムを学校ごとに提案、実施した。

また、博物館での見学が難しい場合には、博物館の資料を貸し出し、教室での授業に活用できるようにすることや出前授業、タブレット端末を活用したオンラインによる歴博見学授業を実施した。歴博オンライン授業は6月より「深く知りたい×れきはく＝なるほど∞」と称し、要望があった市内の小中学校（市外、県外も対応可。昨年度も実績あり。）で実施した。1月17日に岐阜県で発出された「第6波」非常事態宣言を受けて、来館しての見学は中止となったが、中止となった学校にはリモート観覧を随時実施した。

さらに、館内での見学には、昨年度市内の小中学生全員に配布されたタブレットを積極的に活用し、当館で作成したデジタル版「れきはく展示クイズ」や「ワークシート（デジタル版）」を活用した見学に役立った。館外の「岐阜の町たんけん」活動にも当館で作成したデジタル版のワークシートを活用し、新たなツールを生かした効果的な見学を提案した。

特別講座開催状況

月	日	学校 学年	参加人数	体験内容
4	22	長良東小学校 6 年	109	特別展「壬申の乱」を活用した見学と町たんけん
4	23	一宮市立聾学校 中学部	28	特別展「壬申の乱」を活用した見学と勾玉づくり
5		※市独自の緊急事態宣言に伴い 6 校 548 名キャンセル		
6	22	サニーサイドインターナショナル小学部 5・6 年	27	歴博セレクション「濃尾震災 130 年」を活用した見学 常設展示室でのタブレットを活用した見学（デジタルワークシート活用）
7	2	本郷幼稚園 年中	55	常設展示を活用した見学（岐阜クイズ）
7	6	可児市立桜ヶ丘小学校 6 年	106	常設展示室でのタブレットを活用した見学（デジタルワークシート活用）
7	8	鷺山小学校 6 年	91	常設展示を活用した見学と勾玉づくり
7	9	本巣市立特別支援学校 中学部	4	常設展示室でのタブレットを活用した見学（デジタルワークシート活用）
7	9	恵那市立大井第二小学校 6 年	79	常設展示室でのタブレットを活用した見学（デジタルワークシート活用）
10	8	中津川市立坂下小学校 6 年	40	特別展「波濤を越えて」を活用した見学、常設展示
10	13	大垣市立小野小学校 3 年	153	常設展示室でのタブレットを活用した見学（デジタルワークシート活用）
10	14	八百津町立久田見小・潮見小 4・5 年	12	岐阜の日本遺産の町たんけん（タブレット活用）
10	15	岐阜小学校 3 年	62	特別展「波濤を越えて」を活用した見学、常設展示
10	19	郡上市立高鷲北小学校 5 年	17	常設展示室でのタブレットを活用した見学（デジタルワークシート活用）
10	21	江南市立宮田小学校 3 年	95	常設展示を活用した見学
10	21	岐阜聾学校 小学部	14	昔の道具体験と常設展示を活用した見学（デジタル展示室クイズ活用）
10	28	大垣市立北小学校 5 年	139	常設展示を活用した見学（デジタルワークシート活用）
10	29	岐阜大学附属義務教育学校 5 年	113	常設展示を活用した見学（デジタルワークシート活用）
10	30	郡上市立北濃小・石徹白小	11	常設展示を活用した見学（デジタルワークシート活用）
11	2	恵那市三郷小学校 6 年	26	勾玉づくりと常設展示を活用した見学（デジタルワークシート活用）
11	2	長良西小学校 5 年	118	歴史博物館を活用した金華山と岐阜城見学
11	2	大垣市立時小学校 6 年	30	常設展示を活用した見学（デジタル展示室クイズ活用）
11	9	川辺町立川辺東小学校 6 年	35	特別展「波濤を越えて」と常設展示を活用した見学（デジタル展示室クイズ活用）

11	19	梅林小学校特別支援学級	5	岐阜町たんけん
11	19	岐阜東幼稚園	23	歴史博物館に行ってみよう！ちょうせん、信長クイズ！特別展の展示室をのぞいてみよう
11	22	長良小学校3年	67	昔の道具体験と常設展示を活用した見学（デジタル展示室クイズ活用）
12	2	富加町立富加小学校6年	67	常設展示を活用した見学（デジタル展示室クイズ活用）
12	8	恵那市立山岡小学校6年	30	常設展示を活用した見学（デジタル展示室クイズ活用）
12	8	郡上市立郡上東中学校3年	17	常設展示を活用した見学（デジタルワークシート活用）
12	8	岐阜大学附属小中義務教育学校特別支援学級	8	常設展示を活用した見学（デジタル展示室クイズ活用）
12	9	本荘小学校6年	36	勾玉づくりとあんぎんで布を編む体験
12	9	本荘小学校6年	96	常設展示を活用した見学（デジタル展示室クイズ活用）
12	10	中津川市立川上小・山口小4・5年	23	常設展示を活用した見学（デジタル展示室クイズ活用）
12	10	華陽小学校4年	37	岐阜の伝統工芸を学ぶ（体験）
12	17	土岐市立駄知小学校3年	46	企画展「ちよっと昔の道具たち」を活用した見学
12	17	三輪南小学校3年	102	企画展「ちよっと昔の道具たち」を活用した見学
12	17	瑞浪市立稲津小学校3年	41	企画展「ちよっと昔の道具たち」を活用した見学
12	21	池田町立八幡小学校特別支援学級	27	企画展「ちよっと昔の道具たち」を活用した見学
12	21	多治見市立昭和小学校3年	55	企画展「ちよっと昔の道具たち」を活用した見学
12	21	本巣市立席田小学校3年	55	企画展「ちよっと昔の道具たち」を活用した見学
12	22	養老町立養老小学校3年	53	企画展「ちよっと昔の道具たち」を活用した見学
12	22	本巣市立弾正小学校3年	51	企画展「ちよっと昔の道具たち」を活用した見学
12	22	岩小学校3年	33	企画展「ちよっと昔の道具たち」を活用した見学
12	23	岐南町立北小学校3年	50	企画展「ちよっと昔の道具たち」を活用した見学
12	23	恵那市立武並小学校3年	28	企画展「ちよっと昔の道具たち」を活用した見学
12	23	北方町立北方南小学校3年	56	企画展「ちよっと昔の道具たち」を活用した見学
1	12	鶉小学校3年	146	企画展「ちよっと昔の道具たち」を活用した見学
1	12	藍川小学校3年	24	企画展「ちよっと昔の道具たち」を活用した見学
1	12	日野小学校3年	64	企画展「ちよっと昔の道具たち」を活用した見学
1	13	笠松町立松枝小学校3年	98	企画展「ちよっと昔の道具たち」を活用した見学
1	13	華陽小学校3年	20	企画展「ちよっと昔の道具たち」を活用した見学
1	14	合渡小学校3年	58	企画展「ちよっと昔の道具たち」を活用した見学
1	14	網代小学校3年	13	企画展「ちよっと昔の道具たち」を活用した見学
1	18	梅林小学校3年	30	企画展「ちよっと昔の道具たち」を活用した見学
2	16	サニーサイドインターナショナル小学部5・6年	27	企画展「ちよっと昔の道具たち」を活用した見学
3	10	岐阜清流中学校	159	常設展示を活用した見学

開催数合計 58校 3,009人

出前授業・リモート授業開催状況

月	日	学校 学年	参加人数	体験内容
4	16	長良東小学校6年	109	出前授業「ふるさと岐阜の歴史を学ぶ」

6	11	市橋小学校 6 年	124	出前授業「岐阜の伝統工芸」
6	14	本荘小学校 6 年	34	オンライン授業「明治のころの岐阜」
6	15	本荘小学校 6 年 (2 回)	64	オンライン授業 歴博セクション「濃尾震災 130 年」を活用した授業
6	17	本荘小学校 6 年	33	オンライン授業 歴博セクション「濃尾震災 130 年」を活用した授業
6	18	網代小学校 6 年	11	出前授業「縄文のむらから古墳のくにへ」
6	23	方県小学校 6 年	14	オンライン授業 歴博セクション「濃尾震災 130 年」を活用した授業
6	24	草潤中学校 3 年 (2 回)	50	オンライン授業 歴博セクション「濃尾震災 130 年」を活用した授業
6	25	藍川小学校 6 年	37	オンライン授業 歴博セクション「濃尾震災 130 年」を活用した授業
7	6	鷺山小学校 6 年	91	オンライン授業「古代のものづくり」
7	13	網代小学校 6 年	12	オンライン授業「大仏をつくる」
7	14	本荘小学校 6 年	34	オンライン授業「大陸の文化を学ぶ」
7	14	長森西小学校 6 年	94	オンライン授業「古代のものづくり」
7	15	長森西小学校 6 年	94	出前授業「縄文のむらから古墳のくにへ」と勾玉づくり
9	16	三輪南小学校 6 年	112	オンライン授業「古代のものづくり」
9	17	三輪南小学校 6 年 (2 回)	58	出前授業「勾玉づくり」＊分散登校のため
9	22	三輪南小学校 6 年	58	出前授業「勾玉づくり」＊分散登校のため
9	24	常磐小学校 6 年 (2 回)	68	オンライン授業「戦国の世から天下統一へ」(長篠合戦図屏風)
10	1	常磐小学校 6 年	68	オンライン授業「ヨーロッパ人の来航」(南蛮図屏風)
10	4	長良東小学校 4 年	108	出前授業「岐阜の伝統工芸 和傘」
10	5	長森東小学校 6 年	68	出前授業「岐阜の伝統工芸 和傘、提灯、団扇」
10	6	常磐小学校 6 年 (2 回)	68	オンライン授業「安土城と織田信長」(楽市楽座、制札)
10	14	本荘小学校 6 年 (2 回)	62	オンライン授業「安土城と織田信長」(楽市楽座、制札)
10	15	本荘小学校 6 年	33	オンライン授業「安土城と織田信長」(楽市楽座、制札)
10	19	網代小学校 6 年	11	オンライン授業「戦国の世から天下統一へ」(長篠合戦図屏風)
10	20	本荘小学校 6 年 (3 回)	93	オンライン授業「ヨーロッパ人の来航」(南蛮図屏風)
10	22	本荘小学校 6 年 (3 回)	93	オンライン授業「安土城と織田信長」(楽市楽座、制札)
10	26	網代小学校 6 年	11	オンライン授業「安土城と織田信長」(楽市楽座、制札)
11	2	柳津小学校 3 年	72	出前授業 昔の道具、原三溪について
11	7	鶉小学校 6 年	31	出前授業 キャリア教育「学芸員の仕事」
11	11	常磐小学校 6 年 (2 回)	68	オンライン授業 社会科「中山道」
11	12	常磐小学校 6 年 (2 回)	68	オンライン授業 社会科「人々が歌舞伎と浮世絵を楽しむ」
11	17	岐阜中央中学校 2 年	78	出前授業 キャリア教育「学芸員の仕事」
11	26	芥見東小学校 3 年	50	出前授業 昔の道具体験
12	2	市橋小学校 4 年	74	出前授業「岐阜の伝統工芸」
12	3	市橋小学校 4 年	74	出前授業「岐阜の伝統工芸」
12	14	方県小学校 4 年	15	出前授業「岐阜の伝統工芸」
12	14	方県小学校 1 年	13	出前授業 国語科「ためきの糸車」体験
12	15	長良東小学校 4 年	100	出前授業「長良川鶉飼」鶉飼ミュージアムも活用

12	21	長良西小学校 5 年	37	出前授業「戦国」
1	19	瑞穂市立南小学校 3 年	93	オンライン授業 企画展「ちよつと昔の道具たち」を活用した見学
1	28	徹明さくら小学校 3 年	55	オンライン授業 企画展「ちよつと昔の道具たち」を活用した見学
2	2	三輪北小学校 3 年	19	オンライン授業 企画展「ちよつと昔の道具たち」を活用した見学
2	3	長良東小学校 3 年	122	オンライン授業 企画展「ちよつと昔の道具たち」を活用した見学
2	3	長良東小学校 1 年	35	オンライン授業 企画展「ちよつと昔の道具たち」を活用した見学
2	9	加納西小学校 3 年	55	オンライン授業 企画展「ちよつと昔の道具たち」を活用した見学
2	10	岩野田北小学校 3 年	75	オンライン授業 企画展「ちよつと昔の道具たち」を活用した見学
2	16	長森北小学校 3 年	65	オンライン授業 企画展「ちよつと昔の道具たち」を活用した見学
2	17	長良東小学校 1 年	70	オンライン授業 企画展「ちよつと昔の道具たち」を活用した見学
2	17	華陽小学校 1 年	64	オンライン授業 企画展「ちよつと昔の道具たち」を活用した見学
2	18	藍川小学校 1 年	31	オンライン授業 企画展「ちよつと昔の道具たち」を活用した見学
2	22	市橋小学校 3 年	61	オンライン授業 企画展「ちよつと昔の道具たち」を活用した見学
2	25	市橋小学校 3 年	61	オンライン授業 企画展「ちよつと昔の道具たち」を活用した見学
3	1	聖徳学園大学付属小学校 3 年	67	オンライン授業 企画展「ちよつと昔の道具たち」を活用した見学
3	2	鏡島小学校 3 年	100	オンライン授業 企画展「ちよつと昔の道具たち」を活用した見学
3	2	私立東京女学館 4 年	73	オンライン授業 企画展「ちよつと昔の道具たち」を活用した見学
3	3	黒野小学校 3 年	95	オンライン授業 企画展「ちよつと昔の道具たち」を活用した見学
3	3	私立東京女学館 3 年	73	オンライン授業 企画展「ちよつと昔の道具たち」を活用した見学
3	4	長森東小学校 3 年	84	オンライン授業 企画展「ちよつと昔の道具たち」を活用した見学

開催数合計 71 校 3,690 人

教員向けプログラム開催状況

月	日	学校 学年	参加人数	体験内容
7	11	岐阜総合学園高等学校	3	12 年目研修
7	29 30	岐阜市教育施設研修員研修	3	講座の体験指導補助
10	13	常盤小学校 6 年	6	オンライン授業研修
11	9	初任者研修	60	博物館を生かした学び

開催数合計 4 回 72 人

<中高生博物館学芸員（歴博 SMC = Student Museum Curator）>

大河ドラマ関連事業「われらも麒麟！！プロジェクト」（われきりと略す）を継承する事業として、本年度より「歴史から学び 岐阜の未来を切り拓く Student Museum Curator」（歴博 SMC と略す）事業を実施した。特別展や企画展における中高生の展示解説活動（本年度も新型コロナウイルス感染症拡大防止のため取りやめた）や「見どころキャプション」の設置等の活動を通して、子どもたちの学びの場を提供し、シビックプライドの育成を目指した。

活動する展覧会	実施内容	参加状況
特別展「用の美」 (7/17～9/12) *8/20～9/12 臨時休館	・歴博 SMC 研修を 3 回実施 ・「私の推シ！！」キャプションの作成、6 枚設置 *8/20～9/12 の臨時休館中は、歴博 HP にて、中高生の解説を掲載	岐阜市内の中学生 42 名（うち各務原市在住 1 名）、高校生 3 名が参加
特別展「波濤を越えて」 (10/8～11/23)	・歴博 SMC 研修 3 回実施 ・「私の推シ！！」キャプションの作成、6 枚設置	岐阜市内の中学生 23 名（うち各務原市在住 1 名）、高校生 1 名が参加
企画展「ちょっと昔の道具たち」(12/17～3/6)	・歴博 SMC 研修 3 回実施 ・「昔の道具使ってみた👉」キャプションの作成、15 枚設置	岐阜市内の中学生 36 名、高校生 2 名が参加

(7) 博学連携

<博学連携委員会>

博物館では、年 4 回の博学連携委員会を開催し、学校現場の意見を取り入れ、博物館の教育普及事業について検討・協議を行っている。しかしながら、本年度は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、小学校社会科研究会も書面での活動となったことを受け、博学連携委員会の 3 回の開催は取りやめ、1 回のオンライン会議を開催した。

<教員研修>

教職員の専門性や指導力の向上、学校と博物館の連携を図るため、教育施設研修員研修を行っている。本年度は、小学校教員 4 名と中学校教 1 名が研修員に登録し活動した。研修員以外の教職員にも、子ども向け歴史講座や展覧会を活用した学びを提供するため、教科を問わず随時募集した。研修では、市内の教職員に配布されたタブレットの活用やオンラインでの研修（歴史博物館を活用した教材研究）を行った。

(8) 職場体験学習・インターンシップ

中学校の進路指導の一環として、職場体験学習の依頼が例年あるが、本年度は、新型コロナウイルス感染症防止のため、学校からの中止判断があった。高校生のインターンシップは本年度も中止となった。

(9) ボランティア

活動の概要

令和 4 年 3 月 31 日時点における歴博ボランティアの登録者数は 112 人である。令和 3 年度当初 7 人の方が登録更新を行わず、令和 3 年度は新規募集を行わなかったため、総数として昨年度より 7 人減少した。

令和 2 年度はボランティア活動を中止していたが、令和 3 年 4 月以降、部分的に活動を再開した（古文書整理、ポスター・チラシ等発送作業）。また、令和 4 年 1 月 15 日より 2 階総合展示室の解説活動を再開したものの、令和 4 年 1 月 21 日より 3 月 31 日まで新型コロナウイルス感染症等拡大防止のため、ボランティア活動は全面休止とした。

以上の通り、ボランティア活動が部分的なものとなったが、歴博ボランティア活動に対する意欲の継続を図るため、1 階特別展示室で開催した展覧会毎に、各 1 回自主研修として、ボランティア登録者が観覧できるようにした。

ボランティア組織

歴博ボランティア運営委員会の開催は、情勢を見ながら判断することとし、令和3年12月19日に開催した。活動状況報告を行った上で、2階総合展示室の解説活動再開について話し合い、令和4年1月15日からの再開について、運営委員の承諾を得た。運営委員会の概要は、ボランティア全員に郵送連絡を行い、情報の共有化を図った。

また、サークル活動は、全ての活動を見送った。

募 集

本年度は、また新型コロナウイルス感染症拡大防止対策によるボランティア活動休止を踏まえ、新規ボランティアの募集を実施しなかった。

ボランティアの絶対数が不足している現状を考えると、既に登録しているボランティアとの連絡を一層密にするとともに、新規ボランティア募集を再開する際には、募集広報の対象の検討や、応募者へのきめ細やかなフォローアップが必要と考えられる。

研 修

本年度は、多人数での研修開催が難しい情勢が続いたため、歴博ボランティアが個別に観覧し研修する形での自主研修とした(表Ⅰ)。歴博ボランティアとしての活動意欲を継続するとともに自主学習を促し、活動再開後には、成果をお客様に伝えるものである。これはお客様へのサービスの提供であるとともに、ボランティア自身の学習の契機となることを目的としている。

表Ⅰ 令和3年度研修実績

	内容	性格	実施日(曜日)	人数
第1回	特別展「壬申の乱」自主研修	観覧	4月1日(木)～5月16日(日)	52人
第2回	特別展「近世能装束の世界 用の美―武家貴族の美意識」	観覧	7月17日(土)～9月12日(日)	31人
第3回	特別展「波濤を越えて―鑑真和上と美濃の僧・栄叡―」	観覧	10月8日(金)～11月23日(火・祝)	61人
第4回	総合展示室・歴博セレクション・企画展	観覧		67人

表Ⅱ 令和3年度歴博ボランティア日誌

4月1日	木	ボランティア 112人
12月19日	日	第1回歴博ボランティア運営委員会

(10) 講座一覧

名 称	内 容	参加者数
古文書入門	6/24(木)14:00～15:30 7/1(木)14:00～15:30 7/8(木)14:00～15:30 ①古文書へのいざない ②江戸時代の教科書を読む ③ひらがなを読む (6/3・10・17は中止)	18人
子ども歴史講座	7/11(日)9:30～12:00 ①ちょうせん!大むかしのくらし:大むかしのアクセサリーや布を作ろう!	8人
	9/19(日)13:00～16:00 ②信長の時代:戦国の衣装や茶の湯を体験しよう	開催中止

子ども歴史講座		10/ 3(日) 9:30～12:00 ③文字と本の歴史：昔の本を調べて、和とじ本のノートを作ろう	10 人
		10/17(日) 9:30～12:00 ④岐阜町たんけん：古い町並みや職人さんを訪ねよう	6 人
		12/12(日) 9:30～11:30 ⑤しめ飾りを作ろう：my しめ飾りを作って、新年を迎える準備をしよう 講師：長森南女性会のみなさん	開催 中止
		1/23(日) 9:30～11:30 ⑥「たぬきの糸車」：物語に出てくる糸車で糸をつむいで小物を作ろう	開催 中止
岐阜提灯を作る	11/17(水)9:30～15:30 ①絵紙をする	11/18(木)10:00～15:30 ②ひごをまき、紙を張る ③仕上げをする 講師：岐阜提灯協同組合のみなさん	1 人
岐阜和傘を作る	1/9(日)13:00～16:30 ①つなぎをする	1/15(土)9:30～17:00 ②③紙を張る ④かがりをする(中止) 講師：和傘職人のみなさん 協力：一般社団法人岐阜和傘協会	9 人
土曜講座	12/18(土)14:00～15:30 池田三代	講師：学芸員 中島雄彦	27 人
	1/22(土)14:00～15:30 (当初予定 5/15) 木簡を読むー美濃関連の木簡を中心にー	講師：学芸員 吉田晋右	開催 中止
まちなか博士 サポート講座	12/11(土)14:00～15:30 加納藩と明治維新	講師：学芸員 佐藤友理	27 人
	3/5(土)14:00～15:30 (当初予定 1/30) 近藤龍夫氏撮影写真から読み解く岐阜の昭和	講師：学芸員 社本沙也香	開催 中止
夏 の 子 ど も 教 室	自分だけの 絵皿を作ろう	7/22(木・祝)10:00～15:00 陶器に絵付けをして、自分だけの器を作ろう 講師：錬工房 嶺嶺錬一さん	6 人
	ミニ和傘を 作ろう	7/25(日)9:30～12:00 和傘に絵を描いて、ミニ和傘作りにチャレンジしよう 協力：株式会社マルト藤沢商店さん	9 人
	縄文土器を 作ろう	7/29(木)10:00～15:00 ①土器について学ぶ ②形を作る ③土器を焼く 7/30(金)10:00～15:00 (当初予定 8/22) 講師：岐阜縄文土器クラブのみなさん・学芸員 吉田晋右	8 人
	草木染めを しよう	7/31(土)10:00～15:00 たまねぎで染める、染め物の話、藍で染める 講師：染色家 東海信子さん	開催 中止
	からくり人形 を作ろう	8/1(日)10:00～16:00 体そう人形を作ろう！ 講師：玩具クリエイターろくさん、森島はるえさん	5 組
	青銅鏡を 作ろう	8/6(金)10:00～15:00 ①青銅鏡を学ぶ ②銅を溶かし鏡をつくり、みがく 8/7(土)10:00～12:00 講師：(公財)岐阜鋳物会館のみなさん 学芸員 吉田晋右	6 組
	竪穴住居の 模型を作ろう	8/19(木)10:00～16:00 ①竪穴住居の話、柱を立てる ②屋根をふく、飾りつける 8/20(金)10:00～16:00 講師：学芸員 吉田晋右	開催 中止
	和紙の原料、 楮で創作	8/21(土)10:00～12:00 楮の繊維とワイヤーで動きのあるオブジェを創ろう！ 講師：造形作家「インスタレーション作家」 村上典子さん	開催 中止

5 博物館実習

◆実習意図 学芸員資格取得を希望する学生を博物館が受け入れ、博物館法施行規則第2条に定められた博物館実習を行った。実習は博物館業務の中の学芸・教育普及に関するカリキュラムを組んで実施した。学生に対して「体調管理チェックリスト」の提出と毎日の検温・手指消毒を求め、実習内容によっては4つのグループに分けて実施するなど、新型コロナウイルス感染症対策をしたうえで実施した。

◆期 間 令和3年8月3日（火）～6日（金）、9日（月）、11日（水） 6日間

◆受け入れ人数 37名

愛知学院大学 文学部 歴史学科	7名	愛知淑徳大学 創造表現学部 創造表現学科	1名
愛知大学 文学部 人文社会学科	3名	金沢美術工芸大学 美術工芸学部 美術科	1名
岐阜聖徳学園大学 教育学部 学校教育課程	5名	岐阜女子大学 文化創造学部 文化創造学科	5名
岐阜大学 教育学部 学校教育教員養成課程	1名	京都女子大学 文学部 史学科	1名
滋賀県立大学 人間文化学部 人間関係学科	1名	滋賀県立大学 人間文化学部 地域文化学科	2名
中部大学 人文学部 コミュニケーション学科	1名	中部大学 人文学部 歴史地理学科	1名
同朋大学 文学部 人文学科	1名	東北芸術工科大学 芸術学部 美術科	1名
名古屋芸術大学 芸術学部 芸術学科	2名	八洲学園大学	3名
立命館大学 文学部 日本史研究学域	1名		

◆令和3年度博物館実習 日程

日		午 前			午 後	
8月3日 (火)		9:00～9:40	9:50～10:50	11:00～11:50	13:00～14:50	15:00～15:50
		諸注意・館概要	館長講話	博物館の予算と運営	館内案内	歴史博物館とボランティア
8月4日 (水)		9:00～10:20	10:30～11:50		13:00～14:20	14:30～15:50
	A1	文献資料の取り扱い	文献資料の取り扱い		美術館の企画と運営	美術絵画資料の取り扱い
	A2	文献資料の取り扱い	文献資料の取り扱い		美術絵画資料の取り扱い	美術館の企画と運営
	B1	文献資料の取り扱い	文献資料の取り扱い		考古資料の取り扱い	美術工芸品の取り扱い
	B2	文献資料の取り扱い	文献資料の取り扱い		美術工芸品の取り扱い	考古資料の取り扱い
8月5日 (木)		9:00～11:50			13:00～14:20	14:30～15:50
	A1	学校教育と博物館			美術工芸品の取り扱い	考古資料の取り扱い
	A2				考古資料の取り扱い	美術工芸品の取り扱い
	B1				美術館の企画と運営	美術絵画資料の取り扱い
	B2				美術絵画資料の取り扱い	美術館の企画と運営
8月6日 (金)		9:00～12:00			13:00～15:50	
	A1	特別展・関連講座の見学			総合展示室の見学・活動	
	A2					
	B1	総合展示室の見学・活動			特別展・関連講座の見学	
	B2					
8月9日 (月)		9:00～10:20	10:30～11:50		13:00～14:20	14:30～15:50
	A1	IPMの概念と実践	図書整理		夏の子ども教室 講座準備	
	A2	図書整理	IPMの概念と実践			
	B1	夏の子ども教室 講座準備			IPMの概念と実践	図書整理
	B2				図書整理	IPMの概念と実践
8月11日 (水)		9:00～11:50			13:00～15:50	16:00
	A1	展示会の企画			広報物の作成	
	A2					反省会・閉講
	B1	広報物の作成			展示会の企画	
	B2					

6 受贈資料

芳名	受贈資料	
神谷 雅美	御殿飾り	一式
安田 喜紀	江崎村地引絵図	2 舗
近藤 万貴子	西郷村切絵図	3 冊
早川 万年	岐阜うちわ	2 点
	岐阜提灯	1 点

7 購入資料

購入した資料はありませんでした。

8 資料貸出

期 間	貸 出 先	目 的	資 料 名
R3. 4. 1～ R4. 3. 31	鵜飼観覧船事務所	岐阜市鵜飼観覧船待合所2階での展示	鵜籠 ふたつざし（複製） 1点 吐籠（複製） 1点 鵜模型 1点 セイロ（複製） 2点 鵜鮎模型 1点 『美濃奇観』（複製） 1点
R3. 6. 9～ R3. 7. 27～	岐阜市立加納小学校	創作オペラ上演のため	鵜匠の衣装（風折烏帽子、漁服、胸当、腰蓑、足半） 1式
R3. 9. 20～ R3. 10. 30	実践女子大学 香雪記念資料館	「女性画家展（仮）」	梁川紅蘭「山水図」 1点
R3. 12. 4～ R3. 12. 29	みんなの森 ぎふメディアコスモス	展覧会「～岐阜、豊島、ゆかりの地をつなぐ～熊谷守一展」	熊谷守一「海」 1点
R4. 1. 7～ R4. 2. 28	とうしん美濃陶芸美術館	東濃信用金庫100周年事業 特別企画展「美濃陶芸 人間国宝展」 「荒川 豊蔵 展」	荒川豊蔵 作「萩水指」 1点 荒川豊蔵 作「織部香合」 1点 荒川豊蔵 作「備前水指」 1点 荒川豊蔵 作「粉引茶碗」 1点 荒川豊蔵 作「志野百合向付」 1点
R4. 1. 12～ R4. 1. 14	岐阜市立網代小学校	3年生社会科「昔の道具のうつりかわり」	昔の道具体験セット（火のし1、こて1、炭火アイロン1、昔の教科書）
R4. 1. 13～ R4. 1. 19	岐阜市立常磐小学校	6年生社会科「長く続いた戦争と人々の暮らし」	戦争資料体験（防空頭巾、焼夷弾、溶けたガラス、岐阜空襲写真パネル2枚） 1セット
R4. 1. 26～ R4. 2. 4	岐阜市立長良東小学校	3年生社会科「昔の道具のうつりかわり」	昔の道具体験セット（火のし1、こて1、炭火アイロン1、火鉢1、わらぐつ1、洗濯板2）
R4. 2. 1～ R4. 2. 2	岐阜市立三輪北小学校	3年生社会科「昔の道具のうつりかわり」	昔の道具体験セット（火のし1、炭火アイロン1、電気アイロン1、行灯1、石油ランプ1、電球スタンド1）
R4. 2. 3～ R4. 2. 18	岐阜市立長良東小学校	1年生国語科「たぬきの糸車」	糸車体験セット（糸車1台）
R4. 2. 22～ R4. 3. 1	岐阜聾学校	1年生国語科「たぬきの糸車」	糸車体験セット（糸車1台）

9 写真等の特別利用件数

当館では、岐阜市の歴史・文化を広く伝えるために、実物の館蔵資料を貸し出すほかに、市民や他の博物館、学校、マスコミなどの機関に資料写真の利用提供を行っている。

令和3年度は105件の申請があり、197点の利用提供を行った。

令和3年度観覧者数

1 開館日数及び観覧者数

(単位: 日、人)

月	開館日数	有 料						無 料			合 計	
		個 人			団 体			一般	中学生以下	計	月 別 観覧者 総 数	一 日 当たりの 観覧者数
		一般	小中学生	計	一般	小中学生	計					
4	26	2,329	88	2,417	11	0	11	599	258	857	3,285	126
5	20	1,432	120	1,552	22	2	24	488	116	604	2,180	109
6	8	250	28	278	12	0	12	90	42	132	422	53
7	27	1,140	129	1,269	59	168	227	539	350	889	2,385	88
8	16	1,061	153	1,214	28	7	35	358	172	530	1,779	111
9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	27	2,297	128	2,425	77	369	446	1,285	435	1,720	4,591	170
11	25	4,234	145	4,379	92	208	300	1,492	278	1,770	6,449	258
12	23	658	46	704	56	522	578	388	522	910	2,192	95
1	24	1,070	151	1,221	108	97	205	499	756	1,255	2,681	112
2	23	1,289	191	1,480	33	1	34	562	678	1,240	2,754	120
3	27	1,567	218	1,785	94	11	105	490	613	1,103	2,993	111
計	246	17,327	1,397	18,724	592	1,385	1,977	6,790	4,220	11,010	31,711	129

一般は高校生以上

団体は20人以上

無料に家庭の日観覧者数を含む

2 展覧会別観覧者数

(単位：人)

展 覧 会 名 会 期				特 別 展 壬申の乱 3.4.1～5.16			歴博セレクション 濃尾震災130年 -被災の記録とその伝承 3.5.29～6.27			特 別 展 用の美 -武家貴族の美意識 3.7.17～9.12			特 別 展 波濤を越えて -鑑真和上と美濃の僧・栄叡- 3.10.8～11.23		
有 料 展 料	特 別 展	個人	一 般	3,477	計	3,652		計	0	968	計	1,043	2,921	計	3,042
			小中学生	175						75			121		
		割引	一 般		計	0		計	0	243	計	252	123	計	123
			小中学生				9			0					
		前売	一 般		計	0		計	0		計	0	2,065	計	2,075
			小中学生							10					
無料	学校・減免等	一 般	986	計	1,303		計	0	551	計	717	2,100	計	2,579	
		中学生以下	317						166			479			
特 別 展 計				4,955			0			2,012			7,819		
有 料	企画・常設展	個人	一 般	194	計	221	230	計	258	700	計	867	1,053	計	1,170
			小中学生	27			28			167			117		
		団体	一 般	29	計	31	10	計	10	67	計	82	102	計	532
			小中学生	2			0			15			430		
無料	学校・減免等	一 般	88	計	134	88	計	130	268	計	454	494	計	672	
		中学生以下	46			42			186			178			
企画・常設展 計				386			398			1,403			2,374		
総 入 館 者 数				5,341			398			3,415			10,193		
一日当たり入館者数				開催日／ 40 134			開催日／ 6 66			開催日／ 29 118			開催日／ 41 249		

展 覧 会 名 会 期				企 画 展 ちよっと昔の道具たち 3.12.17～4.3.6			企 画 展 岐阜和傘 4.3.26～4.3.31			常 設 展 のみ (特別展・企画展開催期 間以外)		
有 料	企画・ 常設展	個人	一 般	3,221	計	3,685	429	計	497	1,703	計	1,839
			小中学生	464			68			136		
		団体	一 般	170	計	667	38	計	42	176	計	613
			小中学生	497			4			437		
無 料	学校・ 減免等	一 般	1,538	計	3,487	126	計	233	551	計	1,301	
		中学生以下	1,949			107			750			
企画・常設展 計				7,839			772			3,753		
一日当たり入館者数				開催日／ 62 126			開催日／ 5 154			開催日／ 63 60		

※臨時休館期間
5/24～6/20
8/20～9/30

一般は高校生以上

令和3年度予算の概要

当初予算額

(単位：千円)

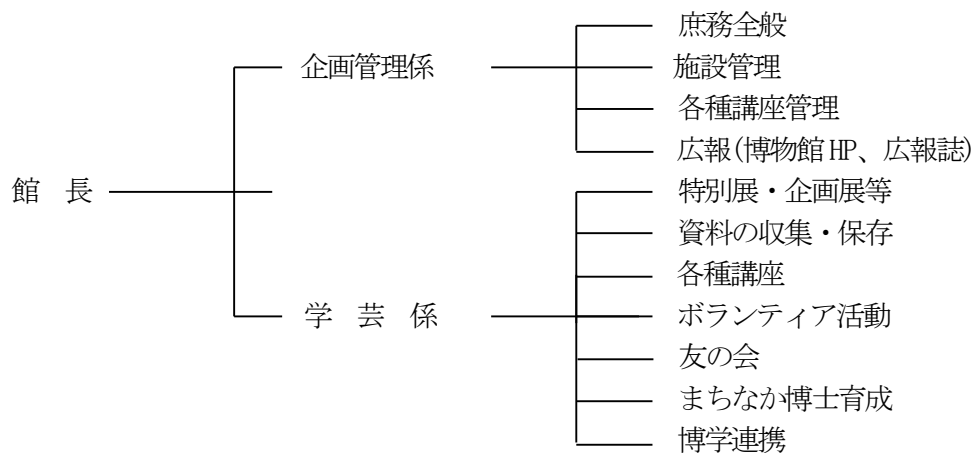
項 目	予 算 額
事 務 給 与 費	1 1 2, 6 8 7
施 設 管 理 費	1 5 4, 5 2 8
資 料 購 入 費	3, 0 0 0
常 設 展 示 費	5, 5 1 7
展 覧 会 費	4 2, 1 2 7
次年度展覧会準備費	1, 3 5 0
教 育 普 及 活 動 費	8, 6 9 7
そ の 他	3, 1 2 3
合 計	3 3 1, 0 2 9

岐阜市歴史博物館協議会

会 長	小 堀 将 大	岐阜市議会経済環境委員長
	安 田 円 司	公 民 館 関 係 者
	小 森 健 司	学 校 教 育 関 係 者
	服 部 和 文	学 校 教 育 関 係 者
	小 川 宗 志	P T A 関 係 者
	高 木 幹 雄	自 治 会 関 係 者
	前 川 啓 子	友 の 会 関 係 者
	岡 本 知 彦	学 識 経 験 者
	高 木 洋 子	学 識 経 験 者
	南 谷 啓 子	学 識 経 験 者
	森 田 晃 一	学 識 経 験 者
	幸 脇 晴 美	学 公 募 者
	鈴 木 武	公 募 者
	信 田 朝 次	公 募 者

組織・職員

1 組織



2 職員

館長		大塚 清史 (学芸員・民俗)	
企画管理係		学芸係	
主幹 (係長)	河口 利加子	主査 (係長・学芸員)	中島 雄彦 (歴史・美術)
主任	近藤 友美	主査 (指導主事)	若森 美恵子
主任主事	河合 一希	副主査 (学芸員)	吉田 晋右 (歴史・考古)
フルタイム 会計年度任用職員	井上 礼子	主任主事 (学芸員)	福井 絢子 (民俗)
		主任主事 (学芸員)	社本 沙也香 (歴史)
		主任主事 (学芸員)	佐藤 友理 (歴史)
		主事 (学芸員)	渡部 明日花 (歴史)
		主事 (学芸員)	松島 裕大 (歴史)
		パートタイム 会計年度任用職員A (学芸員)	河合 麻美

日 誌 抄 ー令和3年度ー

3. 4. 1 特別展「壬申の乱」(5/16 まで)
16 友の会役員会
21 友の会 古文書講座①講師：西村覺良さん
24 講演会「壬申の乱と東海地域」
講師：元岐阜大学教授 早川万年さん
※講演会映像を館内上映(5/16 まで)
25 友の会総会
5. 8 講演会「壬申の乱前後の御野國各牟郡」
講師：各務原市教育委員会 文化財課
課長 西村勝弘さん(中止)
※事前録画映像を館内上映・インターネット配信(5/16 まで)
24 緊急事態宣言発令による臨時休館(6/20 まで)
29 歴博セレクション「濃尾震災 130 年ー被災の記録とその伝承」オープン(6/27 まで)
29 講演会「災害の記録から今を知り、将来に備える」
講師：岐阜大学流域科学研究センター・
清流の国ぎふ防災・減殺センター 小山真紀さん
(オンライン開催)
※講演会映像を館内上映・インターネット配信(6/27 まで)
6. 23 友の会 古文書講座②講師：西村覺良さん
24 古文書入門①
7. 1 古文書入門②
8 古文書入門③
11 子ども歴史講座①「ちょうせん！大むかしのくらし」
17 特別展「用の美ー武家貴族の美意識」オープン(9/12 まで)
17 特別展関連イベント「監修者による展示解説」
解説者：浅井能楽資料館 佐藤芳彦記念
山口能装束研究所 山口朋子さん
18 特別展関連イベント「監修者による展示解説」
解説者：浅井能楽資料館 佐藤芳彦記念
山口能装束研究所 山口憲さん
21 友の会 古文書講座③講師：西村覺良さん
22 夏の子ども教室「自分だけの絵皿を作ろう」
講師：錬工房 額額錬一さん
24 特別展関連講座「監修者による能装束解説近世能装束の世界 素材編」
解説者：浅井能楽資料館 佐藤芳彦記念
山口能装束研究所 山口朋子さん
- 24 特別展関連イベント「監修者による展示解説」
解説者：浅井能楽資料館 佐藤芳彦記念
山口能装束研究所 山口朋子さん
25 夏の子ども教室「ミニ和傘を作ろう」
協力：株式会社マルト藤沢商店
28 友の会役員会
29 夏の子ども教室「縄文土器を作ろう」①
講師：岐阜縄文土器クラブのみなさん・学芸員 吉田晋右
30 夏の子ども教室「縄文土器を作ろう」②
講師：岐阜縄文土器クラブのみなさん・学芸員 吉田晋右
31 夏の子ども教室「草木染めをしよう」
講師：染織家 東海信子さん(中止)
8. 1 夏の子ども教室「からくり人形を作ろう」
講師：玩具クリエイター ろくさん・森島はるえさん
6 夏の子ども教室「青銅鏡を作ろう」①
講師：(公財)岐阜鑄物会館のみなさん・学芸員 吉田晋右
7 夏の子ども教室「青銅鏡を作ろう」②
講師：(公財)岐阜鑄物会館のみなさん・学芸員 吉田晋右
7 能役者による子ども向け講座「能ってなんだろう？」
講師：観世流 中所宜夫さん
14 特別展関連講座「監修者による能装束解説近世能装束の世界 色彩編」
解説者：浅井能楽資料館 佐藤芳彦記念
山口能装束研究所 山口朋子さん
14 特別展関連イベント「監修者による展示解説」
解説者：浅井能楽資料館 佐藤芳彦記念
山口能装束研究所 山口朋子さん
18 友の会 古文書講座④講師：西村覺良さん
19 夏の子ども教室「竪穴住居の模型を作ろう」①
講師：学芸員 吉田晋右(中止)
20 緊急事態宣言発令による臨時休館(9/30 まで)
20 夏の子ども教室「竪穴住居の模型を作ろう」②
講師：学芸員 吉田晋右(中止)
21 夏の子ども教室「和紙の原料、楮で創作」
講師：造形作家「インスタレーション作家」村上典子さん(中止)
22 能役者による能衣装付実演
講師：観世流 中所宜夫さん・小早川修さん(中止)
29 講演会「近世の能装束に魅せられて」

- 講師:山口憲さん(中止)
9. 4 特別展関連イベント「監修者による展示解説」
解説者:浅井能楽資料館 佐藤芳彦記念
山口能装束研究所 山口朋子さん(中止)
- 19 子ども歴史講座②「信長の時代」(中止)
- 24 特別展関連講座「監修者による能装束解説近世能装束の世界 文様編」
解説者:浅井能楽資料館 佐藤芳彦記念
山口能装束研究所 山口朋子さん(中止)
10. 3 子ども歴史講座③「文字と本の歴史」
5 友の会役員会
8 特別展「波濤を越えてー鑑真和上と美濃の僧・栄叡ー」オープン(11/23まで)
17 子ども歴史講座④「岐阜町たんけん」
20 友の会 古文書講座⑤講師:西村覺良さん
24 夏の子ども教室「縄文土器を作ろう」③
講師:岐阜縄文土器クラブのみなさん・学芸員 吉田晋右
11. 2 友の会役員会
3 講演会「鑑真和上招聘と栄叡東征伝絵巻をひもときながら」
講師:唐招提寺 副執事長 石田太一さん
10 友の会 古文書講座⑥講師:西村覺良さん
12 友の会 地元を知る「護国寺と金銅獅子唐草文鉢」
17 講座「岐阜提灯を作る」①
講師:岐阜提灯協同組合のみなさん
18 講座「岐阜提灯を作る」②
講師:岐阜提灯協同組合のみなさん
19 講座「岐阜提灯を作る」③
講師:岐阜提灯協同組合のみなさん
12. 1 友の会 古文書講座⑦講師:西村覺良さん
2 友の会電車見学会「気比神宮と人道の港ムゼウム」
11 まちなか博士サポート講座「加納藩と明治維新」
講師:学芸員 佐藤友理
12 子ども歴史講座⑤「しめ飾りを作ろう」
講師:長森南女性の会のみなさん(中止)
15 友の会 古文書講座⑧講師:西村覺良さん
17 企画展「ちょっと昔の道具たち」オープン(3/6まで)
18 利用説明会(小中学校教諭対象)
18 土曜講座「池田三代」講師:学芸員 中島雄彦
19 ボランティア運営委員会
4. 1. 9 講座「岐阜和傘を作る」①
講師:和傘職人のみなさん
13 友の会役員会
- 15 講座「岐阜和傘を作る」②
講師:和傘職人のみなさん
16 講座「岐阜和傘を作る」③
講師:和傘職人のみなさん
19 友の会 古文書講座⑨講師:西村覺良さん
22 土曜講座「木簡を読む」
講師:学芸員 吉田晋右(中止)
23 子ども歴史講座⑥「たぬきの糸車」(中止)
2. 27 講座「岐阜和傘を作る」④
講師:和傘職人のみなさん(中止)
3. 5 まちなか博士サポート講座「近藤龍夫氏撮影写真から読み解く岐阜の昭和」
講師:学芸員 社本沙也香(中止)
9 友の会役員会
16 友の会 古文書講座⑩講師:西村覺良さん
26 企画展「岐阜和傘 受け継がれる技と美」オープン(3/31まで)

年 度 別 月 別 観 覧 者 数 (本 館)

(単位:人、日)

年度	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	合 計	累 計	開館日数
60	(昭和60年11月開館)							28,673	5,050	5,758	6,574	7,901	53,956	53,956	122
61	13,022	18,077	6,286	6,935	11,621	6,966	9,102	13,388	2,508	4,001	5,928	7,883	105,717	159,673	300
62	10,386	23,893	6,137	7,158	12,908	8,103	7,060	6,905	2,188	3,184	3,396	5,797	97,115	256,788	301
63	9,415	21,266	4,140	16,768	27,433	14,165	14,515	6,542	3,071	4,796	4,613	5,880	132,604	389,392	297
元	9,007	17,271	5,248	4,971	8,882	7,353	13,586	5,849	2,149	2,681	3,345	7,011	87,353	476,745	295
2	11,644	16,247	5,165	7,805	16,525	5,644	11,750	21,144	3,013	4,239	5,040	8,672	116,888	593,633	298
3	7,144	14,196	8,410	10,074	13,862	12,786	21,780	5,169	2,408	2,596	5,419	9,124	112,968	706,601	297
4	15,774	25,860	7,393	6,183	11,507	9,351	17,425	5,426	1,946	2,742	5,345	7,321	116,273	822,874	298
5	10,148	25,239	9,713	7,057	8,808	4,669	11,128	10,629	1,928	2,986	4,016	5,385	101,706	924,580	297
6	7,106	14,857	7,548	8,647	13,229	5,687	8,251	10,209	1,468	1,865	3,615	3,441	85,923	1,010,503	298
7	5,268	8,453	6,193	5,495	7,304	6,532	7,834	13,152	1,390	2,622	4,156	5,113	73,512	1,084,015	301
8	9,086	17,955	14,349	9,935	8,324	5,025	8,013	6,670	3,318	2,361	5,527	6,189	96,752	1,180,767	296
9	5,633	10,363	18,524	35,930	18,039	10,199	6,184	4,992	1,779	4,138	8,108	3,927	127,816	1,308,583	296
10	6,700	14,824	11,014	5,770	13,020	7,355	9,551	5,330	2,213	6,347	8,197	4,517	94,838	1,403,421	297
11	6,012	9,914	23,847	21,519	9,095	7,126	10,507	5,144	2,060	6,648	8,540	3,514	113,926	1,517,347	301
12	4,316	6,007	3,752	21,048	5,040	6,014	6,982	25,604	1,683	7,414	9,890	6,621	104,371	1,621,718	303
13	3,437	2,949	13,512	12,677	5,597	20,121	16,230	5,121	1,501	7,284	9,455	4,001	101,885	1,723,603	303
14	4,538	8,422	4,070	4,902	12,311	2,764	4,007	7,100	1,844	5,625	6,448	7,155	69,186	1,792,789	305
15	2,530	3,491	3,362	5,441	6,237	8,515	6,227	7,901	2,110	5,521	6,170	7,461	64,966	1,857,755	306
16	3,738	11,298	3,658	6,737	14,699	5,463	9,671	リニューアル工事のため休館 (11/1～3/25)				2,621	57,885	1,915,640	189
17	8,043	6,956	11,635	13,922	6,913	7,068	8,964	5,479	1,673	5,513	6,093	6,229	88,488	2,004,128	303
18	4,405	5,816	3,085	4,764	8,630	3,816	5,903	7,576	2,512	4,544	7,904	5,854	64,809	2,068,937	305
19	5,841	9,669	2,849	3,799	6,233	5,023	5,226	4,995	1,456	5,948	6,635	4,887	62,561	2,131,498	306
20	3,812	6,811	3,279	3,619	11,258	10,064	4,128	6,605	1,052	5,179	7,155	5,022	67,984	2,199,482	303
21	3,711	5,335	6,362	7,020	5,609	4,607	5,427	3,857	1,887	7,442	8,333	5,146	64,736	2,264,218	303
22	5,056	8,112	2,805	3,441	5,660	3,640	4,957	5,720	2,931	6,412	9,383	3,056	61,173	2,325,391	303
23	4,530	5,186	4,163	5,082	20,737	51,463	15,720	6,112	3,190	7,609	9,000	3,724	136,516	2,461,907	303
24	5,632	10,749	2,183	4,014	7,047	5,948	7,286	6,610	3,316	7,503	8,627	3,775	72,690	2,534,597	308
25	5,611	7,066	9,401	3,271	5,122	2,915	5,845	5,927	3,788	7,650	7,449	3,858	67,903	2,602,500	307
26	5,340	5,532	2,725	3,298	5,014	3,919	6,552	6,775	3,208	7,105	8,781	3,587	61,836	2,664,336	306
27	4,669	5,627	2,461	3,132	5,517	4,310	6,056	4,809	4,854	7,093	6,921	3,989	59,438	2,723,774	306
28	5,003	5,856	2,776	3,666	6,757	6,285	5,729	4,290	2,471	7,666	8,858	4,289	63,646	2,787,420	306
29	4,852	6,016	3,580	6,259	10,807	2,581	20,479	31,399	3,590	7,121	8,635	5,091	110,410	2,897,830	311
30	5,078	5,352	4,364	3,575	5,013	4,144	6,983	3,495	2,161	7,190	7,859	3,989	59,203	2,957,033	314
元(※1)	6,382	9,561	2,384	2,765	4,771	3,248	0	390	2,048	23,406	32,529	7,310	94,794	3,051,827	238
2(※2)	834	4,558	13,063	11,695	9,602	4,499	11,736	4,547	11,439	9,254	18,744	1,176	101,147	3,152,974	297
3(※3)	3,285	2,180	422	2,385	1,779	0	4,591	6,449	2,192	2,681	2,754	2,993	31,711	3,184,685	246

※1 改修工事のため休館 (9/24～12/16)

※2 感染症拡大防止のため臨時休館 (4/7～5/21)

※3 感染症拡大防止のため臨時休館 (5/24～6/20、8/20～9/30)

加藤栄三・東一記念美術館 沿革

昭和

- 63. 2 財団法人加藤栄三・東一記念館設立発起人会を開催
- 7 建設予定地の発掘調査を開始

平成

- 元. 8 建設予定地の発掘調査が終了
- 11 財団法人加藤栄三・東一記念館の設立が許可される
- 2. 2 財団法人加藤栄三・東一記念館の設立総会を開催
- 4 建設工事を開始
- 11 建設工事が竣工
- 3. 5 財団法人加藤栄三・東一記念館オープン記念式典を開催
開館記念展「加藤栄三・東一兄弟画伯 愛と感応の人間賛歌展」(第1・2展示室)を開催
- 8 企画展「長良川賛歌展」(第1・2展示室)を開催
入館者1万人を越える
- 10 企画展「栄三・東一の描く 花鳥風月展」(第1・2展示室)を開催
- 4. 1 企画展「収蔵作品と素描展」(第1・2展示室)を開催
- 4 開館1周年記念展「栄三・東一と岐阜ゆかりの門下生による はな・花展」(第1・2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一 ふるさとを描く」(第1展示室)
「岐阜日本画壇展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「栄三・東一 日本画名品展」(第1・2展示室)を開催
- 11 企画展「栄三・東一 素描と本画展」(第1展示室)
「太田稲吉遺作展」(第2展示室)を開催
- 5. 1 企画展「モノクロームの世界 水墨画展」(第1・2展示室)を開催
- 2 企画展「告春展＝栄三・東一 春を描く」(第1展示室)
「絵画実験室 凜」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「美濃物語展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一とそのファミリー展」(第1展示室)
「キシオ・ムラタ遺作展」(第2展示室)を開催
- 6 入館者5万人を越える
企画展「創立10周年記念 岐阜県現代美術家協会推薦展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一 それぞれの鶴飼展」(第1展示室)
「中村正義展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「中部在住 二科会員展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「栄三・東一代表作品展」(第1展示室)
「岐阜美術連盟展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「新収蔵・寄託作品展」(第1展示室)
「宇野一回顧展」(第2展示室)を開催
理事会において財団法人加藤栄三・東一記念館の解散を承認する

- 6. 1 財団法人加藤栄三・東一記念館の解散が県教育委員会より許可される
- 2 企画展「所蔵作品 本画と素描展」(第1展示室)
「絵画実験室 凜展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「御宿正司素描展」(第2展示室)を開催
「財団法人加藤栄三・東一記念館の清算が完了する
- 4 岐阜市に移管され、「岐阜市歴史博物館分館加藤栄三・東一記念美術館」と名称を変更する
- 5 岐阜市移管記念式典を開催
岐阜市移管記念展「いま そのプロセスがおもしろい 素描から本画へ」(第1・2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一 長良川讃歌展」(第1展示室)
「金閣寺大書院障壁画素描展」を開催
- 9 企画展「印刷アート展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「新寄贈作品展」(第1展示室)
「中部在住 二科会・会員展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「岐阜在住 女流日本画家選抜展」(第2展示室)を開催
- 7. 1 企画展「栄三・東一 日展出品大作展」(第1展示室)
「岐阜版画会選抜展」(第2展示室)を開催
- 2 企画展「岐阜二紀グループ展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「館蔵作品展」(第1・2展示室)を開催
- 4 特別展「岐阜市所蔵美術品展」(第1・2展示室)を開催。本館と同時開催
- 5 企画展「栄三・東一の愛した 小さな生きものたち展」(第1展示室)
「第15回記念 創軌会展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「小中学校 美術教師選抜展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「岐阜在住 女流洋画家選抜展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「岐阜ゆかりの作家が描く イタリア展」(第1・2展示室)を開催
- 12 企画展「栄三・東一の描く 日本の祭り展」(第1展示室)
「岐阜彫刻選抜展」(第2展示室)を開催
- 8. 1 企画展「第50回記念 水彩協会岐阜委員展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「文化功労者顕彰記念 加藤東一展」(第1・2展示室)を開催
入館者10万人を越える
- 4 開館5周年記念「いま そのプロセスがおもしろい素描から本画へ」(第1展示室)
「画業65年 小木曾和夫自選展」(第2展示室)を開催
- 6 開館5周年記念「風神雷神 その誕生の秘密展」(第1展示室)
「堀コレクション ベルナル・ピュッフェ展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「ふるさとの川 長良川展」(第1展示室)
「金神徹三写真展 楽屋の顔展」(第2展示室)を開催
- 8 加藤東一画伯 岐阜市名誉市民となる
- 9 企画展「第2回 印刷アート展:デジタルデザインが

- アートになった」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「花鳥風月展」(第1展示室)
「中部在住 二科会・会員展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「岐阜支部創立40周年記念 日本水彩会員・会友展」(第2展示室)を開催
- 12 日本芸術院会員・文化功労者・岐阜市名誉市民加藤東一画伯ご逝去
9. 1 企画展「栄三・東一とその仲間たち展」(第1展示室)
「館蔵作品による 加藤東一展」(第2展示室)を開催
- 2 岐阜市名誉市民 故加藤東一先生の「追悼の会」が举行される
- 3 企画展「松井章遺作展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一 ふるさとを描く」(第1展示室)
「岐阜のグラフィック・デザイン展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「加藤東一遺作展」(第1・2展示室)を開催
- 7 企画展「生誕90周年記念 加藤栄三展」(第1・2展示室)を開催
- 8 企画展「栄三・東一の描く 日本の四季展」(第1展示室)
「第50回記念 岐阜市現代会員展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「画業60年 笠井利之自選展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「館蔵作品展」(第1展示室)
「武藤六郎遺作展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「百鬼丸“ハナ子”切り絵・押し絵原画展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「モダンアート中部・岐阜展」(第2展示室)を開催
10. 2 企画展「栄三・東一とその門下生たち」(第1・2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一の描く 長良川賛歌展」(第1展示室)
「森田早平記念館を支えた洋画家 安藤芳流回顧展」(第2展示室)を開催
- 5 企画展「第15周年記念 岐阜県現代美術家協会推薦展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一 名画誕生の軌跡」(第1・2展示室)を開催
- 9 企画展「栄三・東一がこよなく愛した ふるさと讃歌展」(第1展示室)
「中部在住 二科会・会員展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「画業60周年 秋山文雄展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「館蔵作品展」(第1・2展示室)を開催
11. 2 企画展「栄三・東一 素描展」(第1展示室)
「遠藤憲昭コレクション あい懐かしの映画ポスター展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「岐阜の次代を担う 新進日本画家二人展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「若き日の加藤栄三・東一展」(第1展示室)
「画業50年 神谷幸子自選展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「岐阜のグラフィック・デザイン展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「名画はこうして描かれた 素描・下絵・本画展」(第1・2展示室)を開催
- 10 企画展「栄三・東一の描く 花・はな展」(第1展示室)を開催
特別展「第14回国民文化祭99・岐阜 花の写真展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「絵画と写真の競演 富嶽展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「所蔵作品 日本画名品展」(第1展示室)
「創立20周年記念 岐阜県水墨画協会選抜展」(第2展示室)を開催
12. 1 企画展「創立20周年記念 創軌会展」(第2展示室)を開催
- 2 企画展「栄三・東一 素描展」(第1展示室)
「宮川博遺作展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「岐阜版画会展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「絵画に描かれた岐阜」(第1・2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一の描く 日本の四季展」(第1展示室)
「新寄贈作品展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「中部在住 二科会・会員展」(第2展示室)を開催
「金神徹三写真展 楽屋の顔展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「名画誕生の軌跡 素描から本画へ」(第1・2展示室)を開催
13. 1 企画展「所蔵作品による 素描・本画展」(第1展示室)を開催
特別展「岐阜市国際交流絵画展 イタリアを描く岐阜ゆかりの画家たち」(第2展示室)を開催
入館者20万人を越える
- 2 企画展「松原日沙史自選展」(第2展示室)を開催
- 4 第1・2展示室壁面の塗り替え
企画展「開館10周年記念 加藤栄三・東一展」(第1・2展示室)を開催
- 5 企画展「栄三・東一 それぞれの鵜飼」(第1展示室)
「加藤栄三素描展“一期一会”」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「岐阜城築城800周年記念事業協賛 長良川・鵜飼展」(第2展示室)を開催
茶の湯の森コレクション金屏風「長良川鵜飼之図」を特別陳列
- 9 企画展「栄三・東一の愛した生きものたち」(第1展示室)
「岐阜城築城800周年記念事業 ふるさとの山・金華山」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「モノクロームの世界 栄三・東一 水墨画展」(第2展示室)を開催
14. 1 企画展「所蔵作品による 栄三・東一の世界展」(第1展示室)
「創立50周年記念 岐阜市芸術文化奨励賞受賞作家展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「田邊雅一グラフィックデザイン展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「風雅1300年 今に伝える感動絵巻 描かれた鵜飼」(第1展示室)
「心の美術館 水野政雄展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「“女人”制作過程全て公開」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一 ふるさと岐阜を描く」(第1展示室)
「金閣寺大書院障壁画 素描と写真展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「書道研究 清楽社同人展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「花は散るゆえに美しい 花・はな展」(第1展示室)
「スペインの大地と心を描く 澤口友彌油絵展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「第55回記念 市現会岐阜支部会員展」(第2展示室)を開催
15. 1 企画展「加藤栄三・東一はこうして絵画を描いた
名画誕生の軌跡に出会う」(第1・2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一の世界 風景との出会い」(第1展示室)
「伊吹山 宮川邦雄写真展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「創立20周年記念 岐阜県現代美術家協会選抜展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一の世界 生を描く」(第1展示室)

	「人間と自然への愛 神山征二郎の世界展」(第2展示室)を開催	7	企画展「絵画に描かれた鶴飼」(第1・2展示室)を開催
8	「岐阜ゆかりの日本画家 中国を描く」(第2展示室)を描く	9	企画展「加藤栄三・東一が描く 生命の讃歌」(第1展示室)
10	企画展「出品画にみる 栄三・東一の世界」(第1展示室)		「交差する出会い 江崎榮彦自選展」(第2展示室)を開催
	「前衛美術・岐阜のパイオニア'59VAVA-2003 ネオVAVA」(第2展示室)を開催	10	企画展「50年の時を凝縮 創立50周年記念 Sun san 会展」(第2展示室)を開催
12	企画展「所蔵作品による 栄三・東一とゆかりの画家たち」(第2展示室)を開催	12	企画展「ふるさと岐阜・魅力発見大作戦 金華ゆかりの画家たち」(第2展示室)を開催
16. 1	企画展「所蔵作品展」(第1展示室)	20. 1	企画展「日本画の制作過程を探る 素描・本画展」(第1展示室)
	「金華山・長良川界限を描く 後藤勝美水彩画展」(第2展示室)を開催		「岐阜市美術展覧会 第60回記念展 岐阜を“うちわ”に描く」(第2展示室)を開催
4	企画展「栄三・東一 春を描く」(第1展示室)	3	「春秋彩半世紀 豊田美枝子日本画展」(第2展示室)を開催
	「画業55年 箕輪芳二自選展」(第2展示室)を開催	4	企画展「加藤栄三・東一 日本の四季を描く」(第1展示室)
6	企画展「写真家 朝倉孝作品展」(第2展示室)を開催		「宮川邦雄・井戸義智 岐阜百景写真展」(第2展示室)を開催
10	企画展「栄三・東一 ふるさと岐阜を描く」(第1展示室)	6	企画展「岐阜大学教育学部美術教育講座 教員作品展」(第2展示室)を開催
	「ふるさとの川:長良川紀行 石原ミチオ自選展」(第2展示室)を開催	7	企画展「若き日の加藤栄三・東一」(第1展示室)
11	企画展「県岐阜商:創立100周年記念 栄三とその仲間たち」(第2展示室)を開催		「玉堂と金華・京町ゆかりの画家たち」(第2展示室)を開催
12	企画展「絵画の制作過程を探る 素描から本画へ」(第1展示室)	8	入館者30万人突破
	「創立25周年記念 岐阜県水墨画協会選抜展」(第2展示室)を開催	9	企画展「ふるさとに帰る 長縄士郎展」(第1・2展示室)を開催
17. 2	企画展「今、若手の日本画がおもしろい次代を担う日本画展」(第2展示室)を開催	10	企画展「モノクロームの美 加藤栄三・東一 水墨の世界」(第1展示室)
4	企画展「栄三・東一 春夏秋冬を描く」(第1展示室)		「美を求めて60年 村瀬徹自選展」(第2展示室)を開催
	「古代宇宙、そして自然との融合 60年代と現在小本章展」(第2展示室)を開催	12	企画展「創立25周年記念 岐阜現代美術家協会推薦展」(第2展示室)を開催
7	企画展「栄三・東一 それぞれの鶴飼」(第1展示室)	21. 1	企画展「こうして名画は描かれた 加藤栄三・東一素描・
	「～旅の詩～榎木孝明展:日本の風景(前期)アジアの旅(後期)」を開催		下絵・本画展」(第1・2展示室)を開催
9	企画展「画業60年 下川立夏自選展」(第2展示室)を開催	4	企画展「加藤栄三・東一 故郷岐阜を描く」(第1展示室)
10	企画展「名画はこうして描かれる 素描・下絵・本画展」(第1・2展示室)を開催		「岐阜に輝く 若き日本画家たち」(第2展示室)を開催
18. 2	企画展「栄三・東一の愛した 生きものたち」(第1展示室)	6	企画展「墨韻の世界 久芳道信水墨画展」(第2展示室)を開催
	「創立20周年記念 岐阜日本画協会選抜展」(第2展示室)を開催	7	企画展「絵画に描かれた鶴飼」(第1展示室)
3	企画展「岐阜市芸術文化奨励賞10周年記念 岐阜に輝く芸術家たち」(第2展示室)を開催		「くさむらとの出会い 吉田昌代日本画展」(第2展示室)を開催
4	企画展「栄三・東一 風景との出会い」(第1展示室)	9	企画展「地歌舞伎を追って 久保田勝巳展」(第2展示室)を開催
	「岐阜グラフィックデザイナーズクラブの30年」(第2展示室)を開催	10	企画展「加藤栄三・東一 素描の魅力」(第1展示室)
5	企画展「染色の美を追い求めて 堀菱子型絵染展」(第2展示室)を開催		「第45回 石ころ展～絵画・染色・立体それぞれの道～」(第2展示室)を開催
6	6/12～7/24 までロビー床修復工事のため閉館	11	企画展「第30回記念 岐阜県水墨画協会選抜展～こころを描く～」(第2展示室)を開催
7	企画展「焰を追って50年 古田正巳作品展」(第2展示室)を開催	22. 1	企画展「収蔵作品でたどる 加藤栄三・東一展」(第1展示室)
9	特別展「栄三生誕100年、東一生誕90年		「創立30周年記念 創軌会展」(第2展示室)を開催
	響きあう兄弟愛と日本画の世界」(本館と同時開催)	2	企画展「万姿有情 田中照子日本画展」(第2展示室)を開催
9	特別展「加藤栄三・東一 響きあう兄弟愛と日本画の世界」を開催	4	企画展「～花は散るゆえに美しい～加藤栄三・東一 花・はな展」(第1展示室)
10	企画展「栄三・東一～花の命を描く～はな・花展」(第1展示室)		「伊藤嘉晃日本画展」(第2展示室)を開催
	「くらしの時空を追う 後藤勝 美の世界」(第2展示室)を開催	6	企画展「はて無き遠い道 片桐乙日子日本画展」(第2展示室)を開催
11	企画展「澤口友彌が描く スペインの大地と人間との調和」(第2展示室)を開催	7	企画展「加藤栄三・東一 鶴飼に魅せられて」(第1展示室)
19. 1	企画展「モダンアート協会岐阜展」(第2展示室)を開催		「フレスコ壁画 サン・ヴァンサン大聖堂「聖母の御眠り」模写展」(第2展示室)を開催
2	企画展「加藤栄三・東一とゆかりの画家たち」(第1・2展示室)を開催	8	企画展「うたと書に遊ぶ 座馬井邨書作展」を開催
4	企画展「加藤栄三・東一 故郷岐阜を描く」(第1展示室)	10	企画展「生命の尊厳 栄三・東一と生き物たち」(第1展示室)
	「洋画とともに70年 北川五郎遺作展」(第2展示室)を開催		「長良川燦爛～悠久の流れに生きる 後藤亘写真展」(第2展示室)を開催
5	企画展「シリーズ叢(野辺にて) 杉山章子の世界」(第2展示室)を開催	11	企画展「創立25周年記念 岐阜日本画協会選抜展

- ～ぎふの地で培った日本画家たち～(第2展示室)を開催
23. 2 企画展「加藤栄三・東一 絵画制作の舞台裏日展出品作と下絵展」(第1展示室)
「栄三・東一とその門下生たち」(第2展示室)を開催
- 3 墨と水の融合 山田大作水墨画展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「開館20周年記念～感謝を込めて～加藤栄三・東一展」(第1・2展示室)を開催
- 6 企画展「開館20周年記念～なつかしさの窓から～土屋禮一展」(第1・2展示室)を開催
- 7 特別展「薬師寺所蔵名品展」(第1・2展示室)を開催
- 10 企画展「加藤栄三・東一 風景との出逢い」(第1展示室)
「創立10周年記念 伊藤彰耳と“はつとび”の仲間たち」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「創立45周年記念 岐阜二紀グループ展」(第2展示室)を開催
24. 1 企画展「日本画家への旅立ち 若き日の栄三・東一」(第1展示室)
「岐阜市芸術文化奨励賞創設15周年記念 ふるさと岐阜の芸術家たち」(第2展示室)を開催
- 2 企画展「閑日清談:人を描く 山田裕彦洋画展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一 花の命を描く 花・はな展」(第1展示室)
「家族とともに 南谷具代日本画展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「竹一筋 高間新治写真展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一 鶴飼を描く」(第1展示室)
「上海美術館 帰朝報告展 長谷川喜久日本画展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「～木曾三川を描く～石原ミチオ展」(第2展示室)を開催
- 9 特別展「長瀬士郎先生 岐阜市民栄誉賞受賞記念栄三・士郎 師弟展」(第1展示室)を開催
- 10 企画展「加藤栄三・東一 素描の魅力」(第1展示室)
「岐阜版画会展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「～パリ・ユネスコ展 帰朝報告展 神戸峰男彫刻展」(第2展示室)を開催
25. 1 企画展「加藤栄三・東一 所蔵作品展」(第1展示室)
「第35回記念 “交友岐阜”写真展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「洋画とともに50年 高山悟自選展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一 岐阜を描く」(第1展示室)
「D.rコトー診療所 山田貴敏原画展」(第2展示室)を開催
- 5 企画展「後藤昭夫の回顧展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一 絵画に描かれた鶴飼」(第1展示室)
「日本画の今を彩る 創立20周年記念 グループ『途』展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「私と道化師 長尾憲明水彩画展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「絵画制作の舞台裏を探る 素描・下絵・本画展」(第1展示室)
「創立10周年記念 SUNsan会展」(第2展示室)を開催
- 10 特別展「姉妹都市提携35周年記念 絵画にみるフィレンツェ」(第1展示室)
企画展「創立30周年記念岐阜県現代美術家協会推薦展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「生命の尊厳 栄三・東一と生き物たち」(第1展示室)
「マイルド アニマルズ 奥村晃史展」(第2展示室)を開催
26. 3 企画展「美の追求に絵筆をにぎりしめて60年 高橋義一回顧展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一花・はな展」(第1展示室)
「30年特別記念フォト花の会岐阜展花道遙・四季折々を楽しむ心」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「高木博道洋画展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一 の心に映ったそれぞれの鶴飼」(第1展示室)
企画展「現代美術への視点降旗一成・宮向井勇二人の対話」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「～岐阜を描く～ 伊藤彰耳と“はつとび”の仲間たち」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「春夏秋冬:四季を描く」(第1展示室)
企画展「追憶の風景たち牧野光陽版画展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「創立35周年記念岐阜県水墨画協会選抜展」(第2展示室)を開催
27. 1 企画展「加藤栄三・東一とゆかりの画家たち」(第1展示室)
企画展「創立10周年記念 Volant」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「ゆったりユーモア 高畠 純絵本の原画と作品展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一 風景との出逢い」(第1展示室)
「軌跡の情景 稲葉徹應展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「風のように心は自由 山田 真己展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「加藤栄三・東一 絵画に描かれた鶴飼」(第1展示室)
「ふるさと抒情:春の詩 田口愛子 日本画展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「加納高等学校創立100周年記念事業・美術科50周年 現代の美術作家12人展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「栄三・東一はこうして名画を描いた 名画誕生の軌跡」(第1展示室)
「グリーナスの集い 女子美術大学同窓会岐阜支部50周年展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「心の森美術館 水野政雄展」(第2展示室)を開催
28. 2 企画展「所蔵作品による 加藤栄三・東一の足跡を探る」(第1展示室)
「密やかに在るものたち古川秀昭 油彩・水彩作品展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「開館25周年記念 栄三生誕110年・東一生誕100年 加藤栄三・東一の初披露作品展」(第1.2展示室)を開催
- 5 企画展「加藤晋 日本画展」(第1・2展示室)を開催
- 6 企画展「国重要無形民俗文化財 加藤栄三・東一鶴飼を描く」(第1展示室)
「それぞれの画家の心に映った それぞれの鶴飼」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「加藤栄三・東一 絵画の中の生き物たち」(第1展示室)
「モダンアート協会会員 中風明世展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「～会派を越えた熱き魂の日本画家たちの挑戦～湧湧展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「開館25周年～感謝を込めて～所蔵作品展」(第1展示室)
企画展「いのちの輝き 布山淳一幸子 二人展」(第2展示室)を開催
29. 3 企画展「二紀会と歩む 小川斉 洋画展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一 花のいのちを描く」(第1展示室)
企画展「生命の雫 長谷部貞子 日本画 展」(第2展示室)を開催
- 5 企画展「清雅恬淡の境地を求めて 伊藤天游回顧展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一 望郷・鶴飼」(第1展示室)
企画展「織田信長公 岐阜入城・岐阜命名450年記念 協賛事業 織田信長～ロマンの史跡～田中清文 写真展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「織田信長公 岐阜入城・岐阜命名450年記念 協賛事業 岐阜日本画協会創立30周年記念展 信長ゆかりの地を描く」(第2展示室)を開催

- | | | | |
|-------|---|------|--|
| 9 | 企画展「加藤栄三・東一 イタリアの情景」(第1展示室) | 2 | 企画展「雑魚展《THE KOTEN》50 回記念展」(第2展示室)を開催 |
| | 企画展「松井章・坪内節太郎 二人展」(第2展示室)を開催 | 4 | 企画展「(公財)ぎふしん記念財団助成事業 開館 30 周年記念 |
| 10 | 企画展「織田信長公 岐阜入城・岐阜命名 450 年記念 協賛事業 信長公岐阜入城・ | | 加藤栄三・東一記念美術館名品展」(第1展示室) |
| | 岐阜命名 450 年に寄せて 伊藤彰耳とはつとびの仲間たち」(第2展示室)を開催 | | 企画展「岐阜市芸術文化奨励賞 創設 25 周年記念展 近年の受賞者たち」(第2展示室)を開催 |
| 12 | 企画展「制作の舞台裏から本画へつづる 所蔵作品展」(第1展示室) | 6 | 企画展「良翠會ー岐阜長良川河畔に集う女流画家たちー」(第2展示室)を開催 |
| | 企画展「メルヘンとロマンティズム 野田龍二の世界」(第2展示室)を開催 | 7 | 企画展「加藤栄三・東一 鵜飼を描く」(第1展示室) |
| 30. 3 | 企画展「Sweet woods 傍島幹司展」(第2展示室)を開催 | | 企画展「開館 30 周年記念 日本画とともに 50 年 熊崎勝利 日本画展」(第2展示室)を開催 |
| 4 | 企画展「加藤栄三・東一 風景との出逢い」(第1展示室) | 9 | 企画展「一金華百景ー恩田政武 写真展」(第2展示室)を開催 |
| | 企画展「ー透明感ある作風ー青木年広展」(第2展示室)を開催 | 10 | 企画展「加藤栄三・東一 モノトーンの世界」(第1展示室) |
| 6 | 企画展「多賀雪庭 日本画展」(第2展示室)を開催 | | 企画展「日本画家 川瀬鷹士 展ー山川草木ー」(第2展示室)を開催 |
| 7 | 企画展「加藤栄三・東一 鵜飼に魅せられて」(第1展示室) | 4. 1 | 企画展「加藤栄三・東一 生命の尊厳」(第1展示室) |
| | 企画展「石川響 日本画展」(第2展示室)を開催 | | 企画展「加藤正男 洋画展 ー歩み続けて 60 年ー」(第2展示室)を開催 |
| 10 | 企画展「加藤栄三・東一 素描の魅力」(第1展示室) | 3 | 企画展「江崎榮彦 洋画展 ー雨の情景 人と風と雲とー」(第2展示室) |
| | 企画展「創立 65 周年記念 岐阜形象派展」(第2展示室)を開催 | | 企画展「湧展から風展への軌跡ー日本画・陶ー」(第2展示室)を開催 |
| 11 | 企画展「ニホンガノキズナ 黎明×瑠璃」(第2展示室)を開催 | | |
| 31. 1 | 企画展「日展出品作と下絵」(第1展示)企画展「ぎふ次世代の作家展」(第2展示室) | | |
| 3 | 企画展「須藤美保 展-きらめく時の中で-」(第2展示室)を開催 | | |
| 4 | 企画展「村上 肥出夫 回顧展」(第2展示室)を開催 | | |

令和

- | | |
|------|--|
| 元. 5 | 企画展「新収蔵作品から」(第1展示室) |
| | 企画展「岐阜の地ではばたく翔美会」(第2展示室)を開催 |
| 7 | 企画展(公財)ぎふしん記念財団助成事業 |
| | 「収蔵作品でたどる加藤栄三・東一」(第1展示室) |
| | 企画展「堀江枉夫 写真展 ー半世紀の記憶ー」(第2展示室)を開催 |
| 8 | 企画展「第 20 回記念 グループ源流展」(第2展示室)を開催 |
| 10 | 企画展「栄三・東一の愛した生きものたち」(第1展示室) |
| | 企画展「岐阜県現代美術家協会選抜展」(第2展示室)を開催 |
| 11 | 企画展「第 50 回記念 萌土展」を開催 |
| 2. 1 | 企画展「栄三・東一とゆかりの画家たち」(第1展示室) |
| | 企画展「創立 40 周年記念 岐阜県水墨画協会選抜展」(第2展示室)を開催 |
| 2 | 企画展「金田千加子 洋画展 ー愛しき者たちへー」(第2展示室)を開催 |
| 4 | 企画展「(公財)ぎふしん記念財団助成事業 若き日の栄三・東一」(第1展示室) |
| | 企画展「生誕 120 年 日本画家 山本丘人 展」(第2展示室)を開催 |
| 6 | 企画展「加藤栄三・東一 岐阜を描く」(第1展示室) |
| | 企画展「岐阜新文化展がくる」(第2展示室)を開催 |
| 9 | 企画展「加藤栄三・東一 素描・下絵・本画」(第1展示室) |
| | 企画展「具象の美と出会う 示現会正会員展」(第2展示室)を開催 |
| 10 | 企画展「はつとび2 伊藤彰耳とその仲間たち」(第1展示室)を開催 |
| 12 | 企画展「所蔵作品展」(第1展示室) |
| | 企画展「清流長良川に生きる 後藤亘 写真展」(第2展示室)を開催 |
| 3. 1 | 企画展「うえのたかし 回顧展 ー山と海ー」(第2展示室)を開催 |

令和3年度事業概要

1 第1展示室

企画展

所蔵作品展

◆展示意図

当館で所蔵する栄三・東一両画伯の数々の名作は、テーマ別に年4回の企画展の中で紹介してきました。しかし収蔵作品の中には企画展のテーマに合わないため、未公開の作品も多くあります。本展ではこれまであまり公開されてこなかった両画伯の作品と、公開の機会が少なかった両画伯とゆかりのある作家の作品をあわせて展示しました。

◆会 期 令和3年4月1日（木）～4月18日（日）

◆観覧者数 356人

◆印刷物 ポスター B2版 900枚
チラシ A4版 14,000枚

◆展示点数 21点

◆観覧料 高校生以上 310円（団体 250円）
小中学生 150円（団体 90円）
（ ）は20人以上の団体料金

◆出品目録

No.	画 題	作 家 名	寸 法	制作年	分 類	形 態
1	春(筍ともずの雛)	加藤 栄三	48.0×63.5	1957	日本画	額 装
2	カプリの印象	加藤 栄三	173.0×216.0	1968	日本画	額 装
3	春暖	加藤 栄三	40.0×53.0	不明	日本画	額 装
4	茄子とからす瓜の花	加藤 栄三	41.0×31.8	不明	日本画	額 装
5	龍安寺(石庭)	加藤 栄三	36.4×52.5	1955	素 描	額 装
6	雨の龍安寺	加藤 栄三	26.5×40.8	1955	素 描	額 装
7	溪流	加藤 栄三	33.0×50.0	不明	素 描	額 装
8	父の肖像	加藤 東一	55.8×46.5	1946	日本画	額 装
9	蜜柑	加藤 東一	46.2×52.0	1969	日本画	額 装
10	海老	加藤 東一	33.5×44.0	1970	日本画	額 装
11	蒼	加藤 東一	215.0×178.0	1972	日本画	額 装
12	伝承	加藤 東一	16.4×22.4	1982	日本画	額 装
13	大海に注ぐ	加藤 東一	79.2×100.0	1981	日本画	額 装
14	かぶ	加藤 東一	46.0×51.5	不明	日本画	額 風
15	磯	加藤 東一	59.5×80.0	不明	日本画	額 装
16	春立つ日に(北上川)	石川 響	63.0×90.0	不明	日本画	額 装
17	霄春	加倉井 和夫	181.8×227.3	1979	日本画	額 装
18	家族	片桐 乙日子	214.0×163.0	1993	日本画	額 装
19	待つ	加藤 晋	145.0×85.0	1985	日本画	額 装
20	祇園白川	長縄 士郎	215.0×178.0	1962	日本画	額 装
21	フランスにて	松井 章	130.3×160.0	1972	日本画	額 装

企画展

(公財)ぎふしん記念財団助成事業 開館 30 周年記念

加藤栄三・東一記念美術館名品展

◆展示意図

平成3年5月11日にオープンした当館は、令和3年に30周年を迎えました。これを記念して館所蔵の栄三・東一の代表作と、(公財)ぎふしん記念財団様から助成を受け修復・表装が完了した栄三初期の素描などをあわせて展示しました。

◆会 期 令和3年4月20日(火)～7月25日(日)

◆観覧者数 1,540人

◆印刷物 ポスター B2版 1,000枚
チラシ A4版 15,000枚

◆展示点数 23点

◆観覧料 高校生以上 310円(団体 250円)
小中学生 150円(団体 90円)

()は20人以上の団体料金

◆出品目録

No.	画 題	作 家 名	寸 法	制作年	分 類	形 態
1	草炎	加藤 栄三	112.0×194.0	1951	日本画	額 装
2	フィレンツェの夜明け	加藤 栄三	162.1×227.3	1968	日本画	額 装
3	涼(総がらみ)	加藤 栄三	65.0×91.0	1970	日本画	額 装
4	爽原	加藤 栄三	87.5×56.5	不明	日本画	額 装
5	夏休み(小下図)	加藤 栄三	65.2×80.3	1934	小下図	額 装
6	谿音 素描4点	加藤 栄三	—	1947	素 描	額 装
7	南無阿弥陀仏(10歳の書)	加藤 栄三	135.8×32.0	1916	書	軸 装
8	月響(大下図)	加藤 栄三	130.0×162.0	1948	大下図	額 装
9	月響(素描)3点	加藤 栄三	—	1948	素 描	額 装
10	高原(大下図)	加藤 栄三	104.0×175.0	1949	大下図	額 装
11	葡萄	加藤 栄三	60.5×86.0	不明	素 描	額 装
12	ウド	加藤 栄三	73.0×51.5	不明	素 描	額 装
13	池畔にて	加藤 東一	83.0×101.0	1960	日本画	額 装
14	女人	加藤 東一	234.0×173.0	1976	日本画	額 装
15	総がらみ	加藤 東一	73.5×100.0	1992	日本画	額 装
16	留白	加藤 東一	110.0×215.0	1995	水墨画	額 装
17	祈り	加藤 東一	130.0×206.0	1996	日本画	額 装
18	那須火山を望む	加藤 東一	63.0×98.5	不明	日本画	額 装

鵜飼を描く

◆展示意図

清流長良川の鵜飼は多くの芸術家の心をとらえ、様々な作品を通して表現されてきました。故郷岐阜をこよなく愛した栄三・東一も、幾度となく帰郷し鵜飼を題材にした作品を多く描きました。

鵜飼の豪華絢爛な華やかさや、篝火が消えた後のさみしさを描きたかったという栄三・東一の作品をとおして、鵜飼の素晴らしさを再発見していただく展示としました。

◆会 期 令和3年7月27日(火)～10月24日(日)

◆観覧者数 1,439人

◆印刷物 ポスター B2版 900枚
チラシ A4版 13,000枚

◆展示点数 29点

◆観覧料 高校生以上 310円(団体 250円)

小中学生 150円(団体 90円)

()は20人以上の団体料金

◆出品目録

No.	画 題	作 家 名	寸 法	制作年	分 類	形 態
1	鵜	加藤 栄三	95.0×68.0	1954	日本画	額 装
2	清流の鵜	加藤 栄三	75.0×50.0	1957	日本画	額 装
3	鵜	加藤 栄三	61.8×80.0	1958	日本画	額 装
4	篝映	加藤 栄三	60.6×80.3	1966	日本画	額 装
5	涼(総がらみ)	加藤 栄三	45.3×60.0	1970	日本画	額 装
6	鵜飼(総がらみ)	加藤 栄三	51.0×71.0	不明	日本画	額 装
7	鮎	加藤 栄三	38.0×61.0	不明	日本画	額 装
8	籠の中の鵜	加藤 栄三	46.3×60.2	不明	水墨画	額 装
9	篝火(小下絵)	加藤 栄三	64.0×48.0	1956	小下絵	額 装
10	篝映(素描)	加藤 栄三	60.0×80.0	1966	素 描	額 装
11	流離の灯(リトグラフ)	加藤 栄三	47.0×34.0	—	リトグラフ	額 装
12	篝火	加藤 東一	72.4×90.5	1979	日本画	額 装
13	総がらみ	加藤 東一	73.5×100.0	1992	日本画	額 装
14	留白	加藤 東一	110.0×215.0	1995	水墨画	額 装
15	望郷(大下絵)	加藤 東一		1993	大下絵	額 装
16	望郷(素描) 2点	加藤 東一	—	1993	素 描	額 装
17	雨の観覧船	加藤 東一	41.0×69.5	不明	素 描	額 装
18	鵜飼素描 11点	加藤 東一	—	—	素 描	マット装

企画展

加藤栄三・東一

モノトーンの世界

◆展示意図

当館が所蔵する栄三が描いた水墨作品と、東一が描いた金閣寺大書院の障壁画にまつわる水墨作品や素描を展示しました。

◆会 期 令和3年10月27日(水)～令和4年1月10日(月・祝)

◆観覧者数 1,265人

◆印刷物 ポスター B2版 850枚
チラシ A4版 13,000枚

◆展示点数 9点

◆観 覧 料 高校生以上 310円(団体 250円)
小中学生 150円(団体 90円)
()は20人以上の団体料金

◆出品目録

No.	画 題	作 家 名	寸 法	制作年	分 類	形 態
1	宵	加藤 栄三	56.5×40.3	不明	水墨画	額 装
2	竹林	加藤 東一	62.5×150.0	1992	水墨画	額 装
3	臥龍梅	加藤 東一	62.5×150.0	1992	水墨画	額 装
4	臥龍桜	加藤 東一	51.0×191.0	1992	水墨画	額 装
5	鶺鴒	加藤 東一	51.0×201.0	1992	水墨画	額 装
6	臥龍梅	加藤 東一	62.5×150.0	1992	水墨画	軸 装
7	障壁画素描3点	加藤 東一	—	1992	素 描	—

企画展

加藤栄三・東一

生命の尊厳

◆展示意図

加藤栄三・東一両画伯は、生と死を厳しく見つめながら一期一会の気持ちで絵を描き続けてきました。あるときは師として、あるときは友として生き物に接してきた二人の根底には、生命への尊厳があふれています。

本展では所蔵作品の中から、鳥、魚、昆虫などの生き物や、生命を主題にした本画、素描などを展示しました。

◆会 期 令和4年1月12日（水）～令和4年3月31日（木）

◆観覧者数 1,106人

◆印刷物 ポスター B2版 900枚
チラシ A4版 14,000枚

◆展示点数 31点

◆観 覧 料 高校生以上 310円（団体 250円）

小中学生 150円（団体 90円）

（ ）は20人以上の団体料金

◆出品目録

No.	画 題	作 家 名	寸 法	制作年	分 類	形 態
1	祝 小池甚三帰還記念	加藤 栄三ほか	37.3×59.2	1946	寄せ書き	軸 装
2	春潮	加藤 栄三	33.0×45.0	1961	日本画	額 装
3	鴛鴦	加藤 栄三	61.0×80.0	1965	日本画	額 装
4	爽原	加藤 栄三	87.5×56.5	不明	日本画	額 装
5	五月頃	加藤 栄三	52.5×67.9	不明	日本画	額 装
6	虫籠	加藤 栄三	28.5×41.5	不明	日本画	軸 装
7	孔雀鳩	加藤 栄三	38.5×49.7	不明	日本画	軸 装
8	孔雀鳩	加藤 栄三	126.0×42.0	不明	日本画	軸 装
9	南無阿弥陀仏(10歳の書)	加藤 栄三	135.8×32.0	1916	書	軸 装
10	鷺	加藤 栄三	48.0×64.0	1962	素 描	額 装
11	雀	加藤 栄三	34.0×44.0	不明	素 描	額 装
12	孔雀鳩	加藤 栄三	49.0×66.0	不明	素 描	額 装
13	梟	加藤 栄三	46.5×62.0	不明	素 描	額 装
14	めじろ	加藤 栄三	32.0×42.0	不明	素 描	額 装
15	かわせみ	加藤 栄三	34.5×43.0	不明	素 描	額 装
16	背黒せきれい	加藤 栄三	31.0×37.0	不明	素 描	額 装
17	きびたき	加藤 栄三	39.5×27.5	不明	素 描	額 装
18	蒼	加藤 東一	215.0×178.0	1972	日本画	額 装
19	海老	加藤 東一	45.5×53.0	1975	日本画	額 装
20	游心	加藤 東一	44.5×59.5	1978	日本画	額 装
21	生	加藤 東一	170.0×203.0	1987	日本画	額 装
22	風雪	加藤 東一	65.0×93.0	1988	日本画	額 装
23	はてなき命	加藤 東一	216.0×173.0	1990	日本画	額 装
24	臥龍桜	加藤 東一	51.0×191.0	1994	水墨画	軸 装
25	「游心」素描3点	加藤 東一	—	1978	素 描	マット装
26	魚介類素描4点	加藤 東一	—	—	素 描	マット装

令和3年度事業概要

2 第2展示室

企画展

雑魚展 《THE KOTEN》 50 回記念展

◆展示意図

美術グループ『雑魚展』の50回記念展。

『雑魚展』は昭和51年に前身となるグループ展『平面・立体3人展』から出立し、『四つの個展』『七つの個展』と経て、平成3年に現在のグループ名に改名して活動が続けています。

“何か”を生み出していきたいという思いのもとに、作家一人一人が同じ場所で同時に個展を開催するという形式で、これまで作品を発表してきました。本展ではメンバーのうち17人の作品をあわせて65点を展示しました。

◆会 期 令和3年4月1日（木）～4月18日（日）

◆観覧者数 356人

◆印刷物 ポスター B2版 900枚
チラシ A4版 14,000枚
展覧会案内状 葉書サイズ 1,000枚

◆展示点数 65点

◆観 覧 料 高校生以上 310円（団体 250円）

小・中学生 150円（団体 90円）

（ ）は20人以上の団体料金

◆出品目録

No.	画 題	作 家 名	種 類
1	reconstruction	浅野 裕司	立 体
2	COVID-A(出現)	浅野 裕司	立 体
3	COVID-B(伝染)	浅野 裕司	立 体
4	COVID-B(増殖)	浅野 裕司	立 体
5	風神ごっこ	有浦 晶子	イラストレーション
6	雷神ごっこ	有浦 晶子	イラストレーション
7	えのころ草	有浦 晶子	イラストレーション
8	パンデミック	有浦 晶子	イラストレーション
9	月光・高原・初冬	家田 陽介	洋 画
10	黎明・高原・早春	家田 陽介	洋 画
11	夕象・長良川・晩秋	家田 陽介	洋 画
12	黙	臼井 あり	洋 画
13	群像	臼井 あり	洋 画
14	アマビエ	臼井 あり	版 画
15	真夜中の手紙	小野 由加里	洋 画
16	星が降る日	小野 由加里	洋 画
17	告白	河井 俊幸	立 体
18	誠実	河井 俊幸	立 体
19	深い尊敬	河井 俊幸	立 体

No.	画 題	作 家 名	種 類
20	清純	河井 俊幸	立 体
21	麒麟	河井 俊幸	ガラス 4点
22	折りで愉しむ1	小薮 直子	染 色
23	折りで愉しむ2	小薮 直子	染 色
24	なんになるのかな	小薮 直子	ミクストメディア
25	アマダブラム眺望(ネパール)-	清水 一好	洋 画
26	冬の西穂高岳	清水 一好	洋 画
27	Parallel	高野 紗也加	イラストレーション
28	hare	高野 紗也加	イラストレーション
29	odoru	高野 紗也加	イラストレーション
30	nuu	高野 紗也加	イラストレーション
31	waku	高野 紗也加	イラストレーション
32	アザミ	竹市 安彦	水 彩
33	おもひで	竹市 安彦	水 彩
34	代謝	谷口 榮作	水 彩
35	休息	谷口 榮作	水 彩
36	原風景～家～	土屋 明之	立 体
37	盾	土屋 明之	立 体
38	COMPLEXION	土屋 明之	立 体
39	綿の芽が出たよ	土屋 明之	立 体
40	BRAIN	土屋 明之	立 体
41	始まり	土屋 明之	立 体
42	fantasy	峠 しげみ	日本画
43	1987～それから～	峠 しげみ	日本画
44	つづく道	峠 しげみ	日本画
45	夢	峠 しげみ	日本画
46	いのち○△□絶滅危惧	布山 淳一	洋 画
47	いのち○△□	布山 淳一	洋 画
48	いのち○絶滅危惧	布山 淳一	洋 画
49	いのち○△□	布山 淳一	洋 画
50	招福猫1	布山 幸子	立 体
51	招福猫2	布山 幸子	立 体
53	招福猫3	布山 幸子	立 体
54	武者	布山 幸子	立 体
55	お雛様	布山 幸子	立 体
56	頑張ろうぜ	布山 幸子	立 体
57	20-いま	横山 明男	洋 画
58	20-1	横山 明男	洋 画
59	20-2	横山 明男	洋 画
60	20-3	横山 明男	洋 画
61	生のフォルムⅢⅢ	渡辺 賢一	立 体
62	ユニオン	渡辺 賢一	立 体
63	ダモクレスの剣	渡辺 賢一	立 体
64	ミルキーウェイ	渡辺 賢一	立 体
65	手	渡辺 賢一	立 体

岐阜市芸術文化奨励賞 創設 25 周年記念展

近年の受賞者たち

◆展示意図

芸術文化の振興に期待できる個人、団体の今後の活躍を奨励することを目的に創設された岐阜市芸術文化奨励賞の創設 25 周年を記念しての展覧会。

本展では歴代受賞者 53 名 2 団体の中から、過去 5 年以内の受賞者を作品とともに紹介しました。

◆会 期 令和 3 年 4 月 20 日（火）～6 月 13 日（日）

◆観覧者数 613 人

◆印刷物 ポスター B 2 版 1,000 枚
 チラシ A 4 版 15,000 枚
 開場式案状 100×220mm 1,000 枚
 開場式案内封筒 長 3 サイズ 1,000 枚

◆展示点数 34 点

◆観 覧 料 高校生以上 310 円（団体 250 円）

小・中学生 150 円（団体 90 円）

（ ）は 20 人以上の団体料金

◆出品目録

No.	画 題	作 家 名	種 類	分 野	制作年
1	ヒト	河西 栄二	木 彫	美 術	2017
2	ヒト	河西 栄二	木 彫	美 術	2019
3	ヒト	河西 栄二	木 彫	美 術	2021
4	turn around	桂川 成美	版 画	美 術	2002
5	flow toward	桂川 成美	版 画	美 術	2004
6	Cause	桂川 成美	版 画	美 術	2008
7	conversation	桂川 成美	版 画	美 術	2019
8	History of GIFU ART FORUM	岐阜アートフォーラム	動 画	その他	2006—2020
9	能の旅人「望月」	後藤 嘉津幸	写真パネル	舞台芸術	2019
10	美男葛紋大皿	酒井 紫羊	陶 器	美 術	2018
11	小鉢	酒井 紫羊	陶 器	美 術	2018
12	椿紋大皿	酒井 紫羊	陶 器	美 術	2019
13	牡丹紋組鉢	酒井 紫羊	陶 器	美 術	2020
14	蕎麦猪口	酒井 紫羊	陶 器	美 術	2020
15	長良川讃歌(創作音楽劇「おくわ堤」より)	柴田 恭男	楽 譜	舞台芸術	2004
16	モレの洗濯小屋	傍島 幹司	洋 画	美 術	2019
17	黄昏のセーヌ	傍島 幹司	洋 画	美 術	2020
18	アレキサンドラおばさんの庭	傍島 幹司	洋 画	美 術	2020
19	24 時のアトリエ	戸部 善晴	洋 画	美 術	2016
20	アトリエの情景	戸部 善晴	洋 画	美 術	2019
21	アトリエの情景	戸部 善晴	洋 画	美 術	2020
22	自用印各種	波多野 公一	篆 刻	美 術	2000—2020
23	承顔接辭	波多野 公一	篆 刻	美 術	2012

No.	画 題	作 家 名	種 類	分 野	制作年
24	平卿近作	波多野 公一	篆 刻	美 術	2018
25	公一百印(部分)	波多野 公一	篆 刻	美 術	2019
26	原爆行	波多野 公一	篆 刻	美 術	2019
27	拳拳服膺	波多野 公一	篆 刻	美 術	2019
28	安穩無事	波多野 公一	篆 刻	美 術	2020
29	リサイタル「Violin Songs」	濱島 秀行	写真パネル	舞台芸術	2018
30	故郷の謡 雅楽席田	松久 貴郎	写真パネル	舞台芸術	2018
31	世界にひとつだけの花	山田 真己	洋 画	美 術	2006
32	世界にひとつだけの花Ⅱ	山田 真己	洋 画	美 術	2006
33	歩く木 ガジュマル	山田 真己	洋 画	美 術	2016
34	胡蝶蘭	山田 真己	洋 画	美 術	2017

企画展

良翠會 一岐阜長良川河畔に集う女流画家たちー

◆展示意図

国画会、独立美術協会、新制作協会などの日本洋画壇で活躍中の岐阜県出身の女流作家を紹介する展覧会。
活躍の場や会派は様々ですが、お互いを敬愛し、刺激し合いながら日本洋画壇の発展のために精進している5人の女流画家の作品を展示しました。

◆会 期 令和3年6月15日（火）～7月25日（日）

◆観覧者数 927人

◆印刷物 ポスター B2版 1,000枚
チラシ A4版 15,000枚
展覧会案内状 葉書サイズ 3,000枚
小冊子 A5版 3,000冊
小冊子用封筒 角6サイズ 3,000枚

◆展示点数 18点

◆観 覧 料 高校生以上 310円（団体 250円）
小・中学生 150円（団体 90円）
（ ）は20人以上の団体料金

◆出品目録

No.	画 題	作 家 名	種 類	形 態
1	目覚めⅡ	青木 千賀子	洋 画	額 装
2	宿り木	青木 千賀子	洋 画	額 装
3	繋ぐ	青木 千賀子	洋 画	額 装
4	繋がるⅡ	青木 千賀子	洋 画	額 装
5	時のむこう	伊藤 万几子	洋 画	額 装
6	時からの抱擁	伊藤 万几子	洋 画	額 装
7	時からの抱擁	伊藤 万几子	洋 画	額 装
8	櫻花燦	須藤 美保	洋 画	額 装
9	満椿讃歌	須藤 美保	洋 画	額 装
10	愁麗藤華	須藤 美保	洋 画	額 装
11	燕子花苑	須藤 美保	洋 画	額 装
12	紗華乃園	須藤 美保	洋 画	額 装
13	星降る夜	宮本 薫	洋 画	額 装
14	青に浸る	宮本 薫	洋 画	額 装
15	挿頭の獅子	宮本 薫	洋 画	額 装
16	Kehi - 環 -	渡辺 由紀子	洋 画	額 装
17	Kehi - 環 -	渡辺 由紀子	洋 画	額 装
18	Kehi - 環 -	渡辺 由紀子	洋 画	額 装

開館 30 周年記念

日本画とともに 50 年 熊崎 勝利 日本画展

◆展示意図

岐阜県下呂市出身で日展会友の日本画家、熊崎勝利の画業 50 年を振り返る展覧会。

本展では日展出品作品を中心に、18 点の作品を展示しました。

◆会 期 令和 3 年 7 月 27 日（火）～9 月 12 日（日）

◆観覧者数 358 人

◆印刷物 ポスター B2 版 900 枚
チラシ A4 版 13,000 枚
開場式案内状 100×220mm 500 枚
開場式案内封筒 長 3 サイズ 500 枚

◆展示点数 18 点

◆観 覧 料 高校生以上 310 円（団体 250 円）
小・中学生 150 円（団体 90 円）
（ ）は 20 人以上の団体料金

◆出品目録

No.	画 題	作 家 名	種 類	制作年
1	川沿い	熊崎 勝利	日本画	1974
2	川沿い	熊崎 勝利	日本画	1975
3	造船所	熊崎 勝利	日本画	1976
4	街	熊崎 勝利	日本画	1983
5	択捉	熊崎 勝利	日本画	1999
6	影	熊崎 勝利	日本画	2006
7	ハノイの壁	熊崎 勝利	日本画	2007
8	レンガ壁	熊崎 勝利	日本画	2009
9	貨車のある風景	熊崎 勝利	日本画	2011
10	午後	熊崎 勝利	日本画	2011
11	青い影	熊崎 勝利	日本画	2012
12	ブータンの壁	熊崎 勝利	日本画	2014
13	道	熊崎 勝利	日本画	制作年不詳
14	道	熊崎 勝利	日本画	制作年不詳
15	Ski	熊崎 勝利	日本画	制作年不詳
16	街	熊崎 勝利	日本画	制作年不詳
17	漁家	熊崎 勝利	日本画	制作年不詳
18	道	熊崎 勝利	日本画	制作年不詳

—金華百景— 恩田政武 写真展

◆展示意図

全日本写真連盟中部本部顧問の写真家、恩田政武の金華山風景を写した作品を紹介する展覧会。

ライフワークである金華山早朝登山の中で撮りためた作品の中から、69 点の写真をセレクトして展示しました。

◆会 期 令和3年9月14日（火）～10月24日（日）

◆観覧者数 1,081 人

◆印刷物
 ポスター B2 版 900 枚
 チラシ A4 版 13,000 枚
 展覧会案内状 100×220mm 500 枚
 展覧会案内封筒 長3サイズ 500 枚

◆展示点数 69 点

◆観 覧 料 高校生以上 310 円（団体 250 円）
 小・中学生 150 円（団体 90 円）
 （ ）は20人以上の団体料金

◆出品目録

No.	画 題	作 家 名	種 類	寸 法
1	初雪の朝	恩田 政武	写 真	27.5×41.0
2	朝焼けの刻	恩田 政武	写 真	27.5×41.0
3	陽光に輝く	恩田 政武	写 真	27.5×41.0
4	雲海の滝	恩田 政武	写 真	27.5×41.0
5	黄金色の朝	恩田 政武	写 真	27.5×41.0
6	日の出に浮かぶ	恩田 政武	写 真	27.5×41.0
7	冬の屋形船	恩田 政武	写 真	27.5×41.0
8	イワシ雲	恩田 政武	写 真	27.5×41.0
9	山麓周辺から眺めた風景	恩田 政武	写 真	24.0×35.0 7点 35.0×24.0 2点
10	金華の四季 春	恩田 政武	写 真	27.0×19.5 3点 19.5×27.0 1点
11	金華の四季 夏	恩田 政武	写 真	27.0×19.5 3点 19.5×27.0 1点
12	金華の四季 秋	恩田 政武	写 真	27.0×19.5 3点 19.5×27.0 1点
13	金華の四季 冬	恩田 政武	写 真	27.0×19.5 3点 19.5×27.0 1点
14	山頂からの夜明けの眺望	恩田 政武	写 真	24.0×35.0 15点 35.0×24.0 2点
15	金華山と長良川	恩田 政武	写 真	24.0×35.0 9点
16	金華山風景	恩田 政武	写 真	24.0×35.0 10点

企画展

日本画家 川瀬麿士 展—山川草木—

◆展示意図

岐阜県の日本画の発展に尽力され、令和元年8月に逝去された、日本美術院同人、評議員の日本画家、川瀬麿士の回顧展。

本展では院展出品作を中心に21点の作品を紹介し、その画業を顕彰しました。

◆会 期 令和3年10月27日（水）～令和4年1月10日（月・祝）

◆観覧者数 1,265人

◆印刷物
 ポスター B2版 850枚
 チラシ A4版 13,000枚
 企画展案状 葉書サイズ 1,000枚
 小冊子 220×180mm 800冊
 小冊子用封筒 角5サイズ 800冊

◆展示点数 21点

◆観 覧 料 高校生以上 310円（団体 250円）
 小・中学生 150円（団体 90円）
 （ ）は20人以上の団体料金

◆出品目録

No.	画 題	作 家 名	種 類	制作年
1	冬日	川瀬 麿士	日本画	1980
2	冬日	川瀬 麿士	日本画	1984
3	冬日	川瀬 麿士	日本画	1986
4	静日	川瀬 麿士	日本画	1987
5	草原	川瀬 麿士	日本画	1991
6	去来	川瀬 麿士	日本画	1995
7	北辺	川瀬 麿士	日本画	1996
8	鵜の森	川瀬 麿士	日本画	1998
9	北岬	川瀬 麿士	日本画	1999
10	寒村	川瀬 麿士	日本画	2000
11	山湖	川瀬 麿士	日本画	2001
12	北の海	川瀬 麿士	日本画	2003
13	北の海	川瀬 麿士	日本画	2003
14	岬	川瀬 麿士	日本画	2005
15	浅春	川瀬 麿士	日本画	2007
16	火山原	川瀬 麿士	日本画	2008
17	韻	川瀬 麿士	日本画	2009
18	峠	川瀬 麿士	日本画	2011
19	大和路早春	川瀬 麿士	日本画	2012
20	聲	川瀬 麿士	日本画	2018
21	春季	川瀬 麿士	日本画	制作年不詳

企画展

加藤正男 洋画展 一歩み続けて 60 年ー

◆展示意図

岐阜市出身で光陽会委員の洋画家、加藤正男の画業を紹介する展覧会。

初期の頃に制作した作品と、過ぎ去った時とともに、朽ちていく形、色の変化、そこに見た「時間と空間」を表現する『刻』シリーズなどをあわせて 27 点展示しました。

◆会 期 令和 4 年 1 月 12 日（水）～2 月 27 日（日）

◆観覧者数 473 人

◆印刷物 ポスター B2 版 900 枚
チラシ A4 版 14,000 枚
展覧会案内状 100×220mm 500 枚
展覧会案内封筒 長 3 サイズ 500 枚

◆展示点数 27 点

◆観 覧 料 高校生以上 310 円（団体 250 円）

小・中学生 150 円（団体 90 円）

（ ）は 20 人以上の団体料金

◆出品目録

No.	画 題	作 家 名	種 類	制作年
1	グラシオラス	加藤 正男	洋 画	1961 年
2	鵜	加藤 正男	洋 画	1964 年
3	さかな	加藤 正男	洋 画	1964 年
4	静物	加藤 正男	洋 画	1965 年
5	ひと	加藤 正男	洋 画	1965 年
6	ひと	加藤 正男	洋 画	1967 年
7	憩い	加藤 正男	洋 画	1982 年
8	赤い実	加藤 正男	洋 画	1989 年
9	刻ー0	加藤 正男	洋 画	2000 年
10	刻ー5	加藤 正男	洋 画	2005 年
11	刻ー5ー1	加藤 正男	洋 画	2005 年
12	刻ー6	加藤 正男	洋 画	2006 年
13	刻ー8	加藤 正男	洋 画	2008 年
14	刻ー11	加藤 正男	洋 画	2011 年
15	刻ー11ー1	加藤 正男	洋 画	2011 年
16	刻ー11ー2	加藤 正男	洋 画	2011 年
17	刻ー12	加藤 正男	洋 画	2012 年
18	刻ー13ー3	加藤 正男	洋 画	2013 年
19	刻ー13ー2	加藤 正男	洋 画	2013 年
20	刻 19	加藤 正男	洋 画	2018 年
21	刻ーⅡ	加藤 正男	洋 画	2021 年
22	刻	加藤 正男	洋 画	制作年不詳
23	干物	加藤 正男	洋 画	制作年不詳
24	干物	加藤 正男	洋 画	制作年不詳
25	ヒマワリ	加藤 正男	洋 画	制作年不詳
26	彼岸花	加藤 正男	洋 画	制作年不詳
27	椿	加藤 正男	洋 画	制作年不詳

企画展

江崎榮彦 洋画展―雨の情景 人と風と雲と―

◆展示意図

教育者でもあり洋画家でもある江崎榮彦の瑞宝小綬章受章を記念しての展覧会。

本展では二科展出品作品を中心に計 18 点を展示し、二科会会員としての画業を紹介しました。

◆会 期 令和 4 年 3 月 1 日（火）～3 月 13 日（日）

◆観覧者数 383 人

◆印刷物 ポスター B2 版 900 枚
チラシ A4 版 14,000 枚
展覧会案内状 100×220mm 500 枚
展覧会案内封筒 長 3 サイズ 500 枚

◆展示点数 18 点

◆観 覧 料 高校生以上 310 円（団体 250 円）
小・中学生 150 円（団体 90 円）
（ ）は 20 人以上の団体料金

◆出品目録

No.	画 題	作 家 名	種 類	制作年
1	木炭デッサン(アリアス)	江崎 榮彦	デッサン	1962～1963 頃
2	雨降る交差点・出逢い模様	江崎 榮彦	洋 画	2008
3	CROSS・交差する出逢い	江崎 榮彦	洋 画	2009
4	かごめかごめ後ろの正面だあれ	江崎 榮彦	洋 画	2012
5	夏から秋へ	江崎 榮彦	洋 画	2015
6	春から夏へ	江崎 榮彦	洋 画	2015
7	EARTN(接地)	江崎 榮彦	洋 画	2016
8	光の中へ	江崎 榮彦	洋 画	2016
9	積・乱・雲・夏	江崎 榮彦	洋 画	2016
10	とおoryんせ、とおoryんせ	江崎 榮彦	洋 画	2017
11	とおoryんせ、とおoryんせ	江崎 榮彦	下 図	2017
12	雨の情景・宵闇	江崎 榮彦	洋 画	2017
13	WITH THE WWIND(風と共に)	江崎 榮彦	洋 画	2018
14	WITH THE WWIND(風と共に)	江崎 榮彦	下 図	2018
15	行く年もくる年も・風	江崎 榮彦	洋 画	2019
16	行く年もくる年も・風	江崎 榮彦	下 図	2019
17	茜空に望みを託して	江崎 榮彦	洋 画	2021
18	茜空に望みを託して	江崎 榮彦	下 図	2021

湧展から風展への軌跡 ― 日本画・陶―

◆展示意図

30代から60代のジャンルや会派を越えた日本画家、陶芸家による展覧会。

多様化する美術界の中で、何を理想とし、どのような表現を試みるのかを模索しながら制作を続けている、13人の作家の作品をあわせて27点展示しました。

◆会 期 令和4年3月15日（火）～3月31日（木）

◆観覧者数 250人

◆印刷物 ポスター B2版 900枚
チラシ A4版 14,000枚
展覧会案内状 100×220mm 500枚
展覧会案内封筒 長3サイズ 500枚

◆展示点数 27点

◆観 覧 料 高校生以上 310円（団体 250円）

小・中学生 150円（団体 90円）

（ ）は20人以上の団体料金

◆出品目録

No.	画 題	作 家 名	種 類
1	宇宙壺	有賀 正季	陶 器
2	地上皿	有賀 正季	陶 器
3	纏う	大野 裕之	陶 器
4	纏う	大野 裕之	陶 器
5	椿	小川 佳浩	日本画
6	椿	小川 佳浩	日本画
7	桜雨	木村 英史	日本画
8	雨映	木村 英史	日本画
9	いのちの環	春日井 誠	日本画
10	飛翔	春日井 誠	日本画
11	蝶華(紅)	神谷 由美	日本画
12	蝶華(白)	神谷 由美	日本画
13	華 華	神谷 由美	日本画
14	華 華	神谷 由美	日本画
15	点刻文器	富岡 大資	陶 器
16	点刻文器	富岡 大資	陶 器
17	華折	野澤 朋恵	日本画
18	四季草華	野澤 朋恵	日本画
19	昭和浪漫	古田 年寿	日本画
20	巡る季節	古田 年寿	日本画
21	壁	三上 友子	日本画
22	レモン	三上 友子	日本画
23	水中火	山崎 有美	日本画
24	天	山崎 有美	日本画
25	パレードの馬	牧野 真由子	陶 器
26	秋の記憶	宮原 剛	日本画
27	眠りの使者	宮原 剛	日本画

3 普及活動

(1) 講座

絹絵教室

岐阜は絵絹の産地として知られ、床の間の芸術といわれる掛軸の生産では全国的に大きなシェアを占めるが、住宅事情の変化により、掛軸の需要が少なくなるとともに絹絵を描く画家も減少傾向にある。そのような社会情勢の中で、今一度、岐阜の地場産業ともいえる絹絵の美しさを再発見するとともに、日本の伝統的な美の一つである床の間の芸術を再認識する機会とした。

今年は、「雛を描く」をテーマに開講した。講師が描いた作品を参考に受講生は熱心に取り組み、それぞれの個性豊かな作品が完成した。完成作品は、各自家に持ち帰り、軸装・額装などに仕立てた。

講師：日展会友・日本画家 南谷 具代さん

定員：一般対象 20 人（応募者 24 人、出席者 19 人）

開講日：5/9（日）、5/16（日）、5/23（日）、7/3（土）、7/4（日）

版画教室

パソコンなどの普及により、手書きの年賀状が少なくなっている現在、温かみのある手刷りの年賀状作りに挑戦した。

彫刻刀を握るのは何十年ぶりという受講者も多くあったが、下絵ができ版木を彫るころには夢中で彫刻刀を動かし、完成度の高い心のこもった年賀状ができた。

講師：日本版画院会友・版画家 五藤 雅哉さん、版遊会の皆さん

定員：一般対象 20 人（応募者 20 人、出席者 19 人）

開講日：11/7（日）、11/14（日）、11/21（日）、11/28（日）、12/5（日）

親子絵画教室

スポーツ教室など体育面での活動が花盛りの中で文化面での高揚を願いとして開講した。

歴史博物館講座室内で花、果物などの静物画を描くこととした。3 人の講師から指導を受け、親子で熱心にキャンパスに絵筆を走らせる姿は微笑ましく、家族の心の交流の場ともなった。

講師：示現会会員 山田裕彦さん、内木健二さん、鷺見国男さん

定員：親子対象 10 組 20 人（応募 13 組 26 人、出席者 9 組 20 人）

開講日：8/8（日）

(2) 学校団体の利用状況

令和 3 年度の学校団体利用状況は、表のとおりで 1 団体 95 人の利用があった。新型コロナウイルス感染拡大防止のため、各学校が校外学習を取りやめたため大幅な利用減となった。

今後は、鑑賞学習の充実や絵画指導など、学校の要望に応じられるようにしたい。

学校団体利用状況

月	日	学校名	児童生徒数	引率者数
7	8	岐阜私立鷺山小学校 6 年生	90	5
小 計			90	5
合 計			95	

4 資料の収集・管理

(1) 受贈資料

作 者 名	資 料 名	規 格	制作年	備 考
加藤 栄三	「流離の灯」	510×363	1972 年	リトグラフ・額装
加藤 東一	「星に香う」	640×910	不明	日本画・紙本・岩絵具・額装

(2) 購入資料

作 者 名	資 料 名	規 格	制作年	備 考
加藤 栄三	「虹」	650×475 (M15 号変)	1961 年	日本画・紙本・岩絵具・額装
加藤 東一	「蜂屋柿」	270×240 (色紙)	1988 年	日本画・色紙・岩絵具・金箔

令和3年度観覧者数

1 開館日数及び観覧者数

(単位:日、人)

月	開館日数	有 料						無 料			合 計	
		個 人			団 体			一般	中学生以下	計	月 別 観覧者 総 数	一 日 当たりの 観覧者数
		一般	小中学生	計	一般	小中学生	計					
4	26	139	1	140	30	0	30	390	120	510	680	26
5	20	63	1	64	10	2	12	208	5	213	289	14
6	8	53	1	54	1	0	1	193	2	195	250	31
7	27	106	2	108	9	0	9	586	111	697	814	30
8	16	47	0	47	3	0	3	150	21	171	221	14
9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	26	212	6	218	25	0	25	928	170	1098	1,341	52
11	25	129	3	132	9	0	9	468	13	481	622	25
12	23	68	1	69	9	0	9	120	4	124	202	9
1	24	94	1	95	18	0	18	278	18	296	409	17
2	23	80	1	81	1	0	1	153	10	163	245	11
3	27	156	3	159	13	0	13	438	23	461	633	23
計	245	1,147	20	1,167	128	2	130	3,912	497	4,409	5,706	23

一般は高校生以上

団体は20人以上

無料に家庭の日観覧者数を含む

2 展覧会別観覧者数

(単位：人)

展覧会名			所蔵作品展			(公財)ぎふしん記念財団助成事業開館30周年記念 加藤栄三・東一記念美術館名品展			(公財)ぎふしん記念財団助成事業開館30周年記念 加藤栄三・東一記念美術館名品展		
会 期			雑魚展 《THE KOTEN》50回記念展 R3.4.1～4.18			岐阜市芸術文化奨励賞 創設25周年記念展 近年の受賞者たち R3.4.20～5.23			良翠會 一岐阜長良川河畔に集う女流画家たちー R3.6.22～7.25		
有 料	個人	一 般	92	計	93	110	計	111	141	計	144
		小中学生	1			1			3		
	団体	一 般	3	計	3	37	計	39	8	計	8
		小中学生				2					
無 料	一 般		243	計	260	355	計	463	666	計	775
	中学生以下		17			108			109		
総観覧者数			356			613			927		
一日当たり観覧者数			開催日/ 16 22			開催日/ 30 20			開催日/ 30 31		

展覧会名 会 期			加藤栄三・東一鵜飼を描く 開館30周年記念 日本画とともに50年 熊崎勝利 日本画展 R3.7.27～8.19			加藤栄三・東一鵜飼を描く 一金華百景一 恩田政武 写真展 R3.10.1～10.24			加藤栄三・東一モノトーンの世界 日本画家 川瀬麿士 展 一山川草木一 R3.10.27～R4.1.10		
有 料 料	個人	一 般	65	計	65	176	計	181	286	計	292
		小中学生				5			6		
	団体	一 般	5	計	5	17	計	17	33	計	33
		小中学生									
無 料	一 般		263	計	288	820	計	883	810	計	940
	中学生以下		25			63			130		
総観覧者数			358			1, 081			1, 265		
一日当たり観覧者数			開催日 / 21	17	開催日 / 21			51	開催日 / 60	21	

展覧会名			加藤栄三・東一生命の尊厳			加藤栄三・東一生命の尊厳			加藤栄三・東一生命の尊厳		
会 期			加藤正男 洋画展 一歩み続けて60年— R4.1.12～2.27			江崎榮彦 洋画展 一雨の情景 人と風と雲と— R4.3.1～3.13			湧展から風展への軌跡 —日本画・陶— R4.3.15～3.31		
有 料	個人	一 般	121	計	122	92	計	93	64	計	66
		小中学生	1			1			2		
	団体	一 般	12	計	12	7	計	7	6	計	6
		小中学生									
無 料	一 般		317	計	339	277	計	283	161	計	178
	中学生以下		22			6			17		
総観覧者数			473			383			250		
一日当たり観覧者数			開催日/ 40 12			開催日/ 12 32			開催日/ 15 17		

一般は高校生以上

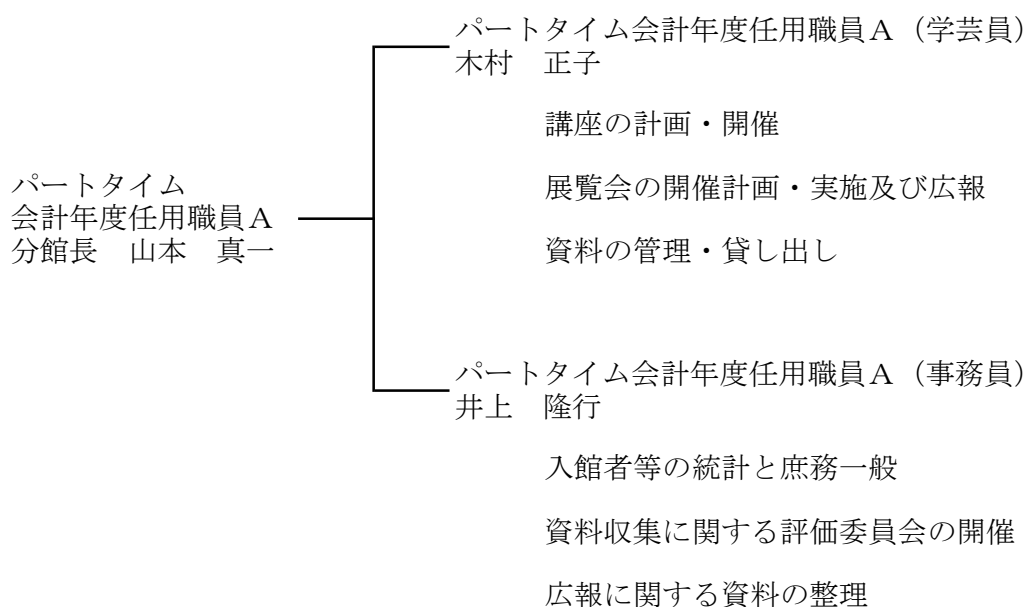
令和3年度予算の概要

当初予算額

(単位：千円)

項 目	予 算 額
事 務 給 与 費	(本館に含む)
施 設 管 理 費	8, 6 7 9
展 示 費	8, 6 6 9
資 料 購 入 費	1, 0 0 0
教 育 活 動 費	2 8 0
そ の 他	5 3 9
合 計	1 9, 1 6 7

組織・職員



加藤栄三・東一記念美術館

日 誌 抄 —令和3年度—

3. 4. 18 企画展「所蔵作品展」企画展「雑魚展《THE KOTEN》50 回記念展」最終日
20 企画展「(公財)ぎふしん記念財団助成事業 開館
30 周年記念 加藤栄三・東一記念美術館名品展」
企画展「岐阜市芸術文化奨励賞 創設 25 周年記念展
近年の受賞者たち」初日
5. 9 絹絵教室①
16 絹絵教室②
23 絹絵教室③
6. 13 企画展「岐阜市芸術文化奨励賞 創設 25 周年記念展
近年の受賞者たち」最終日
15 企画展「良翠會—岐阜長良川河畔に集う女流画家たち—」初日
7. 3 絹絵教室④
4 絹絵教室⑤
25 企画展「(公財)ぎふしん記念財団助成事業 開館
30 周年記念 加藤栄三・東一記念美術館名品展」
企画展「良翠會—岐阜長良川河畔に集う女流画家たち—」最終日
27 企画展「加藤栄三・東一 鶴飼を描く」企画展「開館 30 周年記念
日本画とともに 50 年 熊崎勝利 日本画展」初日
8. 8 親子絵画教室
9. 12 企画展「開館 30 周年記念 日本画とともに 50 年 熊崎勝利 日本画展」最終日
14 企画展「一金華百景—恩田政武 写真展」初日
10. 24 企画展「加藤栄三・東一 鶴飼を描く」
企画展「一金華百景—恩田政武 写真展」最終日
27 企画展「加藤栄三・東一 モノトーンの世界」
企画展「日本画家 川瀬鷹士 展 —山川草木—」初日
11. 7 版画教室①
14 版画教室②
21 版画教室③
28 版画教室④
12. 5 版画教室⑤
4. 1. 10 企画展「加藤栄三・東一 モノトーンの世界」
企画展「日本画家 川瀬鷹士 展 —山川草木—」最終日
12 企画展「加藤栄三・東一 生命の尊厳」
企画展「加藤正男 洋画展 —歩み続けて 60 年—」初日
2. 27 企画展「加藤正男 洋画展 —歩み続けて 60 年—」最終日
3. 1 企画展「江崎榮彦 洋画展 —雨の情景 人と風と雲と—」初日
13 企画展「江崎榮彦 洋画展 —雨の情景 人と風と雲と—」最終日
15 企画展「湧展から風展への軌跡 —日本画・陶—」初日

年 度 別 月 別 観 覧 者 数 (分館)

(単位：人、日)

年度	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	合 計	累 計	開館日数
3	—	3,222	2,773	1,874	3,256	2,202	2,594	2,593	1,082	1,261	1,330	1,332	23,519	23,519	267
4	1,808	3,489	1,836	1,311	1,628	2,206	2,020	1,619	880	1,766	1,616	1,876	22,055	45,574	294
5	2,280	1,934	1,387	1,658	1,538	1,151	1,884	1,412	1,007	1,184	996	1,789	18,220	63,794	293
6	1,004	1,764	973	1,240	1,595	2,022	2,589	2,345	720	921	822	1,032	17,027	80,821	298
7	1,837	6,357	1,960	1,211	1,280	1,226	1,496	1,990	818	1,049	1,401	2,167	22,792	103,613	301
8	1,960	2,133	2,284	1,773	1,668	2,039	1,987	1,468	1,006	1,418	1,617	2,062	21,415	125,028	297
9	1,706	2,394	2,580	2,733	2,930	2,159	2,897	2,245	1,666	1,483	1,569	1,703	26,065	151,093	297
10	1,887	1,841	1,411	1,118	1,457	1,191	2,050	1,923	925	980	1,531	1,739	18,053	169,146	297
11	1,837	2,212	1,775	1,540	1,437	1,051	3,511	2,982	1,397	1,364	1,088	1,044	21,238	190,384	300
12	1,426	1,592	1,284	1,083	871	853	1,035	1,609	700	651	1,408	1,131	13,643	204,027	303
13	1,048	1,482	1,309	928	872	1,412	1,570	1,257	689	929	715	1,551	13,762	217,789	302
14	1,432	1,457	1,114	1,061	1,484	1,263	1,651	1,463	782	622	500	838	13,667	231,456	305
15	811	1,135	1,617	1,375	811	1,000	1,226	1,039	308	571	873	1,295	12,061	243,517	306
16	1,539	1,453	1,082	769	817	855	1,471	1,388	802	819	879	825	12,699	256,216	303
17	1,261	997	1,003	1,269	1,165	1,288	1,121	1,089	327	475	847	1,198	12,040	268,256	303
18	1,166	1,044	419	307	768	2,117	2,664	1,047	372	668	740	567	11,879	280,135	263
19	1,060	1,624	1,220	801	653	946	846	896	738	942	665	1,392	11,783	291,918	306
20	1,199	866	613	864	981	2,182	1,836	1,382	673	793	352	451	12,192	304,110	303
21	613	857	1,309	944	594	916	971	1,503	956	696	912	757	11,028	315,138	303
22	1,130	1,175	1,135	644	592	1,586	1,136	1,153	702	728	982	944	11,907	327,045	303
23	1,179	667	1,385	1,475	5,160	9,973	2,647	971	561	1,668	1,320	778	27,784	354,829	302
24	1,592	1,659	991	1,140	1,093	1,369	1,216	1,010	549	1,252	1,147	976	13,994	368,823	308
25	1,041	1,606	1,027	730	884	730	1,065	1,008	1,052	1,433	1,953	1,010	13,539	382,362	307
26	1,027	816	1,107	887	739	858	1,274	1,490	686	1,386	2,748	731	13,749	396,111	306
27	1,058	896	1,069	719	843	759	924	1,395	968	745	1,136	1,042	11,554	407,665	306
28	1,019	968	948	439	412	677	699	1,203	479	700	876	906	9,326	416,991	307
29	709	1,166	851	831	874	731	827	1,251	636	661	599	724	9,860	426,851	314
30	773	853	847	356	422	441	715	1,259	392	455	551	642	7,706	434,557	305
元	1,009	843	631	589	584	763	790	991	501	888	872	405	8,866	443,423	305
2(※1)	51	110	419	367	276	520	724	470	318	346	535	519	4,655	448,078	266
3(※2)	680	289	250	814	221	0	1,341	622	202	409	245	633	5,706	453,784	245

※1 感染症拡大防止のため臨時休館 (4/7～5/21)

※2 感染症拡大防止のため臨時休館 (5/24～6/20、8/20～9/30)

原三溪記念室 沿革

平成

- | | | | |
|---------|---|-------|--|
| 12. 4 | 複合施設「やないづもえぎの里」内に「柳津町歴史民俗資料館」としてオープン | 6 | 「境川と治水」を開催 |
| 18. 1.1 | 岐阜市と柳津町との合併により、岐阜市歴史博物館分室「柳津歴史民俗資料室」となる | 7 | 「戦時下のポスター① ～兵士と家族～」を開催 |
| 1 | 「～引札が運ぶお正月～ 招運来福」を開催 | 9 | 「美濃派俳諧と柳津」を開催 |
| 2 | 「～水滴の世界～ おしゃれな文房具」を開催 | 10 | 「柳津と養蚕」を開催 |
| 3 | 展示室の養蚕関係資料を撤去、学校風景とする。「思い出の小学校」を開催 | 11 | 「須恵器の世界」を開催 |
| 4 | 「さくら展」を開催 | 12 | 「博物館の虎大集合！」を開催 |
| 6 | 「和傘の美」を開催 | 22. 2 | 「きょうは楽しいひな祭り」を開催 |
| 8 | 「戦時下の子どもたち」を開催 | 3 | 「別府細工 ～美濃の金属工芸～」を開催 |
| 9 | 「明治・大正の菊人形」を開催 | 5 | 「端午の節句」を開催 |
| 10 | 「2 万年前のぎふの暮らし」を開催 | 6 | 「加納藩と柳津」を開催 |
| 19. 1 | 展示室の学校風景を養蚕関係資料に変える。「もういくつねるとお正月」を開催 | 7 | 「覚えてますか？ 大阪万博」を開催 |
| 2 | 「きょうは楽しいひな祭り」を開催 | 8 | 「戦時下のポスター② ～資金の提供～」を開催 |
| 3 | 展示室の養蚕関係資料を撤去、学校風景とする。「思い出の小学校」を開催 | 9 | 「映画ポスター② ～旧柳津町制 30 周年を迎えた頃の映画～」を開催 |
| 4 | 「～健やかな成長を願って～ 五月人形」を開催 | 10 | 「明治・大正の菊人形」を開催 |
| 5 | 「須恵器の世界」を開催 | 11 | 「須恵器の世界」を開催 |
| 7 | 「戦中の暮らしと人びと」を開催 | 12 | 「博物館の兎大集合！」を開催 |
| 8 | 「古代瓦の文様 ～瓦にさいた蓮の花～」を開催 | 23. 2 | 「～蚕の成長を願って～ 美江寺土鈴」を開催 |
| 10 | 「濃尾震災 ～大地震から約 100 年～」を開催 | 3 | 「ちょっと昔の小学生」を開催 |
| 11 | 「旅のおみやげ」を開催 | 4 | 「端午の節句」を開催 |
| 12 | 「引札にみる文明開化」を開催 | 5 | 「尾張藩と柳津」を開催 |
| 20. 2 | 「今日は楽しいひな祭り ～いろいろなひな人形～」を開催 | 6 | 「マイカーの時代」を開催 |
| 3 | 「近代消防への変遷」を開催 | 8 | 「戦時下のポスター③ ～増産と暮らし～」を開催 |
| 4 | 「土と暮らす」を開催 | 9 | 「映画パンフレット ～昭和 30 年代の外国映画～」を開催 |
| 6 | 「笹の葉さらさら ～七夕と初七夕～」を開催 | 10 | 「柳津の人物」を開催 |
| 7 | 「故郷と戦地をつなぐもの」を開催 | 11 | 「岐阜市の古墳」を開催 |
| 9 | 「和傘の秋」を開催 | 12 | 「博物館の龍大集合！」を開催 |
| 10 | 「柳津の古地図」を開催 | 24. 1 | 「きょうは楽しいひな祭り」を開催 |
| 11 | 「須恵器の世界」を開催 | 3 | 「古文書にみる結婚と離婚」を開催 |
| 21. 1 | 「たこたこあがれ」を開催 | 4 | 「端午の節句」を開催 |
| 2 | 「七墓と地藏祭」を開催 | 5 | 「岐阜市の古墳」を開催 |
| 4 | 「覚えてますか？ 岐阜国体」を開催 | 7 | 「戦時下のポスター～兵士と家族～」を開催 |
| 5 | 「映画ポスター① ～昭和 50 年代後半の伸び行く柳津とともに～」を開催 | 9 | 「映画パンフレット②～昭和 50～60 年代のプレスシートを中心に～」を開催 |
| | | 10 | 「濃尾震災」を開催 |
| | | 11 | 「招運来福～引札が運ぶお正月～」を開催 |
| | | 25. 1 | 「新年にちなんだ「巳」と「鯛」の造形」を開催 |
| | | 2 | 「雛祭り」を開催 |
| | | 3 | 「錦絵の中の武将」を開催 |

- | | | | |
|-------|----------------------|-----------|-----------------------------------|
| 4 | 「美濃の俳諧」を開催 | 9 | 「青木家のくらし」を開催 |
| 6 | 「土器・大集合！」を開催 | 11 | 「林晃三」を開催 |
| 8 | 「加納藩と柳津」を開催 | 31. 3 | 「山田省三郎～治水に尽くした三溪の師～」を開催 |
| 10 | 「大正時代の岐阜」を開催 | 4 | 「杏村の花鳥画」を開催 |
| 12 | 「博物館の馬大集合」を開催 | | |
| 26. 2 | 「岐阜の名所図」を開催 | 令和 | |
| 4 | 「南画家・高橋杏村」を開催 | 元. 5 | 「杏村の山水画」を開催 |
| 6 | 「近代における児童教育」を開催 | 7 | 「歴博コレクション～三溪の書画～」を開催 |
| 8 | 「尾張藩と柳津」を開催 | 8 | 「加納鉄哉～古典へのまなざし～」を開催 |
| 10 | 「柳津の考古資料」を開催 | 9 | 「濃尾地震と三溪」を開催 |
| 12 | 「博物館の「羊」と縁起物」を開催 | 11 | 「近代岐阜の名所」を開催 |
| 27. 2 | 「別府細工」を開催 | 12 | 「岐阜の焼き物」を開催 |
| 4 | 「端午の節句」を開催 | 2. 2 | 「明治・大正のおひなさま」を開催 |
| 5 | 「古代の祈り」を開催 | 3 | 「「小学校」の誕生と運営～柳津小学校の近代～」を開催 |
| 7 | 「金華山とやきもの」を開催 | 4 | 新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため休室(4/7～5/22) |
| 9 | 「引札にみる岐阜の商い」を開催 | 6 | 「疫病退散！ ～近代の伝染病対策～」を開催 |
| 12 | 「博物館の猿大集合」を開催 | 8 | 「岐阜の鵜飼 ～岐阜市の観光事業～」を開催 |
| 28. 2 | 「陶器の流れ」を開催 | 9 | 「三溪の書画」を開催 |
| 4 | 「薬看板」開催 | 10 | 「明治・大正の菊花展」を開催 |
| 4 | 特別展「富岡鉄斎展」を開催 | 12 | 「引札 ～明治・大正の商業広告Ⅰ」を開催 |
| 5 | 「温故焼」開催 | 3. 1 | 「引札 ～明治・大正の商業広告Ⅱ」を開催 |
| 6 | 「柳津の古地図」開催 | 2 | 「美江寺の土鈴 ～養蚕豊饒を祈る～」を開催 |
| 8 | 展示改修工事のため閉室 | 3 | 「江戸時代の柳津地区 ～加納藩と柳津～」を開催 |
| 10 | 原三溪記念室 リニューアルオープン | 5 | 「南画の系譜～墨竹～」を開催 |
| | 「三溪の描いた絵」を開催 | 6 | 「描かれた鵜飼Ⅰ」を開催 |
| 11 | 「三溪の絵と書Ⅰ」を開催 | 8 | 「描かれた鵜飼Ⅱ」を開催 |
| 29. 1 | 「三溪の絵と書Ⅱ」を開催 | 10 | 「江戸時代の水害」を開催 |
| 2 | 「三溪の祖父 高橋杏村」を開催 | 11 | 「大正時代の岐阜～もうすぐ大正 111 年」を開催 |
| 4 | 「三溪と近代の金華山焼」を開催 | 12 | 「近代の金華山焼 ～棚橋雲菴と林晃三～」を開催 |
| 6 | 「長良川鵜飼に向けられたまなざし」を開催 | 4. 2 | 「明治・大正のおひなさま」を開催 |
| 7 | 「三溪の生家のくらし」を開催 | 3 | 「花を描く～梅花」を開催 |
| 8 | 「三溪と漢詩」を開催 | | |
| 10 | 「濃尾地震と三溪」を開催 | | |
| 11 | 「加納鉄哉と三溪コレクション」を開催 | | |
| 30. 1 | 「三溪の見た岐阜・笠松Ⅰ」を開催 | | |
| 2 | 「三溪の見た岐阜・笠松Ⅱ」を開催 | | |
| 3 | 「三溪の絵と書Ⅰ」を開催 | | |
| 4 | 「三溪の絵と書Ⅱ」を開催 | | |
| 5 | 「三溪と出版」を開催 | | |
| 7 | 「歴博コレクション」を開催 | | |
| 8 | 「古地図でみる柳津」を開催 | | |

令和3年度事業概要

1 企画展

※新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため、下記の期間は休室した。

令和3年5月24日(月)～6月20日(日)、8月20日(金)～9月30日(木)

江戸時代の柳津地区 ～加納藩と柳津～

◆展示意図

江戸時代において現在の柳津地区は、羽栗郡柳津村、厚見郡佐波村(上・中・下)・高桑村から成り、三溪の生家・青木家のあった下佐波村は、加納藩領であった。明治4年(1871)の廃藩置県で加納藩は廃止され加納県となるが、明治元年生まれの三溪が幼少期を過ごした明治初期は、欧米文化が広がる一方で、まだまだ江戸時代の仕組みや雰囲気が多く残っていた時期である。今回は、特に江戸後期～明治初期にかけての加納藩の成り立ちや藩主・藩領のあらましと、その中に置ける柳津地区の様子を紹介した。

◆会 期 令和3年4月1日(木)～5月9日(日) 34日間

◆観覧者数 179人

◆出品目録

No.	資 料 名	年 代	数 量	備 考
1	細見美濃国絵図〔複製〕	天保5年(1834)	1幅	原資料:岐阜県教育文化財団歴史資料館所蔵
2	美濃国加納城下町絵図〔複製〕	江戸時代後期	1舗	原資料:東京史料編纂所蔵
3	美濃国内領主別知行高帳	19世紀中頃	1冊	
4	写真「最後の加納藩主とその家族」		1点	掲載書『加納町史』(昭和29年発行、同55年復刻)
5	殿様御祝い酒鯛割り渡し帳	明治元年(1868)	1冊	
6	年貢先納分の引き当て願い	明治4年(1871)	1点	
7	年貢先納金の下げ渡し受取書	明治5年(1872)	1点	

※所蔵表記のないものは岐阜市歴史博物館蔵

南画の系譜～墨竹～

◆展示意図

近代日本画において若手芸術家のパトロンとして知られる三溪は、岐阜の南画家・高橋杏村を母方の祖父に持ち、若いころから南画や漢詩文に親しんで育った。今回は、三溪が残した数多くの自作書画の中から「墨竹」を主題とする作品に注目して、三溪の少し先輩にあたる、郷土・岐阜にゆかりの文人たちが描いた作品と共に紹介した。

◆会 期 令和3年5月11日(火)～5月23日(日) 12日間

◆観覧者数 33人

◆出品目録

No.	資 料 名	作 者	年 代	数 量	備 考
1	絹本墨画 風竹図	原三溪筆	大正2年(1913)	1幅	
2	紙本墨画 墨竹図	江馬細香筆	江戸時代後期	1幅	
3	紙本墨画 竹図	梁川紅蘭筆・梁川星巖賛	安政2年(1855)	1幅	
4	絹本墨画 竹図	村瀬秋水	明治9年(1876)	1幅	
5	三溪集	西郷健雄郎編集発行	昭和26年(1951)刊	1冊	(齋藤清氏寄贈)

No.	資 料 名	作 者	年 代	数 量	備 考
6	三溪画集 第1輯(巻1)		昭和5年(1930)	1冊	
7	三溪画集 第3輯(巻5)		昭和12年(1937)	1冊	

※所蔵表記のないものは岐阜市歴史博物館蔵

描かれた鵜飼Ⅰ

◆展示意図

三溪は、時期になるとわざわざ岐阜から横浜まで鮎を取り寄せるなど岐阜の鮎を好んで食し、長良川鵜飼を題材に絵画作品を残している。鵜飼は、漁法としてだけでなく、文学や美術的題材としても親しまれてきた歴史を持っており、三溪の母方の祖父にあたる南画家・高橋杏村もまた、鵜飼がテーマの作品を描いている。今回は、三溪より少し先輩で岐阜にゆかりのある作者の作品とともに、三溪が描いた長良川鵜飼を紹介した。

◆会 期 令和3年6月22日(火)～8月1日(日) 36日間

◆観覧者数 197人

◆出品目録

No.	資 料 名	作 者	年 代	数 量	備 考
1	絹本墨画淡彩 金華山と鵜飼図	原三溪筆	昭和元(1926)頃	1幅	
2	絹本著色 鵜飼図	高橋杏村筆	文久3年(1863)	1幅	
3	絹本墨画淡彩 長良川鵜飼図	村瀬雪峽筆	江戸時代後期～明治	1幅	
4	絹本著色 長良川鵜飼図	牧田種麿筆	江戸時代後期～明治	1幅	

※所蔵表記のないものは岐阜市歴史博物館蔵

描かれた鵜飼Ⅱ

◆展示意図

鵜飼は鮎に代表される川魚をとるための漁法であるが、平安時代には貴族の邸内の池で行わせて眺めるなど、見て楽しむ風物として定着していた。また同時に、文学や美術的題材としても親しまれ、鵜飼を題材とした作品が数多く作られてきた。三溪もまた、長良川鵜飼を題材にした作品を残している。今回は、実際の漁の様子ではなく、鵜や篝火(と鵜舟など)を象徴的に描くことで表現された、「鵜飼」の作品を紹介した。

◆会 期 令和3年8月3日(火)～8月19日(木) 15日間

◆観覧者数 63人

◆出品目録

No.	資 料 名	作 者	年 代	数 量	備 考
1	紙本著色 鵜舟図	原三溪筆	大正2年(1913)	1幅	
2	紙本著色 鵜飼図団扇絵	狩野洞益筆	江戸時代後期	2幅	
3	絹本著色 鵜飼図	鈴木松年筆	明治時代	1幅	
4	絹本著色 鵜飼図	佐々木尚文筆	近現代	1幅	

※所蔵表記のないものは岐阜市歴史博物館蔵

江戸時代の水害

◆展示意図

原三溪が、明治24年(1891)の濃尾震災や大正12年(1923)の関東大震災後に、私財を投じ復興に尽くしたことはよく知られている。

三溪の故郷である佐波村は、境川・荒田川・長良川に囲まれており、幾度となく水害に悩まされてきた地域であり、上記の社会貢献の背景に故郷での災害があったことが想定される。本展では、江戸時代の佐波村周辺の水害について取り上げ、水害に直面した人々がどのように対応したのかを紹介した。

◆会 期 令和3年10月1日(金)～11月7日(日) 32日間

◆観覧者数 417人

◆出品目録

No.	資 料 名	年 代	数 量	備 考
1	堤切入水見舞帳	慶応元年(1865)	1冊	(竹内家文書)
2	出水之節見舞覚帳	慶応元年(1865)	1冊	(林家文書)
3	握飯支給につき人数帳	慶応元年(1865)	1冊	(切通村文書)
4	加納藩勘定覚	明治元年(1868)11月	1冊	(竹内家文書)
5	佐波輪中絵図	江戸時代後期、19世紀	1舗	(天野家文書)
6	濃州川々堤切所絵図	明治期カ	1舗	
7	加納領入水絵図	文化12年(1815)	1舗	個人蔵(三宅家文書)

※所蔵表記のないものは岐阜市歴史博物館蔵

大正時代の岐阜～もうすぐ大正111年

◆展示意図

明治と昭和に挟まれた大正時代(1912～1926)は、15年(実質は14年5か月足らず)と期間は短い、大正デモクラシー(1910～20年代)、第一次世界大戦(大正3[1914]～7年)、関東大震災(大正12年)など歴史的な出来事が続いた時代である。三溪にとっても、日本美術院の新進画家を招いた古美術鑑賞会の開始(大正元年頃)、インドの詩聖・タゴールの来園(大正5年)、息子・善一郎の結婚(大正6年)、大師茶会の開催(大正12年)と、充実しつつも激動の時期であった。来年令和4年(2022)、すなわち大正111年にあたる年を迎えるにあたり、約100年前の岐阜はどのような光景で、どのような出来事があったのか、資料と共に振り返った。

◆会 期 令和3年11月9日(火)～12月12日(日) 29日間

◆観覧者数 850人

◆出品目録

No.	資 料 名	発行・製作者	年 代	数 量	備 考
1	岐阜県庁舎新築工事概要		大正13年(1924)11月1日	1冊	
2	岐阜県庁新築落成御祝の宴		大正13年(1924)11月1日	1冊	
3	大正九年下半年第二十三回報告書	美濃電気軌道	大正9年(1920)		
4	大正九十三上半年第三十回報告書	美濃電気軌道	大正13年(1924)		
5	岐阜名所図会	米内北斗	大正14年(1925)10月発行		
6	銀婚式奉祝国産共進会 会場配置図		大正14年(1925)		
7	銀婚式奉祝国産共進会 入場料割引規程		大正14年(1925)		
8	銀婚式奉祝国産共進会 記念絵はがき		大正14年(1925)	2組	
9	第一回国勢調査宣伝ビラ	岐阜市・岐阜県	大正9年(1920)	3枚	

No.	資 料 名	発行・製作者	年 代	数量	備 考
10	木曾長良揖斐三川改修後之図			1 枚	
11	写真パネル「山田省三郎像」			1 点	岐阜市四ツ屋公園
12	写真パネル「新築岐阜県庁」	大正 13 年(1924) 建築		1 点	『岐阜県庁舎新築落成記念帖』より
13	写真パネル「新築の岐阜市役所」	大正 8 年(1919) 完成		1 点	絵がき「岐阜市街(岐阜市役所附近)」より
14	写真パネル「鉄橋の長良橋」	大正 14 年(1915) 架け替え		1 点	絵がき「岐阜長良川 優美な精麗なる長良橋の風景」より
15	写真パネル「御大典記念勲業共進会 岐阜駅前アーチ」	大正 4 年(1905) 開催		1 点	絵がき「御大典記念勲業共進会 停車場前大観門」より
16	写真パネル「内国勲業博覧会 噴水」	大正 8 年(1919) 開催		1 点	絵がき「岐阜市制三十年記念博覧会 噴水」より
17	写真パネル「銀婚式奉祝国産共進会 岐阜駅前の歓迎門」	大正 14 年(1915) 開催		1 点	絵がき「岐阜駅前の共進会歓迎門」より
18	写真パネル「第一回国勢調査のビラ散布」	大正 9 年(1918) 実施		1 点	絵がき「岐阜金華山方面に於て国勢調査宣伝ビラ散布の低空飛行」より

※所蔵表記のないものは岐阜市歴史博物館蔵

近代の金華山焼 ～棚橋雲菴と林晃三～

◆展示意図

岐阜市金華山周辺で作られた陶器を、金華山焼と総称するが、確実にさかのぼれる最古の作品は、江戸時代後半・天明年間（1781～1788）のものであり、その後幕末から近代にも、茶道のみならず詩歌や書画に精通する、いわば文化人による作陶が続けられた。「近代の三茶人」とも称される三溪も、金華山焼を所有していた。今回は、原三溪と交友のあった棚橋雲菴や林晃三の作品から、抹茶茶碗に注目して紹介した。

◆会 期 令和 3 年 12 月 14 日(火)～令和 4 年 1 月 30 日(日) 36 日間

◆観覧者数 224 人

◆出品目録

No.	資 料 名	作 者	年 代	数量	備 考
1	灰釉平茶碗	棚橋雲菴	明治～昭和	1 点	
2	黒筒茶碗	林 晃三	大正 4 年(1915)	1 点	
3	御本写狂言袴茶碗	林 晃三	大正～昭和	1 点	(朴訥庵コレクション)
4	刷毛目茶碗	林 晃三	大正～昭和	1 点	
5	平茶碗	林 晃三	大正～昭和	1 点	

※所蔵表記のないものは岐阜市歴史博物館蔵

明治・大正のおひなさま

◆展示意図

現在では段飾りや親王飾りが主流となっている雛人形だが、明治・大正時代の岐阜では、建物がついた御殿飾りや、嫁入り道具を模した精巧な雛道具が付属した、豪華な雛人形が流行していた。明治・大正時代の華やかな雛飾りを紹介した。

◆会 期 令和 4 年 2 月 1 日(火)～3 月 13 日(日) 35 日間

◆観覧者数 527 人

◆出品目録

No.	資 料 名	年 代	制 作	数量	備 考
1	御殿飾り雛人形	明治時代	京都・丸屋大木平蔵製	一式	
2	雛道具一式	明治時代		一式	個人蔵

※所蔵表記のないものは岐阜市歴史博物館蔵

花を描く～梅花～

◆展示意図

近代日本画史において、若手芸術家のパトロンだったことで知られる三溪は、画家・高橋杏村を母方の祖父に持ち、若いころから南画や漢詩文に親しんで育ち、数多くの自作書画を残している。今回はその中から「梅花」を描く作品に注目して、三溪の少し先輩にあたる、郷土・岐阜にゆかりの文人たちが描いた作品と共に紹介した。

◆会 期 令和4年3月15日(火)～3月31日(木) 15日間

◆観覧者数 179人

◆出品目録

No.	資 料 名	作 者	年 代	数 量	備 考
1	絁本著色 梅竹蘭図	梁川紅蘭筆・梁川星巖賛	江戸時代後期	1 幅	
2	絹本墨画 梅花鴛鴦図	山田訥斎筆	明治5年(1872)	1 幅	
3	絹本墨画淡彩 梅華書屋図	高橋杏村筆	文久元年(1861)	1 幅	
4	三溪集	西郷健雄郎編集発行	昭和26年(1951)刊	1 冊	(齋藤清氏寄贈)
5	三溪画集 第1輯(巻1、巻2)		昭和5年(1930)	2 冊	

※所蔵表記のないものは岐阜市歴史博物館蔵

令和３年度観覧者数

１ 開室日数及び観覧者数

(単位:日、人)

月	開室日数	月別観覧者 総数	一日当たり の観覧者数
4	26	148	5.7
5	(※) 20	64	3.2
6	(※) 8	14	1.8
7	27	161	6.0
8	(※) 16	85	5.3
9	(※) 0	0	0.0
10	27	235	8.7
11	23	844	36.7
12	23	245	10.7
1	24	167	7.0
2	23	288	12.5
3	27	418	15.5
計	244	2,669	10.9

※感染症拡大防止のため臨時休室(5/24～6/20)

※感染症拡大防止のため臨時休室(8/20～9/30)

２ 展覧会別観覧者数

(単位:人)

展 覧 会 名	江戸時代の柳津地区 ～加納藩と柳津～	南画の系譜 ～墨竹～	描かれた鶉飼Ⅰ
会 期	R3. 4. 1～5. 9	R3. 5. 11～5. 23	R3. 6. 22～8. 1
総観覧者数	179	33	197
一日当たり観覧者数	開催日 / 34 5	開催日 / 12 3	開催日 / 36 5

展 覧 会 名	描かれた鶉飼Ⅱ	江戸時代の水害	大正時代の岐阜 ～もうすぐ大正111年
会 期	R3. 8. 3～8. 19	R3. 10. 1～11. 7	R3. 11. 9～12. 12
総観覧者数	63	417	850
一日当たり観覧者数	開催日 / 15 4	開催日 / 32 13	開催日 / 29 29

展 覧 会 名	近代の金華山焼 ～棚橋雲菴と林晃三	明治・大正のおひなさま	花を描く～梅花～
会 期	R3. 12. 14～R4. 1. 30	R4. 2. 1～3. 13	R4. 3. 15～3. 31
総観覧者数	224	527	179
一日当たり観覧者数	開催日 / 36 6	開催日 / 35 15	開催日 / 15 12

令和3年度予算の概要

当初予算額

(単位：千円)

項 目	予 算 額
分 室 運 営 管 理 費	8 0 8
合 計	8 0 8

年 度 別 月 別 観 覧 者 数 (分室)

(単位:人、日)

年度		4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	合 計	累 計	開室日数
17	来館者数	岐阜市と旧柳津町の合併により、平成18年1月1日から、岐阜市歴史博物館分室「柳津歴史民俗資料室」となる。									140	222	200	562	562	74
18	来館者数	121	86	155	101	91	191	121	441	88	241	437	273	2,346	2,908	303
19	来館者数	539	243	290	375	320	359	357	660	311	227	401	258	4,340	7,248	306
20	来館者数	179	178	207	148	216	127	134	171	106	75	264	115	1,920	9,168	299
21	来館者数	225	271	219	231	198	192	183	141	183	174	465	221	2,703	11,871	303
22	来館者数	154	283	176	186	243	191	159	185	187	347	247	147	2,505	14,376	303
23	来館者数	148	177	198	160	225	159	244	182	184	221	207	331	2,436	16,812	304
24	開室日数	26	26	26	26	28	26	26	26	24	24	24	26	308	20,248	308
	来館者数	243	195	350	290	248	329	286	281	239	333	305	337	3,436		
25	開室日数	26	27	26	26	28	25	27	26	23	24	23	26	307	23,906	307
	来館者数	259	220	258	254	374	305	337	394	509	271	257	220	3,658		
26	開室日数	27	27	25	27	28	24	27	26	22	24	23	26	306	26,780	306
	来館者数	236	172	605	191	225	213	174	178	222	199	276	183	2,874		
27	開室日数	26	27	25	27	26	26	27	25	23	24	23	27	306	28,709	306
	来館者数	144	168	158	186	134	209	166	195	135	157	173	104	1,929		
28	開室日数	26	26	26	27	リニューアルのため閉室		20	25	23	24	24	23	244	32,280	244
	来館者数	153	195	209	296			1,010	439	236	429	368	236	3,571		
29	開室日数	26	27	26	27	28	26	30	28	23	24	24	26	315	37,365	315
	来館者数	616	862	496	442	386	424	382	360	282	277	269	289	5,085		
30	開室日数	26	27	26	27	28	26	26	26	23	24	24	27	310	41,697	310
	来館者数	350	914	193	404	319	375	330	184	189	377	250	447	4,332		
元	開室日数	26	27	26	26	28	25	26	26	23	24	25	26	308	45,568	308
	来館者数	270	718	328	279	260	262	329	301	222	313	368	221	3,871		
2 (※1)	開室日数	5	9	25	27	26	26	27	24	24	24	22	26	265	47,845	265
	来館者数	14	35	151	87	205	141	210	222	657	167	169	219	2,277		
3 (※2)	開室日数	26	20	8	27	16	0	27	23	23	24	23	27	244	50,514	244
	来館者数	148	64	14	161	85	0	235	844	245	167	288	418	2,669		

※1 感染症拡大防止のため臨時休館 (4/7～5/21)

※2 感染症拡大防止のため臨時休館 (5/24～6/20、8/20～9/30)

岐阜市歴史博物館年報 No.36

(令和3年度)

編集・発行	岐 阜 市 歴 史 博 物 館
〒500-8003	岐阜市大宮町 2 丁目 18-1 (岐阜公園内)
	TEL 〈058〉 265-0010
発行年月日	令和 4 年 7 月 3 1 日
