

平成29年度

# 岐阜市歴史博物館年報

No.32

## はじめに

岐阜市歴史博物館は、昭和60年（1985）、市のシンボルともいえる金華山のふもとに開館し、平成6年（1994）に旧財団法人加藤栄三・東一記念美術館を分館としました。また、同18年には市町村合併により旧柳津町歴史民俗資料館を分室とした後、同28年10月には岐阜市柳津町出身の実業家で文化人でもある原三溪を顕彰するため、原三溪記念室に改装しました。この間、資料の収集と保存、調査と研究を進めるとともに展覧会や各種講座等を通じ、郷土岐阜の歴史・文化を市民の皆様に紹介してまいりました。その一方で、国内外の歴史遺産や優れた美術品の展覧も行ってきました。

平成29年度、岐阜市における織田信長公岐阜入城・岐阜命名450年記念事業の一環として、本館では、国内の国宝13点、重要文化財19点、重要美術品2点をはじめ、ポルトガル国立図書館から「ルイス・フロイス書簡写」「フランシスコ・ザビエル書簡」の出品を得て、真の信長像を探求した特別展「G i f u 信長展」、同特別協賛事業として岐阜市の姉妹都市であるイタリア・フィレンツェ市に所在するカーサ・ブオナローティ所蔵のミケランジェロ・ブオナローティ作品、トリノ王立図書館所蔵のレオナルド・ダ・ヴィンチ作品、サン・ヴィンチェンツォ修道院附属聖堂所蔵「十字架を持つキリスト（ジュスティニアニーのキリスト）」を中心に、フィレンツェ市より「闘う騎士たち」の特別出品を得て特別展「レオナルド×ミケランジェロ展」の両展覧会を開催しました。分館では協賛事業として「田中 清文 写真展」「信長ゆかりの地を描く」「伊藤髟耳とはっ・とびの仲間たち」をそれぞれ開催しました。その他本館では企画展2回、歴博セレクション1回、分館では11回の展覧会を開催し、分室では9回の展示替えを行いました。

講座については、当館を会場として開催したものに加え、職員が博物館資料を学校に持参して授業を行う「出前事業」、タブレット等の機器を利用し、当館と学校をリアルタイムに結んで授業を行う「ライブ授業」を昨年度に引き続き実施しました。

さらに館内で展示解説や体験指導を行う市民による「歴博ボランティア」活動も14年目を迎え、本年度には128人にご登録いただくなど、市民協働の推進にも努めております。

当博物館の活動がさらに充実・発展いたしますよう、皆様の一層のご理解とご協力をお願い申し上げます。

平成30年7月1日

岐阜市歴史博物館長 大塚清史

# 目 次

はじめに .....	1
目 次 .....	2

## 岐阜市歴史博物館

沿 革 .....	4
平成29年度事業概要	
1 総合展示	
(1) 各コーナーの展示替え .....	7
(2) 特集展示 .....	14
(3) 歴博セレクション .....	19
2 特別展	
Gifu 信長展－もてなし人信長！？知られざる素顔－ .....	20
レオナルド×ミケランジェロ展 .....	25
3 企画展	
タイムスリップ！ 大むかしのくらし .....	30
ちょっと昔の道具たち .....	36
4 普及活動	
(1) 広報・宣伝活動について .....	54
(2) アンケートについて .....	54
(3) 講 座 「岐阜和傘を作る」 .....	54
「岐阜提灯を作る」 .....	54
「古文書入門」 .....	55
「落語って面白い」 .....	55
「土曜講座」「まちなか博士サポート講座」 .....	55
(4) 夏の子ども教室 .....	55
(5) 子ども歴史講座 .....	55
(6) 学校団体の利用状況＜特別講座・出前授業・ライブ授業＞ .....	55
(7) 博学連携＜博学連携委員会・教員研修＞ .....	62
(8) 職場体験学習・インターンシップなど .....	63
(9) ボランティアについて .....	63
(10) 講座一覧 .....	66
5 博物館実習 .....	68
6 受贈資料 .....	69
7 購入資料 .....	70
8 資料貸出 .....	70
9 写真等の特別利用件数 .....	73
平成29年度観覧者数	
1 開館日数及び観覧者数（含家庭の日観覧者数） .....	74
2 展覧会別観覧者数 .....	75
平成29年度予算の概要 .....	76
岐阜市歴史博物館協議会 .....	76
組織・職員 .....	77
日 誌 抄 .....	78
年度別月別観覧者数 .....	80

## 加藤栄三・東一記念美術館（岐阜市歴史博物館分館）

沿 革 .....	81
平成29年度事業概要	
1 第1展示室	
企画展 開館25周年～感謝をこめて～ 所蔵作品展 .....	86
加藤栄三・東一 花のいのちを描く .....	87
加藤栄三・東一 望郷・鶉飼 .....	88
加藤栄三・東一 イタリアの情景 .....	89
制作の舞台裏から本画へつづる 所蔵作品展 .....	90
2 第2展示室	
企画展 二紀会と歩む 小川斉 洋画展 .....	91
生命の雫 長谷部貞子 日本画展 .....	92
清雅恬淡の境地を求めて 伊藤天游 回顧展 .....	93
織田信長～ロマンの史跡～ 田中清文 写真展 .....	94
岐阜日本画協会創立30周年記念展 信長ゆかりの地を描く .....	95
松井章・坪内節太郎 二人展 .....	96
信長公岐阜入城・岐阜命名450年に寄せて 伊藤髟耳とはっ・とびの仲間たち .....	98
メルヘンとロマンティシズム 野田龍二の世界 .....	100
Sweet woods 傍島幹司 展 .....	101
3 普及活動 講座 絹絵教室 .....	102
版画教室 .....	102
親子絵画教室 .....	102
4 学校団体の利用状況 .....	103
5 資料の収集・管理 .....	104
(1) 受贈資料 .....	104
(2) 購入資料 .....	104
平成29年度観覧者数	
1 開館日数及び観覧者数 .....	105
2 展覧会別観覧者数 .....	106
平成29年度予算の概要 .....	107
組織・職員 .....	107
日誌抄 .....	108
年度別月別観覧者数 .....	109

## 原三溪記念室（岐阜市歴史博物館分室）

沿 革 .....	111
平成29年度事業概要	
1 企画展 三溪の祖父 高橋杏村 .....	113
三溪と近代の金華山焼 .....	113
長良川鶉飼に向けられたまなざし .....	114
三溪の生家のくらし .....	114
三溪と漢詩 .....	115
濃尾地震と三溪 .....	115
加納鉄哉と三溪コレクション .....	116
三溪の見た岐阜・笠松Ⅰ .....	116
三溪の見た岐阜・笠松Ⅱ .....	117
三溪の絵と書Ⅰ .....	117
平成29年度観覧者数	
1 開室日数及び観覧者数 .....	118
2 展覧会別観覧者数 .....	118
平成29年度予算の概要 .....	118
年度別月別観覧者数 .....	119

# 岐阜市歴史博物館 沿革

## 昭和

- 47. 12 岐阜市社会教育委員連名で「岐阜市芸術文化・文化財資料等の資料館の建設について」の意見書を教育委員会へ提出
- 48. 2 上記の意見書を市議会へ請願として提出、採択  
4 博物館建設準備の調査費を計上
- 49. 4 資料購入費を計上
- 50. 2 岐阜市歴史博物館評価委員会を設置
- 54. 1 岐阜市歴史博物館建設懇談会の開催
- 55. 2 第1回博物館建設専門委員会を開催
- 56. 4 「仮称 岐阜市歴史博物館建設基本構想」を発表  
5 指名設計競技による博物館建設の方針を決定  
10 「仮称 岐阜市歴史博物館展示基本計画案」を発表  
11 博物館建設指名設計競技説明会開催
- 57. 2 博物館建設指名設計競技合同審査会の開催  
3 「仮称 岐阜市歴史博物館建設中間報告書」を発行  
4 博物館準備室を開設
- 58. 5 博物館建設1工事入札  
7 博物館起工式
- 59. 6 展示工事入札  
6 展示工事着工  
11 博物館周辺工事を開始
- 60. 3 博物館本館工事が竣工  
4 岐阜市歴史博物館が発足  
10 展示工事が終了  
11 開館  
11 開館記念展「近世大名の生活と美」を開催  
12 企画展「加納の和傘」を開催  
12 第1回歴史博物館協議会を開催
- 61. 2 企画展「米づくりと農具」を開催  
4 特別展「岐阜県の名宝」を開催  
6 企画展「暮らしいまむかし」を開催  
8 入館者10万人を超える  
9 企画展「古地図」を開催  
10 特別展・東京国立博物館巡回展「桃山・江戸の美」を開催  
12 館藏品店「明治の雅人たち」を開催
- 62. 1 企画展「美濃の和紙」を開催  
4 特別展「五島美術館名品展」を開催  
6 入館者20万人を超える  
7 企画展「わら～今ひとつの文化が消えていく～」を開催  
9 企画展「織部～陶片の美～」を開催  
10 特別展「東海のあけぼの」を開催  
12 特別陳列「金華山焼と温故焼」を開催
- 63. 3 企画展「美濃の南画」を開催  
4 岐阜市制100年記念特別展・サントリー美術館所蔵「びいとり・ぎやまん」を開催

- 7 岐阜市制100年記念特別展「中国陝西省宝鶏市周原文物展～周王朝・豊かなる遺宝～」を開催
- 7 入館者30万人を超える
- 9 岐阜市制100年記念特別展「信長～岐阜城とその時代～」を開催
- 10 岐阜市制100年記念特別展「市民のくらし100年」を開催
- 12 特別陳列「館蔵民具～なつかしの明治・大正・昭和世相史～」を開催

## 平成

- 元. 2 特別陳列「近代美濃の伝統工芸」を開催  
4 特別展「富岡鉄斎展」を開催  
5 入館者40万人を超える  
6 特別陳列「収蔵品展」を開催  
7 特別展「アジアの芸能と音楽」を開催  
9 特別展「桃山の茶陶―黄瀬戸・瀬戸黒・志野」を開催  
11 特別陳列「古地図を開催」
- 2. 1 特別陳列「おいわい・おまつり」を開催  
3 企画展「鬼神とおまじない」を開催  
4 開館5周年記念特別展「茶の湯の美―徳川美術館の名品から」を開催  
5 入館者50万人を超える  
6 特別陳列「岐阜市の文化財―寄託資料を中心に」を開催  
7 開館5周年記念特別展「関ヶ原の合戦」を開催  
9 作品展「わたしの縄文土器と織部焼」を開催  
10 開館5周年記念「ペルー黄金博物館展」を開催  
12 特別陳列「館蔵 美濃俳諧資料」を開催
- 3. 1 特別陳列「吉祥のデザイン」を開催  
2 企画展「新発見・美濃平野のあけぼの」を開催  
4 特別展「仙厓 出光美術館所蔵」を開催  
4 入館者60万人を超える  
6 企画展「世界の民族衣装」を開催  
7 特別展「信長・秀吉の城と都市」を開催  
9 特別展「葛飾北斎」を開催  
11 作品展「わたしの縄文土器と織部焼」を開催  
12 特別陳列「岐阜の須恵器と老洞古窯」を開催
- 4. 2 特別展「朝鮮通信使」を開催  
2 入館者60万人を超える  
4 特別展「魅惑のガラス展」を開催  
6 特別陳列「近代教育のあゆみ」を開催  
7 特別展「日本の味覚 すしーグルメの歴史学」を開催  
9 特別展「黄檗―禅と芸術―」  
10 入館者80万人を超える  
11 作品展「わたしの力作」を開催
- 5. 1 特別陳列「引札にみる庶民のくらし」を開催  
2 特別展「金工 美濃彫」を開催  
4 特別展「日本浮世絵博物館所蔵 歌麿」を開催  
4 ニューヨークのジャパン・ソサエティ・ギャラリーと共催で「雨と雪・日本美術における傘展」を開催(米国)

- |     |                                     |     |   |
|-----|-------------------------------------|-----|---|
| 6   | 特別展「(財)観音文庫設立記念 観音宗家一幽玄の花」を開催       | 2   | 特別陳列「写された岐阜」を開催                               |
| 7   | 特別展「はにわ物語」を開催                       | 4   | 特別展「ポーランド・クラクフ国立博物館 浮世絵名品展」を開催                |
| 10  | 特別展「生誕100年記念 荒川豊三展」を開催              | 6   | 特別展「兵馬俑と秦・漢帝国の至宝」を開催                          |
| 11  | 入館者90万人を超える                         | 7   | 特別展「のりもの凶鑑」を開催                                |
| 11  | 作品展「わたしの力作」を開催                      | 9   | 特別展「真言密教の文化財」を開催                              |
| 6.  | 1 特別陳列「庶民とモダンデザイン」を開催               | 10  | 特別展 国民文化祭・ぎふ99 「川的生活文化展」を開催                   |
|     | 2 特別陳列「山の神と田の神」を開催                  | 12  | 作品展「わたしの力作」を開催                                |
|     | 4 特別展「浮世絵の美-雨と雪と傘」を開催               | 12. | 1 特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催                         |
|     | 4 加藤栄三・東一記念美術館が岐阜市に移管され、歴史博物館の分館になる | 1   | 入館者150万人を超える                                  |
|     | 6 特別展「海を渡った江戸の和紙-パークス・コレクション展」を開催   | 3   | 特別陳列「古墳時代の岐阜」を開催                              |
|     | 7 特別陳列「おもちゃの博物誌」を開催                 | 4   | 特別陳列「関ヶ原合戦と岐阜城」を開催                            |
|     | 9 特別展「古代オリエントからのメッセージ 暮らしの考古学」を開催   | 6   | 開館15周年記念特別展「大妖怪展」を開催                          |
|     | 10 特別展「土岐市の時代-風月歌舞の世界」を開催           | 8   | 特別陳列「和紙の彩り」を開催                                |
|     | 11 入館者100万人を超える                     | 9   | 開館15周年記念特別展「発掘された日本列島2000—新発見考古速報展」を開催        |
|     | 12 作品展「わたしの力作」を開催                   | 10  | 資料展「金華山麓信長大茶会記念資料展 美濃桃山陶から豊蔵まで」を開催            |
| 7.  | 1 特別陳列「館蔵 古地図」を開催                   | 10  | 開館15周年記念特別展「北京故宮博物館—黄金の至宝展」を開催                |
|     | 4 特別展「岐阜市所蔵美術品展」を開催                 | 12  | 作品展「わたしの力作」を開催                                |
|     | 6 特別陳列「岐阜市の南画」を開催                   | 13. | 1 特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催                         |
|     | 7 平和特別展「戦時下の市民の暮らし」を開催              | 2   | 開館15周年記念特別展「芭蕉と支考—その旅のこころ」を開催                 |
|     | 9 開館10周年記念特別展「ラテンアメリカの音楽と楽器」を開催     | 4   | 特別陳列「コレクション2001 新収蔵品展」を開催                     |
|     | 10 開館10周年記念特別展「広重 旅の風景 東海道五十三次」を開催  | 6   | 特別展「ガラス工芸の美 ルネ・ラリック展」を開催                      |
|     | 12 作品展「わたしの力作」を開催                   | 7   | 特別展「日本のうちわ 涼と美の歴史」を開催                         |
| 8.  | 2 特別陳列「岐阜の文化遺産」を開催                  | 9   | 特別展「シルクロード 砂漠の大画廊 敦煌美術展」を開催                   |
|     | 4 特別展「秀吉と桃山文化」を開催                   | 10  | 特別展「刀剣・美濃派 赤羽刀を中心として」を開催                      |
|     | 6 特別展「都・長安の女性たち」を開催                 | 10  | 第1回歴史博物館友の会総会を開催                              |
|     | 7 特別展「遊-遊・博物館」を開催                   | 12  | 作品展「わたしの力作」を開催                                |
|     | 9 特別展「ちょうちん大百科」を開催                  | 14. | 1 特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催                         |
|     | 11 特別陳列「置県120年 岐阜市のあゆみ」を開催          | 3   | 特別陳列「伝えられた文化財」を開催                             |
| 9.  | 1 作品展「わたしの力作」を開催                    | 4   | 特別展「古代ペルシア展」を開催                               |
|     | 2 特別陳列「収蔵品展」を開催                     | 6   | 特別陳列「別府細工」を開催                                 |
|     | 4 特別展「知られざるインド更紗展」を開催               | 7   | 特別展「相国寺・金閣・銀閣秘宝展」を開催                          |
|     | 6 特別展「古代エジプト展」を開催                   | 8   | 特別陳列「鵜飼」を開催                                   |
|     | 8 特別展「蓮如」を開催                        | 12  | 作品展「わたしの力作」を開催                                |
|     | 9 特別展「掘り出された岐阜」を開催                  | 15. | 1 特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催                         |
|     | 11 特別陳列「収蔵屏風絵展」を開催                  | 3   | 特別展「南蛮」を開催                                    |
|     | 12 作品展「わたしの力作」を開催                   | 4   | 特別陳列「土にしるされた文化史」を開催                           |
| 10. | 1 特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催               | 6   | 特別展「加納鉄哉展」を開催                                 |
|     | 2 特別陳列「ポスターにみる戦時下の暮らし」を開催           | 8   | 特別展「上海博物館展」を開催                                |
|     | 4 特別展「華麗なる能装束の美」を開催                 | 10  | 特別展「今日の人形芸術」を開催                               |
|     | 5 特別展「大和まほろば」を開催                    | 12  | 特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催                           |
|     | 7 特別展「マリア・テレジアの古伊万里コレクション展」を開催      | 16. | 2 特別展「奥平信昌と加納城展」を開催                           |
|     | 9 特別展「信長とその武将たち」を開催                 | 4   | 特別展「～平山郁夫から緊急アピール～流出文化財を守れ—アフガニスタンそしてイラク展」を開催 |
|     | 10 特別陳列「岐阜の雅人」を開催                   |     |   |
|     | 12 作品展「わたしの力作」を開催                   |     |   |
| 11. | 1 特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催               |     |   |



- 6 特別陳列「美濃桃山陶と美濃焼再興」を開催
- 7 特別展「いま・むかし・おもちゃ大博覧会～入江正彦児童文化史コレクション～」を開催
- 9 特別陳列「ちょっと昔の道具たち」を開催
- 11 常設展及び空調機器改修のため臨時休館（3月25日まで）
17. 3 26日 リニューアルオープン
- 3 「歴博20年名品選」を開催
- 4 リニューアル記念特別展「武士の誇り－鎧」を開催
- 6 開館20周年記念特別展「大水木しげる展」を開催
- 8 開館20周年記念特別展「JAPAN BLUE～藍染の美～」を開催
- 10 開館20周年記念特別展「美濃の仏教美術」を開催
- 11 企画展「地域と教育を結ぶもの～学校、その誕生から75年～」を開催
18. 1 柳津町との合併により柳津町歴史民俗資料館が当館分室へ
- 1 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
- 3 入館者200万人を超える
- 4 特別展「お江戸の遊び心」を開催
- 7 特別展「体験・発見！弥生時代」を開催
- 9 特別展「加藤栄三・東一 響きあう兄弟愛と日本画の世界」を開催
- 11 特別展「道三から信長へ」を開催
19. 1 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
- 4 特別展「京都 清水寺展」を開催
- 7 特別展「長良川うかいミュージアム」を開催
- 9 特別展「アルカイック・スマイル－ほほえみの考古学展」を開催
- 11 特別展「道三ゆかりの武将俳諧師～斎藤徳元」を開催
20. 1 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
- 4 特別展「江戸と明治の華」を開催
- 6 企画展「長良川うかいミュージアム」を開催
- 8 特別展「中島潔が描く金子みすゞ」を開催
- 10 特別展「兼定と兼元」を開催
21. 1 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
- 4 特別展「日本のパロディー」を開催
- 6 特別展「魯山人の宇宙」を開催
- 7 企画展「長良川うかいミュージアム」を開催
- 9 特別展「岐阜市民のあゆみ」を開催
- 10 特別展「越中と美濃を結ぶ考古展」を開催
22. 1 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
- 4 特別展「北斎漫画」を開催
- 7 特別展「越中と美濃を結ぶ考古展Ⅱ城と都市－遺跡から見る戦国と江戸」を開催
- 9 特別展「長良川とともにあゆむ」を開催
- 10 特別展「洛中洛外図に描かれた世界」を開催
- 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
23. 4 企画展「古地図」を開催
- 7 東海3県10館合同展覧会織部・大数寄・コレクションに参加
- 7 特別展「国宝 薬師寺展」を開催
- 10 特別展「城主の格式」を開催
- 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
24. 4 特別展「安部朱美創作人形展 昭和の家族 きずな」を開催
- 7 企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」を開催
- 9 特別展「織田信長と美濃・尾張」を開催
- 10 特別展「浮世絵名品に見る『青』の変遷」を開催
- 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
25. 4 企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」を開催
- 5 特別展「岐阜の茶の湯」を開催
- 7 企画展「古地図に見る江戸時代の美濃」を開催
- 10 特別展「岐阜の至宝－伝承と創造－」を開催
- 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
26. 4 企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」を開催
- 6 企画展「みの・ひだの歴史」を開催
- 8 企画展「鶴飼」を開催
- 10 特別展「原三溪と日本美術」を開催
- 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
27. 3 企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」を開催
- 6 企画展「鶴飼」を開催
- 8 企画展「戦争と岐阜－戦後70年－」を開催
- 10 特別展日本遺産「信長公のおもてなし」が息づく戦国城下町・岐阜認定記念「先人からのギフト」を開催
- 11 開館30周年記念イベント「歴博30年のあゆみ」を開催
- 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
28. 3 企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」を開催
- 6 企画展 日本遺産「信長公のおもてなし」が息づく戦国城下町・岐阜認定記念「鶴飼」を開催
- 8 特別展「豊臣から徳川へ－徳川美術館の名品で綴る－」を開催
- 10 特別展「葵の時代－徳川将軍家と美濃－」を開催
- 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
29. 3 企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」を開催
- 7 織田信長公 岐阜入城・岐阜命名450年記念事業 特別展「Gifu 信長展－もてなし人 信長!?知られざる素顔－」を開催
- 10 織田信長公 岐阜入城・岐阜命名450年記念 特別協賛事業 特別展「レオナルド×ミケランジェロ展」を開催
- 12 企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催
30. 3 企画展「タイムスリップ！大むかしのくらし」を開催

# 平成29年度事業概要

## 1 総合展示

### (1) 各コーナーの展示替え

総合展示の各コーナーでは、資料保存のため、また展示効果を高め資料を有効に活用するために、展示替えを行った。

コーナー名	展 示 期 間	展 示 資 料
〈原始・古墳〉 最古の人々	29. 4. 1～30. 3.31	槍先形尖頭器（寺田遺跡）、有舌尖頭器（寺田遺跡）、細石核、細石刃、石刃状剥片、下呂石（石材資料）、黒曜石（石材資料）、チャート（石材資料）、局部磨製石斧、ナイフ形石器、ナイフ形石器接合資料（日野遺跡）、丸のみ形石斧（日野遺跡）、線刻礫（日野遺跡）
縄文のムラ	29. 4. 1～30. 3.31	石冠・石棒（以上伝飛騨地方）、御物石器（伝郡上地方）、磨製石斧・打製石斧・石鏃・異形石器・石錘・石匙（以上市内遺跡）、深鉢（伝姥山貝塚、小川コレクション）、深鉢3点（炉畑遺跡、複製、原資料；各務原市教育委員会蔵）、縄文土器片（星塚遺跡5点、炉畑遺跡9点）、ナイフ形石器（復元）、細石刃（復元）
弥生時代から 古墳時代へ	29. 4. 1～30. 3.31	甕（日野遺跡）、長頸壺（寺田遺跡）、小型壺・広口壺・高坏・器台・小鉢（以上江東遺跡）、S字状口縁台付甕（城之内遺跡）
古墳を築く	29. 4. 1～30. 3.31	須恵器 坏身・坏蓋・提瓶・壺・高坏・平瓶・はそう（以上 西山4号墳）
	29. 4. 1～29. 6.16	変形禽獸鏡・四獸鏡・ヒスイ製勾玉・碧玉製管玉・碧玉製石釧・碧玉製紡錘車（以上宝珠古墳）、琴柱形石製品・滑石製刀子・滑石製石斧・滑石製勾玉・滑石製白玉・滑石製管玉（以上坊の塚古墳）、轡、兵庫鎖、金環、須恵器 高坏・長頸壺・はそう・坏身・坏蓋（以上上城田寺長屋1号墳）
	29. 6.17～30. 3.19	短甲・頸鎧・肩鎧・方角規矩鏡・鉄斧・鉄鎌・鉄鏃・鑿・毛抜き・針・砥石・碧玉製管玉・碧玉製勾玉・メノウ製勾玉・棗玉・ガラス玉・白玉・滑石製勾玉・豎櫛（以上龍門寺1号墳）三角縁四神四獸鏡（龍門寺1号墳、複製、原資料；個人蔵）
	30. 3.19～30. 3.31	短甲・頸鎧・肩鎧（以上複製 龍門寺1号墳、原資料；当館蔵）変形禽獸鏡・四獸鏡・ヒスイ製勾玉・碧玉製管玉・碧玉製石釧・碧玉製紡錘車（以上宝珠古墳）、須恵器 はそう（市内遺跡）、はそう（村山古墳群）、はそう（老洞1号窯跡）、高坏（宇田遺跡）、高坏（秋沢古墳群）、高坏（野一色古墳群）
〈古代・中世〉 律令制と美濃	29. 4. 1～30. 3.31	「厚見寺」瓦（柄山古窯、複製、原資料；小川コレクション）「厚見中林寺」瓦（柄山古窯）、花鳥文瓦・光窓文瓦（以上厚見寺跡）、鬼面付蓮華文軒丸瓦（長良廃寺）、木簡（平城宮跡・藤原宮跡、複製、原資料；奈良文化財研究所蔵）4点、美濃刻印須恵器6点（有台坏身・坏蓋2点・平瓶・無台坏身2点、以上老洞1号古窯跡）、台付長頸壺（老洞1号古窯跡）
	29. 4. 1～29. 9. 1	木簡（藤原宮跡、複製、原資料；奈良文化財研究所蔵）
古代・中世の文化	29. 4. 1～30. 3.31	金銅獅子唐草文鉢（複製、原資料；護国寺蔵）、経塚出土品（金生山）、木造阿弥陀如来立像（複製、原資料；願興寺蔵）
	29. 4. 1～29. 8. 6	木造毘沙門天立像（複製、原資料；岩滝奉賛会蔵）
	29. 8. 8～29. 8.20	兜率天曼荼羅図（誓願寺蔵）
	29. 8.22～30. 3.31	木造毘沙門天立像（複製、原資料；岩滝奉賛会蔵）
美濃守護・土岐氏	29. 4. 1～30. 3.31	土岐成頼像（複製、原資料；瑞龍寺蔵）、竹行李・竹行李・行李内容物（さし銭・小坏・小天目茶碗・茶入・染付皿・白磁皿）（以上、城内内遺跡）



コーナー名	展 示 期 間	展 示 資 料
〈戦国ワンダーランド〉 斎藤道三の登場	29. 4. 1～30. 3.31	斎藤道三像（複製、原資料：常在寺蔵）、斎藤義龍像（複製、原資料：常在寺蔵）、六角承禎条書写（複製、原資料：春日家蔵）
岐阜城と城下町	29. 4. 1～30. 3.31	稲葉城趾之図（複製、原資料：伊奈波神社蔵）、千畳敷遺跡出土品（染付皿・天目茶碗・染付碗・皿・かわらけ）
	29. 4. 1～29. 8.20	岐阜城跡出土瓦
	29. 8.22～30. 3.31	フランシスコ・ザビエル像（複製、原資料：海軍博物館蔵）、ルイス・フロイス像（複製、原資料：海軍博物館蔵）
織田信長と その時代	29. 4. 1～30. 3.31	織田信長像（複製、原資料：神戸市立博物館蔵）・織田信長楽市楽座制札（複製、原資料 円徳寺蔵）
	29. 4. 1～29. 8.20	安土山下町中宛掟書（複製、原資料：近江八幡市蔵）
	29. 4. 1～29. 4.14	太平記英勇伝 菜藤右衛門大夫勝興、太平記英勇伝 千場田修理進辰家、教導立志基 信長 道三、織田右大臣信長公大事を卒し越前国朝倉義景の諸城を攻落す図、新撰 太閤記 森蘭丸
	29. 4.15～29. 7.11	熊毛植紺糸織二枚胴具足（吉田コレクション）、雪下胴具足（吉田コレクション）、白糸織六枚胴具足（吉田コレクション）
	29. 7.12～29. 8.20	草花蒔絵螺鈿洋櫃、鮫皮貼洋櫃、花鳥獸蒔絵螺鈿筆筒、天正かるた版木硯箱、南蛮兜
	29. 8.22～30. 3.31	南蛮屏風（複製）
美濃刀	29. 4. 1～29. 6.30	刀 銘 濃州関住兼定作、刀 銘 濃州岐阜住兼弁作／天正七年八月日
	29. 7. 1～29.12.27	刀 銘 濃州住田代源一兼信作、刀 銘 於金花山麓藤原新古清長/以瓢箪鉄鍛之
	30. 1. 4～30. 2. 6	太刀 銘 景依造（伊奈波神社蔵）、刀 銘 飛驒守氏房
	30. 2. 7～30. 3.31	短刀 銘 左近権少将藤原氏貞、刀 銘 駿河守盛道
美濃の焼物	29. 4. 1～30. 3.31	赤織部茶碗、伊賀織部方形文茶碗、黒織部山道手茶碗、志野山水文大鉢・志野織部隅切四方鉢、青織部菊文四方鉢、青織部千鳥形向付、志野木菟文水注、志野千鳥文向付、美濃伊賀花生（甲）、志野梅芦文向付、志野筍文香合、志野茶碗 横山鈴翁作・志野向付 林晃三作・志野香、荒川豊蔵作
〈近世〉 岐阜城と城下町	29. 4. 1～30. 2. 8	濃州厚見郡岐阜図（複製、原資料：名古屋市蓬左文庫蔵）
	29. 4. 1～29. 4.27	伊奈波神社境内図（伊奈波神社蔵）、岐阜町鳥瞰図（伊奈波神社蔵）、岐阜町掟、明屋敷村絵図
	29. 4.28～29. 6. 6	御触留帳、御触状留帳（個人蔵）、岐阜西材木町宗門御改帳、米屋町宗門人別改帳、下新町家並帳（個人蔵）、真福寺村の庄屋退役願い
	29. 6. 7～29. 7.21	岐阜奉行所同心の勤め書、謡の会の番組帳、黒茶碗、質屋判鑑
	29. 7.22～29.12.22	美濃明細記（巻11）、三堅組の銅鑼
	29. 7.22～29.10.19	新規火消組結成差し止め願（個人蔵）、類焼見舞覚帳（個人蔵）、岐阜町類焼図
	29.10. 2～29.12.22	三堅組規定書（個人蔵）、三堅組の名簿と道具帳（個人蔵）、類焼絵図（個人蔵）
	29.12.23～30. 2. 8	本邦一覽、長良川湊絵図（複製、原資料：個人蔵）、蛇の目の盃、蛇の目の盃由緒書
	30. 2. 9～30. 3. 8	岐阜町絵図、鶺鴒図（松川半山筆）、御成にあたり御目見得願い、御成の仮屋敷絵図（以上個人蔵）、忠節村絵図

コーナー名	展 示 期 間	展 示 資 料
岐阜城と城下町	30. 3. 9～30. 3.31	濃州厚見郡岐阜図（複製、原資料：名古屋市蓬左文庫蔵）
	30. 3. 9～30. 3.27	本邦一覽、米屋町宗門人別改帳、質屋判鑑、「教倫館」額（鷲津宣筆）
	30. 3.28～30. 3.31	伊奈波神社境内図、岐阜町鳥瞰図（以上、伊奈波神社蔵）、岐阜町掟（個人蔵）、明屋敷村絵図
入り交じる領主	29. 4. 1～29. 4.27	徒党禁止の高札、美濃一国帳
	29. 4.28～29. 6. 6	安藤氏借金証文、小西郷村絵図
	29. 6. 7～29. 7.21	尾張分限帳、美濃国絵図
	29. 7.22～29.10.19	細見美濃国絵図（複製）
	29. 7.22～29. 9. 1	北方代官所の支配地域図
	29. 9. 2～29.10.19	笠松役所に出かけた村のリスト
	29.10.20～29.12.22	操り芝居見物の禁令の請書、老人扶持の支給台帳、傘と木履の没収台帳
	30. 2. 8～30. 3. 7	徒党禁止の高札、美濃一国帳
	30. 3. 8～30. 3.27	松平忠盈履歴書、岩村絵図面、陣屋移転中止願書、御屋敷類焼御用金の受取書
	30. 3.28～30. 3.31	細見美濃国絵図（複製）、尾藩諸士記（個人蔵）、美濃国内領主別知行高帳
加納藩と城下町	29. 4. 1～29. 4.26	加納城下町絵図（複製、原資料：東京大学史料編纂所蔵）、加納町史（上）、岐阜県厚見郡西加納町旧丸ノ内丈量図、永井尚服当時の武家屋敷配置図、傘札
	29. 4.27～29. 6. 5	街道図屏風
	29. 6. 6～30. 2. 7	加納城下町絵図（複製、原資料：東京大学史料編纂所蔵）
	29. 6. 6～29. 7.20	殿様御祝酒鯛割渡帳、旧加納藩への先納金差継につき願書、元加納県先納金元利下渡し金受取書、日露戦争記念品受取書
	29. 7.21～29. 8.31	村々男女農業之次第、博打禁止の請書の控え（個人蔵）、加納領井水組合村々絵図（個人蔵）、忠節用水取水口付近図、忠節用水樋図、水門模型
	29. 9. 1～29.10.19	織田秀信判物（新町申し付け状・湊諸役免許状）、服部掃部ほか連署状、加納城下付近の水路絵図
	29.10.20～29.12.21	貝尽図提重、山水楼閣図小引き出し、切り子水指、公家遊楽図手箱、田楽箱、村々男女農業之次第、博打禁止の請書の控え
	29.12.22～30. 2. 7	箆筒、殿様御道具御払之内引請分セリ分帳、加納藩主永井家行列図巻
	30. 2. 8～30. 3. 7	二の丸御殿絵図（個人蔵）、平瓦・軒丸瓦、加納城跡出土 「天下一」平瓦、志野の皿・志野の向付、黄瀬戸の鉢、天目茶碗、搦り鉢、織部のキセル
	30. 3. 8～30. 3.27	加納城下町絵図（複製、原資料：東京大学史料編纂所蔵）、和宮通行に当たり触れ留帳（3冊）、内親王和宮様 絲毛御車、和宮下向往還絵図
30. 3.28～30. 3.31	街道図屏風	
祭りと暮らし	29. 4. 1～29. 4.26	【美江寺の蚕まつり】美江寺土鈴 金鈴、宝珠鈴、木魚鈴、俵鈴、豆鈴
	29. 4.27～29. 6. 5	【端午の節句】五月人形（芥子一人鷲、武者人形 加藤清正、金太郎飾り熊蹴り、金太郎飾り 角力）、檣幟、武者絵宣伝幕
	29. 6. 6～29. 7.20	【虫送り】ヤングルドン（3体、山県市西深瀬）、虫送り人形（7体、岐阜市三輪）、虫送りに関わる証文
	29. 7.21～29. 8.31	【川祭り】川祭り図（辻万峰筆）、ダンベ舟提灯（各務原市川島町渡町）、団扇絵 天王崎祭礼（森高雅画）、伊奈波神社史稿（伊奈波神社所蔵）
	29. 9. 1～29.10.19	【雨乞い】雨乞い面（2面）、雨乞い団扇

コーナー名	展 示 期 間	展 示 資 料
祭り暮らし	29.10.20~29.12.21	【太鼓踊り】バンバラ(揖斐川町)、下ヶ流太鼓踊り 笛・草履、下ヶ流太鼓踊り 花笠・バチ
	29.12.22~30.2.7	【デンデラガハチ】餅で作った楯、弓の神事的的と弓矢、桶と一升びん
	30.2.9~30.3.8	【雛祭り】雛祭り図 佐脇源好筆、雛道具(個人蔵)、御殿飾り雛人形
	30.3.8~30.3.31	【美江寺の蚕まつり】美江寺の蚕鈴 十二支
町と村の文化	29.4.1~29.4.26	【美濃の蘭学と飯沼愆斎】愆斎覚え書、『植物印葉図譜』写本、本草図集(魚介部)、愆斎の植物写生図、山本亡羊の八十歳賀宴の寿杯、顕微鏡、蘭学実験(3冊)
	29.4.27~29.6.5	「祭り暮らし」と同じ
	29.6.6~29.7.20	【美濃の南画】蓬萊山図 高橋杏村筆、梅華書屋図 高橋杏村筆、梅花鴛鴦図 山田訥斎筆、蒼松寿古図 山田訥斎筆
	29.7.21~29.8.31	【岐阜と相撲】定書(個人蔵)、金銀出入覚(個人蔵)、鏡岩浜之助(勝川春亭画)、鬼面山谷五郎 歌川芳虎画、鬼面山・不知火取組図(3枚組) 3代豊国画
	29.9.1~29.10.19	【雑家・西川満阿】長良川湊絵図(複製、原資料:個人蔵)、美濃国地球全図、三野人物考(複製)、本邦一覧(12冊)、画像作者部類、満阿の葬儀の覚え帳、掛け袱紗
	29.10.20~29.12.21	「祭り暮らし」と同じ
	29.12.22~30.2.7	【吉祥の絵画】米俵図 横山鈴翁筆、富嶽図 戸田氏庸筆、富嶽図 戸田氏彬筆、富士之図 松野梅山筆
	30.2.8~30.3.8	「祭り暮らし」と同じ
	30.3.9~30.3.27	【岐阜の大和絵】但馬守経正図 佐脇源好筆、常盤雪行図 牧田種磨筆、牛若丸図 牧田種磨筆、鉢の木図 佐脇源好筆
30.3.28~30.3.31	【美濃の南画家】山水図 梁川星巖筆、青緑山水図 村瀬秋水・藤城筆、墨竹図 江馬細香筆、雪景山水図 山田訥斎筆	
〈近・現代〉 支配者の交替	29.4.1~30.3.31	五榜の掲示(第1札~第5札)、板垣君遭難之図(複製、3枚組)
	29.4.1~29.4.11	岐阜県治一覧
	29.4.12~29.5.16	岐阜県下通輦沿道地図
	29.5.17~29.6.22	旧藩製造札引換に関する通達
	29.6.23~29.7.21	御巡幸供奉官員録
	29.7.22~29.9.13	和宮供奉名簿及び行列図
	29.9.14~29.10.27	地券
	29.10.28~29.12.22	御巡幸御行列略図
	29.12.23~30.2.27	岐阜の夜嵐、遭難詳録、遭難録
30.2.28~30.3.31	北陸東海御巡幸御行列略図	
文明開化と教育	29.4.1~30.3.31	オーディナリー自転車、明七橋の図(複製)、長良川橋銭定(複製)、二銭銅貨、一銭銅貨、一厘銅貨、五厘銅貨、明七橋の鎖
	29.4.1~29.5.16	探古義校有志寄付金取調帳(鏡島小)、小学義校開業願書(精勤舎)
	29.5.17~29.6.22	岐阜県写真帖、岐阜県地誌、岐阜新聞発行の趣意と広告
	29.6.23~29.7.21	清儉義校寄附積立名簿、寄付金改正約定書
	29.7.22~29.9.13	引札 渡辺源二郎 油屋、日本育兒院一覧表

コーナー名	展 示 期 間	展 示 資 料
文明開化と教育	29. 9.14~29.10.27	岐阜市尋常高等小学校秋季運動会記念絵はがき、岐阜中学校 創立記念運動会絵はがき、岐阜高等女学校大運動会絵はがき
	29.10.28~29.12.22	引札一心舎牧畜場、引札井田屋勘三、引札 岐阜屋
	29.12.23~30. 2.27	岐阜往来附註、岐阜県地誌 美濃ノ国ノ部、数学三千題 中・下
	30. 2.28~30. 3.31	村議会選挙関係資料、岐阜県通常会日誌、県議員選挙名簿
濃尾震災	29. 4. 1~30. 3.31	岐阜市街大地震之図（複製）、焼けた銭の塊、震災被害写真（伊奈波神社から西を望む）、濃尾震災惨状真図（複製）
	29. 4. 1~29. 4.11	大地震図、大地震後図
	29. 4.12~29. 5.16	明治二十四年 濃尾大震災之図、実地写生 濃尾震災図絵
	29. 5.17~29. 6.22	大震報告、美濃尾張大地震明細図
	29. 6.23~29. 7.21	岐阜県下震災概況、震災義捐金一覧表
	29. 7.22~29. 9.13	大日本震源震裂波動線略図、ビゴアの描いた濃尾震災
	29. 9.14~29.10.27	災害安全家作心得、岐阜日日新聞 号外第一
	29.10.28~29.12.22	愛岐震災写真、岐阜県震災写真、愛知岐阜 大地震実地見聞録
	29.12.23~30. 2.27	岐阜県下震災之図、THE GREAT EARTHQUAKE of JAPAN 1891
	30. 2.28~30. 3.31	被害を知らせる瓦版、義捐金褒状（複製）、濃尾震誌
戦争と庶民	29. 4. 1~29. 3.31	日露戦争戦利品図絵（複製）
	29. 4. 1~29.10.27 30. 2.28~30. 3.31	清国武器分捕品真図（複製）
	29. 4. 1~29. 4.11	日露戦争写真画報、名和昆虫研究所附属農学校設立趣意書、記念昆虫展覧会案内
	29. 4.12~29. 5.16	吾妻屋金太郎 正月用引札、安藤音松 正月用引札、尋常小学校唱歌 第四・五学年用
	29. 5.17~29. 6.22	木造弘法大師坐像、岐阜名所図会
	29. 6.23~29. 7.21	木造阿弥陀如来座像、岐阜公園絵はがき、岐阜名勝絵はがき
	29. 7.22~29. 9. 1	絵はがき 名和昆虫研究所、害虫図解 第一・五・七・八
	29. 9. 2~29.10.27	三重塔扁額
	29.10.28~29.12.22	三重塔棟札
	29.12.23~30. 2.27	新はん大勝利じんくぶし、戦利兵器奉納ノ記、砲弾
	30. 2.28~30. 3.31	岐阜美江寺菊花園番組、中部日本農民組合チラシ（3枚）
戦時下の生活	29. 4. 1~30. 3.31	陶製の釜、貝杓子、素焼きの魚焼網、陶製の湯たんぽ、防火砂弾（2点）、防空頭巾、焼夷弾（2点）
	29. 4. 1~29. 4.11	国民精神総動員運動ポスター、戦中期展覧会の表彰状（2枚）、戦時貯蓄債券、初等科理科三、時局下に於ける学校経営発表要項、家庭防空指導要領、時局防空必携、宣伝ビラ（10円札様式・「危険」・No2015 亜）
	29. 4.12~29. 5.16	「桜咲く国 東亜の盟主」ポスター、皇軍慰問絵はがき、初等科音楽 二・三 教師用
	29. 5.17~29. 6.22	石炭増産ポスター、徴兵保険チラシ、生命保険統制会チラシ
	29. 6.23~29. 7.21	遺族保護ポスター（複製）、愛国婦人会主旨書・入会証・会員表札、岐阜国防婦人 第44号
	29. 7.22~29. 9. 1	「まづ健康 まづ兵役」ポスター、母親回覧板、岐阜合同新聞（昭和20年8月12日 第21254号）



コーナー名	展 示 期 間	展 示 資 料
戦時下の生活	29. 9. 2~29.10.27	翼賛壮年運動号外ポスター、感謝貯金通帳、大東亜戦争特別据置貯金証書
	29.10.28~29.12.22	進め長期建設へポスター、米供出完遂強調週間ポスター、食糧増産計画指導要項
	29.12.23~30. 2.27	子ども茶わん、航空日（お父さん お母さん ボクも空へやっして下さい）ポスター、愛国ポスター（4枚）
	30. 2.28~30. 3.31	米供出完遂強調週間ポスター、航空日（敵都を）ポスター、八島薬房 売薬引札、愛国ポスター（1枚）
新しい社会	29. 4. 1~30. 3.31	新聞共同時報、プロジェクター
	29. 4. 1~29. 4.11	子ども茶わん、ニコニコ民主家族合、「六・三制たけくらべ」、シラミ殺虫剤（DDT）、あたらしい憲法のはなし
	29. 4.12~29. 5.16	婦人啓発ポスター、証紙付日本銀行兌換券、個人金融通帳、紙製GI帽、ブリキ製のおもちゃ、ブローチ
	29. 5.17~29. 6.22	絵本『1（ワン）2（ツー）3（スリー）4（フォー）』、岐阜市公債証書、岐阜ながら川鶉飼ポスター（昭和32年）
	29. 6.23~29. 7.21	選挙啓発ポスター、教育委員候補者運動資料、岐阜市教育委員当選告知書・証書、パンフレット 金華山ロープウェー
	29. 7.22~29. 9.13	岐阜合同新聞（昭和20年8月15日 第21257号）、講和記念植樹運動ポスター
	29. 9.14~29.10.27	ポスター 岐阜ながら川鶉飼（昭和31年）、第1回岐阜競輪
	29.10.28~29.12.22	英会話テキスト カムカム エヴリボディ、俳誌『ホトトギス』昭和22年（1947）
	29.12.23~30. 2.27	子ども茶わん、供給で明るく結ぶ村と町ポスター、くにあゆみ 上・下、雪印ミルク缶、米軍ナイフ・フォーク、支援物資用小麦袋
	30. 2.28~30. 3.31	子ども茶わん、第2回アジア競技大会ポスター、岐阜県復興宝くじポスター、岐阜県復興宝くじ、復興宝くじ発行回覧版
〈伝統の技と美〉 [ステージ]	29. 4. 1~29. 8. 1	【岐阜和傘】番傘 西部商店、蛇の目傘 中五四中入、蛇の目傘切継ぎ模様、日傘 二重張り親骨松葉、踊傘 助六、絵日傘下絵、日傘 表皮付根竹柄、日傘模様見本帖 [張り・仕上げ道具] ロクロのえぐり、天井ロクロのはねあげ、定木、めうち、輪（真鍮）、またへら、押さえへら、天井張り用金へら、金押えへら、かみそり、カミタチジョギ、すごきべら（竹）、すごきべら（木製・2点）、仕上げへら、タタキボセ、平形（三間張り用）、輪（竹製）、すりこぎ、すりばち、のり板、のりばけ、のり皿、傘張台（傘張り見本1本共）、漆塗り道具]漆塗台・ヘラ 【岐阜提灯】御所形 大輪菊図（伝統的工芸品指定）、変形提灯 吊雪
	29. 8. 2~30. 3.31	【岐阜和傘】 [製品]番傘 西部商店、蛇の目傘 中五四中入、蛇の目傘模様継ぎ、日傘 二重張り親骨松葉、蛇の目傘 千代紙張り、踊傘 助六 [張り・仕上げ道具]ロクロのえぐり、天井ロクロのはねあげ、きりふき、定木、めうち、輪（真鍮）、またへら、押さえへら、天井張り用金へら、金押えへら、かみそり、カミタチジョギ、すごきべら（竹）、すごきべら（木製・2点）、仕上げへら、タタキボセ、平形（三間張り用）、すりこぎ、すりばち、のり板、のりばけ、のり皿、傘張台（傘張り見本1本共） 【岐阜提灯の製作用具及び製品】 [製品]伝明治天皇下賜岐阜提灯 御所形 秋草図、尺一寸御所形 紋天、御所形 大輪菊図、大内行灯 鶉飼図、御所形 鶉飼図、大内行灯絹二重張 中輪菊に桔梗図（伝統的工芸品指定）、変形提灯 藤車、あかり 75D [張り用具]まどり、かみそり（2点）、かぎばり、ほせ、とめ、へら、はさみ、ナゼバケ、ノリバケ、ノリイタ、腰張り、張り台と張型、巻き台と張型 [摺り用具]ドウサ引きした絵紙、摺り込み途中の絵紙、版摺りした絵紙、ボタンバケ（3点）、型紙、ツケサシ、ハケ（版摺り用）、木版



コーナー名	展 示 期 間	展 示 資 料
〔壁面〕	29. 4. 1～29. 8. 1	【岐阜提灯】 パリ万国博覧会出品用御所形絵紙
		【岐阜和傘】 絵日傘下絵
	29. 8. 2～30. 3.31	【岐阜団扇】 漆塗り団扇 尺一寸、漆塗り団扇 玉子型両面透かし彫り（2点）、漆塗り団扇 小判形（2点）、漆塗り団扇 豆団扇（3点）、水団扇、渋団扇（2点）、芭蕉団扇
		【紙工品】 窓張絵紙 2点
〔壁付ケース〕	29. 4. 1～29. 4.27	【花見と日傘】 花見 芳年画、素性法師 鈴木春信画、風流江戸名所八景 堺町 磯田湖竜斎画、相州江之島弁財天開帳参詣群集図 歌川広重画
	29. 4.28～29. 6. 6	製紙図巻
	29. 6. 7～29. 7.21	【不意の雨と和傘】 三囲の夕立 歌川国芳画、見立て雨宿り 歌川豊国（三代）画
	29. 7.22～29. 8.31	【日本の団扇】 房州団扇 小万月 柄長、奈良団扇 天平模様、丸亀団扇 網入り、江戸団扇 大和形浮世絵、日永団扇 特大形ちぎり絵、茄子団扇 千代紙張り、越生団扇 うなぎ、京団扇 八立草月、雪村団扇 「梅の八卦堂」、撫川団扇 杜若
	29. 9. 1～29.10.20	見立五葎句合之内 盆すぎて 歌川芳虎、縞揃女弁慶見立て三井の鐘 歌川国芳画、東名所芝八景 増上寺晩鐘 二代豊国画、閨之月 勝山繁太郎画
	29.10.21～29.12.27	【提灯による忠臣蔵見立て絵】 仮名手本挑燈蔵三段目 歌川国芳画、仮名手本挑燈蔵五段目 歌川国芳画、道外ちょうちん蔵初段・二段目 一勇斎国芳画、見立ちょうちん蔵四段目 一勇斎国芳画
	29.12.28～30. 2. 8	【雪と和傘】 雪中武士 勝川春好画、松本幸四郎 五渡亭国貞画、雁金文七・安の平兵衛 歌川国安画、雪中美人図 歌川国芳画、市川三猿雪見図 歌川国貞画
	30. 2.15～30. 3. 7	【美濃和紙～小川コレクションから～】 谷合和紙、坂内和紙、純楮製傘紙、鼠森下傘紙、ガラス戸張り用紙、型置紙
	30. 3. 8～30. 3.31	【花見と日傘】 花見 芳年画、素性法師 鈴木春信画、風流江戸名所八景 堺町 磯田湖竜斎画、相州江之島弁財天開帳参詣群集図 歌川広重画
	〈2階ラウンジ〉	29. 4. 1～30. 3.31
〈正面階段踊り場〉	29. 4. 1～30. 3.31	両面宿儺像（複製・原資料千光寺蔵）

## (2) 特集展示

特集展示室では、ほぼ月1回のペースで特定のテーマを設けて展示替えを行った。

※所蔵者の明記のない資料は、いずれも当館蔵

### 物語の浮世絵 ― 国芳を中心に ― 4月1日(土)～4月9日(日)

番号	資料名	時代	作者	数量
1	木曾街道六拾九次内 垂井 猿之助	嘉永5年(1852)	歌川国芳	1枚
2	木曾街道六拾九次内 鶴沼 与右エ門 女房累	嘉永5年(1852)	歌川国芳	1枚
3	木曾街道六拾九次内 細久手 堀越大領細久手 堀越大領	嘉永5年(1852)	歌川国芳	1枚
4	木曾街道六拾九次内 中津川 堀部の妻 同娘	嘉永5年(1852)	歌川国芳	1枚
5	木曾街道六拾九次内 大井 斧定九郎	嘉永5年(1852)	歌川国芳	1枚
6	木曾街道六拾九次内 太田 藪医了竹 天川屋義平	嘉永5年(1852)	歌川国芳	1枚
7	木曾街道六拾九次内 加納 坊太郎 乳母	嘉永5年(1852)	歌川国芳	1枚
8	木曾街道六拾九次内 関ヶ原 放駒蝶吉 濡髪蝶五郎	嘉永5年(1852)	歌川国芳	1枚
9	木曾六十九駅 垂井	嘉永5年(1852)	歌川国貞	1枚
10	木曾六十九駅 鶴沼	嘉永5年(1852)	歌川国貞	1枚
11	木曾六十九駅 加納	嘉永5年(1852) ごろ	歌川国貞	1枚
12	鶴飼	江戸時代	雪花楼北英	1枚
13	高祖御一代略図 甲斐国石和川鶴飼亡魂化	江戸時代後期	歌川国芳	1枚
14	江戸の花 名勝会 四ッ谷	文久3年(1863)	歌川国貞	
			歌川貞秀 都遊	1枚
15	稲野屋半兵衛・勝見あねへお千代	嘉永5年(1852)	歌川国貞	2枚1組
16	八百屋半兵衛(坂東三津五郎) おちよ(瀬川菊之丞)	天明元年(1781)	勝川春章	1枚

### 胡麻の油と… ― 江戸時代の年貢の納め方 ― 4月14日(金)～6月4日(日)

番号	資料名	時代	数量	文集群名
1	巳之高物成定之事	寛政9年(1797)	1枚	上西郷村河村家文書
2	濃州方県郡開田村御縄打水帳	慶長14年(1609)	1冊	東改田村近藤家文書
3	山県郡岩村西御物成割付之事	文化10年(1813)	1枚	岩村大野家文書
4	濃州山県郡岩村絵図	天保7年(1836)	1舗	岩村深尾家文書
5	未御年貢皆済目録	弘化5年(1848)	1枚	東改田村近藤家文書
6	濃州方県郡東改田村絵図	天保9年(1838)	1舗	切通村文書
7	上城田寺村田畑名寄帳	貞享元年(1684)	1冊	上城田寺村河田家文書
8	辰歳城田寺村御年貢免割帳	安永元年(1772)	1冊	上城田寺村河田家文書
9	濃州厚見郡下加納村鑑差出シ帳	安永7年(1778)	1冊	加納三宅家文書
10	濃州方県郡東改田村明細書上帳	天明8年(1788)	1冊	東改田村近藤家文書
11	乍恐以書付奉願上候	弘化4年(1847)	1枚	切通村文書
12	厚見郡上加納村絵図	近世後期	1舗	
13	寛政十年濃州川々堤切所絵図	寛政10年(1798)	1舗	
14	午之高物成定之事	寛政10年(1798)	1枚	上西郷村河村家文書

岐阜が生んだ名工 加納鉄哉 6月9日(金)～7月9日(日)

番号	資料名	制作年	数量	所蔵
1	茶合 蓮図	明治6年(1873)	1点	
2	煙管筒 干支の玩具図		1点	
3	腰差し煙草入れ 観音図		1点	
4	腰差し煙草入れ 興福寺十二神将図		1点	
5	腰差し煙草入れ 伎楽面図		1点	
6	煙管筒 十二ヶ月祝い図		1点	
7	鐘馗像		1点	
8	鐘馗像		1点	
9	鬼念仏像		1点	
10	漁樵問答像	大正13年(1924)	1点	
11	聖徳太子掛額		1点	
12	舞楽面盆額	大正8年(1919)	1点	
13	伎楽面盆額	大正8年(1919)	1点	
14	扇面文殊普賢図	明治38年(1905)	1点	
15	扇面松菊図	大正8年(1919)	1点	
16	桃太郎図		1点	
17	雛人形図		1点	
18	鉄哉翁遺品皆具	大正15年(1926) 奉納	1式	眞聖寺
19	十八羅漢図屏風	大正8年(1919)	六曲一双	眞聖寺

魅せる・見せる鵜飼 — 近世から近代へ — 7月13日(木)～9月18日(月・祝)

番号	資料名	年代	数量	所蔵
1	芭蕉懷紙写「おもしろうて・・・」	江戸時代	1枚	個人
2	鵜飼遊楽図屏風	江戸時代中期	1双	
3	古記録 写	文久3年(1863)	1冊	個人
4	乍恐以書付奉願上候御事(遊山船締まり方)	(万延元年(1860))	1枚	個人
5	藤森弘庵先生来岐に付書状	江戸時代末	1枚	
6	長良遊船業組合同規約	明治21年(1888)	1冊	個人
7	遊船料一覧	明治年間	1枚	個人
8	長良川鵜飼之図	明治26年(1893)	1巻	
9	長良川遊船株式会社契約書	明治36年(1903)	1冊	個人
10	岐阜県の鵜飼許可条件	明治43年(1910)	1冊	
11	感謝状	大正13年(1924)	1枚	個人
12	天下之奇観 岐阜之鵜飼	大正年間	1冊	
13	岐阜市鳥瞰図	昭和初期	1枚	

くらしの道具たち 9月22日（金）～12月3日（日）

番号	資料名	年代	数量	備考
1	子守袴纏	昭和時代	1点	
2	男性用コート	昭和時代	1点	
3	児童の和服（女の子用）	昭和時代	1点	
4	児童の和服（男の子用）	昭和時代	1点	
5	炭火アイロン	昭和時代	1点	
6	火のし	昭和時代	1点	
7	火鉢（丸形）	昭和時代	1点	
8	鏡台	昭和時代	1点	
9	針箱	昭和時代	1点	
10	足踏みミシン	昭和時代	1点	
11	板戸	現代	一式	
12	ラジオ	昭和初期	1点	
13	配置薬用薬箱	昭和時代	1点	
14	茶箆	昭和時代	1点	
15	食器類（小鉢・湯呑・茶碗等）	昭和時代	一式	
16	複製・おはぎ		2点	原資料当館作成
17	複製・にぎり飯		3点	原資料当館作成
18	酒壺	昭和時代	1点	
19	飯台	昭和時代	1点	
20	複製・麦飯		1点	原資料当館作成
21	複製・茄子の味噌和え		1点	原資料当館作成
22	複製・ジャガイモの味噌汁		1点	原資料当館作成
23	複製・メザシの焼き物		1点	原資料当館作成
24	複製・キュウリの酢の物		1点	原資料当館作成
25	食器類（小鉢・小皿・大皿・茶碗等）	昭和時代	一式	
26	飯櫃（しゃもじ付）	昭和時代	1点	
27	イズミ（飯櫃用）	昭和時代	1点	
28	手あぶり火鉢	昭和時代	1点	
29	三徳	昭和時代	1点	
30	鉄瓶	昭和時代	1点	
31	火箸	昭和時代	1点	
32	灰ならし	昭和時代	1点	
33	障子戸	昭和時代	一式	
34	柱時計	昭和時代	1点	
35	氷冷蔵庫 ニチレイ製	昭和時代	1点	
36	複製・氷		1点	原資料当館作成
37	岡持	昭和時代	1点	
38	ついたて	昭和時代	1点	
39	和傘	昭和時代	1点	

番号	資料名	年代	数量	備考
40	火消壺	昭和時代	1点	
41	七輪	昭和時代	1点	
42	複製・サンマの焼き物		1点	原資料当館作成
43	甕	昭和時代	2点	
44	洗濯板		3点	体験用
45	洗濯盥		1点	体験用 ぼろ布適数配置
46	張板		一式	反物1点 洗い張り
47	しんし針 絹用		一式	反物1点 洗い張り
48	物干し 浴衣1点干し		1点	再現造作物
49	井戸手押しポンプ	現代資料	1点	体験用・川本第1ポンプ製作所32号
50	タイル張り流し台		1点	体験用・井戸手押しポンプとセットで水循環
51	電気洗濯機		1点	体験用・三洋SW-143 ローラー絞り器付き
52	石臼		1点	体験用
53	石臼台		1点	体験用
54	火打石	現代資料	適数	体験用揖斐川・金華山チャート使用
55	火打金	現代資料	4点	体験用
56	火打箱	現代資料	4点	体験用
57	土くど 二口釜輪付		1点	
58	一升釜		1点	
59	なべ		1点	
60	薪	現代資料	一式	
61	マツゴ・藁	現代資料	一式	

### 岐阜の年中行事 ― 受けつがれる祭り ― 12月8日（金）～3月11日（日）

番号	資料名	年代	数量	備考
1	（岐阜まつり）山車の模型	昭和時代	1基	
2	（岐阜まつり）弓張提灯「金華」	昭和時代	1張	
3	（岐阜まつり）弓張提灯「上茶屋町」	昭和時代	1張	
4	（岐阜まつり）弓張提灯「魚屋町」	昭和時代	1張	
5	（岐阜まつり）靱屋町会所看板	昭和時代	1枚	
6	（岐阜まつり）「宇津保屋町」看板	昭和時代	1枚	
7	（手力雄神社火祭り）手筒花火	現代	2本	
8	（手力雄神社火祭り）瀧花火	現代	1組	
9	（提灯祭り）茅の輪御守	現代	2個	
10	（長良川まつり）川祭図	明治時代	1幅	辻萬峰筆
11	（地藏盆）柳津町南塚東組地藏尊縁起	昭和時代	1巻	
12	（地藏盆）柳津町南塚東組地藏尊扁額	昭和時代	1枚	
13	（地藏盆）柳津町南塚東組地藏尊箱提灯	昭和時代	2張	
14	（地藏盆）柳津町南塚東組地藏尊丸提灯	昭和時代	4張	



番号	資料名	年代	数量	備考
15	(地藏盆) 山形提灯飾り (復元)		1張	
16	(ヤマノコ) 岐阜市大洞上組洗米入れ	現代	1点	
17	(ヤマノコ) 岐阜市大洞上組カンムリ	現代	1点	ネギドノ用
18	(ヤマノコ) 岐阜市大洞上組シメナフ	現代	1点	
19	(ヤマノコ) 岐阜市大洞上組タイマツ	現代	1本	
20	(葛懸神社みそぎ祭り) ふんどし	現代	1枚	
21	(葛懸神社みそぎ祭り) 鉢巻	現代	1本	
22	(葛懸神社みそぎ祭り) しゃもじ	現代	1本	
23	(葛懸神社みそぎ祭り) 箸	現代	1膳	
24	(葛懸神社みそぎ祭り) 覆面	現代	1枚	
25	式幕	昭和時代	1張	
26	行灯絵	昭和初期	1組	秋山美鳳筆
27	記録番組「岐阜の年中行事—受けつがれる祭り—」		1本	会場内にて常時放映
28	写真パネル			

岐阜市大龍寺灯籠祭り (3点)・信長祭り (2点)・岐阜まつり (4点)・岐阜市手力雄神社火祭り (5点)・岐阜市神明神社長良川祭 (5点)・岐阜市早田津島神社提灯祭り (2点)・岐阜市柳津町下佐波3丁目6番地7番地自治会地藏盆 (4点)・岐阜市村山地蔵盆 (4点)・岐阜市長森北白山神社ヤマノコ (3点)・岐阜市葛懸神社みそぎ祭り (5枚)・岐阜市玉性院つり込み祭り (3点)

## れきはくの絵画 江戸百花 3月16日(金)～3月31日(土)

番号	作品名	年代	作者	員数
1	唐獅子図	17世紀	狩野探幽筆	一幅
2	西湖図	17～18世紀	狩野常信筆	一幅
3	梅鳩図	17世紀	狩野宗眼筆	一幅
4	霊亀図	18世紀	伊藤若冲画 鎌田柳泓賛	一幅 ◎
5	三猿図	18世紀円	山応挙画 田中五竹坊賛	一幅
6	虎図	18世紀	長沢芦雪画 磯谷滄洲賛	一幅
7	松下仙人図	天明2年(1782)	鶴洲筆	一幅
8	木蓮に白鷗図	寛政10年(1798)	鶴洲筆	一幅
9	百花図帖	享和3年(1803)	洲筆	一帖
10	牡丹孔雀図	18～19世紀	鶴仙筆	一幅
11	墨竹図屏風	安政元年(1854)	鶴山筆	六曲一隻

※◎印は加藤栄三・東一記念美術館所蔵、他の展示作品は全て岐阜市歴史博物館所蔵。

### (3) 歴博セレクション

## 三輪山真長寺所蔵仏画展－仏画修復事業を通して－

◆展示意図 真長寺は三輪山の南麓に位置する真言宗古義派の古刹で、その創建は古く奈良時代とも伝わっている。寺には平安時代の本尊 釈迦如来坐像をはじめ、鎌倉から室町時代の仏画等が残されており、これまで什宝を護りぬいた人たちの姿をうかがうことができる。本展では、保存活動を紹介しながら、仏画を中心に仏教美術の優品をご観覧いただいた。

◆会 期 平成29年6月2日(金)～6月25日(日) 21日間

#### ◆出品目録

番号	資 料 名	員数	時 代
1	十二天像 帝釈天 火天 焰魔天 羅刹天 水天 風天 毘沙門天 伊舎那天 梵天 地天 日天 月天	12 幅対	鎌倉～江戸時代 14～19世紀 室町時代 15世紀 室町時代 15世紀 鎌倉～南北朝時代 14世紀 室町時代 15世 江戸時代 18～19世紀 鎌倉～南北朝時代 14世紀 室町時代 15世紀 室町時代 15世紀 江戸時代 18～19世紀 江戸時代 18～19世紀 鎌倉～南北朝期 14世紀 鎌倉～南北朝期 14世紀
2	五大尊像	1 幅	室町時代 15世紀
3	真長寺領御朱印頂戴仕度由に付書状	1 通	江戸時代 17世紀半ば
4	徳川家光寺社領安堵朱印状	1 通	江戸時代 慶安2年(1649)
5	徳川将軍家位牌	3 柱	江戸時代 17世紀半ば
6	先触(御朱印御用に付)	1 通	江戸時代 天明7年(1787)
7	真長寺門前騎馬通行之儀に付書状	1 通	江戸時代 18世紀後半～19世紀前半
8	不像明王像	1 幅	江戸時代 安永6年(1777)
9	弘法大師像	1 幅	江戸時代 17～18世紀
10	四所明神像	1 幅	室町時代 15世紀
11	釈迦十六善神像	1 幅	南北朝～室町時代 14～15世紀
12	釈迦涅槃図	1 幅	南北朝～室町時代 14～15世紀
13	文殊菩薩像	1 幅	室町時代 15世紀

## 2 特別展

織田信長公 岐阜入城・岐阜命名450年記念事業

### 特別展「Gifu 信長展－もてなし人信長！？知られざる素顔－」

#### ◆展示意図

「織田信長公岐阜入城・岐阜命名450年記念事業」のメイン事業の1つとして開催。織田信長は永禄10年(1567)稲葉山城に入城を果たし、岐阜の地名を使用しはじめ、天正4年(1576)に安土へと移るまで岐阜を本拠とした。この間、「天下布武」印の使用、楽市楽座、鉄炮を駆使した長篠の戦いなど、信長を歴史上印象付ける施策を行った。

信長は、これまで様々な映画やテレビドラマ、小説等でとりあげられ、その魅力は多くの人々の心を捉え続けている。一方、最近では、それらのイメージを大きく転換させるような事実も判明しつつある。本展では、岐阜在城時代に焦点をあてながら、信長や所縁の人々の作品を通じて真の信長像を探った。

◆主催 岐阜市信長公450プロジェクト実行委員会

◆後援 駐日ポルトガル大使館、在ポルトガル日本国大使館

◆会期 平成29年7月14日(金)～8月20日(日) 35日間

◆観覧者数 13,386人

◆印刷物  
ポスター ①B2判 1,100枚 ②B2判 2,300枚  
チラシ ①A4判 60,000枚 ②A4判 80,000枚  
図録 W225mm×H280mm 1,500冊

◆展示件数 89件

◆観覧料 高校生以上 1,000円(20人以上の団体800円)  
小中学生 500円(20人以上の団体400円)  
( )は20名以上の団体料金

#### ◆関連行事

◎講演会「ポルトガル国立図書館所蔵書簡集—日本におけるポルトガル人の証言」

日時：7月15日(土) 14:00～15:30

講師：ポルトガル国立図書館 稀観書コレクション 手稿・写本部門長

アナ・クリスティナ・ド・サンタナ・シルヴァさん 参加人数：94人

◎講演会「織田信長の裏切られ人生」

日時：7月22日(土) 14:00～15:30

講師：東京大学史料編纂所 准教授 金子拓さん 参加人数：178人

◎講演会「織田信長の上洛 — 岐阜～京都間の路次を中心に —」

日時：7月30日(日) 14:00～15:30

講師：奈良大学教授 河内将芳さん 参加人数：180人

◎講演会「信長と武田氏」

日時：8月6日(日) 14:00～15:30

講師：NHK大河ドラマ「真田丸」時代考証 武田氏研究会副会長 平山優さん

参加人数：200人

◎ギャラリートーク「フランシスコ・ザビエル書簡とルイス・フロイス書簡写」

日時：7月14日(金)、16日(日)、17日(月・祝) 各日15:00～

講師：ポルトガル国立図書館 稀観書コレクション 手稿・写本部門長

アナ・クリスティナ・ド・サンタナ・シルヴァさん 参加人数：延べ168人

◎展示説明会

日時：7月23日(日)、8月1日(火)、11日(金・祝) 各日10:00～、15:00～

講師：担当学芸員 参加人数：延べ240人

◎子どもわくわくゼミナール「信長の生きた世界—自分のお気に入りを見つけよう—」

日時：8月2日(水)、9日(水)、14日(月) 各日14:00～15:00

講師：担当学芸員 参加人数：延べ14人

記入なし：全期間 前期：7/14～7/30 後期：8/1～8/20

A：7/14～7/21 B：8/11～8/20 C：7/22～8/20 D：7/25～8/20 E：8/8～8/20

F：7/18～8/6 G：7/25～8/6 H：7/14～7/23 ◎：展示期間内に場面替・冊替

番号	作品名称	時代	員数	所蔵	展示替
<b>プロローグ — 信長という物語 —</b>					
1	重文 信長記 太田牛一筆	慶長15年(1610)	15冊の内	岡山大学附属図書館	
2	太田和泉守記 太田牛一筆	慶長12年(1607)	1冊	名古屋市逢左文庫	
3	信長記 小瀬甫庵筆	寛永年間(1624～1645)刊	1冊	名古屋市逢左文庫	
4	言継卿記 山科言継筆	大永7年(1527)～天正4年(1576)	36冊の内	京大学史料編纂所	◎
5	ルイス・フロイス書簡写	原本 永禄12年(1569)	1冊の内	ポルトガル国立図書館	A
特別出陳	フランシスコ・ザビエル書簡	天文18年(1549)	1葉	ポルトガル国立図書館	A
<b>I 岐阜へ、そして上洛 — 信長の心 —</b>					
6	織田信長像	江戸時代前期	1幅	名古屋市 總見寺	後
7	織田信長像	江戸時代前期	1幅	近江八幡市 浄厳院	前
8	織田信長像	江戸時代前期	1幅	京都市 大雲院	後
9	重文 織田信長像	天正11年(1583) 寄進銘	1幅	豊田市 長興寺	B
10	織田信長像(複製) 天倫宗忽賛 狩野常信筆 原本	元禄7年(1694)賛	1幅	名古屋市 總見寺	前
11	重文 織田信長制札 北加納宛 永禄10年9月日	永禄10年(1567)	1枚	岐阜市 円徳寺	
12	上杉輝虎書状 織田信長宛 10月13日	永禄10年(1567)	1幅	大阪城天守閣	
13	稲葉城趾之図	江戸時代前期～中期	1舗	岐阜市 伊奈波神社	
14	仁岫宗寿頂相 自賛	天文5年(1536)賛	1幅	岐阜市 崇福寺	
15	快川紹喜頂相 快川紹喜賛 玉泉恵崑写	江戸時代中期	1幅	岐阜市 崇福寺	
16	栢堂景森頂相 自賛	天正4年(1574)賛	1幅	岐阜市 崇福寺	
17	重文 織田信長制札 楽市場宛 永禄10年10月日	永禄10年(1567)	1枚	岐阜市 円徳寺	C

番号	作品名称	時代	員数	所蔵	展示替
18	重文 織田信長制札 加納宛 永禄11年9月日	永禄11年(1568)	1枚	岐阜市 円徳寺	C
19	市指定 織田信長朱印状 兼松正吉宛 永禄10年11月日	永禄10年(1567)	1紙	名古屋市秀吉清正記念館	
20	足利義輝像(「古画類聚」後集第二卷所収) 松平定信編	寛政7年(1795)	1巻の内	東京国立博物館	
21	足利義昭像(「古画類聚」後集第二卷所収) 松平定信編	寛政7年(1795)	1巻の内	東京国立博物館	
22	足利義昭像	江戸時代後期～ 明治時代	1幅	東京大学史料編纂所	D
23	足利義秋御内書 閏8月26日	永禄9年(1566)	1幅	名古屋市博物館	
24	国宝 足利義秋御内書 上杉輝虎宛 9月13日	永禄9年(1566)	1紙	米沢市上杉博物館	前
25	国宝 足利義秋御内書 上杉輝虎宛 7月12日	永禄9年(1566)	1紙	米沢市上杉博物館	
26	室町幕府奉行人奉書 立政寺宛 永禄11年9月6日	永禄11年(1568)	1幅	岐阜市 立政寺	
27	市指定 黒漆塗本小札黒糸威丸胴具足	室町時代後期	1領	上田市立博物館	
28	重文 茶熏韋小紋地桐紋胴服	室町時代後期	1領	上田市立博物館	後
29	重文 織田信長黒印状 細川藤孝宛 2月23日	元亀4年(1573)	1紙	永青文庫	前
30	重文 織田信長黒印状 細川藤孝宛 2月29日	元亀4年(1573)	1紙	永青文庫	前
31	重文 織田信長黒印状 細川藤孝宛 3月7日	元亀4年(1573)	1紙	永青文庫	後
32	織田信長朱印状 勸修寺宛 6月2日	天正3年(1575)	1幅	岐阜市歴史博物館	
33	白綸子地紗綾形雲文陣羽織	桃山時代	1領	個人	前
34	緋羅紗地木瓜桐文陣羽織	桃山時代	1領	大阪城天守閣	
35	梨子地木瓜桐紋散蒔絵盃	桃山時代	1口	個人	
36	重文 十二ヶ月風俗図 伝土佐光吉筆	室町時代後期～ 桃山時代	1帖	山口蓬春記念館	◎
37	洛中洛外図帖 「元信」印	室町時代後期	1帖	奈良県立美術館	◎
38	京名所図扇面 北野経堂 「元秀」印	桃山時代	1面	東京国立博物館	
39	松に鳩図扇 狩野永徳筆	桃山時代	1握	真宗大谷派名古屋別院	後
40	ルイス・フロイス像(複製) 原本	17世紀前半	1軀	海軍博物館(ポルトガル)	
特別出陳	フランシスコ・ザビエル像(複製)原本	17世紀前半	1軀	海軍博物館(ポルトガル)	
41	南蛮屏風(複製) 原本	江戸時代前期	六曲一双	国立古美術館(ポルトガル)	
<b>II 親交と侵攻の間で 一信長の頭一</b>					
42	上杉謙信像	江戸時代前期	1幅	太陽コレクション	前
43	武田信玄(晴信)像	桃山時代	1幅	高野山持明院	後
44	国宝 織田信長書状 直江景綱宛 11月7日	永禄7年(1564)	1紙	米沢市上杉博物館	前



番号	作品名称	時代	員数	所蔵	展示替
45	国宝 織田信長書状案 直江景綱宛 2月8日	永禄11年(1568)	1紙	米沢市上杉博物館	後
46	武田信玄書状 織田信長宛 正月9日	永禄12年(1569)	1幅	大阪城天守閣	
47	国宝 足利義昭御内書 上杉輝虎宛 2月8日	永禄12年(1569)	1紙	米沢市上杉博物館	前
48	国宝 織田信長書状 直江景綱宛 2月10日	永禄12年(1569)	1紙	米沢市上杉博物館	後
49	国宝 徳川家康書状 河田長親宛 2月18日	永禄12年(1569)	1紙	米沢市上杉博物館	前
50	国宝 織田信長書状 直江景綱宛 4月7日	永禄12年(1569)	1紙	米沢市上杉博物館	後
51	武田信玄書状 武井夕庵宛 (「芳墨拾遺」八ノ卷所収) 6月5日	元亀元年(1570)	1巻の内	徳川美術館	
52	国宝 徳川家康起請文 上杉輝虎宛 10月8日	元亀元年(1570)	1紙	米沢市上杉博物館	前
53	国宝 織田信長書状 上杉謙信宛 3月20日	元亀2年(1571)	1紙	米沢市上杉博物館	前
54	国宝 織田信長書状 上杉謙信宛 9月25日	元亀2年(1571)	1紙	米沢市上杉博物館	後
55	重文 浅井長政像 鍊甫宗純賛	天正17年(1589)賛	1幅	高野山持明院	前
56	重文 浅井長政夫人像	桃山時代	1幅	高野山持明院	後
57	朝倉義景書状 浅井長政宛 5月18日	元亀元年(1570)	1幅	大阪城天守閣	
58	姉川合戦図屏風 林義親筆	天保8年(1837)	六曲一隻	福井県立歴史博物館	前
	姉川合戦図屏風(複製)		六曲一隻	福井県立歴史博物館	後
59	織田信長朱印状 伊丹忠親宛 11月14日	元亀2年(1571)	1幅	大阪城天守閣	
60	武田勝頼・夫人・信勝像	桃山時代	1幅	高野山持明院	
61	徳川家康書状 織田信長宛 3月13日	天正3年(1575)	1幅	大阪城天守閣	
62	重文 織田信長黒印状 細川藤孝宛 5月15日	天正3年(1575)	1紙	永青文庫	前
63	重文 織田信長黒印状 細川藤孝宛 5月20日	天正3年(1575)	1紙	永青文庫	後
64	長篠合戦図屏風	江戸時代前期	六曲一隻	名古屋市博物館	前
65	市指定 長篠合戦図屏風	江戸時代前期	六曲一隻	犬山城白帝文庫	後
66	長篠合戦図屏風	江戸時代後期	六曲一隻	大阪城天守閣	前
67	市指定 長篠合戦図屏風	江戸時代後期	六曲一隻	豊田市郷土資料館	後
68	鉛製鉄砲玉 石座神社遺跡出土	室町時代後期～ 桃山時代	5個	愛知県埋蔵文化財 調査センター	
69	瓢箪抜忍轡	桃山時代	1口	致道博物館	
70	白草地花菱亀甲文散陣羽織	桃山時代	1領	致道博物館	
71	南蛮胴具足	桃山～江戸時代前期	1領	岐阜市歴史博物館	
72	重文 織田信長朱印状 細川藤孝宛 5月21日	天正3年(1575)	1紙	永青文庫	前
73	重文 織田信長黒印状 細川藤孝宛 5月26日	天正3年(1575)	1紙	永青文庫	後

番号	作品名称	時代	員数	所蔵	展示替
<b>Ⅲ 名物狩りの真相 — 信長の眼 —</b>					
74	国宝 太刀 銘 長光 名物 津田遠江長光	鎌倉時代	1 口	徳川美術館	E
75	重文 龍図 陣容筆	南宋時代 13世紀	1 幅	徳川美術館	前
76	重美 虎図 伝 牧谿筆	南宋時代 13世紀	1 幅	徳川美術館	後
77	重文 虚堂智愚墨蹟 就明書懷偈	南宋時代 13世紀	1 幅	静嘉堂文庫美術館	F
78	国宝 古林清茂墨跡 餞別偈	元時代 泰定2年(1325)	1 幅	五島美術館	G
79	重文 遠浦帰帆図 伝牧谿筆	南宋時代 13世紀	1 幅	京都国立博物館	
80	叭々鳥図 伝牧谿筆	南宋時代 13世紀	1 幅	五島美術館	
81	重美 唐物肩衝茶入 銘 勢高 附 四方盆	南宋～元時代 13～14世紀	1 口	颯川美術館	
82	唐物文琳茶入 銘 本能寺 附 堆朱五葉盆	南宋～元時代 13～14世紀	1 口	五島美術館	
83	唐物大海茶入 銘 稲葉大海 附 若狭盆	南宋～元時代 13～14世紀	1 口	五島美術館	
84	建盞	南宋時代 12～13世紀	1 口	本能寺	
85	黄天目	元～明時代 14～15世紀	1 口	本能寺	
86	灰被天目	元～明時代 14～15世紀	1 口	本能寺	
<b>エピローグ — 安土へ —</b>					
87	金箔軒丸瓦 安土城跡搦手口出土	桃山時代	1 点	滋賀県教育委員会	

## 織田信長公 岐阜入城・岐阜命名450年記念 特別協賛事業

# 特別展「レオナルド×ミケランジェロ展」

### ◆展示意図

「織田信長公岐阜入城・岐阜命名450年記念事業」の特別協賛事業として開催。岐阜市と姉妹都市であるフィレンツェ市ゆかりの2大巨匠レオナルド・ダ・ヴィンチとミケランジェロ・ブオナローティの素描を中心とした作品を比較するという、日本では初めての展覧会。レオナルドの「最も美しい」とされる素描《少女の頭部》や、ミケランジェロが手掛けたとされる、日本初公開となる等身大のキリスト像をはじめ、トリノ王立図書館、フィレンツェカーサ・ブオナローティ所蔵品を中心に素描画、油彩画、書簡など70点が一堂に会した。また、フィレンツェ市からは、両巨匠と深く関わる「闘う騎士たち」の特別出品を賜わり、日本で初めて公開した。

- ◆主催 岐阜市レオナルド×ミケランジェロ展実行委員会  
岐阜市、岐阜市教育委員会、岐阜新聞社・岐阜放送、日本経済新聞社
- ◆後援 駐日イタリア大使館
- ◆協賛 十六銀行、JAぎふ
- ◆助成 公益財団法人田口福寿会
- ◆協力 アリタリアーイタリア航空、名古屋鉄道株式会社
- ◆会期 平成29年10月5日(木)～11月23日(木・祝) 50日間
- ◆観覧者数 47,474人
- ◆印刷物  
ポスター ①B2判 2,300枚 ②B2判 2,100枚  
チラシ ①A4判 110,000枚 ②A3判 106,000枚  
A4判 10,000枚  
リーフレット ①A4判 600冊(プレス用) ②B5判 7,000枚  
ワークシート 6,000枚  
ガイドブック 8,000枚  
しおり 3,000枚
- ◆展示件数 69件
- ◆観覧料 高校生以上 1,500円(20人以上の団体・前売1,300円、早割前売1,000円)  
小中学生 750円(20人以上の団体・前売650円)  
( )は20名以上の団体料金
- ◆関連行事

#### (1) 講演会

①友の会主催特別講演会「レオナルド×ミケランジェロー対立と共感」

日時：10月13日(金) 14:00～16:00

講師：岐阜大学教授 野村幸弘氏 参加者数：178人

#### (2) 講座

①「イタリア伝統の手工芸 フィレンツェモザイクの歴史と美」

日時：10月28日(土) 14:00～15:30

講師：モザイクタイル研究家 岩田依子氏 参加者数：31人

②「岐阜～ふるさとを学ぶ日」協賛企画講座「レオナルド×ミケランジェロ デッサンのひみつをさぐろう！」

日時：11月3日(金・祝) 9:00～11:30

講師：加藤栄三・東一記念美術館 学芸員 山本真一 参加者数：25人

(3) 演劇

①対話劇「生涯のライバル レオナルドとミケランジェロ」

日時：10月5日(木) 14:00～15:00

講師：ラ・コンパニア・デッレ・セツジョレ劇団(イタリア) 参加者数：169人

(4) 展示説明会

①展示説明会

日時：10月23日(月)、11月8日(水) 10:30～、16:00～

講師：当館学芸員 参加者数：延べ168人

②ナイトツアー

日時：10月23日(月)～11月22日(水)までの平日18:00～

講師：当館学芸員 参加者数：延べ576人

③ギャラリートーク

日時：11月1日(水)、11月8日(水)、11月15日(水)、11月22日(水) 16:00～

講師：加藤栄三・東一記念美術館 学芸員 山本真一 参加者数：延べ172人

(5) その他行事

①「宿命の対決投票 レオナルド VS ミケランジェロ」

日時：11月1日(水)～11月19日(日)の開館時間中

参加者数：延べ7,217人

◆出品目録

List No.	作家名	作品名	制作年	所蔵先
<b>レオナルドの素描と油彩</b>				
1	レオナルド・ダ・ヴィンチ	少女の頭部／《岩窟の聖母》の天使のための習作	1483-85年頃	トリノ、王立図書館
2	レオナルド・ダ・ヴィンチと弟子	少女の頭部／《糸巻きの聖母》の主題のヴァリエーション	1500-10年頃	トリノ、王立図書館
3	レオナルド・ダ・ヴィンチ	月桂樹の冠をかぶった男性の横顔	1506-08年頃	トリノ、王立図書館
4	レオナルド・ダ・ヴィンチ あるいは チェーザレ・ダ・セスト	老人の頭部	1510年頃／1515年頃	トリノ、王立図書館
5	レオナルド・ダ・ヴィンチと弟子（フランチェスコ・メルツィ？）	腰かけた横向きの老人	1495年頃	トリノ、王立図書館
6	レオナルド・ダ・ヴィンチ	《アンギアーリの戦い》のための裸体人物群像とその他の人物習作	1505-08年頃	トリノ、王立図書館
7	レオナルド・ダ・ヴィンチ	ヘラクレスとネメアの獅子	1505-08年頃	トリノ、王立図書館
8	レオナルド・ダ・ヴィンチ	男性の脚の習作	1485-87年頃	トリノ、王立図書館
9	レオナルド・ダ・ヴィンチ	人物像と炎の上を飛び回る蛾／詩的な文章	1483-85年頃	トリノ、王立図書館
10	レオナルド・ダ・ヴィンチ	馬の後脚の習作	1508年頃	トリノ、王立図書館
11	レオナルド・ダ・ヴィンチ	馬の前脚の習作	1490年頃	トリノ、王立図書館
12	レオナルド・ダ・ヴィンチ	馬の前脚の筋肉の習作	1481年頃	トリノ、王立図書館
13	レオナルド・ダ・ヴィンチ	髭のある男性頭部(チェーザレ・ボルジャ？)	1502年頃	トリノ、王立図書館

List No.	作家名	作品名	制作年	所蔵先
14	レオナルド・ダ・ヴィンチ	昆虫の二つの習作	上：1480年頃 下：1505年頃	トリノ、王立図書館
15	レオナルド・ダ・ヴィンチ	大鎌を装備した戦車の二つの案	1485年頃	トリノ、王立図書館
16	レオナルド・ダ・ヴィンチ	顔と目の比率の研究	1489-90年頃	トリノ、王立図書館
<b>レオナルドの弟子と追随者たち</b>				
17	レオナルドと弟子 (チェーザレ・ダ・セスト)	幼子キリストのための習作	1510年頃	トリノ、王立図書館
18	レオナルド 弟子(チェーザレ・ダ・セスト)	祝福を与える幼子キリストのための習作	1510年頃	トリノ、王立図書館
19	アンドレア・デル・ヴェ ロッキオ工房(レオナ ルド・ダ・ヴィンチ?)	ヴェロッキオ作《キリストの洗礼》の天使 のための習作	1470年代	トリノ、王立図書館
20	ジョヴァンニ・アントニオ・ ボルトラッフィオ	茨と葡萄の葉の冠をかぶった若者の頭部	1495年頃	トリノ、王立図書館
21	レオナルドの追随者	若い女性の胸像	1530年頃	トリノ、王立図書館
22	レオナルド・ダ・ヴィンチ に基づく	レダと白鳥	1505-10年頃	フィレンツェ、 ウフィツィ美術館
23	レオナルド・ダ・ヴィンチ に基づく	聖アンナと聖母子	1501-20年頃	フィレンツェ、 ウフィツィ美術館
<b>レオナルドの素描と手稿(ファクシミリ版)</b>				
24	レオナルド・ダ・ヴィンチ	自画像(ファクシミリ版)	1515-17年頃	トリノ、王立図書館
25	レオナルド・ダ・ヴィンチ	『アトランティコ手稿』 第26紙葉裏 「螺旋水揚げ機と水車、水輸送のためのそ の他の装置の研究」	1480-1482年頃	(ミラノ、アンブロジ アーナ図書館)
26	レオナルド・ダ・ヴィンチ	『鳥の飛翔に関する手稿』 第18紙葉裏 「水流の中の堰の図、ハンドルの付いた円 錐歯車の図」	1505年4月14日	(トリノ、王立図書館)
27	レオナルド・ダ・ヴィンチ	『パリ手稿B』 第95紙葉裏／『アシュバーン手稿I』 第5紙葉裏「集中式プランの聖堂」	1487-90年頃	(パリ、フランス学士院)
28	レオナルド・ダ・ヴィンチ	『アランデル手稿』 第24紙葉裏「潜水用器具の研究」	1507-08年頃	(ロンドン、大英図書館)
29	レオナルド・ダ・ヴィンチ	『レスター手稿』 第35紙葉裏「地球物理学と天文学の研究」 第2紙葉表「月についての研究」	1505、1507-08年	(ビル&メリンダ・ゲ イツ個人蔵)
30	レオナルド・ダ・ヴィンチ	『トリヴルツィオ手稿』 第30紙葉表「語彙の一覧、男性の横顔」	1487-90年頃	(ミラノ、スフォルツァ 城内トリヴルツィアー ナ図書館)
31	レオナルド・ダ・ヴィンチ	『マドリッド手稿』II 第157紙葉表「馬の頭部および頸部の鋳型」	1491,1493年	(スペイン、マドリー ド国立図書館)
32	レオナルド・ダ・ヴィンチ	『解剖手稿』 第198紙葉表「子宮内の胎児の研究」	1485-1515年	(ウインザー城王室図 書館)



List No.	作家名	作品名	制作年	所蔵先
<b>ミケランジェロの素描</b>				
33	ミケランジェロ・ブオナローティ	《レダと白鳥》の頭部のための習作	1530年頃	フィレンツェ、カーサ・ブオナローティ
34	ミケランジェロ・ブオナローティ	《トンド・ドーニ》の聖母のための頭部習作	1504年頃	フィレンツェ、カーサ・ブオナローティ
	ミケランジェロの弟子?	カリカチュア風頭部の粗描き		フィレンツェ、カーサ・ブオナローティ
35	ミケランジェロ・ブオナローティ	システーナ礼拝堂天井画のための男性頭部	1509-10年頃	フィレンツェ、カーサ・ブオナローティ
36	ミケランジェロ・ブオナローティ	老女の頭部	1525-30年頃	フィレンツェ、カーサ・ブオナローティ
37	ミケランジェロ・ブオナローティ	プラート門の要塞化のための計画案／人物習作	1529-30年頃	フィレンツェ、カーサ・ブオナローティ
38	ミケランジェロ・ブオナローティ	衣をまとった人物像の習作	1506年頃	フィレンツェ、カーサ・ブオナローティ
39	ミケランジェロ・ブオナローティ	背を向けた男性裸体像	1504-05年	フィレンツェ、カーサ・ブオナローティ
40	ミケランジェロ・ブオナローティ	イサクの犠牲	1535年頃	フィレンツェ、カーサ・ブオナローティ
41	ミケランジェロ・ブオナローティ	トルソと脚の習作	1524-25年	フィレンツェ、カーサ・ブオナローティ
42	ミケランジェロ・ブオナローティ	二つの脚の習作	1524-25年	フィレンツェ、カーサ・ブオナローティ
43	ミケランジェロ・ブオナローティ	馬の習作	1542-45年	フィレンツェ、カーサ・ブオナローティ
44	ミケランジェロ・ブオナローティ	馬の頭部、手、建築の習作	1561年頃	フィレンツェ、カーサ・ブオナローティ
45	ミケランジェロ・ブオナローティ	ピア門のための習作	1561年頃	フィレンツェ、カーサ・ブオナローティ
46	ミケランジェロ・ブオナローティ	《冥府のキリスト》のための習作	1530-33年頃	フィレンツェ、カーサ・ブオナローティ
47	ミケランジェロ・ブオナローティ	《復活のキリスト》のための習作	1532-33年頃	フィレンツェ、カーサ・ブオナローティ
48	ミケランジェロ・ブオナローティ	システーナ礼拝堂天井画〈ハマンの懲罰〉のための人物習作	1511-12年頃	フィレンツェ、カーサ・ブオナローティ
49	ミケランジェロ・ブオナローティ(?)	動いている群衆の習作		フィレンツェ、カーサ・ブオナローティ
<b>ミケランジェロの追隨者</b>				
50	ジョルジョ・ギージ	《最後の審判》(ミケランジェロにもとづく)「柱を運ぶ天使たち」	1540年代中頃版刻、1823-70年印刷	フィレンツェ、カーサ・ブオナローティ
51	ジョルジョ・ギージ	《最後の審判》(ミケランジェロにもとづく)「十字架と茨の冠を運ぶ天使たち」	1540年代中頃版刻、1823-70年印刷	フィレンツェ、カーサ・ブオナローティ

List No.	作家名	作品名	制作年	所蔵先
52	ジョルジョ・ギージ	《最後の審判》(ミケランジェロにもとづく) 「殉教者と聖者たち」	1540年代中頃版刻、 1823-70年印刷	フィレンツェ、カーサ・ ブオナローティ
53	ジョルジョ・ギージ	《最後の審判》(ミケランジェロにもとづく) 「審判者キリストと聖母マリア、聖者たち」	1540年代中頃版刻、 1823-70年印刷	フィレンツェ、カーサ・ ブオナローティ
54	ジョルジョ・ギージ	《最後の審判》(ミケランジェロにもとづく) 「選ばれし者たち」	1540年代中頃版刻、 1823-70年印刷	フィレンツェ、カーサ・ ブオナローティ
55	ジョルジョ・ギージ	《最後の審判》(ミケランジェロにもとづく) 「地獄に墮ちる人びと」	1540年代中頃版刻、 1823-70年印刷	フィレンツェ、カーサ・ ブオナローティ
56	ジョルジョ・ギージ	《最後の審判》(ミケランジェロにもとづく) 「トランペットを吹く天使たち」	1540年代中頃版刻、 1823-70年印刷	フィレンツェ、カーサ・ ブオナローティ
57	ジョルジョ・ギージ	《最後の審判》(ミケランジェロにもとづく) 「天国に昇る人びと」	1540年代中頃版刻、 1823-70年印刷	フィレンツェ、カーサ・ ブオナローティ
58	ジョルジョ・ギージ	《最後の審判》(ミケランジェロにもとづく) 「カロンの舟」	1540年代中頃版刻、 1823-70年印刷	フィレンツェ、カーサ・ ブオナローティ
59	ジョルジョ・ギージ	《最後の審判》(ミケランジェロにもとづく) 「死者たちの復活」	1540年代中頃版刻、 1823-70年印刷	フィレンツェ、カーサ・ ブオナローティ
60	フランチェスコ・ブ リーナ (帰属)	レダと白鳥 (失われたミケランジェロ作品に基づく)	1575年頃	フィレンツェ、カーサ・ ブオナローティ
61	マルチェッロ・ヴェ ヌステイ(帰属)	ミケランジェロの肖像	1535年以降	フィレンツェ、カーサ・ ブオナローティ

#### ミケランジェロの書簡・史料・詩

62	ミケランジェロ・ ブオナローティ	弟ブオナッロト宛の書簡 [1512年9月18日、ローマからフィレンツェへ]	1512年9月18日	フィレンツェ、カーサ・ ブオナローティ
63	ミケランジェロ・ ブオナローティ	ジョヴァン・フランチェスコ・ファトゥッ チ宛ての書簡 [1526年6月17日]	1526年6月17日	フィレンツェ、カーサ・ ブオナローティ
64	ミケランジェロ・ ブオナローティ／  トンマーズ・ カヴァリエーリ	ミケランジェロからカヴァリエーリ宛の書簡 [1533年7月28日?、フィレンツェからロー マからへ]  カヴァリエーリからミケランジェロ宛の書簡 [1533年8月2日、ローマからフィレンツェへ]	1533年7、8月	フィレンツェ、カーサ・ ブオナローティ
65	ミケランジェロ・ ブオナローティ	甥リオナルド宛の書簡 [1563年12月28日、ローマからフィレンツェへ]	1563年12月28日	フィレンツェ、カーサ・ ブオナローティ
66	ミケランジェロ・ ブオナローティ	詩歌「これが渴望していた光なのだろうか」	1534-1546年頃	フィレンツェ、カーサ・ ブオナローティ

#### ミケランジェロの彫刻

67	ミケランジェロ・ ブオナローティ (未完作品、17世紀の 彫刻家の手で完成)	あがないのキリスト (ジュステイニアーニのキリスト)	1514-1516年	バツサーノ・ロマーノ、 サン・ヴィンチェン ツォ修道院付属聖堂
68	ミケランジェロ・ ブオナローティ	河神	1525年頃	フィレンツェ、カーサ・ ブオナローティ
69	ミケランジェロ・ ブオナローティ(帰属)	男性のトルソ	1530-40年代	フィレンツェ、カーサ・ ブオナローティ

### 3 企画展

## タイムスリップ！大むかしのくらし

#### ◆展示意図

縄文～古墳時代にかけての狩猟採集や稲作・岐阜の古墳に関する4つの場面を設定し、その中で用いられる「道具」に焦点を当てた展覧会。道具の製作過程や用途・効果を出土資料を通して紹介し、当時の人々の知恵と技術に迫った。小学校6年生の社会科授業の一環としての見学を見込み、実際に道具を使ったり、農作業を模擬体験するような体験中心の展覧会とすることで、おとなはもとより、小学校の低学年まで楽しみながら歴史を身近に感じられるように配慮した。

◆主催 岐阜市歴史博物館

◆会期 ①平成29年4月1日(土)～5月21日(日) 45日間  
②平成30年3月27日(火)～3月31日(土) 5日間

◆観覧者数 ①10,038人 ②1,480人

◆学校団体数 ①27校 1,537人

◆印刷物 ポスター B2判 ①1,460枚 ②1,600枚  
チラシ A4判 ①56,000枚 ②68,000枚

◆展示件数 ①179件 ②167件

◆観覧料 高校生以上 300円(20人以上の団体240円)  
小中学生 150円(20人以上の団体90円)  
( )は20名以上の団体料金

#### ◆関連行事(①)

◎講座「石の矢じりをつくろう」 5月20日(土) 13:00～16:00

講師：美濃考古学研究会 後藤信幸さん 参加人数：15人

◎ワークショップ「ミニチュアの土器をつくろう」

日時：4月9日(日)、29日(土・祝)、5月7日(日) 各10:30～11:30、13:30～14:30

講師：岐阜縄文土器クラブのみなさん 参加人数：延べ87人

◎ワークショップ「石のアクセサリー(まがたま)をつくろう」

日時：①4月2日(日)、23日(日)、5月3日(水・祝)

②3月31日(土)

各日13:30～14:30、14:30～15:30

講師：当館職員・歴博ボランティア 参加人数：①延べ132人 ②40人

◎イベント「火おこしにちょうせん」

日時：4月30日(日) 14:00～16:00

講師：当館職員・歴博ボランティア 参加人数：延べ105人

◆出品目録 ※所蔵者の明記がないものは当館所蔵 ○は①の会期のみ ●は②の会期のみ

番号	資料名	時代	遺跡名	所蔵者
1	弓	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
2	石鏃装着部(?)	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
3	弓矢(復元)			
4	矢柄研磨器	縄文時代草創期	寺田遺跡	岐阜市教育委員会
5	石鏃	縄文時代	岐阜市内の遺跡	
6	石錘	縄文時代前期	御望遺跡	岐阜市教育委員会
7	網 復元			岐阜県文化財保護センター
8	骨角器	縄文時代	塚奥山遺跡	岐阜県文化財保護センター
9	骨角器	縄文時代	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
10	櫛	弥生時代後期～古墳時代	柿田遺跡	岐阜県文化財保護センター
11	シカ剥製			岐阜県博物館
12	イノシシ剥製			岐阜県博物館
13	ノウサギ剥製			岐阜県博物館
14	タヌキ剥製			岐阜県博物館
15	ナイフ形石器	旧石器時代後期	寺田・日野遺跡	
16	石匙	縄文時代	岐阜市内の遺跡	
17	石錐	縄文時代	岐阜市内の遺跡	
18	磨製石斧	弥生時代中期	寺田遺跡	
19	下呂石			
20	チャート			
21	黒曜石			
22	石皿・磨石	縄文時代中期	西野々遺跡	
23	縄文時代の食品 レプリカ			岐阜県文化財保護センター
24	動物骨	縄文～弥生時代	九合洞窟遺跡	小川コレクション
25	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	戸入村平遺跡	岐阜県文化財保護センター
26	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	戸入村平遺跡	岐阜県文化財保護センター
27	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	塚奥山遺跡	岐阜県文化財保護センター
28	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	塚奥山遺跡	岐阜県文化財保護センター
29	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	塚奥山遺跡	岐阜県文化財保護センター
30	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	塚遺跡	岐阜県文化財保護センター
31	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	戸入村平Ⅱ遺跡	岐阜県文化財保護センター
32	縄文土器 深鉢	縄文時代中期	赤保木遺跡	岐阜県文化財保護センター
33	縄文土器 鉢	縄文時代中期	赤保木遺跡	岐阜県文化財保護センター
34	縄文土器 台付鉢	縄文時代中期	赤保木遺跡	岐阜県文化財保護センター
35	縄文土器 浅鉢	縄文時代中期	赤保木遺跡	岐阜県文化財保護センター
36	縄文土器 深鉢	縄文時代前期	御望遺跡	
37	縄文土器 深鉢	縄文時代前期	御望遺跡	
○38	縄文土器 深鉢	縄文時代前期	御望遺跡	

番号	資料名	時代	遺跡名	所蔵者
39	縄文土器 浅鉢	縄文時代前期	御望遺跡	
○40	弥生土器 高坏	弥生時代後期	江東遺跡	
○41	弥生土器 器台	弥生時代後期	江東遺跡	
○42	弥生土器 壺	弥生時代中期	寺田遺跡	
○43	弥生土器 小型壺	弥生時代中期	江東遺跡	
○44	弥生土器 甕	弥生時代中期	下西郷一本松遺跡	
45	弥生土器 高坏	弥生時代後期	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
46	弥生土器 高坏	弥生時代後期	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
47	弥生土器 器台	弥生時代中期	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
48	弥生土器 壺	弥生時代中期	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
49	弥生土器 甕	弥生時代中期	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
50	縄文土器製作工程模型			
51	球状耳飾	縄文時代前期	御望遺跡	
52	球状垂飾	縄文時代	塚奥山遺跡	岐阜県文化財保護センター
53	玉	縄文時代	塚奥山遺跡	岐阜県文化財保護センター
54	小玉	縄文時代	塚奥山遺跡	岐阜県文化財保護センター
55	マガキ (貝殻)	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
56	イワガキ (貝殻)	縄文時代中期	庭田貝塚	小川コレクション
57	レイシガイ (貝殻)	縄文時代中期	庭田貝塚	小川コレクション
58	ツメタガイ (貝殻)	縄文時代中期	庭田貝塚	小川コレクション
59	サルボウガイ (貝殻)	縄文時代中期	庭田貝塚	小川コレクション
60	ハマグリ (貝殻)	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
61	ヤマトシジミ (貝殻)	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
62	アカニシガイ (貝殻)	縄文時代中期	庭田貝塚	小川コレクション
63	オオタニシ (貝殻)	縄文時代中期	庭田貝塚	小川コレクション
64	マダイ額骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
65	インダイ前上顎骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
66	クロダイ前上顎骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
67	サメの歯	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
68	スズキ歯骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
69	フグ上顎骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
70	イノシシ頭骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
71	イノシシ大腿骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
72	イノシシ腰骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
73	イノシシ下顎骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
74	ホンシュウジカ角	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
75	アナグマ下顎骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
76	ノウサギ中手骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
77	カモ類骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館



番号	資料名	時代	遺跡名	所蔵者
78	タヌキ下顎骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
79	ツキノワグマ下顎骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
80	ニホンザル	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
81	シカ腓骨・肩胛骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
82	モグラ一骨	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
83	貝層剥ぎ取り	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
84	甕棺	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
85	貝輪	縄文時代中期	庭田貝塚	小川コレクション
86	貝輪	縄文時代晩期	羽沢貝塚	海津市歴史民俗資料館
87	土偶	縄文時代	炉畑遺跡	
88	御物石器	縄文時代後期～晩期	佐野遺跡	
89	石棒	縄文時代晩期	伝飛驒地方	
90	直柄平鍬	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
91	曲柄鍬	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
92	鋤（復元）			
93	鋤先	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
94	泥除付木製鍬	弥生時代後期～古墳時代	顔戸南遺跡	岐阜県文化財保護センター
●95	線刻絵画土器（複製）	弥生時代後期～古墳時代	東町田遺跡	大垣市教育委員会
96	田下駄	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
97	田下駄	弥生時代後期～古墳時代	柿田遺跡	岐阜県文化財保護センター
98	石庖丁	弥生時代後期	岩田東 A 遺跡	岐阜市教育委員会
99	石庖丁未成品	弥生時代後期	江東遺跡	
100	砥石	弥生時代後期	岩田東 A 遺跡	岐阜市教育委員会
101	木庖丁	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
102	槽	弥生時代後期～古墳時代	顔戸南遺跡	岐阜県文化財保護センター
103	盤	弥生時代後期～古墳時代	顔戸南遺跡	岐阜県文化財保護センター
104	竪 杵	弥生時代後期～古墳時代	柿田遺跡	岐阜県文化財保護センター
105	竪 杵	弥生時代後期～古墳時代	顔戸南遺跡	岐阜県文化財保護センター
106	籠	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
107	椀	弥生時代後期～古墳時代	柿田遺跡	岐阜県文化財保護センター
108	皿	弥生時代後期～古墳時代	柿田遺跡	岐阜県文化財保護センター
109	弥生時代の食事レプリカ			
110	石斧（復元）			
111	袋状鉄斧	古墳時代前期	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
112	鉄鎌	古墳時代前期	東野遺跡	岐阜県文化財保護センター
113	鎌の柄	古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
114	鉄鍬	古墳時代前期	東野遺跡	岐阜県文化財保護センター
115	銅 鍬	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
116	銅 鍬	弥生時代後期～古墳時代	今宿遺跡	岐阜県文化財保護センター

番号 資料名	時代	遺跡名	所蔵者
117 甲冑未成品	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
118 木製楯	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
119 線刻絵画土器	弥生時代後期～古墳時代	今宿遺跡	岐阜県文化財保護センター
120 線刻絵画土器	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
121 パレススタイル土器 壺	弥生時代後期	城之内遺跡	岐阜県文化財保護センター
122 パレススタイル土器 壺	弥生時代後期～古墳時代	荒尾南遺跡	岐阜県文化財保護センター
123 赤彩土器 長頸壺	弥生時代後期	江東遺跡	岐阜市立加納中学校
124 ベンガラ			
125 銅鐸	弥生時代中期	大垣市十六	岐阜県博物館
126 銅鐸（複製）	弥生時代後期	可児市久々利	原資料：可児郷土歴史館
127 銅鐸（複製）	弥生時代中期	下呂市上呂	原資料：個人
128 三角縁二神二獣鏡	古墳時代前期	円満寺山古墳	岐阜県博物館
129 三角縁二神二獣鏡（複製）	古墳時代前期	円満寺山古墳	岐阜県博物館
130 内行花文鏡（複製）	弥生時代終末期	瑞龍寺山山頂遺跡	原資料：国立歴史民俗博物館
131 青銅鏡の製作工程			
○132 馬型埴輪	古墳時代	伊勢崎市赤堀	
133 円筒埴輪	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
134 三角縁四神四獣鏡（複製）	古墳時代前期	龍門寺1号墳	原資料：個人
135 方角規矩鏡	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
136 五獣鏡	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
137 短 甲	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
138 肩 鎧	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
139 頸 鎧	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
140 直 刀	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
141 鉄 斧	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
142 鉄 鍬	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
143 鑿	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
144 針	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
145 毛抜き	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
146 砥 石	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
147 竹櫛	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
148 竹櫛復元	岐阜県博物館		
149 碧玉製勾玉	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
150 碧玉製管玉	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
151 滑石製勾玉	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
152 滑石製管玉	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
153 碧玉製石釧	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
154 ガラス製小玉	古墳時代前期	龍門寺1号墳	
155 埴輪片	古墳時代中期	琴塚古墳	

番号 資料名	時代	遺跡名	所蔵者
156 葺 石	古墳時代中期	琴塚古墳	
157 訂正 古訓 古事記	明治時代		
158 校正 日本書紀	江戸時代		
○159 瑪瑙勾玉	古墳時代後期	船来山178号墳	本巢市教育委員会
○160 碧玉管玉	古墳時代後期	船来山178号墳	本巢市教育委員会
○161 水晶切小玉	古墳時代後期	船来山178号墳	本巢市教育委員会
○162 琥珀棗玉	古墳時代後期	船来山178号墳	本巢市教育委員会
○163 滑石白玉	古墳時代後期	船来山178号墳	本巢市教育委員会
○164 土製丸玉	古墳時代後期	船来山178号墳	本巢市教育委員会
○165 ガラス丸玉	古墳時代後期	船来山178号墳	本巢市教育委員会
○166 ガラス小玉	古墳時代後期	船来山178号墳	本巢市教育委員会
○168 須恵器 高坏	古墳時代後期	船来山178号墳	
○169 須恵器 蓋付高坏	古墳時代後期	船来山178号墳	
○170 須恵器 壺	古墳時代後期	船来山178号墳	
○171 須恵器 台付壺	古墳時代後期	船来山178号墳	
○172 須恵器 坏身	古墳時代後期	船来山178号墳	
○173 須恵器 坏蓋	古墳時代後期	船来山178号墳	
●174 須恵器 高坏	古墳時代後期	上城田寺長屋1号墳	
●175 須恵器 坏身	古墳時代後期	上城田寺長屋1号墳	
●176 須恵器 坏蓋	古墳時代後期	上城田寺長屋1号墳	
●177 須恵器 広口壺	古墳時代後期	上城田寺長屋1号墳	
●178 須恵器 はそう	古墳時代後期	上城田寺長屋1号墳	
●179 須恵器 提瓶	古墳時代後期	上城田寺長屋1号墳	
●180 土師器 壺	古墳時代後期	上城田寺長屋1号墳	
●181 須恵器 坏身	古墳時代後期	上城田寺長屋1号墳	
●182 耳環	古墳時代後期	上城田寺長屋1号墳	
●183 馬具 轡	古墳時代後期	上城田寺長屋1号墳	
●184 直刀	古墳時代後期	上城田寺長屋1号墳	
●185 鉄鏃	古墳時代後期	上城田寺長屋1号墳	
186 カラムシの繊維			
187 紡錘車 (復元)			
188 カラムシの織物	現 代		

## ちょっと昔の道具たち

### ◆展示意図

本年度で22回目となる展覧会。初めて学校で歴史を習う小学生向けに、道具の対比により新旧の移り変わりを学習できるように資料を選択し、ジオラマ形式とハンズ・オンを最大限取り入れ楽しく学習できるように配慮した。

今年度は、昨年度から募集を開始した思い出の写真コーナーのリニューアルを行った。展覧会場入り口に、来館者から寄せられた写真画像について、紙焼きとスライド形式で紹介するコーナーを設置した。同時に、引き続き来館者に対して写真提供を呼び掛け、多くの提供を受けた。

この他に、年中行事を導入した期間中2回の展示替えや、ぎふ「綿」の会の皆さんのご協力による、小学校1年生団体見学向けの「たぬきの糸車スペシャルデイズ」を設定し、国語科教科書掲載の物語に準じて綿繰りや糸紡ぎ体験を行った。例年好評を得ているボランティア「ものしり博士」についても一般より公募し、各コーナーに配置して随時子どもたちと資料の間に立ってコミュニケーションを図る体制を整えるとともに、外部からのボランティアも加わることで、広く対話と交流による学習の場の創出を推進した。

◆主催 岐阜市歴史博物館

◆会期 平成29年12月13日(水)～平成30年3月4日(日) 67日間

◆観覧者数 20,096人

◆学校団体数 198団体 11,541人(うち小学1年 1,242人)

◆印刷物  
ポスター B2判 2,000枚  
チラシ A4判 30,000枚  
ワークシート B4判 12,000枚  
うつりかわりワークシート(3種類) 計65,000枚

◆展示点数 516件(オリエンテーション資料を除く)

◆観覧料  
高校生以上 300円(団体240円)  
小中学生 150円(団体90円)  
( )は20名以上の団体料金

### ◆関連行事

◎学校団体利用説明会(教員向け)

日時: 1月5日(金) 10:00～・14:00～

講師: 指導主事 若森美恵子、学芸員 社本沙也香 参加者数: 100人

◎昔のおもちゃ作り教室

日時: 各日11:00～・14:00～

- |                          |          |           |
|--------------------------|----------|-----------|
| ①「羽子板ストラップ」              | 1月7日(日)  | 参加者数: 32人 |
| ②「親子でチャレンジ!布で作る小花のストラップ」 | 1月14日(日) | 参加者数: 18人 |
| ③「うぐいす笛」                 | 1月28日(日) | 参加者数: 31人 |
| ④「親子でチャレンジ!布で作る富有柿」      | 2月4日(日)  | 参加者数: 20人 |
| ⑤「my おひなさま」              | 2月11日(日) | 参加者数: 28人 |
| ⑥「都どり」                   | 3月4日(日)  | 参加者数: 26人 |

講師: 玩具クリエーター ろくさん・森島はるえさん

◎ものしり博士のわくわくワークショップ（ボランティアによる簡単な工作などを開催）

日時：12月23日、1月6日・13日・20日・27日、2月3日・10日・24日・3月3日の各土曜日

各10:00～12:00・13:00～15:00

講師：ものしり博士のみなさん

◎ものしり博士のわくわくコマ教室

日時：2月17日(土) 10:00～12:00、13:00～15:00

講師：塚原清伸さん、ものしり博士のみなさん 参加人数：72人

◎みんなあつまれ！お手玉大会

日時：2月25日(日) 13:30～

講師：ものしり博士のみなさん 参加者数：34人

◎「たぬきの糸車」スペシャルデイズ

日時：2月1日(木)・2日(金)・15日(木)・16日(金)

講師：ぎふ「綿」の会のみなさん・ものしり博士のみなさん 参加者数：1,283人

◎糸つむぎ&綿くり体験

日時：2月3日・10日・24日 各土曜日 13:00～15:00（自由参加）

講師：ぎふ「綿」の会のみなさん・ものしり博士のみなさん

#### ◆ボランティアの導入と活動

本展にボランティアを導入して19年目を迎えた。毎年、学校団体や一般観覧者に好評である。ボランティア参加者は97人であり、約90パーセントが経験者である。

（活動内容）

◎展示品説明

◎体験補助

〔半鐘を鳴らす、石盤に石筆で文字を書く、駄菓子屋でくじ引きをする、黒電話で電話をかける、写真館での着付け・写真撮影、ローラー付き洗濯機で洗濯物をしぼる、銭湯の番台で牛乳キャップの開け方などを教える、石臼の粉引き、食器や食事に使う道具の説明をする、火打ち石で火花を散らす、蓄音機で音楽を聴く、洗濯板で洗濯をする、各種履き物を履く、五右衛門風呂の仕組みを説明する、足踏みミシンの実演など〕

◎昭和20年代の教室での模擬授業

◎街頭紙芝居

◎綿くり・糸つむぎ体験

◎昔の遊び道具の使い方指導（ベーゴマ、木ごま、おはじき、ビー玉、お手玉、メンコ、だるま落とし、紙玉鉄砲、大根鉄砲、どんぐり鉄砲、はこいれ、けんぱ、リム回し）

◎お手玉大会、コマ教室の運営

（募集） 『広報ぎふ』、市のボランティア窓口、これまでのボランティア経験者へ案内

（参加人数） 97人（内訳：ものしり博士…90人、昔のおもちゃ作り教室…2人、  
たぬきの糸車スペシャルデイズ体験補助…5人）

（説明会） 10月20日(金)、21日(土)

（研修会） 展示の案内・体験の指導方法の研修会 12月12日(火)・16日(土)

（実際の活動） 一日あたり延べ20人～30人

活動時間は、半日単位（9:30～13:00と12:30～16:00）\*全日も可



◆出品資料

※所蔵者で明記のないものは当館所蔵。各展示項目に記した年代は、該当コーナーの時代設定を示す。

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
<b>1 学 校</b>			
<b>1-1 学校の教室（ジオラマ展示・昭和20年代頃）</b>			
1	教 卓	1台	
2	教 壇	1台	
3	教師用机	1台	
4	児童用机 2人掛上蓋式	3台	
5	児童用机 2人掛上蓋式	25台	複製資料
6	児童用椅子	6脚	
7	児童用椅子	50脚	複製資料
8	小黒板	1枚	複製資料
9	薪ストーブ・ストーブ台・煙突	一式	
10	最新岐阜県大地図	1点	
11	足踏オルガン 山葉Cスケール8号形	1台	昭和4年(1929)・体験用
12	石 盤	4点	体験用
13	石 筆	適数	現代・体験用
14	振 鈴	1点	
15	半 鐘	1点	体験用
16	掃除用具箱	1点	再現造作物
17	教室腰板	一式	再現造作物
18	教室壁	一式	再現造作物・但し窓2枚は実物資料
19	教室廊下側壁	一式	再現造作物・ガラス引戸・窓付き
20	大黒板	1枚	再現造作物
21	人間ボード	1点	授業を受ける生徒のシルエット造作物
22	『たろう』社会科小学校第3学年用	56冊	昭和24年(1949)・原資料当館蔵・体験用・複製
23	『あたらしいこくご 三年 上』	56冊	昭和25年(1950)・原資料当館蔵・体験用・複製
24	写真 金華小学校給食・健康診断	2点	昭和27年(1952)
25	写真 金華小学校ラジオ体操	1点	昭和34年(1959)
26	写真 西部尋常高等小学校卒業	1点	昭和11年(1936)
27	写真 金華尋常高等小学校体操	1点	昭和初期
<b>1-2 戦後の子どもと学校（ケース内展示・昭和20～30年頃）</b>			
28	海人草	1点	現代資料
29	絵日記	1点	昭和26年(1951)
30	薬剤噴霧器	1点	昭和33年(1958)・益屋町
31	殺虫スプレー	1点	
32	シラミ殺虫剤	1点	昭和20年(1945)頃
33	蠅帳	1点	
34	蠅取り棒	1点	
35	蠅取りピン	1点	

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
36	蠅取りリボン	1点	現代資料
37	子守袴纏	1点	
38	乳母車	1点	

### 1-3 教科書と学用品のうつりかわり（ケース内展示・昭和20年代、昭和40年代）

39	ランドセル	1点	
40	『新版 標準書き方 毛筆初期用』	1冊	昭和41年(1966)
41	習字作品（4年）	1点	
42	ビニール製のふでばこ	1点	
43	『新編 あたらしいしゃかい 3年生』下	1冊	昭和40年(1965)
44	『小学校国語 三年下』	1冊	昭和40年(1965)
45	『改訂 小学しんさんすう 3年下』	1冊	昭和40年(1965)
46	ジュラルミン製ランドセル	1点	
47	布製ランドセル	1点	
48	『社会科 小学校第三学年用 たろう』	1冊	昭和24年(1949)
49	『さんすう 三』	1冊	昭和24年(1949)
50	『あたらしいこくご 三年 上』	1冊	昭和25年(1950)
51	小刀 肥後守	1点	
52	セルロイド製ふでばこ	1点	

### 1-4 夏のくらしのうつりかわり（ケース内展示・昭和20年代、昭和40年代）

53	小学校工作「スタンドグラス」	1点	
54	通知票 3年生	1点	
55	『なつのせいかつ 1ねん』	1冊	昭和39年(1964)
56	『夏の生活（小・3年）』	1冊	昭和40年(1963)
57	小学1年生のせいかつ表	1点	
58	『えにっき』	1冊	昭和25年(1950) 5月～7月用
59	通知票 3年生	1点	
60	『学校運営』	1冊	昭和27年(1952)
61	2年生しんぶん 9ごう 則武小学校	1点	昭和28年(1953)

### 1-5 給食のうつりかわり（ケース内展示・昭和20年代、昭和40年代）

62	給食用アルミケトル	1点	
63	給食用アルマイトボール	1点	
64	アルマイト製給食食器	一式	内容物として玉子スープ、揚げパン、鯨の竜田揚げ、牛乳を作成
65	1人掛けスチール机 5号	1台	
66	アルマイト製給食食器	一式	内容物としてパン、みそ汁、脱脂粉乳を作成
67	1人掛け木製机	1台	
68	『アサヒグラフ』	1冊	昭和26年、「給食したし、予算なし」

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
<b>1-6 戦前の学校（ケース内展示・昭和10年代頃）</b>			
69	【修身】『尋常小学修身書』巻一	1冊	大正7年(1918)
70	『尋常小学終身書』巻四	1冊	昭和2年(1926)
71	『ヨイコドモ』上下	2冊	昭和16年(1941)
72	「ヨイコドモ掛図 第二学年前期」	1点	昭和16年(1941)
73	【国語】『初等科習字』一	1冊	昭和17年(1942)
74	『初等科国語 第二学年用』	1冊	昭和17年(1942)
75	「鉛筆書方学習帳」(2年)	1冊	昭和8年(1933)
76	「読み方学習帳」(3,4年)	1冊	昭和10年(1935)頃
77	「読方学習帳」(5,6年)	1冊	昭和12年(1937)頃
78	かたかなプリント(1年)	1点	昭和15年(1940)
79	習字作品(2,3年)	2点	昭和19,20年(1944,45)
80	【算数】『少年少女教科すごろく』	1点	明治40年(1907)
81	『尋常小学算術』第二学年上	1冊	昭和11年(1936)
82	『尋常小学算術書』第三学年	1冊	大正15年(1926)
83	『尋常小学算術』第四学年下	1冊	昭和14年(1939)
84	『算術学習帳』(5年)	1冊	昭和12年(1937)
85	『算術学習帳』(6年)	1冊	昭和13年(1938)
86	算数小テスト(3年)	1点	大正15年(1926)
87	【理科】『尋常小学理科学習書』第五学年	1冊	昭和7年(1932)
88	『尋常小学理科書』第四学年	1冊	昭和4年(1929)
89	『尋常小学理科学習手引』第四学年(岐阜県教育会編)	1冊	昭和11年(1936)
90	「化学製版教育参考品」(印刷製版模型)	1点	
91	鉱物標本(尋常4~6学年用・B号・東京鉱物研究所製)	1点	
92	【社会】『尋常小学地理書』巻一	1冊	昭和15年(1940)
93	『尋常小学地理書』巻二	1冊	昭和16年(1941)
94	『尋常小学地理書附録』	1冊	昭和17年(1942)
95	『尋常小学国史』上巻	1冊	昭和2年(1927)
96	写真 社会科授業風景(白山小学校)	1点	昭和17年(1942)
97	【音楽】タンバリン	1点	昭和10年代
98	木琴	1点	昭和10年代
99	ハーモニカ 川口響鳴B調	1点	
100	『ウタノホン』上	1冊	昭和16年(1941)
101	『ウタノホン』下	1冊	昭和18年(1943)
102	「音感練習盤」(日本教具株式会社刊)	1点	昭和18年(1943)
103	『岐阜県小学唱歌』尋常二年用	1冊	昭和7年(1932)
104	「初等科音楽掛図 第四学年」	1点	昭和17年(1942)
105	【図工】『尋常小学図画』第四学年	1冊	昭和8年(1933)
106	『エノホン』一	1冊	昭和16年(1941)
107	『エノホン』三	1冊	昭和16年(1941)

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
108	『エノホン』四	1冊	昭和16年(1941)
109	「初等科工作掛図 第四学年」	1点	昭和18年(1943)
110	作品「グンカン」	1点	昭和18年(1943)
111	【その他】通信票(越原尋常高等小学校)	4点	昭和10～13年(1935～38)
112	通知表(下麻生尋常高等小学校)	3点	昭和13～15年(1938～40)
113	「南宮賞」賞状	1点	昭和15年(1940)
114	卒業証書(下麻生尋常高等小学校)	1点	昭和15年(1940)
115	運動足袋	2点	昭和40年代
116	ラジオ体操皆出席之証	1点	昭和12年(1937)
117	ラジオ体操精勤章	1点	昭和12年(1937)
118	『夏やすみ』尋常一年	1冊	昭和9年(1934)
119	『夏やすみ』尋常二年	1冊	昭和10年(1935)
120	『夏やすみ』尋常三年	1冊	昭和11年(1936)
121	『夏やすみ』尋常四年	1冊	昭和12年(1937)
122	日記学習帳	1点	昭和23年(1948)頃
123	少年少女小学教科双六	1点	明治40年(1907)

## 2 まちかど

### 2-1 だがしやさん(ジオラマ展示・昭和30～40年代)

124	ブリキ陳列ケース	1組	
125	木製陳列棚	1台	
126	木製陳列台	1脚	
127	木製折畳椅子	1脚	
128	菓子陳列ビン	4点	
129	一斗缶	2点	カバヤ陳列用缶・味セブン
130	各種駄菓子類	一式	現代
131	駄玩具類	一式	リカちゃんうちわセット・マコちゃんリミットちゃんメグちゃんファッションポーズ・よい子のししゅうセット・ドクターセット・へんしんゲーム・可愛いおしゃれアクセサリー・シルバー仮面ジャイアントベルトセット・お買物遊び(6種)・ぬりえ(3種)・ビニール縄跳び・虫取り網・プラスチック虫籠・ブリキピストル・とりあいコマ・袋引き「オートバイシール」・袋引き「ガリガリ怪獣ペロペロ怪獣」・袋引きアイドル物・スカイヤーズ5腕時計・バトミントン・巻玉・コロナテレホン・ボンボン丸・キャラクター風・魚釣セット・ビックXプリント漫画テープ・鉄腕アトムとばし・仮面ライダー花名紙・昆虫採集セット・きせかえ学校あそび(2種)・空とぶ円盤UFO・金魚じょうろ・セルロイド下敷き・スーパーロケット弾・月光仮面ペタンボール・さるとびエッチャンデラックスセット・がんばれロボコンヒコーキ・世界の名車スーパーカーゲーム・ゲッターロボカラーテレビ・スターウルフ角面子・丸天面子・ゼロ戦ヘリコプター等

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
132	ポスター ザ・タイガーズ	1点	『平凡パンチ』昭和43年(1968)12月号付録
133	大入額	1点	
134	精工舎装飾掛時計	1点	
135	寺岡式二回転下皿秤	1点	
136	木製ゴミ箱	1点	
137	ホーロー看板	4点	岐阜商品小売商連合会公休日・コカコーラ・ファンタ・キリンレモン
138	ミリオン式パチンコ台	1点	
139	ニッキ水・ラムネびん	一式	
140	飲料ビン・木箱	1組	セントラルサイダー
141	木製氷削器	1点	
142	手回氷削器	1点	
143	かき氷皿・スプーン	一式	
144	アイスクリームボックス	1点	明治アイスクリーム 昭和34年(1959)
145	かき氷	3点	出来上がり・食べかけ・作りかけ各1点・復元資料
146	型抜きアイスクャンディー はとぼっぼ	1点	復元資料
147	シロップ	3点	赤・青・黄各色・レードル共・復元資料
148	かき氷幟	1点	
149	「明治クリームキャラメル」宣伝幕	1点	
150	七輪	1点	
151	ガスコンロ	1点	現代資料
152	鉄板	1点	現代資料
153	丸缶	3点	現代資料
154	チョコ焼き 複製	1点	原資料丸木やきそば店作成
155	チョコ焼き材料 複製	1点	原資料丸木やきそば店作成
156	一銭洋食 複製	1点	原資料丸木やきそば店作成
157	牛乳箱 岐阜牛乳	1点	
158	よしず	1点	現代資料
159	店舗外構・陳列台・張出し屋台	一式	再現造物

## 2-2 かみしばいやさん (ケース内ジオラマ展示・昭和30~40年代)

160	荷台付き自転車	1点	
161	紙芝居自転車積載用箱・枠	1点	枠は館蔵資料。引出付木箱は復元資料
162	拍子木	1点	
163	紙芝居 鉄腕アトムの誕生	1点	昭和40年(1965) 体験用
164	芝居 鉄腕アトム植物人間の巻	1点	昭和40年(1965) 体験用
165	紙芝居 みっちーのひこうかばん	1点	昭和30年(1955) 体験用
166	写真「紙芝居」	1点	昭和30年代・臼井薫氏撮影
167	写真「紙芝居を見る子」	1点	昭和30年代・臼井薫氏撮影



番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
168	写真「豆腐売りの少年」	1点	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影
169	写真「子守しながら」	1点	昭和32年(1957)・臼井薫氏撮影
170	写真「泣き出した弟」	1点	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影
171	写真「大雪の日」	1点	昭和32年(1957)・臼井薫氏撮影
172	写真「夕げの支度」	1点	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影
<b>2-3 でんきやさん (ケース内ジオラマ展示・昭和30~40年代)</b>			
173	白黒テレビ ナショナル14T-849A	1点	
174	白黒テレビ 東芝14DA	1点	体験用
175	電気釜 東芝 RC-10BH	1点	
176	ホーム電気コタツ ナショナル DW-56	1点	
177	電気コタツ ナショナルH型	1点	
178	ランプスタンド ナショナル	1点	
179	反射式ストーブ ナショナル	1点	
180	電気扇風機 ナショナル LT-513	1点	
181	電気洗濯機 三洋 SW-143	1点	ローラー絞り器付き・体験用
182	電気洗濯機 東芝P型	1点	
183	電気冷蔵庫 ナショナル NR-100F	1点	ワンドアタイプ
184	トースター 東芝 TT-1	1点	ターンオーバータイプ
185	トースター 東芝 TT-6	1点	
186	真空管ラジオ 三洋 SE280	1点	
187	真空管ラジオ ナショナル EA305	1点	
188	日立自動アイロン 1A-310型	1点	
189	電熱器 キシマ	1点	
190	真空管陳列棚	1点	
191	真空管	一式	NEC・マツダ
192	広告入り梱包紐	3点	シャープ・三洋
193	チラシ「日立厨房用電気器具」	1点	
194	チラシ「東芝電気洗濯機VH-450形」	1点	
195	チラシ「東芝暖房器」	1点	昭和38年(1963)
196	チラシ「東芝扇風機」	1点	昭和36年(1961)
197	ホーロー看板	1点	ナショナル懐中電灯・東芝電気釜・ノーベル乾電池・マツダの乾電池
198	資生堂粉石鹸缶	1点	
199	花王ワングフル粉石鹸丸缶	1点	
200	ナショナルテレビ東京オリンピック記念メダル	1点	
201	「岐阜全市年末年始福引付大売出し」宣伝幕	1点	
202	「岐阜全市年末年始福引付大売出し」宣伝ボード	1点	
203	ニッパー 陶器置物	1点	

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
204	NEC ガラス棚	1点	
205	店頭用点灯テスター	1点	
206	電気屋壁	一式	再現造作
<b>2-4 まちかど湯 (ジオラマ展示・昭和40年代)</b>			
207	銭湯暖簾	1点	「ゆ」、牛乳石鹸、牛乳シャンプー染め抜き
208	下足箱扉	6点	鍵付・壁ボードに組み込み 体験用
209	脱衣箱	1点	体験用
210	天井扇風機	1点	体験用
211	電動マッサージチェア	1点	体験用
212	籐製ベビーベッド	1点	
213	籐製脱衣籠	1点	
214	体重計	1点	オノスケール製
215	身長計	1点	
216	湯搔棒	1点	
217	痰 壺	1点	
218	「入浴者心得」アクリル告知板	1点	岐阜県衛生環境部・県下各保健所
219	「お客様にお願い」アクリル告知板	1点	岐阜市浴場協同組合
220	「定休日」アクリル告知板	1点	
221	「明日お休み・本日定休日」木製告知板	1点	
222	「男湯」「女湯」木札	2点	
223	招き猫	1点	
224	壁掛時計 SEIKO QA513M	1点	
225	「おつり献金」貯金箱	1点	高富浴場
226	販売品料金表	1点	
227	牛乳石鹸ディスプレイ箱	2点	内1点牛乳石鹸白箱入り
228	花王石鹸ディスプレイ箱	3点	
229	資生堂オリーブ石鹸	3点	
230	資生堂オリーブシャンプーディスプレイ箱	1点	
231	花王フェザーシャンプーディスプレイ箱	1点	
232	牛乳活性シャンプーディスプレイ箱	1点	
233	脱衣場マット	1点	
234	「ケロリン」湯桶	7点	
235	ニッケン剃刀	1箱	
236	浴用軽石	3点	
237	番台販売品	一式	現代 ニード洗粉ボトル・ニード洗粉ぬか袋タイプ・ツースタークリームポーター
238	冷蔵ショーケース	1点	太洋牛乳
239	太洋牛乳 白牛乳	5点	内容物は複製

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
240	太洋牛乳 コーヒー牛乳	5点	内容物は複製
241	棚橋牛乳 白牛乳	10点	内容物は複製。牛乳キャップ開け体験用 協力：岐阜県池田町立池田中学校
242	牛乳キャップ抜き	1点	
243	サイダー飲料ビン	1組	森永ツイストサイダー
244	赤色公衆電話 670A2型	1点	体験用※
245	ホーロー看板	4点	公衆電話、電報、花王石鹼、ミツワ石鹼
246	「湯殿」片開き木製扉	1点	
247	絵タイル 三保の松原	1点	間仕切り造作物に組み込み
248	銭湯外構・番台・通路	一式	アクリル鏡付・再現造作物
249	坪庭	一式	竹フェンス・竹トレリス・桧垣・石灯籠・イミテーション竹・イミテーションリーフ。再現造作物。
250	写真 浴場 大垣市都湯内女湯	1点	3D レンチキュラー使用

#### 2-5 まちかど写真館（ジオラマ展示、一部ケース内展示・昭和30～40年代）

251	乾板フィールドカメラ	1点	昭和8年頃
252	乾板ハンドカメラ	1点	昭和5年頃
253	ガラス乾板	1点	
254	二眼レフカメラ プリモフレックス IB	1点	昭和27年(1952)発売
255	二眼レフカメラ ヤシカフレックス A2	1点	昭和32年(1957)発売
256	蛇腹カメラ パールⅢ	1点	
257	蛇腹カメラ マミヤⅣ B	1点	昭和30年(1955)発売
258	コニカⅡ A	1点	昭和31年(1956)発売・フラッシュ共
259	アサヒフレックスⅡ B2.4	1点	昭和29年(1954)発売
260	ポラロイド230	1点	昭和42年(1967)発売
261	マミヤプレス	1点	昭和37年(1962)発売
262	引き伸ばし機	1点	
263	写真フィルム	5点	ふよう・さくらパנקロF・フジネオパンSS・サクラインフレード
264	印画紙	2点	さくら染井・さくら八重
265	写真用品	一式	印画紙箱（月光・都・フジプロマイド・シーガル・パ ンクロRP）・写真用乾電池・写真電球・フォトフラッ シュランプ・フジミニコピーフィルム缶・ピン・ワイ パー・メジャーカップ・陶製定着パッド・ロールフィ ルムケース・フジカラーFⅡカメラバック・フジフィ ルム時計付写真立て、カメラ陳列用スタンド（ペンタッ クス・ニューアサヒペンタックス）等
266	振り子時計 クラウンファン	1点	
267	イーグル印画紙ポスターパネル	2点	
268	小西六サクラカラーポスターパネル	1点	

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
269	スツール「コダックカラーフィルム」	1点	
270	引戸付木製陳列棚	1点	
271	メラミン張りスチール机	2点	
272	スタジオ撮影用装飾椅子	1点	
273	スタジオ用カメラスタンド	1点	
274	バック紙(手描き富士山図)	1点	
275	直管蛍光灯照明器具	1点	
276	フジキャッシュレジスター FP-8	1点	
277	ホーロー看板 フジカラー	1点	
278	七五三衣装	一式	体験用(デジタルカメラ EPSON L-400 4台、プリンター EPSON PM740DU、PM890C、Colorio me E-330SP を使用し、記念撮影体験。有料にてオリジナルフレームポストカード作成)
279	衣 桁	1点	
280	カンカン帽	1点	体験用
281	黒電話 4号A型	1点	体験用※
282	写真 鵜飼観覧船	1点	鷺津敬二氏撮影
283	写真屋外構及びカウンター	一式	再現造作物

## 2-6 まちかどの風景(ジオラマ展示・昭和30~40年代)

284	ダイハツ オート三輪 CM-8	1点	昭和43年(1968)・個人蔵
285	横付車付き自転車	1点	荷台に炭俵2点積載
286	岐阜市営バス停	1点	時刻表に「岐阜駅バスターミナル写真」(昭和40年頃)・「市営貸切バス写真」(昭和40年頃)を展示
287	木製ベンチ	1点	
288	郵便ポスト 郵便差出箱2号丸型	1点	
289	ホーロー・ブリキ看板	8点	蛇の目ミシン・ダンロップホース・千代乃春・消火栓・ナショナルインキ・キリンレモン・キリンビール・無断立入禁止
290	ブロック塀風パネル	一式	再現造作物
291	長良優良商店双六	1点	昭和12年(1937)
292	道路標識「警笛区間」	1点	個人蔵
293	牛乳箱 棚橋牛乳	1点	
294	写真「つぼ焼き芋」	1点	昭和32年(1957)・臼井薫氏撮影
295	写真「豆腐売りの少年」	1点	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影
296	写真「子守りしながら」	1点	昭和28年(1953)・臼井薫氏撮影
297	写真「瓦斯タンクの見える街」	1点	昭和28年(1953)・臼井薫氏撮影
298	写真「新車を買って」(マツダキャロル360)	1点	昭和38年(1963)・臼井薫氏撮影
299	写真「あこがれの運転席」 (トヨペットクラウンデラックス)	1点	昭和38年(1963)・臼井薫氏撮影

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
300	写真「泣き出した弟」	1点	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影
301	木製電柱	1点	再現造作物・但し碍子は実物資料
302	板 塀	一式	再現造作物
303	木製ゴミ箱	1点	復元資料
<b>3 道具のうつりかわり</b>			
<b>3-1 人を運ぶ道具</b>			
304	駕 籠	1点	
305	人力車	1点	
<b>3-2 自転車のあかりの道具</b>			
306	蠟燭式自転車前照灯	1点	
307	石油ランプ式自転車前照灯	1点	
308	電池式自転車前照灯	1点	
<b>3-3 出かけるときのあかりの道具</b>			
309	箱提灯	1点	
310	ブラ提灯	1点	
311	小田原提灯	1点	
312	がんとう	1点	
<b>3-4 雨をよけるための道具</b>			
313	蓑	1点	
314	笠	1点	
315	雁 爪	1点	
316	人形ボード	1点	蓑を着る男性造作物
317	蛇の目傘	1点	
318	番傘 西部商店	1点	
<b>3-5 水をくむ道具</b>			
319	つるべ井戸	1点	
320	麦茶冷やし	1点	
321	人形ボード	1点	水をくむ少年造作物
<b>3-6 服のしわをのばす道具</b>			
322	火伸し	1点	
323	炭火アイロン	1点	
324	電気アイロン ナショナル実用4型	1点	

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
<b>3-7 風をおこす道具</b>			
325	広告団扇	1点	
326	京団扇	1点	
327	水団扇	1点	
328	団扇敷き	1点	
329	自働豊国式発風機	1点	
330	扇風機 日立	1点	
<b>3-8 音楽をきく・録音する道具</b>			
331	蠟管式蓄音機	1点	
332	円盤式蓄音機	1点	
333	テープレコーダー ソニー101型	1点	オープンリールタイプ
334	ラジオカセット	1点	CF-1950、昭和48年(1973)発売
<b>3-9 時間を知る道具</b>			
335	携帯用日時計	1点	
336	一挺天符割駒式文字盤櫓時計	1点	
337	四丸時計	1点	
<b>3-10 食事のとき食器を置く道具</b>			
338	本 膳	1組	
329	箱 膳	1組	
340	寺 膳	1組	
<b>3-11 お米や液体の量をはかる道具</b>			
341	液 枡	2点	
342	一斗枡 角型	1点	
343	一斗枡 丸型	1点	枡搔き付き
<b>3-12 計算をする道具</b>			
344	算盤(6珠)	1点	
345	計算尺	1点	
346	手回し計算機	1点	
347	電子卓上計算機	1点	蛍光管タイプ
<b>3-13 離れた人と会話をする道具</b>			
348	壁掛け式電話機	1点	
349	手回し式電話機	1点	
350	ダイヤル式電話機	1点	
351	押しボタン式電話機	1点	



## 4 家のなか

## 4-1 板の間・座敷・玄関（ジオラマ展示・昭和戦前頃）

352	ベニ鉢	1点	
353	ハエとり棒	1点	
354	水 屋	1点	
355	八日巻六角振子時計	1点	
356	飯 台	1点	
357	麦 飯	1点	複製・原資料当館作成
358	茄子の味噌和え	1点	複製・原資料当館作成
359	ジャガイモの味噌汁	1点	複製・原資料当館作成
360	サンマの焼き物	1点	複製・原資料当館作成
361	キュウリの酢の物	1点	複製・原資料当館作成
362	おはぎ	2点	複製・原資料当館作成
363	握り飯	3点	複製・原資料当館作成
364	食器類	一式	小鉢・小皿・大皿・徳利・猪口等
365	食品木箱	4点	
366	藁細工 鶉飼船	1点	
367	岡 持	1点	
368	イズミ（飯櫃用）	1点	
369	飯 櫃	1点	しゃもじ付
370	配置薬用薬箱	2点	
371	レコードボックス	1点	
372	蓄音機 日本コロムビア製	1点	昭和初期・体験用
373	煙草盆	1点	
374	座 机	1点	
375	鏝	1点	
376	炭火アイロン	2点	「サカエ」「オトメ」
377	手あぶり火鉢	1点	
378	染付大火鉢	1点	
379	鉄瓶	1点	
380	三徳	1点	
381	火箸	1点	
382	ラジオ	1点	昭和初期
383	箱階段	1点	
384	ばんどこ	1点	
385	足踏みミシン ブラザーシスター	1点	体験用
386	碁盤・碁石	1組	
387	鏡台	1点	
388	針箱	1点	

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
389	箆筒	2点	
390	板戸	5点	内1点たぬきの糸車スペシャルデイズ用
391	障子戸	3点	たぬきの糸車スペシャルデイズ用
392	簾戸	2点	
393	欄間	2点	
394	下駄箱	1点	
395	電灯笠	1点	
396	運動足袋	1点	体験用
397	桐下駄	4点	体験用
398	バウチ下駄	2点	体験用
399	高下駄	1点	体験用
400	塗り下駄	4点	体験用
401	藁草履	8点	体験用
402	藁沓	1点	体験用
403	番傘	1点	体験用
404	格子戸	2点	
405	郵便受	1点	
406	保健協力員表札	1点	
407	玄関灯	1点	
408	家の壁	一式	再現造作物
409	板の間	一式	再現造作物

#### 4-2 風呂・便所（ジオラマ展示・昭和戦前頃）

410	五右衛門風呂	1点	体験用
411	十能	1点	
412	灰搔棒	1点	
413	木製手桶	1点	
414	木製湯桶	1点	
415	木製腰掛	1点	
416	ブリキ製バケツ	1点	
417	陶器製角型大便器	1点	
418	陶器製向高小便器	1点	
419	落とし紙入れ	1点	
420	落とし紙	1組	現代資料
421	衛生手洗器	1点	
422	横猿付板戸	1点	
423	手ぬぐい掛け	1点	

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
<b>4-3 土間とニワ</b>			
424	洗濯板	2点	体験用
425	洗濯盤	1点	体験用・ぼろ布適数配置
426	ハンゾ盤	1点	
427	張板	1点	反物1点洗い張り
428	ふのり	1点	現代資料
429	しんし針 絹用	1点	反物1点洗い張り
430	物干し	1点	浴衣1点干し・再現造作物
431	炭入れ	1点	
432	豆炭	一式	現代資料
433	薪	一式	現代資料
434	マツゴ・藁	一式	現代資料
435	火消壺	1点	
436	七輪	1点	
437	氷冷蔵庫 ニチレイ製	1点	
438	改良カマド	1点	
439	一升釜	1点	
440	三升釜・蒸籠	1組	
441	井戸手押しポンプ 川本第1ポンプ製作所32号	1点	体験用・現代資料
442	タイル張り流し台	1点	体験用・井戸手押しポンプとセットで水循環
443	水 桶	1点	体験用・水運搬時の重量に調整
444	棹秤(秤量60貫)	1点	体験用
445	台 秤 大和製衡製	1点	体験用
446	万物掛秤 大和製衡製	1点	体験用
447	火打石	適数	体験用 揖斐川・金華山チャート使用・現代資料
448	火打金	4点	体験用・現代資料
449	火打箱	4点	体験用・現代資料
450	石 臼	1点	体験用
451	石臼台	1点	体験用
452	一升杵	1点	体験用
453	写真「船上生活の親子」	1点	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影
<b>4-4 まちかど住宅(ジオラマ展示・昭和40~50年代)</b>			
454	ステレオ	1点	
455	花瓶	1点	
456	家具調テレビ	1点	
457	ドイツ製置時計	1点	
458	応接セット(つくえ、イス)	1組	昭和40年代・体験用
459	灰皿	1点	

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
460	木製マガジンラック	1点	
461	飾り戸棚	1点	
462	絨毯	1点	
463	石油ストーブ アラジンプルーフレームシリーズ16	1点	昭和42～44年(1967～9)
464	ぬいぐるみ 熊(大)	1点	
465	観光土産人形	7点	
466	フランス人形	1点	
467	振り子時計 スーパーエイト 30日巻	1点	
468	飾り皿 東郷青児画	1点	
469	ミニカー トヨタパブリカ	1点	
470	磁器製醤油入れ	1点	
471	ペナント	5点	青葉城・飛驒の里・岐阜城・道後・熊本
472	ポスター ピーター	1点	『明星』昭和45年第19巻第3号付録
473	掃除機	1点	サンヨー SC-1500
474	まちかど住宅	一式	再現造作物。四畳半一間。縁側・雨戸・ガラス戸(但し実物資料)付

## 5 家のまわり

### 5-1 わくわくはらっぱ

475	リング木箱	8点	体験用用具入れに使用
476	体験用玩具	一式	ビー玉・お手玉・おはじき・メンコ・輪投げ・ベーゴマ・缶ポックリ・あやとり糸・紙玉鉄砲・大根鉄砲・ドングリ鉄砲・万華鏡・竹がえし・ゴム縄・ダルマ落とし・パタパタ・鉄輪コマ・チョンガケコマ・手回しコマ・剣玉・フラフープ・輪回し・タイル等 (※:現代資料。一部玩具はボランティア製作)
477	道路標識「学校有り」	1点	復元資料
478	電柱	1点	再現造作物。街灯1点、碍子2点は実物資料
479	外遊びイラストパネル	1点	
480	木柵	一式	再現造作物
481	ビー玉遊び用コート	1点	ダシ用・体験用
482	おはじき遊び用コート	1点	陣地取り用・体験用
483	ケンケンパ用コート	1点	体験用
484	カカシ用コート	1点	体験用
485	コマ回し台	1点	体験用
486	児童用机 1人掛袖付	2点	
487	スチール椅子	2点	
488	黒電話 600A2型	1点	昭和45年製・体験用※
489	ホーロー看板	2点	大田胃散・腹妙トンプク
490	写真「かくれんぼ」	1点	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影

番号 資料名	点数等	所蔵者・年代等
491 写真「遂にダウン」	1点	昭和26年(1951)・臼井薫氏撮影
<b>5-2 売店「なんでもや商店」(展示資料)</b>		
492 干し柿	1点	復元資料
493 郵便ポスト 郵便差出箱2号	1点	昭和57年(1982)製 (ものしり博士へのお手紙投函用)
494 ホーロー・ブリキ看板	4点	ボンカレー・カゴメソース・純良胡麻油・「酒は現金で」
495 ピンク公衆電話 674-A2型	1点	体験用※
496 ピンク公衆電話 675S-A2型	1点	昭和56年(1981)製・体験用※
497 俳優ポスター額	1点	加山雄三
498 店舗外構	1点	再現造作物

### 思い出の写真コーナー

499 来館者から寄せられた昭和20~40年代を中心とした写真 一式

### 年中行事展示

【年越し】(展示期間：12月25日~28日)

500 年越しの膳 1組 復元資料。イワシ・煮物・御飯・漬物

【正月】(展示期間：1月4日~15日)

501 あぶ風 (岐阜県岐阜市) 1点

502 足長奴風 (静岡県) 1点

503 角風 三升の勸進帳 (愛知県) 1点

504 扇 風 (愛知県) 1点

505 繭玉飾り 一式 復元資料

506 花餅 (旧岐阜県清見村) 1点 餅色白・餅は複製

507 花餅 (旧岐阜県美並村) 1点 餅色紅白

508 注連飾り (岐阜県岐阜市) 2点 大・小各1点

509 おせち料理 1組 復元資料・重箱3段詰め・雑煮

510 鏡 餅 2点 復元資料・大、小各1点

511 門松飾り 2組 復元資料

【節分】(展示期間：1月17日~2月10日)

512 節分飾り 5組 復元資料 (イワシ、鬼札、柗)

513 鬼の面 一式 現代資料・新聞紙の折り紙製

### オリエンテーション利用資料

明るさ比べ(丸行灯・石油ランプ・電球スタンド・蛍光灯スタンド各2点)

## 4 普及活動

### (1) 広報・宣伝活動について

本年度は、特別展2回、企画展2回、歴博セレクション1回を開催した。開催にあたり、観覧客の一層の招致を目指し、効果的な広報・宣伝活動を実施した。

＜広報・宣伝方法＞

特別展・企画展でポスター・チラシを作成した。各展覧会の内容を検討した上で配布先を決定し、公共施設・宿泊施設・飲食店・画廊・医院・個人商店など、市民及び観光客の目に入りやすい施設等に掲示を依頼した。また、市政記者クラブ、及び新聞・雑誌・放送各社へ情報提供したほか、岐阜市のラジオ・テレビ番組、博物館ホームページを通じての紹介を行った。「広報ぎふ」ではすべての展覧会にかかる広報につとめた。

特別展「Gifu 信長展－もてなし人 信長！？知られざる素顔－」は岐阜市信長公450プロジェクト実行委員会のメイン事業として、駅構内や電車・バス内等でのポスター掲示、雑誌・新聞紙等紙面上での掲載・広報展開を行ったほか、インスタグラムやフェイスブック等を活用してインターネット上での広報展開も行った。特別展「レオナルド×ミケランジェロ展」でも同様に、駅構内や電車・バス内等でのポスター掲示、雑誌・新聞紙等紙面上での掲載・広報展開を行ったほか、特別展用ホームページを開設したり、フェイスブック等を活用してインターネット上での広報展開も行った。企画展「ちょっと昔の道具たち」では関連の単元を学習する岐阜市内の小学校3年生全員にチラシを配布した。

### (2) アンケートについて

本年度開催した特別展・企画展と、総合展示室についての2種類のアンケートを実施した。総合展示室についてのアンケートでは、観覧者の年代や性別などの属性、居住地、交通手段、博物館を訪れた回数、入館の動機、博物館や展覧会について知った方法、展示・解説・スタッフの対応など展覧会についての満足度を調査し、特別展のアンケートと合わせて広報・宣伝に関する情報を収集した。

来館理由については「展覧会を見るために博物館を訪れた(481件)」との回答が最多となり、例年最も多い回答であった「岐阜城・岐阜公園観光のついで(178件)」という回答を大きく上回った。次いで、ポスター・チラシの配布によって展覧会等の情報を得て来館した人が多かった。また、小中学生では、学校での案内や、学校見学後にもう一度見たいと来館するケースが多くみられ、博物館と学校の連携が着実に成果を現している。

また、総合展示室における着付けや浮世絵の版画など、体験コーナーに対する評価が高く、楽しかったという声を多数いただいた。さらに各コーナーで解説や体験補助を行うボランティアに対して高い評価をいただいております。ボランティア活動が来館者満足度を上げるのに大きく貢献していることがわかる。

### (3) 講座

#### 岐阜和傘を作る

本年度で27回目を数える講座。岐阜の伝統的工芸品として知られる加納の和傘について、講師に岐阜和傘振興会の皆さんを迎え、参加者1人につき1本の無地蛇の目傘を作りながら、その技術と歴史を学んだ。作業は傘の骨をロクロにつなぐ「つなぎ」、骨に紙を張る「紙張り」、小骨に飾り糸を付ける「かがり」を4回にわけて行った。一般向けに蛇の目傘を作る講座は全国的にも珍しく、受講希望者は岐阜県内をはじめ愛知県みよし市など県外からも多くあり、合計28名の応募があった。

#### 岐阜提灯を作る

本年度で21回目を迎えた、岐阜提灯協同組合との共催講座。国の伝統的工芸品に指定されている岐阜提灯について、参加者1人につき1張の秋草文様御所形提灯を作りながらその技術を学ぶ連続3回の講座。伝統工芸士である3名の講師を迎え、型紙に模様を切り抜く「型紙彫り」、それを使ってボタンバケで提灯紙に色をのせていく「摺り込み」では、摺りの伝統工芸士である稲見繁武さんと古川能利子さんにご指導をいただいた。また、提灯の張型にヒゴを巻き糸を掛ける「ヒゴ巻き」、絵紙を張る「張り」、乾燥後に型を外し化粧輪や飾りをつける「仕上げ」については、松本秀代さんにご指導を受けた。

当講座は一般を対象とした本格的な岐阜提灯製作が学べるもので、全国的にも例がない講座となっている。



## 古文書入門

本年度で21回目を迎える講座。初心者対象で、定員を超える応募があったが、わずかであったため、応募者全員を受け入れた。前年度から継続しての参加者も見られたが、多くは古文書を読むのは初めてという方が占めた。全6回のうち、1回目から5回目を全員共通のテキスト読解にあて、6回目では原文書を手にとって、各自あるいはグループでの読解に挑戦した。初回は、「古文書へのいざない」と題して、古文書を読む際の基礎知識を話した。2回目は「信長文書をよむ」、以降「数字をよむ」、「ひらがなをよむ」、「和歌をよむ」と題して、数字・ひらがなから漢字まで幅広い内容を取り上げた。6回目の「古文書にふれる」では、博物館ボランティアの内、古文書整理グループのメンバーが加わり、滞りなく質疑応答を進めることができた。古文書の字を読むことのみならず、内容や歴史的な背景なども踏まえて、講座を進めた。

## 落語って面白い

岐阜ゆかりの僧侶で、落語の祖といわれる安楽庵策伝について学ぶ講座を開講した。講座は2回開講し、各回約1時間30分で、講演と実演という組み合わせで構成した。募集は、往復はがきで申込みとし、定員40名にて締め切りを各回の2週間前とした。

月 日	出 演 者	演 目
10月21日	林 重義（岐阜落語を聴く会）	寄席文字について
	花乃家金葉（岐阜落語を聴く会）	
	椿亭半笑（岐阜落語を聴く会）	
11月4日	土山公仁（当館学芸員）	安楽庵策伝について
	鵜飼家めだか（岐阜大学落語研究会）	落語の実演
	鵜飼家もみじ（岐阜大学落語研究会）	

## 土曜講座

## まちなか博士サポート講座

学芸員の日頃の研究成果を発表する場として、本年度も2種類の講座を設けた。専門的内容、もしくは岐阜市域外をテーマとする土曜講座は、「縄文・弥生の食卓」（講師：三山らさ）・「信長からの贈り物」（講師：中島雄彦）・「近代岐阜のまちなみ」（講師：社本沙也香）・「不破関について」（講師：吉田晋右）の4回、岐阜市で実施する「まちなか博士」制度にリンクし、岐阜地域の歴史と文化を解するまちなか博士サポート講座は、「信長450プロジェクトと歴史博物館の行事」（講師：大塚清史）・「東大寺縁起と金銅獅子唐草文鉢」（講師：浅野まりな）・「寛政10年、加納藩領が水に浸かる ― 災害と一揆 ―」（講師：望月良親）の3回を開催した。

## (4) 夏の子ども教室

夏休み期間前と期間中に、6講座を実施した。

「紙工作を作ろう」は幼児～小学生と保護者、「縄文土器を作ろう」、「伝統工芸品をつかったうちわで作ろう」の2講座は小学校3年生～中学生、「からくり人形を作ろう」は小学校3年生～中学生と保護者、「草木染めをしよう」は小学校4年生～中学生と保護者、「竪穴住居の模型を作ろう」は小学校5年生～中学生を対象にした。2講座で定員を超える応募があり、抽選によって参加者を決定した。

## (5) 子ども歴史講座

土日・祝日・夏休み期間中におこなう子ども向けの歴史講座。「ちょうせん！大むかしのくらし：大むかしのアクセサリーや布を作ろう！」「信長の時代：戦国の衣装や茶の湯を体験しよう」「文字と本の歴史：昔の本を調べて、和とじ本のノートを作ろう」「『たぬきの糸車』：物語に出てくる糸車で糸をつむいで小物を作ろう」「岐阜町たんけん：古い町並みや職人さんを訪ねよう」「ちょっと昔のおやつたち：おばあちゃんが子どもの頃のおやつを七輪で作ろう」「しめ飾りを作ろう：my しめ飾りを作って、新年を迎える準備をしよう」の全7講座を実施した。全講座で定員を超える応募があり、抽選で参加者を決定した。

## (6) 学校団体の利用状況

平成29年度の小中学校等の学校団体利用状況は下表の通りである（教職員団体・PTA 団体・子供会は除く）。今年度は幼稚園・保育園・保育所、小中学校、特別支援学校等で410団体24,631人の団体利用があった。

企画展「タイムスリップ!大むかしのくらし」を開催した4月から5月にかけては、社会科「縄文のむらから古墳のくにへ」を学習する小学校6年生の来館が定着している。今後も、博学連携委員会や教育施設研修員などとの連携を深め、学校への周知を図ることで、学校団体のさらなる利用が見込まれる。

12月から3月にかけては、小学校3年生社会科「古い道具と昔のくらし」の学習に合わせた企画展「ちょっと昔の道具たち」を開催している。昨年度に引き続き今年度も岐阜市内の第3学年の利用が100%となった（出前授業での体験を含む）。また、国語科「たぬきの糸車」の学習を目的とした小学校1年生の来館も定着している。

企画展開催期間以外には、各学年の学習内容に合わせた特別講座や出前授業を行い、学校団体の利用増を図っている。また、岐阜市内の小学校1校と戦争体験者から学ぶ平和学習のライブ授業（タブレット等の機器を活用した学校と岐阜市歴史博物館との生中継授業）を行った。

#### 平成29年度 学校等の団体利用状況

月	岐阜市内の学校						岐阜市外の学校						団体	総計
	小学校		中学校		その他		小学校		中学校		その他			
	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数		
4	14	1090	0	0	0	0	4	222	0	0	0	0		
5	15	1041	2	61	1	12	4	359	0	0	0	0		
6	5	307	3	16	1	64	4	122	2	22	0	0		
7	3	286	1	16	1	36	0	0	1	8	0	0		
8	2	72	2	12	0	0	0	0	3	21	1	12		
9	6	385	0	0	0	0	3	226	0	0	0	0		
10	27	1910	9	328	1	105	22	1449	3	42	0	0		
11	52	3172	16	745	1	90	4	217	1	22	1	35		
12	14	740	0	0	1	17	18	1075	0	0	0	0		
1	24	1649	1	3	1	17	41	2631	0	0	0	0		
2	27	1989	2	34	4	119	39	2039	4	32	0	0		
3	11	740	0	0	2	174	6	191	0	0	0	0		
合計	200	13381	36	1215	13	634	145	8531	14	147	2	47	410	23955
28年度	143	9016	24	315	18	476	139	8839	4	52	7	168	335	18866
27年度	151	9298	22	293	8	297	135	8392	16	346	0	0	332	18626
26年度	147	9408	27	284	10	426	122	7192	11	156	1	7	318	17473
25年度	135	8911	26	347	17	483	120	6792	12	293	4	65	314	16891

平成29年度学校団体利用状況

＜内容 凡例＞ 企：企画展 講：特別講座 出：出前授業 ライブ：ライブ授業 職：職場体験  
 タ：「タイムスリップ！大むかしのくらし」道：「ちょっと昔の道具たち」道具体験 常：常設展見学  
 糸：「たぬきの糸車スペシャルデイズ」糸車・綿くり体験 講道：特別講座・特集展示の道具体験  
 鶉：鶉飼解説・鶉飼の里探検 町：岐阜町・川原町探検 勾：勾玉づくり 伝：岐阜の伝統工芸  
 信：信長解説・信長公居館跡案内 木：木簡解説 古：古墳解説・古墳探検 遊：昔の遊び体験 仏：仏鉢解説  
 レオ：特別展「レオナルド×ミケランジェロ展」

月日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
4 12	且格小学校 6年	47	3	企タ
4 13	長森西小学校 6年	82	3	企タ特
4 18	方県小学校 6年	12	2	出タ勾
4 19	則武小学校 6年	87	4	企タ特
4 19	岐南町立北小学校 6年	51	3	企タ勾
4 19	加納小学校 6年	54	2	企タ信
4 19	早田小学校 6年	70	3	企タ特
4 20	岩野田小学校 6年	62	4	企タ
4 20	帝京大学可児小学校 3年	49	4	企タ特
4 21	木田小学校 6年	28	2	企タ
4 21	岐大付属小学校 5年	107	5	企タ古
4 22	岐阜小学校 4年	53	2	特
4 25	梅林小学校 6年	25	2	タ火勾
4 25	長良西小学校 3年	120	5	伝仏
4 25	長良西小学校 4年	115	6	鶉
4 27	三輪北小学校 6年	17	2	出勾
4 27	笠松小学校 6年	47	3	企タ
4 28	聖徳学園大学付属小学校 6年	64	2	企タ
5 1	岐阜聾学校	3	2	企タ
5 2	岐阜小学校 6年	61	3	企タ
5 2	厚見小学校 6年	114	4	企タ常
5 9	日野小学校 6年	44	2	企タ町
5 9	華陽小学校 6年	40	2	企タ
5 10	黒野小学校 6年	100	5	企タ常
5 10	岐阜盲学校 6年	2	2	企タ常
5 12	明郷小学校 6年	47	3	企タ
5 12	本荘小学校 6年	92	3	企タ
5 12	長良東小学校 6年	101	5	出古
5 12	長良東小学校 4年	100	4	鶉飼町
5 13	合渡小学校 6年	71	2	企タ
5 16	愛知県稲沢北小学校 6年	45	3	企タ
5 16	清州市立清州小学校 3年	162	6	特道
5 17	白川小学校 6年	10	3	企タ
5 18	一宮市立三条小学校 4年	130	6	企タ
5 23	芥見東小学校 6年	72	4	出タ
5 25	岐阜中央中学校 1年	40	1	講信
5 25	根尾中学校 1年	17	3	タ勾
5 26	網代小学校 6年	12	2	出タ勾
5 26	茜部小学校 3年	133	5	常
6 1	羽島市立堀津小学校 6年	29	2	常

月日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
6 5	早田小学校 6年	40	2	出勾
6 6	大垣市立興文中学校 特支学級	5	2	常
6 6	早田小学校 6年	40	2	出勾
6 9	黒野小学校 4年	110	5	常
6 9	八百津町立久田見小学校 5年	3	1	常
6 9	八百津町立潮見小学校 5年	7	1	常
6 13	陽南中学校 2年	5	1	町
6 14	岩野田北小学校 6年	94	4	講町伝
6 16	可児市立帷子小学校 6年	75	4	常
6 21	ほんごう幼稚園	60	4	昔
6 21	笠松町立笠松中学校 特支学級	12	3	常
6 28	加納中学校 2年	5		職
6 29	加納中学校 2年	5		職
7 4	長良小学校 6年	142	4	出勾
7 6	長良西小学校 3年	120	5	町伝
7 11	常磐保育園	33	3	昔
7 13	加茂特別支援学校中等部 1年	4	4	常
7 24	方県小学校 5年	12	3	出鶉
7 29	岐阜精華中学校特別支援学級	12	4	特別展
8 2	早田小学校 1～6年	35	1	出勾
8 3	早田小学校 1～6年	35	1	出勾
8 18	世田谷学園中学部	29	2	特展常
8 23	岐阜清流中学校 2年	5	1	職
8 23	岐阜聖徳学園中学校 2年	1	1	職
8 24	岐阜清流中学校 2年	5	1	職
8 24	岐阜聖徳学園中学校 2年	1	1	職
9 8	三里小学校 6年	115	4	町
9 14	藍川小学校 6年	49	3	町
9 15	華陽小学校 6年	41	2	町
9 21	島小学校 6年	105	4	常設
9 21	華陽小学校 6年	48	3	講町
9 22	中津川市立東小学校 3年	70	5	特展常
9 26	希望ヶ丘特別支援学校	6	6	講タ
9 28	尼崎市立立花小学校 6年	88	8	常設
9 29	養老町立笠郷小学校 3年	52	3	特展常
10 3	華陽小学校 6年	40	1	出勾
10 6	安八町立牧小学校 3年	25	3	道常
10 6	大垣市立一之瀬小学校 3年	10	2	通常
10 6	中津川市立神坂小学校 3・4年	28	3	常
10 6	東長良中学校 1年	182	8	レオ

月日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
10 6	鏡島小学校4年	91	4	レオ
10 7	陽南中学校美術部	18	1	レオ常
10 7	岩野田中学校美術部	10	2	レオ常
10 10	明郷小学校5年	58	4	レオ
10 11	扶桑町立柏森小学校3年	116	6	道常
10 11	岩野田北小学校6年	94	4	レオ常
10 11	厚見中学校美術部	29	1	レオ常
10 12	鷺山小学校5年生	83	4	レオ
10 12	安八郡神戸北小学校3年生	31	2	道常
10 12	愛知県立柘特別支援学校	9	7	レオ
10 12	大垣市立西小学校3年	108	5	道常
10 12	芦屋市立精道小学校6年	133	9	常
10 13	鷺山小学校6年	81	4	レオ
10 13	大野町立大野小学校3年	52	3	道常
10 13	愛知県立柘特別支援学校	11	12	レオ常
10 13	羽島市立福寿小学校3年	60	3	道常
10 16	島小学校1年	114	7	レオ常
10 16	岐阜小学校3年	43	3	レオ
10 16	岐阜小学校4年	53	3	レオ
10 17	城西小学校6年	60	4	レオ常
10 17	オーストラリアコーフィールド小学校	9	5	常町
10 18	早田小学校6年	70	3	レオ
10 18	加納小学校6年	56	3	レオ
10 19	清須市立東小学校3年	69	3	道常
10 19	藍川中学校2年	5	2	職レオ
10 20	藍川中学校2年	5	2	職レオ
10 20	市橋小学校6年	116	4	町レオ
10 20	岩野田北小学校5年	92	3	レオ
10 20	鶉小学校3年	139	4	レオ
10 20	華陽小学校放課後児童クラブ	30	6	レオ
10 21	島中学校美術部	29	1	レオ
10 22	藍川東中学校美術部	26	1	レオ
10 24	羽島市立中央小学校3年	120	5	道常
10 24	城西小学校5年	55	2	レオ
10 25	日野小学校6年	42	2	レオ
10 25	清須市立西枇杷島小学校3年	90	4	道常
10 25	大垣市立綾里小学校3年	13	2	道常
10 25	岐阜小学校2年	52	2	レオ常
10 26	犬山市立羽黒小学校3年	77	5	道常
10 26	徹明さくら小学校6年	68	3	レオ
10 26	安八町立名森小学校3年生	82	4	道常
10 26	江南市立宮田小学校3年生	108	5	道常
10 26	犬山市立城東中学校1年	3		信講
10 27	網代小学校5・6年	18	3	レオ
10 27	大垣市立牧田小学校3・4年	30	4	道常
10 27	合渡小学校6年	71	3	レオ
10 28	本荘小学校	48	2	出勾
10 28	長森東小学校6年	69	3	レオ常
10 30	早田小学校6年	70	3	レオ

月日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
10 31	島小学校5年	109	4	レオ
10 31	江南市立布袋北小学校3年	75	3	道常
10 31	瑞穂市立西小学校3年	50	3	道常
10 31	三輪中学校2年	4	2	職
11 1	多治見市立北栄小学校3年	72	3	道常
11 1	三輪中学校2年	4	2	職
11 2	早田小学校4年	63	3	レオ
11 2	明郷小学校6年	47	3	レオ
11 3	池田町立池田中学校美術部	20	2	レオ
11 5	境川中学校美術部	30	1	レオ
11 6	岩野田北小学校2年	85	3	レオ
11 7	茜部小学校6年	75	3	レオ常
11 7	且格小学校3年	37	3	レオ
11 8	岩野田北小学校3年	95	4	レオ
11 8	藍川小学校6年	50	2	レオ
11 8	藍川小学校5年	40	2	レオ
11 8	藍川小学校4年	50	2	レオ
11 8	芥見東小学校4年	65	3	レオ
11 8	華陽小学校4年	65	3	レオ
11 8	岩小学校4年	49	3	レオ
11 9	方県小学校5・6年	29	3	レオ
11 9	岩野田北小学校4年	82	3	レオ
11 9	方県小学校3・4年	31	3	レオ
11 9	茜部小学校6年	80	3	レオ
11 9	白山小学校5・6年	67	3	レオ
11 9	芥見東小学校5年	72	3	レオ
11 9	加納西小学校6年	44	3	レオ常
11 10	梅林小学校6年	24	3	レオ
11 10	華陽小学校6年	40	2	レオ
11 10	常盤小学校特別支援学級	7	2	道常
11 11	市橋小学校3年	134	4	出前道
11 11	陽南中学校1～3年希望者	28	5	レオ
11 11	聖マリア女学院中学校1・2年	84	4	レオ
11 11	岐阜中央中学校美術部	20	1	レオ
11 12	本荘中学校美術部	21	1	レオ
11 13	本荘小学校3年	87	3	レオ
11 13	岐阜小学校5年	58	3	レオ
11 13	華陽小学校5年	48	2	レオ
11 14	常盤小学校1年	48	4	講レオ
11 14	梅林小学校5年	40	2	レオ
11 14	長良小学校特別支援学級	14	8	レオ
11 14	岐阜小学校1年	28	2	講
11 14	池田町立池田小学校5年	67	3	常
11 14	岩小学校6年	38	2	レオ
11 14	岩小学校1年	40	2	レオ
11 14	岩小学校2年	38	2	レオ
11 14	岩小学校3年	46	2	レオ
11 14	白山小学校1年	34	2	講レオ
11 15	常盤小学校5年	64	3	レオ



月日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
11 15	島小学校 6年	104	3	レオ
11 15	長良中学校 1年	122	7	レオ
11 15	岐阜大学教育学部附属小学校 6年	104	8	レオ
11 16	岐阜中央中学校 2年	2	2	職レオ
11 16	七郷小学校 6年	110	3	レオ
11 16	則武小学校 5年	71	2	レオ
11 16	長森中学校特別支援学級	5	2	レオ
11 16	黒野小学校特別支援学級	21	5	レオ
11 17	岐阜中央中学校 2年	2	2	職レオ
11 17	岐阜小学校 6年	61	3	レオ
11 17	長良小学校 5年	54	7	レオ
11 17	長良小学校 2年	51	7	レオ
11 17	長良西小学校特別支援学級	3	2	レオ
11 18	長森中学校美術部	20	1	レオ
11 18	岐阜西中学校美術部	5	1	レオ
11 20	則武小学校 6年	86	5	レオ
11 20	岐阜小学校 1年	28	2	レオ
11 21	長良小学校 6年	70	3	レオ
11 21	輪之内町立大藪小学校 3年	33	3	道常
11 21	岐阜盲学校	2	2	レオ
11 21	芥見小学校 6年	67	3	レオ
11 21	長森西小学校 6年	84	3	レオ
11 21	三輪南小学校 6年	109	4	レオ
11 21	長良中学校 2年	134	7	レオ
11 22	岐阜東中学・高校	190	10	レオ
11 22	黒野小学校 6年	100	4	レオ
12 1	芥見東小学校 3年	78	3	出道
12 1	垂井町立岩手小学校 4年	15	2	町伝
12 2	白山小学校 1年	34	1	出遊
12 2	白山小学校 3年	45	2	出道
12 5	海津市立下多度小学校 1年	20	1	特糸
12 5	岩野田小学校 1年	72	3	特糸
12 6	方県小学校 1年	15	2	出糸
12 7	網代小学校 1年	12	1	出糸
12 8	羽島市立中島小学校 4年	40	2	町伝
12 12	藍川小学校 6年	48	2	ライブ
12 13	多治見市立昭和小学校 3年	39	3	企道
12 13	美濃市立藍見小学校 3年	25	2	企道
12 13	陽南中学校 3年	3	1	信伝
12 14	大垣市立中川小学校 3年	72	4	企道
12 14	大垣市立安井小学校 3年	124	5	企道
12 15	島小学校 3年	114	4	企道
12 15	多治見市立池田小学校 3年	65	3	企道
12 15	長良西小学校 5年	26	1	信
12 18	関市立旭ヶ丘小学校 3年	48	3	企道
12 18	サニーサイドインターナショナル幼稚園	36	4	企道
12 19	鷺山小学校 1年	86	4	特糸
12 19	華陽小学校 1年	42	2	特糸
12 19	垂井町立府中小学校 3年	47	3	企道

月日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
12 20	垂井町立垂井小学校 3年	65	3	企道
12 20	北方町立北方南小学校 3年	67	3	企道
12 20	土岐市立駄知小学校 3年	49	3	企道
12 21	垂井町立東小学校 3年	63	3	企道
12 21	養老町立池辺小学校 3年	26	2	企道
12 21	岩野田北小学校 3年	95	4	企道
12 22	大垣市立江東小学校 3年	78	4	企道
12 22	瑞穂市立南小学校 3年	100	4	企道
12 22	関市立下有知小学校 3年	76	3	企道
12 21	垂井町立東小学校 3年	63	3	企道
12 21	養老町立池辺小学校 3年	26	2	企道
12 21	岩野田北小学校 3年	95	4	企道
12 22	大垣市立江東小学校 3年	78	4	企道
1 10	白山小学校 3年	45	2	企道
1 10	黒野小学校 3年	78	4	企道
1 10	桜保育園 年長	15	2	企道
1 10	名古屋市立桶狭間小学校 3年	128	4	企道
1 11	名古屋市立大清水小学校 3年	166	5	企道
1 11	養老町立養北小学校 3年	35	2	企道
1 11	長森西小学校 3年	66	2	企道
1 11	羽島市立堀津小学校 3年	25	1	企道
1 11	組合立養基小学校 3年	26	2	企道
1 12	本巣市立席田小学校 3年	49	2	企道
1 12	池田町立温知小学校 3年	68	3	企道
1 12	名古屋市立平針小学校 3年	103	3	企道
1 12	大垣市立興文小学校 3年	93	5	企道
1 13	芥見東小学校 1年出前	54	3	企道
1 16	池田町立宮地小学校 3年	20	3	企道
1 16	岐大附属小学校 3年	105	3	企道
1 16	土岐市立土岐津小学校 3年	101	5	企道
1 16	名古屋市立前山小学校 3年	68	4	企道
1 16	城西小学校 3年	49	2	企道
1 16	関市立瀬尻小学校 3年	87	3	企道
1 17	華陽小学校 3年	49	2	企道
1 17	関市立田原小学校 3年	60	2	企道
1 17	多治見市立根本小学校 3年	107	4	企道
1 17	垂井町立表佐小学校 3年	40	3	企道
1 18	本荘小学校 3年	87	3	企道
1 18	本巣市立一色小学校 3年	29	2	企道
1 18	土岐市立濃南小学校 3年	8	1	企道
1 18	三輪南小学校 3年	111	3	企道
1 19	各務原市立那加第一小学校 3年	146	4	企道
1 19	木田小学校 3年	20	2	企道
1 19	各務原市立蘇原第二小学校 3年	93	3	企道
1 19	神戸町立神戸小学校 3年	63	2	企道
1 19	養老町立上多度小学校 3年	20	2	企道
1 19	岐阜盲学校中等部	1	2	特信長
1 20	長良西小学校 3年	115	6	企道
1 23	七郷小学校 3年	113	5	企道

月日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
1 23	名古屋市平針北小学校3年	52	2	企道
1 23	本巣市弾正小学校3年	41	3	企道
1 23	養老郡養老小学校3年	70	3	企道
1 23	梅林小学校3年	39	2	企道
1 23	岐阜小学校3年	56	2	企道
1 24	海津市下多度小学校3年	14	2	企道
1 24	合渡小学校3年	72	3	企道
1 24	養老町日吉小学校3年	30	2	企道
1 24	本巣市北方小学校3年	91	3	企道
1 24	養老町広幡小学校3年	17	2	企道
1 24	岩小学校3年	42	2	企道
1 25	網代小学校3年	18	2	企道
1 25	垂井町宮代小学校3年	19	2	企道
1 25	常盤小学校3年	56	2	企道
1 25	輪之内町仁木小学校3年	32	2	企道
1 26	土岐市肥田小学校3年	52	3	企道
1 26	北方町北方西小学校3年	45	3	企道
1 26	多治見市脇之島小学校3年	33	3	企道
1 26	長森東小学校3年	69	2	企道
1 26	山県市桜尾小学校3年	13	2	企道
1 26	大野町西小学校3年	29	2	企道
1 30	則武小学校3年	58	3	企道
1 30	笠松町松枝小学校3年	117	6	企道
1 30	名古屋市小坂小学校3年	88	3	企道
1 30	大垣市立日新小学校3年	33	3	企道
1 30	長良小学校3年	60	3	企道
1 31	鶉小学校3年	139	4	企道
1 31	且格小学校3年	36	2	企道
1 31	藍川小学校3年	45	3	企道
1 31	名古屋市植田東小学校3年	117	4	企道
1 31	瑞穂市本田小学校3年	83	3	企道
2 1	則武小学校1年	102	3	企糸
2 1	明郷小学校1年	56	2	企糸
2 1	本巣市立外山小学校1年	6	1	企糸
2 1	海津市立吉里小学校1年	17	1	企糸
2 1	岩野田北小学校1年	96	4	企糸
2 2	美濃市立美濃小学校1年	57	2	企糸
2 2	三輪北小学校1年	23	2	企糸
2 2	本巣市立根尾小学校1年	4	2	企糸
2 2	美濃市立大矢田小学校1年	12	2	企糸
2 2	青山中学校特別支援学級	7	5	企道
2 2	梅林小学校1年	40	2	企糸
2 2	早田小学校3年	77	3	企道
2 6	山県市立高富小学校3年	54	2	企道
2 6	山県市立梅原小学校3年	7	2	企道
2 6	各務原市立那加第二小3年	72	6	企道
2 6	子ども若者総合支援センター	15	9	企道
2 6	名古屋市立熊ノ前小学校3年	141	4	企道
2 7	美濃市立中有知小学校3年	30	2	企道

月日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
2 7	瑞浪市立土岐小学校3年	61	2	企道
2 7	美濃市立藍見小学校3年	25	2	企道
2 7	本巣市立根尾小学校3年	6	2	企道
2 7	山県市立大桑小学校3年	14	2	企道
2 7	長森北小学校3年	46	3	企道
2 7	芥見小学校3年	51	3	企道
2 7	加納小学校3年	57	3	企道
2 8	三輪北小学校3年	21	2	企道
2 8	茜部小学校3年	131	5	企道
2 8	垂井町立合原小学校3年	11	2	企道
2 8	美濃市立大矢田小学校3年	15	2	企道
2 8	三里小学校3年	129	4	企道
2 8	関ヶ原市立今須小学校3年	12	2	企道
2 9	山県市立伊自良南小学校3年	19	2	企道
2 9	名古屋市立上社小学校3年	95	3	企道
2 9	瑞穂市立牛牧小学校3年	139	5	企道
2 9	岐阜早稲学校小学部	1	1	企道
2 14	早田小学校3年	75	3	企道
2 14	本巣市立特別支援学校	1	1	企道
2 14	市橋小学校3年	132	4	企道
2 14	池田町立八幡小学校3年	67	3	企道
2 14	関市博愛小学校3年	30	2	企道
2 14	則武小学校3年	23	2	企道
2 15	岐大附属小学校1年	104	4	企糸
2 15	本荘小学校1年	101	4	企糸
2 15	大垣市興文小学校1年	100	3	企糸
2 16	藍川小学校1年	34	2	企糸
2 16	徹明さくら小学校1年	50	2	企糸
2 16	美濃市牧谷小学校1年	26	2	企糸
2 16	長森西小学校1年	74	3	企糸
2 16	長良西小学校1年	105	3	企糸
2 20	岩野田小学校3年	58	3	企道
2 20	各務原市立中央小学校3年	59	3	企道
2 20	川辺町川辺北小学校3年	17	2	企道
2 20	長森南小学校3年	138	4	企道
2 20	岐阜特別支援学校	6	4	企道
2 20	一宮市立貴船小学校特別支援学級	14	2	企道
2 21	徹明さくら小学校3年	56	2	企道
2 21	岐阜聾学校	4	2	企道
2 21	各務原市立那加第三小学校3年	89	4	企道
2 21	方県小学校3年	15	2	企道
2 21	美濃市牧谷小学校3年	23	2	企道
2 21	瑞穂市立中小学校3年	26	3	企道
2 21	沖ノ橋認定こども園	23	4	企道
2 21	明郷小学校3年	52	2	企道
2 22	西郷小学校3年	91	3	企道
2 23	岐阜幼稚園年長組	71	5	企道
2 23	笠松町市立笠松学校特別支援学級	10	3	企道
2 23	各務原市立蘇原第二小学校特別支援学級	22	6	企道



月日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
2/23	多治見市立多治見中学校特別支援学級	6	3	企道
2/27	鷺山小学校3年	110	6	企道
2/27	鏡島小学校3年	105	3	企道
2/27	岐南町立東小学校3年	92	3	企道
2/27	東白川村立東白川中学校特別支援学級	2	1	企道
2/27	本巣市立席田小学校特別支援学級	10	3	企道
2/27	岐南町立東小学校3年	92	3	企道
2/28	長良東小学校3年	142	5	企道
2/28	山県市いわ桜小学校2・3年	15	2	企道
2/28	笠松町立笠松小学校3年	39	4	企道
2/28	各務原市立稲羽東小学校3年	34	2	企道
2/28	名古屋市立楠木小学校3年	116	3	企道
2/23	笠松町市立笠松学校特別支援学級	10	3	企道
2/23	各務原市立蘇原第二小学校特別支援学級	22	6	企道
2/23	多治見市立多治見中学校特別支援学級	6	3	企道
2/27	鷺山小学校3年	110	6	企道
2/27	鏡島小学校3年	105	3	企道
2/27	岐南町立東小学校3年	92	3	企道
2/27	東白川村立東白川中学校特別支援学級	2	1	企道
2/27	本巣市立席田小学校特別支援学級	10	3	企道
2/27	岐南町立東小学校3年	92	3	企道
2/28	長良東小学校3年	142	5	企道
2/28	山県市いわ桜小学校2・3年	15	2	企道
2/28	笠松町立笠松小学校3年	39	4	企道
2/28	各務原市立稲羽東小学校3年	34	2	企道
3/1	厚見小学校3年	87	4	企道
3/1	関市立武儀西小学校3年	5	2	企道
3/1	岐南町立西小学校3年	58	3	企道
3/1	大野町南小学校3年	44	3	企道
3/1	若葉第三幼稚園 年長	131	5	企道
3/2	日野小学校3年	67	2	企道
3/2	常磐保育園	33	5	企道

月日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
3/2	山県市伊自良北小1C	8	2	企道
3/2	山県市美山小学校3年	38	2	企道
3/2	岐大附属小学校特別支援学級	18	4	企道
3/2	柳津小学校3年	125	4	企道
3/2	大垣市立中川小学校特別支援学級	21	5	企道
3/2	柳津小学校特別支援学級	4	3	企道
3/6	合渡小学校3年	51	2	特道
3/6	加納西小学校3年	72	3	特道
3/6	聖徳学園大学附属小学校3年	64	2	特道
3/7	鶉保育園	14	3	常
3/9	柳津小学校2年	122	4	常
3/15	鷺山小学校6年	82	4	常

#### 平成29年度 高等学校・大学等(学校等の利用数に含まず)

月日	学校団体名	学生数
4/23	岐阜保健短期大学	110
5/25	華陽フロンティア高等学校	17
6/7	岐阜女子短期大学	64
6/16	岐阜朝鮮初級中級学校	10
6/17	中京大学	30
7/5	日本語学校(岐阜)	10
8/8	大谷大学	30
8/9	岐阜大学	10
8/18	世田谷学園高等学校	12
10/7	聖マリア女学院高等学校	100
11/1	星槎国際高等学校	35
11/22	岐阜東高等学校	100
12/5	Tobuco 専門学校	200
12/15	岐阜県立特別支援学校高等部	11
2/7	岐阜女子大学	15

#### <特別講座・出前授業・ライブ授業>

学校団体の要望に応え、各学校の教育活動に合わせた見学メニューを提案している。

今年度は企画展開催中に来館できない学校のために、企画展で行う体験コーナー等を学習できる特別講座を行った。「昔の道具体験」の要望が多い。また、市内でも交通事情等により来館できない学校のために、企画展とほぼ同じ内容の体験学習ができる出前授業を行った。体験道具一式を持参し、歴博ボランティアとともに学校を訪問した。

今年度は、小学校1校とライブ授業を行った。タブレット等の機器を活用して学校と岐阜市歴史博物館を生中継し、歴博ボランティアから戦争の体験談を聞いた。授業の調査活動の場面で生の声を聞きながら学習を深められるという点で効果的な学習方法であった。今後も学校団体利用の開発に努め、広報活動を行っていきたい。

### 平成29年度特別講座内容

講座内容	講座・参加数
「ちょっと昔の道具たち」昔の道具体験	23校 1532人
「たぬきの糸車」糸車・綿くり体験	6校 236人
岐阜町・川原町探検	12校 791人
鶴飼解説・鶴飼の里探検	4校 343人
信長解説・信長公居館跡案内	5校 124人
岐阜の伝統工芸	7校 486人
古墳解説	2校 208人
勾玉づくり	2校 76人
仏鉢解説	6校 461人
計	67校 4257人

### 平成29年度出前授業

授業内容	講座・参加数
企画展「タイムスリップ!大むかしの暮らし」	3校 46人
「ちょっと昔の道具たち」昔の道具体験	4校 232人
「たぬきの糸車」糸車・綿くり体験	4校 92人
勾玉づくり	10校 266人
鶴飼解説	4校 145人
昔の遊び体験	1校 24人
計	26校 805人

### 平成29年度ライブ授業

授業内容	講座・参加数
戦争体験談を聞く	1校 50人
計	1校 50人

## (7) 博学連携委員会

博物館では、年4回の博学連携委員会を開催し、学校現場の意見を取り入れ、博物館の教育普及事業について検討・協議を行っている。また、岐阜市の教員の研修を受け入れ、研修員の教員とともに、学校の授業に役立つ見学・体験メニューを開発した。

### <博学連携委員会>

構成：岐阜市小学校社会科研究部会から推薦の校長・教頭・教諭と、博物館の職員

目的：学校向け展覧会の改善、学校に対する展覧会の広報や団体利用の方法を検討・協議

平成29年度の博学連携委員会の主な議題

第1回（平成29年6月30日）

企画展「タイムスリップ!大むかしの暮らし」の報告、今年度の博学連携について

第2回（平成29年8月29日）

企画展「ちょっと昔の道具たち」第1次案

第3回（平成29年10月17日）

企画展「ちょっと昔の道具たち」第2次案、企画展「タイムスリップ!大むかしの暮らし」第1次案

第4回（平成30年2月28日）

企画展「ちょっと昔の道具たち」を振り返って、企画展「タイムスリップ!大むかしの暮らし」の第2次案

### <教員研修>

岐阜市教育委員会が行う小中学校初任者研修や教職員研修の他に、岐阜市の教育施設研修員制度を利用して研修を行った市内小学校の教諭が11人いた。子ども向け講座の講師・補助や教材研究等を行い、学校の学習で活用できる見学・体験メニューを共同開発した。

### 岐阜市教育施設研修員制度を利用した研修

研修員	研修数	おもな内容
11人	延べ15日 42人参加	講座事前研修（縄文土器づくり研修）、夏の子ども教室・子ども歴史講座体験補助 子どもわくわくゼミナール事前研修・体験補助

## <他の教員研修>

5月9日(火)	岐阜市小学校社会科研究部会	150人
6月16日(金)	鹿児島交流事業 教員研修	15人
8月9日(水)	岐阜県・愛知県盲学校職員研修	11人
8月18日(金)	羽島市中学校社会科研究会	18人
9月5日(火)	岐阜市教職員初任者研修「児童生徒の博物館利用について」	80人
9月27日(水)	岐阜県立岐阜北高校社会科部教員研修	11人

## (8) 職場体験学習・インターンシップなど

中学校の進路指導の一環として、職場体験学習を位置付ける学校が多い。将来、博物館等の学芸員もしくは教育関連施設への就職を目指す生徒が参加した。博物館が多くの人々に支えられていることを学び、文献整理や調査活動、総合展示室での接客など学芸員の仕事の一部を体験した。本年度は7校から依頼を受け入れた。

〔職場体験実施内容〕

目的：興味・関心のある職場で働いている人の様子を見学したり話を聞いたり、実際に仕事を体験することを通して、生徒の進路指導に役立てる。

<6月28日(水)・29日(木) 岐阜市立加納中学校2年3人>

研修内容：ガイダンス、館内見学、博物館内の様々な仕事(清掃・警備)、考古資料の取り扱いと整理、総合展示室での来館者対応、講座の準備、講話「博物館の職員になるために」

<8月23日(水)・24日(木) 岐阜市立清流中学校2年5人・聖徳学園大学附属中学校2年1人>

研修内容：ガイダンス、館内見学、博物館内の様々な仕事(清掃)、総合展示室での来館者対応、博物館の図書整理、講話「博物館の職員になるために」

<10月19日(木)・20日(金) 岐阜市立藍川中学校2年5人>

研修内容：ガイダンス、館内見学、博物館内の様々な仕事(清掃・警備)、考古資料の取り扱いと整理、総合展示室での来館者対応、博物館の図書整理、講話「博物館の職員になるために」

<10月31日(火)・11月1日(水) 岐阜市立三輪中学校2年4人>

研修内容：ガイダンス、館内見学、博物館内の様々な仕事(清掃・警備)、古文書の取り扱いと整理、総合展示室での来館者対応、講座の準備、博物館の図書整理、講話「博物館の職員になるために」

<11月16日(木)・17日(金) 岐阜市立岐阜中央中学校2年5人>

研修内容：ガイダンス、館内見学、博物館内の様々な仕事(清掃・警備)、古文書の取り扱いと整理、総合展示室での来館者対応、講話「博物館の職員になるために」

<11月21日(火)・22日(水) 岐阜市立東長良中学校2年2人>

研修内容：ガイダンス、加藤栄三・東一記念美術館研修、講話「博物館の職員になるために」

## (9) ボランティア活動について

### 活動の概要

平成30年3月31日時点における歴博ボランティアの登録者数は128人(男性62人、女性66人)である。平成29年度当初5人の方が登録更新を行わず、7月に新たに12人の方が新規登録した。総数として昨年度より7人増加し、男女比はほぼ同じである。

平成29年度の活動をまとめたのが表Iである。新たに登録した第14期ボランティアの活動開始が7月からであったため、全体の状況とともに、第1～13期・第14期それぞれの活動一覧表を別にまとめた。29年度1年間に12日未満、つまり1ヵ月に1日活動しないボランティア(この中には病気・仕事・家族の介護などにより、意欲はあるが活動できない方が含まれている)は28年度の23.1%から34.4%と増加し、比較的積極的に活動していた月平均5日以上の方は、9.7%から3.1%に減少した。この数値には、活動実績の少ないボランティア登録者に意向を確認し、整理を行ったことも影響しているため、歴博ボランティア活動に対する意欲の減退傾向は続いているとみられる。歴博ボランティアの発足当初にはここでの活動を主とするメンバーが多かったのに対し、現在では様々な社会活動に参加する中での一つという人が多く、その点が最近の登録者が博物館活動に対する熱意や愛着が薄いと思われる要因かもしれない。ボランティアを導入して13年を迎え、ボランティア活動に参加する方々の意識の変化に対応して、活動をお願いしている館側の運営体制の見直しの検討も急務となっている。

一日に必要なボランティア活動人数を16人（午前、午後各8人）に設定、その充足率は、その約半数である。お願いしている活動日数、年間12日、1ヶ月に計1日（活動の最小単位は半日）以上の活動を行っている方は65.6%である。充足率を上げるためには個々のボランティアの活動日数を増やすこと、近年、10人前後となっている新規ボランティア登録者数をさらに増員することが必要である。

表 I 平成29年度活動一覧表

4月1日～3月31日 活動日数別一覧表  
(全ボランティア)

第1～13期ボランティア  
(4月1日～3月31日)

第14期ボランティア  
(7月1日～3月31日)

1ヶ月あたりの活動日数 (以上～未満)	人数	割合①	割合②	1ヶ月あたりの活動日数 (以上～未満)	人数	割合①	割合②	1ヶ月あたりの活動日数 (以上～未満)	人数	割合①	割合②
0日～1日	44人	34.4%	74.2%	0日～1日	41人	35.3%	73.3%	0日～1日	3人	25.0%	83.3%
1日～2日	51人	39.8%		1日～2日	44人	37.9%		1日～2日	7人	58.3%	
2日～3日	13人	10.2%	18.8%	2日～3日	12人	10.3%	19.0%	2日～3日	1人	8.3%	16.7%
3日～4日	11人	8.6%		3日～4日	10人	8.6%		3日～4日	1人	8.3%	
4日～5日	5人	3.9%	7.0%	4日～5日	5人	4.3%	7.8%	4日～5日	0人	0.0%	0.0%
5日～	4人	3.1%		5日～	4人	3.4%		5日～	0人	0.0%	
合 計	128人	100%	100%	合 計	116人	100%	100%	合 計	12人	100%	100%
年間最多活動日数	309日			年間最多活動日数	309日			年間最多活動日数	56日		
年間最少活動日数	0日			年間最少活動日数	0日			年間最少活動日数	2日		
年間延活動人数	2618.5人										
年間開館日数	311日										
必要活動人数	16人/日										
1日の平均活動人数	8.42人										
充足率	52.60%										

### ボランティア組織

昨年度に引き続き、おおむね2ヶ月に一度の定例の歴博ボランティア運営委員会を開催して、活動状況報告・情報交換・会場使用の調整を行うとともに、共通の問題点・研修計画などについて話し合い、必要に応じて決定する場とした。運営委員に直接伝えにくい声を集めるための「声のポスト」は継続して設置し毎回開いたが、投書は少なかった。しかしながら、館内設備やボランティア活動の条件整備をはじめ、館への要望等の意見があった。運営委員会の概要は、ボランティア全員に配布する「ボランティア会報」に記載し、情報の共有化を図った。

10月以降の委員会で総会の内容および時期について話し合い、第9回総会は3月16日に開催され、歴博ボランティア34人、職員9人が参加した。ボランティアによる司会のもとで会が進行し、1年間の活動報告（各グループ、サークル）、10名の新運営委員の承認が行われた。引き続いて学芸員から切り絵の紹介、原始・古代グループから「大海人皇子の乱の道をたどる」の発表があった。サークル活動の成果を知ることができ、参加してよかったという声が多く聞かれた。また、サークル活動は、昨年度に引き続き「古代ロマン研究会」「ふれあいボードグループ」が活動を行った。

### 各種活動

今年度は総合展示・特集展示・特別展・企画展の解説や体験補助、講座の補助、古文書の整理作業、展覧会ポスターや博物館だよりの発送作業等を行った。

### 募 集

今年度は5月に第14期ボランティアの募集を行い、14人の応募があった。2日間の研修を経て、12人の方にボランティア仮登録をしていただいた。その後、2ヶ月の体験期間ののち、12人の方に本登録をしていただいた。昨年度と比較すると応募者数、登録者数はやや増加したものの、ボランティアの絶対数が不足している現状を考えると、募集周知の方法を検討していく必要がある。活動開始後に基礎講座を開催し、活動上の知識や疑問点な



どに応える場を設けた。新期ボランティアだけでなく、先輩ボランティアと一緒に研修に参加したことで、交流を図りながら体験補助活動の再確認をすることができた。基礎講座の限られた時間内で伝えられないことは、現場で先輩ボランティアと交流する中で学んでほしい旨を伝え、活動曜日や所属の時代が同じボランティアなどの間で進んで交流を行っている様子が見受けられる。ただし、特に初心者ボランティアに対しては、知識面・交流面などでこれまで以上にきめ細やかなフォローアップが必要と考えられる。

## 研 修

27回の研修を実施した（表Ⅱ）。

研修内容は、特集展示、ならびに特別展・企画展の解説研修、体験補助研修が主である。それぞれの展示解説は、研修会で学芸員から得た展示内容等の知識を基にして、自主学習の成果をお客様に伝えるものである。これはお客様へのサービスの提供であるとともに、ボランティア自身の学習の契機となることを目的としている。また、体験型講座に向けた実技研修や、外部講師を招いての人権研修、「織田信長居館跡再現CGソフトタブレット」解説研修等も開催した。

ボランティアからは、展示物の歴史的背景や基礎知識などに関する教養研修とともに、直接展示には係わらなくても各時代の背景や発展的な内容の講義等を期待する声もあり、バランスの良い研修の実施が求められる。

表Ⅱ 平成29年度 研修実績

	内 容	担 当	性 格	実施日(曜日)	人数
第1回	特集展示「胡麻の油と… —江戸時代の年貢の納め方—」解説研修	望月	解説	4月25日(火)	12人
第2回	展覧会「時計の歴史展」解説研修	社本	解説	6月1日(木)	6人
第3回	人権研修	外部講師	解説	6月15日(木)	24人
第4回				6月17日(土)	16人
第5回	新期ボランティア体験補助研修	三山・吉田・土山・望月・社本	解説・実技	6月15日(木)	8人
第6回				6月17日(土)	6人
第7回	特別展「Gifu 信長展」解説研修	中島	解説	7月17日(月・祝)	28人
第8回				7月20日(木)	20人
第9回	特集展示「魅せる・見せる鶴飼—近世から近代へ」解説研修	望月	解説	7月27日(木)	11人
第10回	「織田信長居館跡再現CGソフトタブレット」解説研修	外部講師	解説・実演	8月5日(土)	4人
第11回	特集展示「くらしの道具たち—戦前の家のなか」解説研修	社本・若森・平井	解説・実技	9月22日(金)	20人
第12回	バイゴマ・双六・リュウゴの研修会	社本・浅野	解説・実技	9月27日(水)	3人
第13回	特別展「レオナルド×ミケランジェロ展」解説研修	三山・望月	解説	10月11日(水)	31人
第14回				10月14日(土)	23人
第15回	着付け実技研修	社本・浅野・平井	解説・実技	10月17日(火)	12人
第16回				10月22日(日)	7人
第17回	学校団体向け「まちたんけん」研修	若森・ボランティア	解説・実技	10月20日(金)	3人
第18回	カルメ焼きをつくろう 実技研修会	若森・浅野	解説・実技	11月9日(木)	1人
第19回	特集展示「年中行事」	松井	解説	12月12日(火)	8人
第20回	企画展「ちょっと昔の道具たち」研修	社本・若森・平井	解説・実技	12月12日(火)	41人
第21回				12月16日(土)	24人
第22回	掛け軸の取り扱い方などの研修	浅野	解説・実技	1月13日(土)	2人
第23回	特集展示「れきはくの絵画 江戸百花」	中島	解説	3月16日(金)	14人
第24回	企画展「タイムスリップ!大むかしのくらし」研修	吉田・若森	解説・実技	3月27日(火)	18人
第25回				3月28日(水)	10人
第26回				3月29日(木)	9人
第27回				3月31日(土)	14人

表Ⅲ 平成29年度歴博ボランティア日誌

4月1日	土	ボランティア 116人(男59人、女57人)
4月6日	木	第1回歴博ボランティア運営委員会
6月8日	木	第14期ボランティア説明会
6月10日	土	第14期ボランティア説明会
6月15日	木	第14期ボランティア研修(体験補助・人権研修)
6月17日	土	第14期ボランティア研修(体験補助・人権研修)
6月22日	木	第2回歴博ボランティア運営委員会
6月28日	水	古代ロマン研究会自主研修「古代布カラムシ作り」
7月～		第14期ボランティア活動開始 新規登録 12人(男3人 女9人)
8月17日	木	第3回歴博ボランティア運営委員会
9月～		第14期ボランティア正式登録 10人(男3人 女7人)
9月28日	木	第4回歴博ボランティア運営委員会
10月11日	水	近世・近代グループ自主研修「鶉飼」
10月21日・22日	土・日	ものしり博士説明会
11月16日	木	原始・古代グループ自主研修「壬申の乱の時代を学ぶ」
12月12日・16日	火・土	ものしり博士研修会
12月21日	木	第5回歴博ボランティア運営委員会
2月15日	木	第6回歴博ボランティア運営委員会
3月8日	木	第7回歴博ボランティア運営委員会
3月16日	金	ものしり博士反省会・歴博ボランティア総会

(10) 講座一覧名

名 称	内 容	参加者数
古文書入門	8/8(火)14:00～15:30 8/17(木)14:00～15:30 8/24(木)14:00～15:30 8/31(木)14:00～15:30 ①古文書へのいざない ②信長文書をよむ ③数字を読む ④ひらがなをよむ 9/14(木)14:00～15:30 9/21(木)14:00～15:30 ⑤和歌をよむ ⑥古文書に触れる	47人
子ども歴史講座	5/14(日) 13:00～16:00 ①ちょうせん!大むかしのくらし:大むかしのアクセサリーや布を作ろう!	16人
	5/28(日) 13:00～16:00 ②信長の時代:戦国の衣装や茶の湯を体験しよう	13人
	7/23(日) 13:00～15:30 ③文字と本の歴史:昔の本を調べて、和とじ本のノートを作ろう	15人
	10/1(日) 13:00～15:00 ④「たぬきの糸車」:物語に出てくる糸車で糸をつむいで小物を作ろう	15人
	11/3(金・祝) 13:00～16:00 ⑤岐阜町たんけん:古い町並みや職人さんを訪ねよう	13人
	11/12(日) 13:00～15:00 ⑥ちょっと昔のおやつたち:おばあちゃんが子どもの頃のおやつを七輪で作ろう	10人
	12/24(日) 13:00～16:00 ⑦しめ飾りを作ろう:myしめ飾りを作って、新年を迎える準備をしよう	15人
岐阜提灯を作る	11/8(水)9:30～15:30 11/9(木)10:00～15:30 11/10(金)10:00～12:00 ①絵紙をする ②ひごをまき、紙を張る ③仕上げをする 講師:岐阜提灯協同組合のみなさん	6人



名 称	内 容	参加者数
岐阜和傘を作る	1/14(日) 13:00~16:30 ①つなぎをする (A・B) 1/20(土)9:30~17:00 ②③紙を張る(A) 1/27(土)9:30~17:00 ②③紙を張る(B) 3/4(日) 13:00~15:30 ④かがりをする (A・B) 講師：岐阜市和傘振興会のみなさん	19人
土曜講座	5/13(土) 14:00~15:30 縄文・弥生の食卓 講師：学芸員 三山らさ	28人
	8/19(土) 14:00~15:30 信長からの贈り物 講師：学芸員 中島雄彦	74人
	9/16(土) 14:00~15:30 近代岐阜のまちなみ 講師：学芸員 社本沙也香	41人
	9/30(土) 14:00~15:30 不破関について 講師：学芸員 吉田晋右	72人
まちなか博士サポート講座	5/6(土) 14:00~15:30 信長450プロジェクトと歴史博物館の行事 講師：学芸員 大塚清史	16人
	6/3(土) 14:00~15:30 東大寺縁起と金銅獅子唐草文鉢 講師：学芸員 浅野まりな	41人
	6/24(土) 14:00~15:30 寛政10年、加納藩領が水に浸かる - 災害と一揆 - 講師：学芸員 望月良親	40人
夏の子ども教室	紙工作を作ろう 7/2(日) 10:00~12:00 身近にある紙を使って生きものを作って遊ぼう 講師：心の森ミュージアム遊童館 館長 水野政雄さん	15組
	草木染めをしよう 7/21(金) 10:00~15:00 たまねぎで染める、染め物の話、藍で染める 講師：染織家 東海信子さん	7組
	縄文土器を作ろう 7/27(木) 10:00~15:00 ①土器について学ぶ 7/28(金) 10:00~15:00 ②形を作る 8/19(土) 10:00~15:00 ③土器を焼く 土器の設計図を作る 講師：岐阜縄文土器クラブのみなさん・学芸員：三山らさ	17人
	竪穴住居の模型を作ろう 8/3(木) 10:00~16:00 ①竪穴住居の話、柱を立てる 8/4(金) 10:00~15:00 ②屋根をふく、飾りつける 講師：学芸員 吉田晋右	18人
	からくり人形を作ろう 8/6(日) 10:00~16:00 からくり弁慶を作ろう！ 講師：玩具クリエイター ろくさん・森島はるえさん	9組
	伝統工芸品をつかったうちわで作ろう 8/10(木) 10:00~15:00 岐阜提灯作りの見学・岐阜うちわ作りの見学・うちわで作りにチャレンジ 講師：学芸員 社本沙也香	9人
歴史講演会	5/28(日) 10:40~12:00 信長公と茶器 講師：NPO 法人ナガラビト理事長 藪下浩さん	129人
落語って面白い	10/21(土) 14:00~15:30 「寄席文字について」「落語の実演」 岐阜落語を聴く会 林 重義さん 岐阜落語を聴く会 椿亭半笑さん 岐阜落語を聴く会 花乃家金葉さん	20人
	11/4(土) 14:00~15:30 「安楽庵策伝について」 「落語の実演」 岐阜大学落語研究会 学芸員 土山公仁 鶴飼家めだかさん 鶴飼家もみじさん ながら家景郎さん	16人

## 5 博物館実習

◆実習意図 学芸員資格取得を希望する学生を博物館が受け入れ、博物館法施行規則第2条に定められた博物館実習を行った。実習は博物館業務の中の学芸・教育普及に関するカリキュラムを組んで実施した。

◆期 間 平成29年8月1日(火)～8月6日(日)

◆受け入れ人数 27名

愛知学院大学文学部歴史学科	4名	中京大学文学部日本文学科	1名
愛知県立芸術大学音楽学部音楽科作曲専攻	1名	中京大学経済学部経済学科	1名
岐阜女子大学文化創造学部文化創造学科	5名	筑波大学人文・文化学群人文学類	1名
京都府立大学文学部日本・中国文学科	1名	筑波大学情報学群知識情報・図書館学類	1名
京都府立大学文学部歴史学科	1名	同朋大学 文学部人文学科	1名
岐阜大学教育学部社会教育科講座	1名	愛知大学文学部人文社会学科歴史・地理学コース	
滋賀県立大学人間文化学部地域文化学科	1名	世界史学専攻	1名
聖徳学園大学教育学部 学校教育課程 国語専修	2名	名古屋芸術大学デザイン学部デザイン学科	
聖徳学園大学教育学部 学校教育課程 社会専修	3名	デザインマネジメントコース	1名
多摩美術大学 美術学部絵画学科版画専攻	1名		

◆平成29年度博物館実習 日程

日	午 前			午 後		
1 (火)	9:00～9:40 オリエンテーション (社本)	9:50～10:30 館長講話 (大塚)	10:40～12:00 館内見学 (平井)	13:00～13:15 清掃について講話	13:20～14:35 A 鶉飼収蔵庫清 掃(大塚・松井) B バックヤード 清掃(平井)	14:45～16:00 A バックヤード 清掃(平井) B 鶉飼収蔵庫清 掃(大塚・松井)
2 (水)	9:00～9:50 歴史博物館と ボランティア (社本)	10:00～11:00 特別展示室見学 (吉田)	11:00～12:00 総合展示室見学 (松井)	13:00～14:20 A 夏の子ども教室講座準備 (浅野)	14:30～16:00 A 総合展示室内 活動(松井)	
				13:00～14:20 B 総合展示室内活動(松井)	14:30～16:00 B 夏の子ども教室 講座準備(浅野)	
3 (木)	9:00～12:00 A 1 美術工芸資料の取り扱い(土山) A 2 美術絵画資料の取り扱い(浅野)			13:00～16:00 B 1 美術工芸資料の取り扱い(土山) B 2 美術絵画資料の取り扱い(浅野)		
	9:00～12:00 B 文献資料の取り扱い(望月)			13:00～16:00 A 文献資料の取り扱い(望月)		
4 (金)	9:00～12:00 A 夏の子ども教室「堅穴住居の模型を作ろう」 講座補助(吉田・浅野)			13:00～16:00 B 夏の子ども教室「堅穴住居の模型を作ろう」 講座補助(吉田・浅野)		
	9:00～12:00 B 考古資料の取り扱い(三山)			13:00～16:00 A 考古資料の取り扱い(三山)		
5 (土)	9:00～9:50 博物館の予算と運営 (横山)	10:00～12:00 学校教育と博物館 (若森)		13:00～16:00 展覧会の企画(中島)		
6 (日)	9:00～12:00 美術館の企画と運営 (熊崎)	美術館での活動 (山本)		13:00～15:00 博物館図書の整理(浅野)	15:00～16:00 反省会・閉講(社本)	

## 6 受贈資料

寄贈者名	資料名	
青木 美都子	洗たくだらい	1点
安藤 公子	種痘済証	2点
	軍票	2点
	米穀通帳	1点
荒深 好映	糸車	1点
	綿くり器	1点
	電気アイロン	1点
	電気式物干竿	1点
	電気鍋	1点
神山 佐敏	体験用食器類	一式
加藤 賀津美	『市民グラフ』岐阜市市長室広報課・編集 No.6 (1968年)~14,17~18(1971年)	11冊
	大正5年 岐阜市兵事会盃	1点
川出 浩誉	レーダー作戦ゲーム	2点
	Cavemen game	1点
	ダイヤモンドゲーム	一式
	力士消しゴム	一式
小林 明美	レコード盤	一式
小林 淳子	バネばかり	一式
白木 善久	白木かなゑ資料	一括 (70件)
杉山 惣七郎	火事装束 (刺し子半纏、頭巾)	1件
永縄 美恵子	奴傘 (「ビニール入丈夫」)	1本
長屋 良隆	掃除機	1点
花村 正勝	今町2丁目 祭礼用具	一式
濱淵 英紀	電気スイッチ	3点
	電気プラグ	3点
	アダプター	6点
	電球ソケット	3点
廣江 一起	凧	3点
藤井 清	金属供出証書	6点
	大正期教科書	1点
船戸 栄美子	青木家資料	一括
松野 寿	松野家文書	一括 (64件)
箕浦 友則	木蘇岐山書	1点
武藤 正光	荷車標識 (三輪村)	1点
長谷 美恵	昭和初期の花嫁衣裳	1式
長良小学校	給食用食器	12点
	校長机	1点
	明治期教科書	一式
山内 裕美子	昭和42年度1年生教科書・ノート・ドリル	22冊
	昭和40年代ほんよみカード	1枚
	昭和40年代作文	4点
山本 峯子	足踏みミシン用のイス	1点
吉田 純子	ホウキ	1点

## 7 購入資料

《絵画》

長良川鵜飼図 狩野晴真筆 一幅

《書跡》

二行書「帰省途上吟」 原三溪筆 一幅

二行書「登比叡山」 原三溪筆 一幅

《歴史資料》

濃州岐阜図 一舗

(計4件)

## 8 資料貸出

期 間	貸 出 先	目 的	資 料 名
29. 4. 1～30. 3. 31	鵜飼観覧船事務所	鵜飼観覧船待合所2階展示ケース内にて展示	鵜籠 ふたつごし(複製) 1点 吐籠(複製) 1点 鵜模型 1点 セイロ(複製) 2点 鵜鮎模型 1点 『美濃奇観』(複製) 1点
29. 4. 6	市民生活部 防犯・交通安全課	春の全国交通安全運動出発式において、織田信長等の衣装を纏い、事故ゼロに因み450プロジェクトをPRする	小袖 2点 斉藤道三 肩衣 1点 斎藤義龍 直垂 1点 織田信長 1点 マント 1点 直垂 1点
29. 4. 7～29. 6. 24	滋賀県立安土城考古博物館	平成29年春季特別展「信長のプロフィール」	南蛮胴具足 1領 織田信貞画像 1舗 岐阜城絵図 1幅
29. 4. 10～29. 7. 3	岐阜県博物館	企画展「関ヶ原～天下分け目の合戦と美濃～」	烏帽子形兜(円徳寺蔵) 1頭 織田秀信像(円徳寺蔵) 1幅 織田秀信禁制(円徳寺蔵) 1枚 織田秀信制札(養教寺蔵) 1枚 織田秀信禁制(養教寺蔵) 1幅 池田輝政禁制(養教寺蔵) 1幅 福島正則禁制(養教寺蔵) 1幅
29. 4. 18～29. 4. 25	関市立瀬尻小学校	6年生社会科「大むかしのくらし」	縄文土器模型 1点 弥生土器模型 1点 石庖丁模型 1点 貫頭衣 1点 石皿模型 1点 すり石模型 1点
29. 4. 18～29. 6. 1	岐阜市長良川鵜飼伝承館 指定管理者 JNF うかいミュージアム	第25回特別展示「信長公がもてなした長良川鵜飼と武士」	甲陽軍鑑(上松家蔵) 1冊 鵜匠由緒書(山下家蔵) 1冊 岐阜町絵図 1舗 長良川鮎鮎図巻 1巻 献上品音品取扱留帳 1冊 殿様御成覚(安川家蔵) 1枚 忠節村絵図 1舗 鐺 鵜匠図 1口 小柄 美濃名所長良川鵜飼図 1口 目貫 鵜飼図 1対 縁頭 鵜飼図 1組

期 間	貸 出 先	目 的	資 料 名
29. 4.20～29. 5.20	株式会社岐阜新聞社 出版室	アーカイブズシリーズ第 4弾『近藤龍夫氏写真集 あの日あの時』（平成29 年9月、500部、2,000円 にて発行予定）	近藤龍夫氏撮影写真 123枚
29. 4.21～29. 4.25	社会教育課	『鶴飼装束(藁製品)製作 技術』の岐阜市重要無形 民俗文化財指定にかかる 市長定例会見	展示用の鶴匠装束（腰蓑、足半） 1式
29. 5.12	学校保健課	「信長公450プロジェク ト」記念事業「信長公の おもてなし御膳」給食事 業で使用	信長の衣装 1点 道三の衣装 1点 女性用衣装 1点 フロイスの衣装（大人用マント） 1点
29. 5.19～29. 5.26	岐阜市立三輪中学校	総合的な学習の時間（平 和学習）「戦争体験を聞 く会」	岐阜空襲写真パネル 4点 焼夷弾 1点 国民兵召集令状 1点 岐阜空襲遺物（溶けたガラスびん等） 1箱
29. 5.21～29. 5.28	岐阜県森林文化アカ デミー	林文化アカデミーの鶴飼 舟制作プロジェクトの参 考として	鶴飼舟制作記録映像 1点 （「鶴飼舟を作る」、「アユズシ作 り」、「長良川の漁 Part1」）
29. 5.31～29. 9. 5	岐阜市長良川鶴飼伝 承館 指定管理者 JNF う かいミュージアム	第26回特別展示「長良川 鶴飼と和船」	鶴飼舟模型 1点 もじ 3点 もじぶり 3点 かすがい 7点 くぎうち 1点 ひらくぎ 1点 かさくぎ 1点 かたのみ 2点 さげぶり 1点 すみつぼ 1点 すみさし 1点 わりずみかけ 2点 かいかた 5点 しちづまかいかた 2点 すりつけのこ 1点 すりつけのこ（短） 1点 鱧立板型 1点 舳立板型 1点 鶴舟板図 1点
29. 6.15～29. 7.14	岐阜市男女共生・生 きがい推進課長	「平和の鐘」事業に参加 予定の岐阜市立岐阜中央 中学校生徒の事前学習	岐阜空襲写真パネル 9枚
29. 6.20～29. 7.11	岐阜市立加納小学校	総合的な学習の時間「オ ペラ 信長公のおもてなし」	鶴匠の体験用漁服（子ども用） 1式
29. 6.28～29. 6.30	岐阜市立加納中学校	6年生社会科「戦時下の 人々」	戦時中の生活写真パネル 1枚

期 間	貸 出 先	目 的	資 料 名
29. 7.11～29. 8.31	社会教育課	『岐阜市史 現代Ⅱ』の編さん事業に係る調査	『岐阜市史』（昭和48～56年刊行） 1式 資料カード 『岐阜市史』（昭和48～56年刊行） 1式 写真デジタルデータ
29. 7. 4～29. 9.13	可児郷土資料館（可児市教育委員会）	可児郷土歴史館企画展「謎解き！可児の古墳たんけん！」	龍門寺1号墳出土資料および写真 1式
29. 6. 7～29. 9.22	公益財団法人徳川黎明会 徳川美術館	特別展「天下人の城―信長・秀吉・家康―」	二十四間阿古陀形兜<阿古陀形十二間筋兜> 1頭 織田信長書状写 1枚 紙本著色賤ヶ岳合戦図屏風 六曲一双 濃州岐阜城之図（円徳寺寄託） 1舗 岐阜城絵図（円徳寺寄託） 1舗
29. 9. 1～29.11.30	岐阜県博物館	平成29年度特別展「壬申の乱の時代―美濃国・飛騨国の誕生に迫る」	陶印 1点 美濃国銘須恵器長頸瓶 87 1点 美濃国銘須恵器蓋 99 1点 美濃国銘須恵器蓋 125 1点 美濃国銘須恵器有台杯 887 1点 美濃国銘須恵器蓋 930 1点 美濃国銘須恵器長頸瓶 968 1点 美濃国銘須恵器蓋 1248 1点 美濃国銘須恵器蓋 1249 1点
29. 9. 1～29.11.30	岐阜県博物館	平成29年度特別展「壬申の乱の時代―美濃国・飛騨国の誕生に迫る」	美濃国銘須恵器蓋 1250 1点 美濃国銘須恵器蓋 1251 1点 美濃国銘須恵器有台杯 1256 1点 美濃国銘須恵器はそう 1258 1点 各牟評木簡 1点
29.10. 6～29.12. 8	大谷大学博物館	大谷大学博物館特別展「東本願寺と徳川幕府」	洛中洛外図屏風 六曲一双 1点
29. 9. 1～29. 9. 6	岐阜県立岐阜北高等学校	文化祭企画「ミニ学会」にて鶴匠の衣裳試着等	体験用の鶴匠衣裳 1式 (風折烏帽子、漁服、胸当、腰囊、足半)
29. 9.30～29.10. 8	大垣市立中川小学校	歴史クラブ活動で縄文・弥生の体験学習	火おこし道具セット 3点
29.10.19～29.12. 5	(公財) 犬山城白帝文庫	特別展「成瀬正成一代記」	関ヶ原合戦図屏風 一隻 大坂夏の陣図屏風 一双
29. 9.28～29.12.14	川越市立博物館	徳川家康没後400年記念特別展「徳川家康と天海大僧正」	関ヶ原合戦図絵巻 下巻 1巻
29.10.25～29.12.18	岐阜市長良川鶴飼伝承館 指定管理者 JNF うかいミュージアム	第28回特別展示「信長公に学ぶ おもてなしの心」	信長料理復元模型 1点 アルカラ版 イエズス会士書簡集 1冊
29.10. 30～29.11.2	岐阜市立本荘小学校	3年生国語科「ちいちゃんのかげおくり」の学習	「ちいちゃんのかげおくり」体験セット 5点
29.12.20～30. 4. 9	岐阜市長良川鶴飼伝承館 指定管理者 JNF うかいミュージアム	第29回特別展示「全国の鶴飼を知る」	島根県益田鶴飼の観光パンフレット 1点 「龍神の鶴飼」豆本 1冊



期 間	貸 出 先	目 的	資 料 名
29.12.10～29.12.12	大垣市立中川小学校	1年生国語科「たぬきの糸車」の体験活動	糸車 2台 綿繰り機 2台 綿打ちの道具 1点
29.12.12～29.12.15	岐阜市立藍川小学校	6年生社会科「長く続いた戦争と人々の暮らし」	焼夷弾 1点 溶けたビン 5点 モンペ服 1点 防空頭巾 1点 空襲パネル 1点 赤紙 1点 衣料切符 1点
30. 2.26～30. 5.31	群馬県立歴史博物館	第95回企画展「織田信長と上野国」	南蛮胴具足 1点
30. 1.10～30. 1.20	岐阜市立網代小学校	3年生社会科「古い道具と昔の暮らし」	こて 1点 ひのし 1点 炭火アイロン 1点 矢立 1式 はえとりびん 1点 せんたく板 1枚
30. 1.20～30. 1.27	岐阜市則武小学校	3年生社会科「かわってきた人々の暮らし」	こて 1点 ひのし 1点 矢立 1式 せんたく板 1枚
30. 3.13～30. 4. 4	岐阜県博物館	特別展「兼定 刀都・関の名工」にかかる撮影	刀 銘 藤原利隆・関住兼定同作 1点
30. 1.25～30. 7.15	岐阜県博物館	特別展「兼定 刀都・関の名工」	刀 銘 濃州関住兼定作 1点
30. 3.13～30. 7.15			刀 銘 藤原利隆・関住兼定同作 1点
30. 2.15～30. 4.19	松江歴史館	特別展「本能寺の変－再考 何が明智光秀を決起させたか－」	織田信長朱印状三宝院宛 1通 南蛮帽子形兜 1領 草花蝶蒔絵螺鈿筆筒 1基 花鳥獸蒔絵螺鈿洋櫃 1合 豊臣秀吉像 1幅 錦絵大日本名将鑑織田右大臣平信長 1枚 錦絵新撰太閤記 2枚続 錦絵本能寺焼討之図 3枚続 HIS 紋蒔絵螺鈿書見台 1脚

## 9 写真等の特別利用件数

当館では、岐阜市の歴史・文化を広く伝えるために、実物の館蔵資料を貸し出すほかに、市民や他の博物館、学校、マスコミなどの機関に資料写真の利用提供を行っている。平成29年度は121件の申請があり、248点の利用提供を行った。

# 平成29年度観覧者数

## 1 開館日数及び観覧者数(含家庭の日観覧者数)

単位/人（「団体」は20人以上）

月	開館日数	有 料						無 料			合 計		家庭の日観覧者数 （「無料」の内再掲）			
		個 人			団 体			一般	中学生 以 下	計	月 別 観覧者 総 数	一 日 当たりの 観覧者数	日 数	一般	中学生 以 下	計
		一般	小中学生	計	一般	小中学生	計									
4	26	1,622	398	2,020	237	155	392	821	1,619	2,440	4,852	187	1	122	98	220
5	27	2,273	448	2,721	231	366	597	1,031	1,667	2,698	6,016	223	1	141	109	250
6	26	1,436	61	1,497	452	186	638	772	673	1,445	3,580	138	1	60	49	109
7	27	3,247	333	3,580	375	98	473	1,564	642	2,206	6,259	232	1	38	104	142
8	28	5,778	922	6,700	435	91	526	2,596	985	3,581	10,807	386	1	64	149	213
9	23	1,241	92	1,333	186	201	387	341	520	861	2,581	112	1	35	26	61
10	30	8,928	248	9,176	978	1,313	2,291	5,990	3,022	9,012	20,479	683	1	48	198	246
11	25	15,141	476	15,617	1,256	246	1,502	8,829	5,451	14,280	31,399	1,256	1	41	350	391
12	25	1,001	91	1,092	71	1,015	1,086	535	877	1,412	3,590	144	1	96	82	178
1	24	1,320	269	1,589	72	2,354	2,426	912	2,194	3,106	7,121	297	1	208	181	389
2	24	1,662	325	1,987	95	1,744	1,839	1,183	3,626	4,809	8,635	360	1	247	194	441
3	26	1,786	434	2,220	153	171	324	796	1,751	2,547	5,091	196	1	100	81	181
計	311	45,435	4,097	49,532	4,541	7,940	12,481	25,370	23,027	48,397	110,410	355	12	1,200	1,621	2,821

## 2 展覧会別観覧者数

単位：人(一般は高校生以上)

展覧会名 期			企画展 タイムスリップ! 大むかしのくらし H29.4.1~5.21			歴博セクション 三輪山真長寺所蔵仏画展 H29.6.2~6.25			特別展 Gifu 信長展 H29.7.14~8.20			特別展 レオナルド×ミケランジェロ展 H29.10.5~11.23		
当日	個人	一般	計	0	計	0	計	6,827	計	7,696	計	18,254		
		小中学生					869		501		18,755			
		計												
前売	個人	一般	計	0	計	0	計	585	計	677	計	1,935		
		小中学生					92		55		1,990			
		計												
視察・ 減免等	個人	一般	計	0	計	0	計	201	計	205	計	4,085		
		小中学生					4		49		4,134			
		計												
特別展計	個人	一般	計	0	計	0	計	3,713	計	4,808	計	14,284		
		中学生以下					1,095		8,095		22,379			
		計												
特別展計			0			0			13,386			47,474		
常設展	個人	一般	計	3,540	計	4,364	計	1,335	計	1,395	計	1,136	計	1,234
		小中学生		824		60		217		129		1,363		
		計												
学校・ 減免等	個人	一般	計	358	計	874	計	412	計	571	計	192	計	283
		小中学生		516		159		91		1,504		1,787		
		計												
常設展計	個人	一般	計	1,693	計	4,801	計	690	計	1,360	計	487	計	397
		中学生以下		3,108		670		265		265		487		
		計												
常設展計			10,039			3,326			1,815			3,884		
総入館者数			10,039			3,326			15,201			51,358		
一日当たり入館者数			開催日／ 45 223			開催日／ 21 158			開催日／ 35 434			開催日／ 50 1,027		

展覧会名 期			企画展 ちょっと昔の道具たち H29.12.13~H30.3.4			企画展 タイムスリップ! 大むかしのくらし H30.3.27~3.31			常設展のみ (特別展・企画展開催期間以外)			
当日	個人	一般	計	0	計	0	計	0	計	0		
		小中学生										
		計										
前売	個人	一般	計	0	計	0	計	0	計	0		
		小中学生										
		計										
視察・ 減免等	個人	一般	計	0	計	0	計	0	計	0		
		中学生以下										
		計										
特別展計			0			0			0			
常設展	個人	一般	計	3,878	計	4,615	計	638	計	873	計	4,316
		小中学生		737		235		873		463		4,779
		計										
学校・ 減免等	個人	一般	計	204	計	5,390	計	31	計	36	計	633
		小中学生		5,186		5		332		332		965
		計										
常設展計	個人	一般	計	2,780	計	10,091	計	241	計	571	計	1,389
		中学生以下		7,311		330		1,777		1,777		3,166
		計										
常設展計			20,096			1,480			8,910			
総入館者数			20,096			1,480			8,910			
一日当たり入館者数			開催日／ 67 300			開催日／ 5 296			開催日／ 88 101			

## 平成29年度予算の概要

### 当初予算額

(単位：千円)

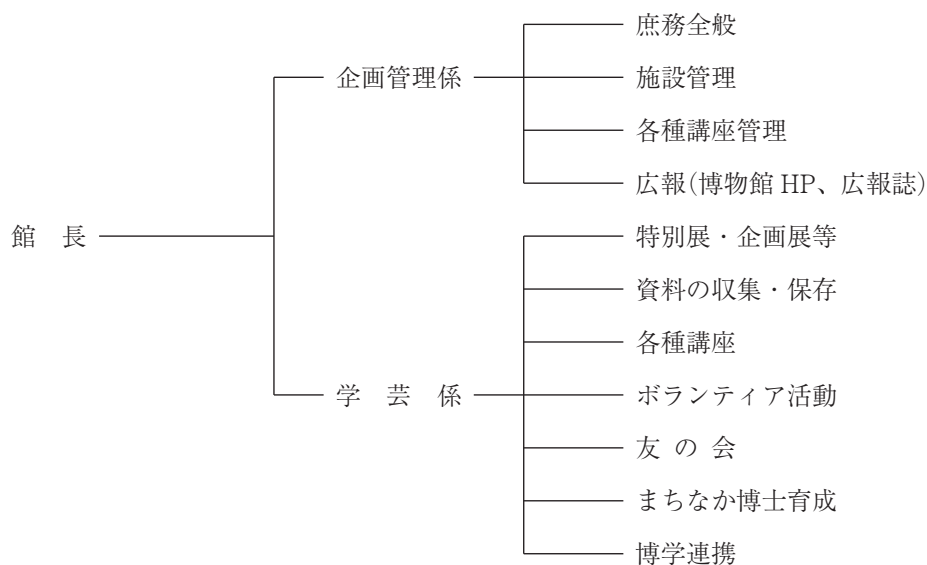
項 目	予 算 額
職 員 等 給 与 費	114,953
施 設 管 理 費	118,863
資 料 購 入 費	3,500
常 設 展 示 管 理 費	6,529
展 覧 会 運 営 費	163,436
次 年 度 展 覧 会 準 備 費	1,670
教 育 普 及 活 動 費	5,097
そ の 他	2,141
合 計	416,189

## 岐阜市歴史博物館協議会

会 長	小 堀 将 大	岐阜市議会文教委員長
	鍛 冶 谷 聖 子	公 民 館 関 係 者
	高 木 幹 雄	自 治 会 関 係 者
	岡 本 知 彦	学 識 経 験 者
	友 田 靖 雄	学 識 経 験 者
	高 木 洋 子	学 識 経 験 者
	南 谷 啓 子	学 識 経 験 者
	大 脇 祐 介	P T A 関 係 者
	大 塚 弘 士	学 校 教 育 関 係 者
	上 田 貴 之	学 校 教 育 関 係 者
	前 川 啓 子	友 の 会 関 係 者
	米 田 朱 見	公 募 者
	篠 田 靖 彦	公 募 者
	脇 田 さ と み	公 募 者

# 組織・職員

## 1 組織



## 2 職員

館長	大塚清史(学芸員)(民俗)	
	企画管理係	学芸係
主幹(係長)	横山早苗	副主査(係長)(学芸員) 中島雄彦(文献)
主任主事	島沙織	主任(指導主事) 若森美恵子
主任主事	元吉七奈子 (休職中)	主任(学芸員) 三山らさ(考古・美術)
臨時的任用職員	栗山遥香	主任(学芸員) 吉田晋右(文献)
臨時的任用職員	筒井浩美 (4月~7月)	主任主事(学芸員) 望月良親(文献)
臨時的任用職員	岩井優子 (8月~3月)	主任主事(学芸員) 土山公仁(美術)
臨時的任用職員	森慶徳	主事(学芸員) 社本沙也香(文献)
		主事(学芸員) 松井今日子(民俗)
		学芸囑託員 平井麻里
		臨時的任用職員(学芸員) 浅野まりな(美術)

日誌抄 — 平成29年度 —

29. 4. 1 企画展「タイムスリップ!大むかしのくらし」  
(5/21まで)
- 2 ワークショップ「石のアクセサリー (まがたま)をつくろう」
- 9 ワークショップ「ミニチュアの土器をつくろう」
- 20 友の会役員会
- 23 ワークショップ「石のアクセサリー (まがたま)をつくろう」
- 26 友の会 古文書講座 ① 講師:西村覚良さん
- 29 ワークショップ「ミニチュアの土器をつくろう」
- 30 友の会総会
- 30 イベント「火おこしにちょうせん」
5. 3 ワークショップ「石のアクセサリー (まがたま)をつくろう」
- 5 イベント「火おこしにちょうせん」
- 6 まちなか博士サポート講座  
「信長公450プロジェクトと歴史博物館の行事」  
講師:館長 大塚清史
- 7 ワークショップ「ミニチュアの土器をつくろう」
- 9 友の会役員会
- 13 土曜講座「縄文・弥生の食卓」  
講師:学芸員 三山らさ
- 14 子ども歴史講座 ①「ちょうせん!大むかしのくらし」
- 20 講座「石の矢じりをつくろう」  
講師:美濃考古学研究会 後藤信幸さん
- 28 歴史講演会「信長公と茶器」  
講師:NPO 法人ナガラビト理事長 藪下浩さん
- 28 子ども歴史講座 ②「信長の時代」
- 30 友の会役員会
- 31 友の会 古文書講座 ② 講師:西村覚良さん
6. 2 歴博セレクション「三輪山真長寺所蔵仏画展—  
仏画修復事業を通して—」オープン (6/25まで)
- 3 まちなかサポート講座  
「東大寺縁起と金銅獅子唐草文鉢」  
講師:学芸員 浅野まりな
- 3 展示解説「真長寺釈迦涅槃図の絵解き」  
講師:文化財保存修復研究所 佐伯富男さん
- 4 展示解説「真長寺釈迦涅槃図の絵解き」  
講師:文化財保存修復研究所 佐伯富男さん
- 8 友の会バス見学会  
「福井市大安禅寺と国名勝 養浩館庭園の旅」
- 10 展示解説「真長寺本十二天像の復元研究」  
講師:愛知県立芸術大学 准教授  
文化財保存修復研究所 阪野智啓さん
- 10 展示解説「真長寺釈迦涅槃図の絵解き」  
講師:文化財保存修復研究所 佐伯富男さん
- 11 展示解説「真長寺釈迦涅槃図の絵解き」  
講師:文化財保存修復研究所 佐伯富男さん
- 17 展示解説「仏画の修復—絵画を守る—」  
講師:京都墨匠堂 文化財保存修復研究所  
研究員 脇屋助作さん
- 24 まちなかサポート講座「寛政10年、加納藩領が水  
に浸かる—災害と一揆—」  
講師:学芸員 望月良親
- 28 友の会 古文書講座 ③ 講師:西村覚良さん
7. 2 夏の子ども教室「紙工作を作ろう」  
講師:心の森ミュージアム遊童館  
館長 水野政雄さん
- 13 友の会役員会
- 14 特別展「Gifu 信長展—もてなし人信長!?知ら  
れざる素顔—」オープン (8/20まで)
- 14 ギャラリートーク「フランシスコ・ザビエル書簡  
とルイス・フロイス書簡写」  
講師:ポルトガル国立図書館 稀観書コレクション  
手稿・写本部門長 アナ・クリスティナ・ド・サ  
ンタナ・シルヴァさん
- 15 講演会「ポルトガル国立図書館所蔵書簡集—日  
本におけるポルトガル人の証言」  
講師:ポルトガル国立図書館 稀観書コレクション  
手稿・写本部門長 アナ・クリスティナ・ド・サ  
ンタナ・シルヴァさん
- 16 ギャラリートーク「フランシスコ・ザビエル書簡  
とルイス・フロイス書簡写」  
講師:ポルトガル国立図書館 稀観書コレクション  
手稿・写本部門長 アナ・クリスティナ・ド・サ  
ンタナ・シルヴァさん
- 17 ギャラリートーク「フランシスコ・ザビエル書簡  
とルイス・フロイス書簡写」  
講師:ポルトガル国立図書館 稀観書コレクション  
手稿・写本部門長 アナ・クリスティナ・ド・サ  
ンタナ・シルヴァさん
- 19 友の会 古文書講座 ④ 講師:西村覚良さん
- 21 夏の子ども教室「草木染めをしよう」  
講師:染織家 東海信子さん
- 22 講演会「織田信長の裏切られ人生」  
講師:東京大学史料編纂所  
准教授 金子拓さん
- 23 子ども歴史講座 ③「文字と本の歴史」
- 23 展示説明会
- 27 夏の子ども教室「縄文土器を作ろう」 ①  
講師:縄文土器クラブのみなさん・  
学芸員 三山らさ
- 28 夏の子ども教室「縄文土器を作ろう」 ②  
講師:縄文土器クラブのみなさん・  
学芸員 三山らさ
- 30 講演会「織田信長の上洛—岐阜~京都間の路次  
を中心に—」  
講師:奈良大学教授 河内将芳さん
8. 1 展示説明会
- 2 子どもわくわくゼミナール  
「信長の生きた世界—自分のお気に入りを見つ  
けよう—」  
講師:学芸員 中島雄彦
- 3 夏の子ども教室「竪穴住居の模型を作ろう」 ①  
講師:学芸員 吉田晋右
- 4 夏の子ども教室「竪穴住居の模型を作ろう」 ②
- 6 夏の子ども教室「からくり人形をつくろう」  
講師:玩具クリエイター ろくさん・森島はるゑ  
さん
- 6 講演会「信長と武田氏」  
講師:NHK 大河ドラマ「真田丸」時代考証  
武田氏研究会副会長 平山優さん
- 8 古文書入門①



- 9 子どもわくわくゼミナール  
「信長の生きた世界—自分のお気に入りを見つけよう—」  
講師：学芸員 吉田晋右
- 10 夏の子ども教室「伝統工芸品をつちかっとうちわたて作り」  
講師：学芸員 社本沙也香
- 11 展示説明会
- 14 子どもわくわくゼミナール  
「信長の生きた世界—自分のお気に入りを見つけよう—」  
講師：学芸員 中島雄彦
- 17 古文書入門②
- 19 土曜講座「信長からの贈り物」  
講師：学芸員 中島雄彦
- 19 夏の子ども教室「縄文土器を作ろう」③  
講師：縄文土器クラブのみなさん・学芸員 三山らさ
- 23 友の会 古文書講座 ⑤ 講師：西村覚良さん
- 24 古文書入門③
- 31 古文書入門④
- 9.14 古文書入門⑤
- 16 土曜講座「近代岐阜のまちなみ」  
講師：学芸員 社本沙也香
- 21 古文書入門⑥
- 27 友の会 古文書講座 ⑥ 講師：西村覚良さん
- 30 土曜講座「不破関について」  
講師：学芸員 吉田晋右
10. 1 子ども歴史講座④「たぬきの糸車」
- 5 特別展「レオナルド×ミケランジェロ展」  
オープン(11/23まで)
- 5 対話劇「生涯のライバル レオナルドとミケランジェロ」
- 13 友の会主催特別講演会「レオナルド×ミケランジェロー対立と共感」  
講師：岐阜大学教授 野村幸弘さん
- 21 講座「落語って面白い」①  
講師：岐阜落語を聴く会
- 22 講演会「ミケランジェロ彫刻の魅力」  
講師：千葉大学教授 上村清雄さん
- 23 展示説明会
- 24 友の会バス見学会  
「石清水八幡宮と京都吉兆松花堂弁当」
- 25 友の会 古文書講座 ⑦ 講師：西村覚良さん
- 28 講座「イタリア伝統の手工芸 フィレンツェモザイクの歴史と美」  
講師：モザイクタイル研究家 岩田依子さん
11. 3 子ども歴史講座⑤「岐阜町たんけん」
- 3 講座「レオナルド×ミケランジェロ デッサンのひみつをさぐるう！」  
講師：分館学芸員 山本真一
- 4 講座「落語って面白い」②  
講師：岐阜大学落語研究会
- 7 友の会役員会
- 8 展示説明会
- 8 講座「岐阜提灯を作る」①  
講師：岐阜提灯協同組合のみなさん
- 9 講座「岐阜提灯を作る」②  
講師：岐阜提灯協同組合のみなさん
- 10 講座「岐阜提灯を作る」③  
講師：岐阜提灯協同組合のみなさん
- 12 子ども歴史講座⑥「ちょっと昔のおやつたち」
- 14 地元を知る「亀姫 創建の『光國時』の見学会」
- 15 友の会 古文書講座 ⑧ 講師：西村覚良さん
- 12.13 友の会 古文書講座 ⑨ 講師：西村覚良さん
- 13 企画展「ちょっと昔の道具たち」  
オープン (3/4まで)
- 23 ものしり博士のわくわくワークショップ
- 24 子ども歴史講座⑦「しめ飾りを作ろう」  
講師：長森南女性の会のみなさん
30. 1. 5 利用説明会(小中学校教諭対象)
- 6 ものしり博士のわくわくワークショップ
- 7 昔のおもちゃ作り教室 「羽子板ストラップ」
- 13 ものしり博士のわくわくワークショップ
- 14 講座「岐阜和傘を作る」①A B  
講師：岐阜市和傘振興会のみなさん
- 14 昔のおもちゃ作り教室  
「親子でチャレンジ!布で作る小花のストラップ」
- 20 ものしり博士のわくわくワークショップ
- 20 講座「岐阜和傘を作る」②A  
講師：岐阜市和傘振興会のみなさん
- 21 講座「岐阜和傘を作る」③A  
講師：岐阜市和傘振興会のみなさん
- 23 友の会役員会
- 24 友の会 古文書講座 ⑩ 講師：西村覚良さん
- 27 ものしり博士のわくわくワークショップ
- 27 講座「岐阜和傘を作る」②B  
講師：岐阜市和傘振興会のみなさん
- 28 講座「岐阜和傘を作る」③B  
講師：岐阜市和傘振興会のみなさん
- 28 昔のおもちゃ作り教室 「うぐいす笛」
2. 3 ものしり博士のわくわくワークショップ
- 3 糸つむぎ&綿くり体験
- 4 昔のおもちゃ作り教室  
「親子でチャレンジ!布で作る富有柿」
- 10 ものしり博士のわくわくワークショップ
- 10 糸つむぎ&綿くり体験
- 11 昔のおもちゃ作り教室 「my おひなさま」
- 17 ものしり博士のわくわくコマ教室
- 20 友の会役員会
- 21 友の会 古文書講座 ⑪ 講師：西村覚良さん
- 24 ものしり博士のわくわくワークショップ
- 24 糸つむぎ&綿くり体験
- 25 みんなあつまれ!お手玉大会
3. 3 ものしり博士のわくわくワークショップ
- 4 講座「岐阜和傘を作る」④A B  
講師：岐阜市和傘振興会のみなさん
- 4 昔のおもちゃ作り教室 「都どり」
- 16 ボランティア総会
- 27 企画展「タイムスリップ!大むかしのくらし」  
オープン (5/20 まで)
- 28 友の会 古文書講座 ⑫ 講師：西村覚良さん
- 30 友の会役員会
- 31 ワークショップ「石のアクセサリー (まがたま)をつくらう」

# 年度別月別観覧者数

単位/人、日

年度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	累計	開館日数	
60			(昭和60年11月開館)											53,956	53,956	122
61	13,022	18,077	6,286	6,935	11,621	6,966	9,102	13,388	5,050	5,758	6,574	7,901	53,956	53,956	122	
62	10,386	23,893	6,137	7,158	12,908	8,103	7,060	6,905	2,508	4,001	5,928	7,883	105,717	159,673	300	
63	9,415	21,266	4,140	16,768	27,433	14,165	14,515	6,542	3,071	4,796	4,613	5,880	97,115	256,788	301	
元	9,007	17,271	5,248	4,971	8,882	7,353	13,586	5,849	2,149	2,681	3,345	7,011	87,353	476,745	295	
2	11,644	16,247	5,165	7,805	16,525	5,644	11,750	21,144	3,013	4,239	5,040	8,672	116,888	593,633	298	
3	7,144	14,196	8,410	10,074	13,862	12,786	21,780	5,169	2,408	2,596	5,419	9,124	112,968	706,601	297	
4	15,774	25,860	7,393	6,183	11,507	9,351	17,425	5,426	1,946	2,742	5,345	7,321	116,273	822,874	298	
5	10,148	25,239	9,713	7,057	8,808	4,669	11,128	10,629	1,928	2,986	4,016	5,385	101,706	924,580	297	
6	7,106	14,857	7,548	8,647	13,229	5,687	8,251	10,209	1,468	1,865	3,615	3,441	85,923	1,010,503	298	
7	5,268	8,453	6,193	5,495	7,304	6,532	7,834	13,152	1,390	2,622	4,156	5,113	73,512	1,084,015	301	
8	9,086	17,955	14,349	9,935	8,324	5,025	8,013	6,670	3,318	2,361	5,527	6,189	96,752	1,180,767	296	
9	5,633	10,363	18,524	35,930	18,039	10,199	6,184	4,992	1,779	4,138	8,108	3,927	127,816	1,308,583	296	
10	6,700	14,824	11,014	5,770	13,020	7,355	9,551	5,330	2,213	6,347	8,197	4,517	94,838	1,403,421	297	
11	6,012	9,914	23,847	21,519	9,095	7,126	10,507	5,144	2,060	6,648	8,540	3,514	113,926	1,517,347	301	
12	4,316	6,007	3,752	21,048	5,040	6,014	6,982	25,604	1,683	7,414	9,890	6,621	104,371	1,621,718	303	
13	3,437	2,949	13,512	12,677	5,597	20,121	16,230	5,121	1,501	7,284	9,455	4,001	101,885	1,723,603	303	
14	4,538	8,422	4,070	4,902	12,311	2,764	4,007	7,100	1,844	5,625	6,448	7,155	69,186	1,792,789	305	
15	2,530	3,491	3,362	5,441	6,237	8,515	6,227	7,901	2,110	5,521	6,170	7,461	64,966	1,857,755	306	
16	3,738	11,298	3,658	6,737	14,699	5,463	9,671	リニューアル工事のため休館(11/1~3/25)	1,673	5,513	6,093	2,621	57,885	1,915,640	189	
17	8,043	6,956	11,635	13,922	6,913	7,068	8,964	5,479	1,673	5,513	6,093	6,229	88,488	2,004,128	303	
18	4,405	5,816	3,085	4,764	8,630	3,816	5,903	7,576	2,512	4,544	7,904	5,854	64,809	2,068,937	305	
19	5,841	9,669	2,849	3,799	6,233	5,023	5,226	4,995	1,456	5,948	6,635	4,887	62,561	2,131,498	306	
20	3,812	6,811	3,279	3,619	11,258	10,064	4,128	6,605	1,052	5,179	7,155	5,022	67,984	2,199,482	303	
21	3,711	5,335	6,362	7,020	5,609	4,607	5,427	3,857	1,887	7,442	8,333	5,146	64,736	2,264,218	303	
22	5,056	8,112	2,805	3,441	5,660	3,640	4,957	5,720	2,931	6,412	9,383	3,056	61,173	2,325,391	303	
23	4,530	5,186	4,163	5,082	20,737	51,463	15,720	6,112	3,190	7,609	9,000	3,724	136,516	2,461,907	303	
24	5,632	10,749	2,183	4,014	7,047	5,948	7,286	6,610	3,316	7,503	8,627	3,775	72,690	2,534,597	308	
25	5,611	7,066	9,401	3,271	5,122	2,915	5,845	5,927	3,788	7,650	7,449	3,858	67,903	2,602,500	307	
26	5,340	5,532	2,725	3,298	5,014	3,919	6,552	6,775	3,208	7,105	8,781	3,587	61,836	2,664,336	306	
27	4,669	5,627	2,461	3,132	5,517	4,310	6,056	4,809	4,854	7,093	6,921	3,989	59,438	2,723,774	306	
28	5,003	5,856	2,776	3,666	6,757	6,285	5,729	4,290	2,471	7,666	8,858	4,289	63,646	2,787,420	306	
29	4,852	6,016	3,580	6,259	10,807	2,581	20,479	31,399	3,590	7,121	8,635	5,091	110,410	2,897,830	311	

# 加藤栄三・東一記念美術館 沿革

## 昭和

- 63. 2 財団法人加藤栄三・東一記念館設立発起人会を開催
- 7 建設予定地の発掘調査を開始

## 平成

- 元. 8 建設予定地の発掘調査が終了
- 11 財団法人加藤栄三・東一記念館の設立が許可される
- 2. 2 財団法人加藤栄三・東一記念館の設立総会を開催
- 4 建設工事を開始
- 11 建設工事が竣工
- 3. 5 財団法人加藤栄三・東一記念館オープン記念式典を開催  
開館記念展「加藤栄三・東一兄弟画伯 愛と感応の人間賛歌展」(第1・2展示室)を開催
- 8 企画展「長良川賛歌展」(第1・2展示室)を開催  
入館者1万人を越える
- 10 企画展「栄三・東一の描く 花鳥風月展」(第1・2展示室)を開催
- 4. 1 企画展「収蔵作品と素描展」(第1・2展示室)を開催
- 4 開館1周年記念展「栄三・東一と岐阜ゆかりの門下生による はな・花展」(第1・2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一 ふるさとを描く」(第1展示室)「岐阜日本画壇展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「栄三・東一 日本画名品展」(第1・2展示室)を開催
- 11 企画展「栄三・東一 素描と本画展」(第1展示室)「太田稻吉遺作展」(第2展示室)を開催
- 5. 1 企画展「モノクロームの世界 水墨画展」(第1・2展示室)を開催
- 2 企画展「告春展＝栄三・東一 春を描く」(第1展示室)「絵画実験教室 凜 展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「美濃物語展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一とそのファミリー展」(第1展示室)「キシオ・ムラタ遺作展」(第2展示室)を開催
- 6 入館者5万人を越える  
企画展「創立10周年記念 岐阜県現代美術家協会推薦展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一 それぞれの鶴飼展」(第1展示室)「中村正義展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「中部在住 二科会・会員展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「栄三・東一代表作品展」(第1展示室)「岐阜美術連盟展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「新収蔵・寄託作品展」(第1展示室)「宇野一回顧展」(第2展示室)を開催

理事会において財団法人加藤栄三・東一記念館の解散を承認する

- 6. 1 財団法人加藤栄三・東一記念館の解散が県教育委員会より許可される
- 2 企画展「所蔵作品 本画と素描展」(第1展示室)「第2回絵画実験室 凜展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「御宿正司素描展」(第2展示室)を開催  
財団法人加藤栄三・東一記念館の清算が完了する
- 4 岐阜市に移管され、「岐阜市歴史博物館分館加藤栄三・東一記念美術館」と名称を変更する
- 5 岐阜市移管記念式典を開催  
岐阜市移管記念展「いま そのプロセスがおもしろい素描から本画へ」(第1・2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一 長良川讃歌展」(第1展示室)「金閣寺大書院障壁画素描展」を開催
- 9 企画展「印刷アート展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「新寄贈作品展」(第1展示室)「中部在住二科会・会員展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「岐阜在住 女流日本画家選抜展」(第2展示室)を開催
- 7. 1 企画展「栄三・東一 日展出品大作展」(第1展示室)「岐阜版画会選抜展」(第2展示室)を開催
- 2 企画展「岐阜二紀グループ展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「館蔵作品展」(第1・2展示室)を開催
- 4 特別展「岐阜市所蔵美術品展」(第1・2展示室)を開催。本館と同時開催
- 5 企画展「栄三・東一の愛した 小さな生きものたち展」(第1展示室)「第15回記念 創軌会展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「小中学校 美術教師選抜展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「岐阜在住 女流洋画家選抜展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「岐阜ゆかりの作家が描く イタリア展」(第1・2展示室)を開催
- 12 企画展「栄三・東一の描く 日本の祭り展」(第1展示室)「岐阜彫刻選抜展」(第2展示室)を開催
- 8. 1 企画展「第50回記念 水彩協会岐阜委員展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「文化功労者顕彰記念 加藤東一展」(第1・2展示室)を開催  
入館者10万人を越える
- 4 開館5周年記念「いま そのプロセスがおもしろい素描から本画へ」(第1展示室)「画業65年 小木曾和夫自選展」(第2展示室)を開催
- 6 開館5周年記念「風神雷神 その誕生の秘密展」(第1展示室)「堀コレクション ベルナル・ビュッフエ展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「ふるさとの川 長良川展」(第1展示室)「金神徹三写真展 楽屋の顔展」(第2展示室)を開催

- 8 加藤東一画伯 岐阜市名誉市民となる
- 9 企画展「第2回 印刷アート展：デジタルデザインがアートになった」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「花鳥風月展」(第1展示室)「中部在中二科会・会員展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「岐阜支部創立40周年記念 日本水彩会員・会友展」(第2展示室)を開催
- 12 日本芸術院会員・文化功労者・岐阜市名誉市民加藤東一画伯ご逝去
9. 1 企画展「栄三・東一とその仲間たち展」(第1展示室)「館蔵作品による 加藤東一展」(第2展示室)を開催
- 2 岐阜市名誉市民 故加藤東一先生の「追悼の会」が挙行される
- 3 企画展「松井章遺作展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一 ふるさとを描く」(第1展示室) 企画展「岐阜のグラフィック・デザイン展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「加藤東一遺作展」(第1・2展示室)を開催
- 7 企画展「生誕90年記念 加藤栄三展」(第1・2展示室)を開催
- 8 企画展「栄三・東一の描く 日本の四季展」(第1展示室)「第50回記念 岐阜示現会会員展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「画業60年 笠井利之自選展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「館蔵作品展」(第1展示室)「武藤六郎遺作展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「百鬼丸“ハナ子”切り絵・押し絵原画展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「モダンアート中部・岐阜展」(第2展示室)を開催
10. 2 企画展「栄三・東一とその門下生たち」(第1・2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一の描く 長良川賛歌展」(第1展示室)「森田早平記念館を支えた洋画家 安藤芳流回顧展」(第2展示室)を開催
- 5 企画展「第15周年記念 岐阜県現代美術家協会推薦展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一 名画誕生の軌跡」(第1・2展示室)を開催
- 9 企画展「栄三・東一がこよなく愛した ふるさと讃歌展」(第1展示室)「中部在住 二科会・会員展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「画業60周年 秋山文雄展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「館蔵作品展」(第1・2展示室)を開催
11. 2 企画展「栄三・東一 素描展」(第1展示室)「遠藤憲昭コレクション あ、懐かしの映画ポスター展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「岐阜の次代を担う 新進日本画家二人展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「若き日の加藤栄三・東一展」(第1展示室)「画業50年 神谷幸子自選展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「岐阜のグラフィック・デザイン展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「名画はこうして描かれた 素描・下絵・本画展」(第1・2展示室)を開催
- 10 企画展「栄三・東一の描く 花・はな展」(第1展示室)を開催  
特別展「第14回国民文化祭99・岐阜 花の写真展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「絵画と写真の競演 富嶽展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「所蔵作品 日本画名品展」(第1展示室)「創立20周年記念 岐阜県水墨画協会選抜展」(第2展示室)を開催
12. 1 企画展「創立20周年記念 創軌会展」(第2展示室)を開催
- 2 企画展「栄三・東一 素描展」(第1展示室)「宮川博遺作展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「岐阜版画会展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「絵画に描かれた岐阜」(第1・2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一の描く 日本の四季展」(第1展示室)「新寄贈作品展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「中部在住 二科会・会員展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「名画誕生の軌跡 素描から本画へ」(第1・2展示室)を開催
13. 1 企画展「所蔵作品による 素描・本画展」(第1展示室)を開催  
特別展「岐阜市国際交流絵画展 イタリアを描く岐阜ゆかりの画家たち」(第2展示室)を開催  
入館者20万人を越える
- 2 企画展「松原日沙史自選展」(第2展示室)を開催
- 4 第1・2展示室壁面の塗り替え  
企画展「開館10周年記念 加藤栄三・東一展」(第1・2展示室)を開催
- 5 企画展「栄三・東一 それぞれの鶴飼」(第1展示室)「加藤栄三素描展 “一期一会”」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「岐阜城築城八百年記念事業協賛 長良川・鶴飼展」(第2展示室)を開催  
茶の湯の森コレクション金屏風「長良川鶴飼之図」を特別陳列
- 9 企画展「栄三・東一の愛した生きものたち」(第1展示室)「岐阜城築城八百年記念事業 ふるさとの山・金華山」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「モノクロームの世界 栄三・東一 水墨画展」(第2展示室)を開催
14. 1 企画展「所蔵作品による 栄三・東一の世界展」(第1展示室)「創立5周年記念 岐阜市芸術文化奨励賞受賞作家展」(第2展示室)を開催



- 3 企画展「田邊雅一グラフィックデザイン展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「風雅1300年 今に伝える感動絵巻 描かれた鶴飼」(第1展示室)「心の美術館 水野政雄展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「“女人”制作過程全て公開」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一 ふるさと岐阜を描く」(第1展示室)「金閣寺大書院障壁画 素描と写真展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「書道研究 清楽社同人展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「花は散るゆえに美しい 花・はな展」(第1展示室)「スペインの大地と心を描く 澤口友彌油絵展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「第55回記念 示現会岐阜支部会員展」(第2展示室)を開催
15. 1 企画展「加藤栄三・東一はこうして絵画を描いた名画誕生の軌跡に出会う」(第1・2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一の世界 風景との出会い」(第1展示室)「伊吹山 宮川邦雄写真展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「創立20周年記念 岐阜県現代美術家協会選抜展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一の世界 生を描く」(第1展示室)「人間と自然への愛 神山征二郎の世界展」(第2展示室)を開催
- 8 「岐阜ゆかりの日本画家 中国を描く」(第2展示室)を描く
- 10 企画展「出品画にみる 栄三・東一の世界」(第1展示室)「前衛美術・岐阜のパイオニア '59VAVA-2003ネオVAVA」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「所蔵作品による 栄三・東一とゆかりの画家たち」(第2展示室)を開催
16. 1 企画展「所蔵作品展」(第1展示室)「金華山・長良川界隈を描く 後藤勝美水彩画展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一 春を描く」(第1展示室)「画業55年 箕輪芳寺二自選展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「写真家 朝倉孝作品展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「絵画に描かれた鶴飼」(第1・2展示室)を開催
- 10 企画展「栄三・東一 ふるさと岐阜を描く」(第1展示室)「ふるさとの川：長良川紀行 石原ミチオ自選展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「県岐商：創立100周年記念 栄三とその仲間たち」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「絵画の制作過程を探る 素描から本画へ」(第1展示室)「創立25周年記念 岐阜県水墨画協会選抜展」(第2展示室)を開催
17. 2 企画展「今、若手の日本画がおもしろい 次代を担う日本画展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一 春夏秋冬を描く」(第1展示室)「古代宇宙、そして自然との融合 60年代と現在小本章展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一 それぞれの鶴飼」(第1展示室)「～旅の詩～榎木孝明展：日本の風景(前期)アジアの旅(後期)」を開催
- 9 企画展「画業60年 下川立夏自選展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「名画はこうして描かれる 素描・下絵・本画展」(第1・2展示室)を開催
18. 2 企画展「栄三・東一の愛した 生きものたち」(第1展示室)「創立20周年記念 岐阜日本画協会選抜展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「岐阜市芸術文化奨励賞10周年記念 岐阜に輝く芸術家たち」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一 風景との出会い」(第1展示室)「岐阜グラフィックデザイナーズクラブの30年」(第2展示室)を開催
- 5 企画展「染色の美を追い求めて 堀菱子型絵染展」(第2展示室)を開催
- 6 6/12～7/24 までロビー床修復工事のため閉館
- 7 企画展「焔を追って50年 古田正巳作品展」(第2展示室)を開催
- 9 特別展「栄三生誕100年、東一生誕90年 響きあう兄弟愛と日本画の世界」(本館と同時開)
- 10 企画展「栄三・東一～花の命を描く～はな・花展」(第1展示室)「くらしの時空を追う 後藤勝美の世界」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「澤口友彌が描く スペインの大地と人間との調和」(第2展示室)を開催
19. 1 企画展「モダンアート協会岐阜展」(第2展示室)を開催
- 2 企画展「加藤栄三・東一とゆかりの画家たち」(第1・2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一 故郷岐阜を描く」(第1展示室)「洋画とともに70年 北川五郎遺作展」(第2展示室)を開催
- 5 企画展「シリーズ叢(野辺にて) 杉山章子の世界」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「絵画に描かれた鶴飼」(第1・2展示室)を開催
- 9 企画展「加藤栄三・東一が描く 生命の讃歌」(第1展示室)「交差する出逢い 江崎榮彦自選展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「50年の時を凝縮 創立5周年記念 Sunsan 会展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「ふるさと岐阜・魅力発見大作戦 金華ゆかりの画家たち」(第2展示室)を開催
20. 1 企画展「日本画の制作過程を探る 素描・本画展」(第1展示室)「岐阜市美術展覧会 第60回記念展 岐阜を“うちわ”に描く」(第2展示室)を開催

- 3 「春秋彩半世紀 豊田美枝子日本画展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一 日本の四季を描く」(第1展示室)「宮川邦雄・井戸義智 岐阜百景写真展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「岐阜大学教育学部美術教育講座 教員作品展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「若き日の加藤栄三・東一」(第1展示室)「玉堂と金華・京町ゆかりの画家たち」(第2展示室)を開催
- 8 入館者30万人突破
- 9 企画展「ふるさとに帰る 長縄士郎展」(第1・2展示室)を開催
- 10 企画展「モノクロームの美 加藤栄三・東一 水墨の世界」(第1展示室)「美を求めて60年 村瀬徹自選展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「創立25周年記念 岐阜現代美術家協会推薦展」(第2展示室)を開催
21. 1 企画展「こうして名画は描かれた 加藤栄三・東一素描・下絵・本画展」(第1・2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一 故郷岐阜を描く」(第1展示室)「岐阜に輝く 若き日本画家たち」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「墨韻の世界 久芳道信水墨画展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「絵画に描かれた鶴飼」(第1展示室)「くさむらとの出会い 吉田昌代日本画展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「地歌舞伎を追って 久保田勝巳展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「加藤栄三・東一 素描の魅力」(第1展示室)「第45回 石ころ展～絵画・染色・立体それぞれの道～」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「第30回記念 岐阜県水墨画協会選抜展～こころを描く～」(第2展示室)を開催
22. 1 企画展「収蔵作品でたどる 加藤栄三・東一展」(第1展示室)「創立30周年記念 創軌会展」(第2展示室)を開催
- 2 企画展「万姿有情 田中照子日本画展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「～花は散るゆえに美しい～加藤栄三・東一 花・はな展」(第1展示室)「伊藤嘉晃日本画展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「はて無き遠い道 片桐乙日子日本画展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一 鶴飼に魅せられて」(第1展示室)「フレスコ壁画 サン・ヴァンサン大聖堂“聖母の御眠り”模写展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「うたと書に遊ぶ 座馬井郵書作展」を開催
- 10 企画展「生命の尊厳 栄三・東一と生き物たち」(第1展示室)「長良川燦燦～悠久の流れに生きる後藤巨写真展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「創立25周年記念 岐阜日本画協会選抜展～ぎふの地で培った日本画家たち～」(第2展示室)を開催
23. 2 企画展「加藤栄三・東一 絵画制作の舞台裏日展 出品作と下絵展」(第1展示室)「栄三・東一とその門下生たち」(第2展示室)を開催
- 3 墨と水の融合 山田大作水墨画展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「開館20周年記念～感謝を込めて～加藤栄三・東一展」(第1・2展示室)を開催
- 6 企画展「開館20周年記念～なつかしさの窓から～土屋禮一展」(第1・2展示室)を開催
- 7 特別展「薬師寺所蔵名品展」(第1・2展示室)を開催
- 10 企画展「加藤栄三・東一 風景との出逢い」(第1展示室)「創立10周年記念 伊藤彰耳と“はっ・とび”の仲間たち」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「創立45周年記念 岐阜二紀グループ展」(第2展示室)を開催
24. 1 企画展「日本画家への旅立ち 若き日の栄三・東一」(第1展示室)「岐阜市芸術文化奨励賞創設15周年記念 ふるさと岐阜の芸術家たち」(第2展示室)を開催
- 2 企画展「閑日清談：人を描く 山田裕彦洋画展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一 花の命を描く 花・はな展」(第1展示室)「家族とともに 南谷具代日本画展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「竹一筋 高間新治写真展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一 鶴飼を描く」(第1展示室)「上海美術館 帰朝報告展 長谷川喜久日本画展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「～木曾三川を描く～石原ミチオ展」(第2展示室)を開催
- 9 特別展「長縄士郎先生 岐阜市民栄誉賞受賞記念 栄三・士郎 師弟展
- 10 企画展「加藤栄三・東一 素描の魅力」(第1展示室)「岐阜版画会展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「～パリ・ユネスコ展 帰朝報告展 神戸峰男彫刻展」(第2展示室)を開催
25. 1 企画展「加藤栄三・東一 所蔵作品展」(第1展示室)「第35回記念 “写友岐阜” 写真展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「洋画とともに50年 高山悟自選展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一 岐阜を描く」(第1展示室)「Dr.コトー診療所 山田貴敏原画展」(第2展示室)を開催
- 5 企画展「後藤昭夫の回顧展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一 絵画に描かれた鶴飼」



- (第1展示室)「日本画の今を彩る 創立20周年記念 グループ『途』展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「私と道化師 長尾憲明水彩画展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「絵画制作の舞台裏を探る 素描・下絵・本画展」(第1展示室)「創立10周年記念 SUNsan 会展」(第2展示室)を開催
- 10 特別展「姉妹都市提携35周年記念 絵画にみる フィレンツェ」(第1展示室) 企画展「創立30周年記念岐阜県現代美術家協会推薦展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「生命の尊厳 栄三・東一と生き物たち」(第1展示室)「マイルド アニマルズ 奥村晃史展」(第2展示室)を開催
26. 3 企画展「美の追求に絵筆をにぎりしめて60年 高橋義一回顧展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一 花・はな展」(第1展示室)「30年特別記念 フォト花の会 岐阜展 花道遙・四季折々を愛しむ心」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「高木博道 洋画展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一の心に映った それぞれの鶺鴒」(第1展示室) 企画展「現代美術への視点 降旗一成・宮向井勇 二人の対話」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「～岐阜を描く～ 伊藤髟耳と“はっ・とび”の仲間たち」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「加藤栄三・東一 春夏秋冬:四季を描く」(第1展示室) 企画展「追憶の風景たち 牧野光陽 版画展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「創立35周年記念 岐阜県水墨画協会選抜展」(第2展示室)を開催
27. 1 企画展「加藤栄三・東一とゆかりの画家たち」(第1展示室) 企画展「創立10周年記念 Volant」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「ゆったりユーモア 高島 純 絵本の原画と作品展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一 風景との出逢い」(第1展示室)「軌跡の情景 稲葉徹應展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「風のように心は自由 山田 真己展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「加藤栄三・東一 絵画に描かれた鶺鴒」(第1展示室)「ふるさと抒情:春の詩 田口愛子 日本画展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「加納高等学校創立100周年記念事業 美術科50周年 現代の美術作家12人展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「栄三・東一はこうして名画を描いた 名画誕生の軌跡」(第1展示室)「ヴィーナスの集い 女子美術大学同窓会 岐阜支部 5周年展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「心の森美術館 水野政雄展」(第2展示室)を開催
28. 2 企画展「所蔵作品による 加藤栄三・東一の足跡を探る」(第1展示室)「密やかに在るものたち 古川秀昭 油彩・水彩作品展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「開館25周年記念 栄三生誕110年・東一生誕100年 加藤栄三・東一の初披露作品展」(第1・2展示室)を開催
- 5 企画展「加藤晋 日本画展」(第1・2展示室)を開催
- 6 企画展「国重要無形民俗文化財 加藤栄三・東一 鶺鴒を描く」(第1展示室)「それぞれの画家の心に映った それぞれの鶺鴒」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「加藤栄三・東一 絵画の中の生き物たち」(第1展示室)「モダンアート協会会員 中風明世展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「～会派を越えた熱き魂の日本画家たちの挑戦～ 湧 湧 展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「開館25周年～感謝を込めて～ 所蔵作品展」(第1展示室) 企画展「いのちの輝き 布山 淳一 幸子 二人展」(第2展示室)を開催
29. 3 企画展「二紀会と歩む 小川斉 洋画展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一 花のいのちを描く」(第1展示室) 企画展「生命の雫 長谷部貞子 日本画展」(第2展示室)を開催
- 5 企画展「清雅恬淡の境地を求めて 伊藤天游 回顧展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一 望郷・鶺鴒」(第1展示室) 企画展「織田信長～ロマンの史跡～ 田中清文 写真展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「岐阜日本画協会創立30周年記念展 信長ゆかりの地を描く」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「加藤栄三・東一 イタリアの情景」(第1展示室) 企画展「松井章・坪内節太郎 二人展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「信長公岐阜入城・岐阜命名450年に寄せて 伊藤髟耳とはっ・とびの仲間たち」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「制作の舞台裏から本画へつづる 所蔵作品展」(第1展示室) 企画展「メルヘンとロマンティズム 野田龍二の世界」(第2展示室)を開催
30. 3 企画展「Sweet woods 傍島幹司展」(第2展示室)を開催

# 平成29年度事業概要

## 1 第1展示室

企画展

開館25周年 ～感謝を込めて～ 所蔵作品展

### ◆展示意図

平成3年5月11日、長良川の鶉飼開きとともにオープンしたが今年で25周年を迎えた。その間、栄三・東一のご遺族をはじめ多くの方々から作品・素描等をご寄贈いただき収蔵作品も約3,800点となった。その中から選抜し、感謝を込めて展示した。

◆会 期 平成29年4月1日(土)～4月23日(日) 20日間

◆観覧者数 499人

◆印刷物 ポスター B2版 1,000枚  
チラシ A4版 15,000枚

◆展示点数 26点

◆観覧料 高校生以上 300円(団体 240円)

小中学生 150円(団体 90円)

( ) は20人以上の団体料金

### ◆出品目録

番号	画題	作家名	寸法	制作年	分類
1	白梅	加藤 栄三	32.5×32.5	1966	日本画
2	春潮	加藤 栄三	33.0×45.0	不詳	日本画
3	松魚	加藤 栄三	53.0×72.7	不詳	日本画
4	茄子と烏瓜の花	加藤 栄三	38.2×55.2	不詳	日本画
5	桜	加藤 栄三	42.2×59.5	不詳	日本画
6	千羽千翔	加藤 栄三	27.3×24.2	不詳	日本画
7	宵	加藤 栄三	56.7×40.5	不詳	水墨画
8	寿暁	加藤 栄三	33.3×24.2	不詳	水墨画
9	獅子頭	加藤 栄三	38.0×51.5	不詳	素描
10	ふくろう	加藤 栄三	45.5×38.0	不詳	素描
11	夏の花	加藤 栄三	53.0×65.2	不詳	素描
12	蜂屋柿	加藤 東一	41.0×53.1	1973	日本画
13	春の息吹	加藤 東一	53.1×41.0	1976	日本画
14	伝承	加藤 東一	61.0×80.4	1982	日本画
15	霊峰富士	加藤 東一	97.0×194.0	不詳	日本画
16	薔薇と檸檬	加藤 東一	52.5×61.3	不詳	日本画
17	静物(1)	加藤 東一	44.3×49.7	不詳	日本画
18	静物(2)	加藤 東一	45.3×60.5	不詳	日本画
19	ばら	加藤 東一	48.5×56.0	不詳	日本画
20	壺と林檎	加藤 東一	45.3×60.5	不詳	日本画
21	壺と洋梨	加藤 東一	45.3×60.5	不詳	日本画
22	赤い果実	加藤 東一	40.3×52.0	不詳	日本画
23	いかと実	加藤 東一	43.5×52.0	不詳	日本画
24	ポピー	加藤 東一	44.0×52.0	不詳	素描
25	富士	加藤 東一	30.0×40.0	不詳	素描
26	菖蒲	加藤 東一	36.0×51.5	不詳	素描

## 企 画 展

### 加藤栄三・東一 花のいのちを描く

#### ◆展示意図

加藤栄三・東一は四季折々に我々の目を楽しませてくれる草花との瞬間の出会いを大切に、一期一会の気持ちでいずれ枯れていく花に、永遠の命を吹き込むことができないものかと、草花をモチーフに精魂を込めて多くの作品を描いた。

それらの作品を展示し、草花に寄せる栄三・東一の思いを探る企画展とした。

◆会 期 平成29年4月25日(火)～7月9日(日) 67日間

◆観覧者数 2,475人

◆印刷物 ポスター B2版 900枚  
チラシ A4版 14,000枚

◆展示点数 29点

◆観覧料 高校生以上 300円(団体 240円)  
小中学生 150円(団体 90円)  
( )は20人以上の団体料金

#### ◆出品目録

番号	画 題	作家名	寸 法	制作年	分 類
1	首夏の花	加藤 栄三	32.5×32.5	1966	日本画
2	青鳩の雛と南方の花	加藤 栄三	38.2×55.2	1943	素 描
3	熱帯の花	加藤 栄三	52.0×77.8	1957	素 描
4	クレマチス	加藤 栄三	51.8×76.6	不詳	素 描
5	八重桜(1)	加藤 栄三	24.5×35.5	不詳	素 描
6	八重桜(2)	加藤 栄三	24.5×35.5	不詳	素 描
7	八重桜(3)	加藤 栄三	24.5×35.5	不詳	素 描
8	八重桜(4)	加藤 栄三	24.5×35.5	不詳	素 描
9	桜	加藤 栄三	42.2×59.5	不詳	日本画
10	夏の花	加藤 栄三	53.0×65.2	不詳	素 描
11	ばら	加藤 栄三	48.5×56.0	不詳	素 描
12	水芭蕉	加藤 栄三	51.0×32.5	不詳	素 描
13	椿	加藤 栄三	38.0×49.0	不詳	素 描
14	椿の花	加藤 栄三	51.5×69.3	不詳	素 描
15	古い壺	加藤 東一	65.2×50.0	1975	日本画
16	筆洗椿	加藤 東一	45.0×50.0	不詳	日本画
17	白牡丹	加藤 東一	扇 面	不詳	日本画
18	瓶花	加藤 東一	48.5×56.0	不詳	日本画
19	白椿	加藤 東一	30.0×54.5	1946	素 描
20	ポピー	加藤 東一	44.0×52.0	不詳	素 描
21	チューリップ	加藤 東一	53.0×72.7	不詳	日本画
22	水仙	加藤 東一	45.5×39.9	不詳	日本画
23	黒牡丹	加藤 東一	扇 面	不詳	日本画
24	ゆり	加藤 東一	50.0×60.6	不詳	日本画
25	桔梗	加藤 東一	27.3×24.2	不詳	日本画
26	牡丹	加藤 東一	45.0×50.0	1975	素 描
27	牡丹	加藤 東一	43.0×49.0	1985	素 描
28	朝顔	加藤 東一	(円 窓)	不詳	日本画
29	朝顔	加藤 東一	37.0×45.0	1948	素 描

## 企 画 展

### 加藤栄三・東一 望郷・鶺鴒

#### ◆展示意図

岐阜には約1300年前から悠久の時を越え営々と受け継がれてきた長良川の鶺鴒というかけがえのない財産がある。岐阜市美殿町出身の日本画家：加藤栄三・東一もこの鶺鴒に魅せられ、しばしば帰郷して鶺鴒を取材し多くの作品を描いた。

本展では、当館で収蔵する本画（完成作品）とその下絵、スケッチ、ドローイングを展示し、栄三・東一兄弟日本画家が愛し描いた鶺鴒関連の作品を鑑賞していただく展示とした。

◆会 期 平成29年7月11日(火)～9月24日(日) 68日間

◆観覧者数 2,125人

◆印刷物 ポスター B2版 900枚  
チラシ A4版 15,000枚

◆展示点数 24点

◆観 覧 料 高校生以上 300円(団体 240円)  
小中学生 150円(団体 90円)  
( )は20人以上の団体料金

#### ◆出品目録

番号	画 題	作 者	寸 法	制作年	分 類
1	篝映	加藤 栄三	60.6×80.3	1966	日本画
2	涼(総がらみ)	加藤 栄三	65.0×91.0	1970	日本画
3	鶺鴒(総がらみ)	加藤 栄三	51.0×71.0	不詳	日本画
4	鶺鴒の小屋にて	加藤 栄三	40.9×53.0	1949	素 描
5	虹立つ	加藤 栄三	61.0×46.0	1970	日本画
6	鮎	加藤 栄三	45.5×64.7	不詳	素 描
7	鮎	加藤 栄三	41.0×53.0	不詳	素 描
8	鮎	加藤 栄三	41.0×53.0	不詳	素 描
9	鶺	加藤 栄三	49.0×64.2	1957	素 描
10	鶺	加藤 栄三	49.0×64.2	1958	素 描
11	鶺	加藤 栄三	44.0×59.5	1954	素 描
12	鶺	加藤 栄三	26.4×40.0	不詳	日本画
13	清流の鶺	加藤 栄三	75.0×50.0	1957	日本画
14	泳ぐ鶺	加藤 栄三	145.5×89.4	不詳	日本画
15	篝火	加藤 東一	72.4×90.5	1979	日本画
16	総がらみ	加藤 東一	73.5×100.0	1992	日本画
17	鶺	加藤 東一	62.0×94.5	1991	素 描
18	長良川夕景	加藤 東一	36.8×49.7	1967	素 描
19	篝火	加藤 東一	29.5×41.0	1989	素 描
20	総がらみ	加藤 東一	64.2×49.0	不詳	素 描
21	小瀬鶺鴒	加藤 東一	36.8×49.7	1990	素 描
22	鮎	加藤 東一	41.0×53.0	1978	素 描
23	鮎	加藤 東一	44.0×59.5	1980	素 描
24	鮎	加藤 東一	36.8×49.7	不詳	素 描

## 企画展

### 加藤栄三・東一 イタリアの情景

#### ◆展示意図

加藤栄三は、昭和42年イタリアを中心にヨーロッパへ写生旅行へ出かけた。東一も昭和38年にヨーロッパを中心とする写生旅行へ出かけている。二人の現地で取材し描いた素描と、帰国後に発表した本画を中心に展示した。

◆会 期 平成29年9月26日(火)～12月10日(日) 71日間

◆観覧者数 2,369人

◆印刷物 ポスター B2版 900枚  
チラシ A4版 14,000枚

◆展示点数 22点

◆観覧料 高校生以上 300円(団体 240円)  
小中学生 150円(団体 90円)  
( )は20人以上の団体料金

#### ◆出品目録

番号	画題	作者	寸法	制作年	種類
<b>【第1展示室】</b>					
1	フィレンツェの夜明け	加藤 栄三	162.1×227.3	1968	日本画
2	フィレンツェの夜明け(大下絵)	加藤 栄三	162.1×227.3	1968	下 絵
3	古城の町	加藤 栄三	92.8×67.0	1967	日本画
4	古城の町(大下絵)	加藤 栄三	92.8×67.0	1967	下 絵
5	エトルスコの城門	加藤 栄三	42.4×57.6	1967	素描
6	ローマ：エトロスク	加藤 東一	34.0×24.0	1963	素描
7	ベネチア	加藤 東一	34.0×24.0	1963	素描
8	ローマ	加藤 東一	34.0×24.0	1963	素描
9	ベネチアより チューリヒに向かう車中にて	加藤 東一	17.5×23.5	1963	素描
10	ミラノ	加藤 東一	24.0×34.0	1963	素描
11	ポンペイ入口	加藤 東一	24.0×34.0	1963	素描
12	ポンペイ	加藤 東一	24.0×34.0	1963	素描
13	FREATIS	加藤 東一	24.0×34.0	1963	素描
14	タルクイニア	加藤 東一	24.0×34.0	1963	素描
15	ベネチア	加藤 東一	24.0×34.0	1963	素描
16	ナポリ空港にて	加藤 東一	24.0×34.0	1963	素描
17	ポンペイ	加藤 東一	24.0×34.0	1963	素描
18	タルクイニア	加藤 東一	24.0×34.0	1963	素描
19	ベネチア	加藤 東一	24.0×34.0	1963	素描
20	タルクイニア	加藤 東一	26.0×40.0	1963	素描
21	ベネチア	加藤 東一	30.0×22.0	1963	素描
22	ローマ市内	加藤 東一	26.0×18.0	1963	素描

## 企 画 展

# 制作の舞台裏から本画へつづる 所蔵作品展

### ◆展示意図

当館は、栄三・東一の本画（完成作品）とともに、多くの素描・下絵を所蔵している。

そのため、絵画の制作過程が系統的に展示できるユニークな美術館となった。

本展では、本画とともに、その本画を描くために描かれた下絵や素描を同時に展示することで、栄三・東一がいかにして名作を描いたかを解明する展示とした。

◆会 期 平成29年12月12日(火)～平成30年3月31日(土) 88日間

◆観覧者数 2,392人

◆印刷物 ポスター B2版 900枚  
チラシ A4版 14,000枚

◆展示点数 35点

◆観覧料 高校生以上 300円(団体 240円)  
小中学生 150円(団体 90円)  
( )は20人以上の団体料金

### ◆出品目録

番号	画 題	作 者	寸 法	制作年	種 類
1	水郷風景：潮来	加藤 栄三	70.0×90.5	1928	日本画
2	水郷風景：潮来（大下絵）	加藤 栄三	70.0×90.5	1928	下 絵
3	水郷風景：潮来（素描）	加藤 栄三	70.0×90.5	1928	下 絵
4	BANTING	加藤 栄三	133.5×194.0	1960	日本画
5	BANTING（大下図色付）	加藤 栄三	137.5×195.5	1960	大下絵
6	BANTING（大下図）	加藤 栄三	133.5×194.0	1960	下 絵
7	ジャワ牛（1）	加藤 栄三	28.5×35.3	1960	素 描
8	ジャワ牛（2）	加藤 栄三	24.5×44.5	1960	素 描
9	ジャワ牛（3）	加藤 栄三	24.5×44.5	1960	素 描
10	ジャワ牛（4）	加藤 栄三	33.0×47.5	1960	素 描
11	女人	加藤 東一	223.5×172.7	1976	日本画
12	女人（大下絵）	加藤 東一	223.5×172.7	1976	下 絵
13	女人（小下絵）	加藤 東一	32.0×22.5	1976	下 絵
14	女人（小下絵）	加藤 東一	34.0×49.0	1976	下 絵
15	女（1）	加藤 東一	63.0×48.0	1976	素 描
16	女（2）	加藤 東一	49.0×34.0	1976	素 描
17	女（3）	加藤 東一	48.0×36.0	1976	素 描
18	女（4）	加藤 東一	48.0×36.0	1976	素 描
19	女（5）	加藤 東一	48.0×36.0	1976	素 描
20	女（6）	加藤 東一	48.0×36.0	1976	素 描
21	女（7）	加藤 東一	48.0×36.0	1976	素 描
22	女（8）	加藤 東一	48.0×36.0	1976	素 描
23	女（9）	加藤 東一	48.0×36.0	1976	素 描
24	並木道	加藤 東一	209.0×134.0	1949	素 描
25	並木道（大下絵）	加藤 東一	209.0×134.0	1949	下 絵
26	並木道（1）	加藤 東一	48.0×36.0	1949	素 描
27	並木道（2）	加藤 東一	48.0×36.0	1949	素 描
28	並木道（3）	加藤 東一	48.0×36.0	1949	素 描
29	並木道（4）	加藤 東一	48.0×36.0	1949	素 描
30	伝 承	加藤 東一	61.0×80.4	1982	日本画
31	東大寺二月堂（1）	加藤 東一	36.0×49.0	1980	素 描
32	東大寺二月堂（2）	加藤 東一	36.0×49.0	1980	素 描
33	東大寺二月堂（3）	加藤 東一	36.0×49.0	1980	素 描
34	東大寺二月堂（4）	加藤 東一	36.0×49.0	1980	素 描
35	東大寺二月堂（5）	加藤 東一	36.0×49.0	1980	素 描



# 平成29年度事業概要

## 2 第2展示室

企画展

### 二紀会と歩む 小川 斉 洋画展

#### ◆展示意図

岐阜市在住で二紀会：準会員の小川斉は岐阜大学学芸学部（数学専攻）在学中、当時、同大学で教鞭をとっていた早川国彦氏に水彩画を学んだ。1957（昭和32）年第11回二紀会に初入選、1968（昭和43）年には中部二紀賞を受賞し、1970（昭和45）年に二紀会同人（現：在は準会員）に推挙された。無定形で主観的なアンフォルメル表現に次世代の絵画表現を見出し、現在の小川芸術の原点になったブルー・ホワイト・レッドでの抽象表現を生み出した。

本展では、二紀会入選作を中心に作品を展示し、その足跡を探る企画展とした。

◆会 期 平成29年4月1日（土）～ 4月23日（日） 20日間

◆観覧者数 499人

◆印刷物 ポスター B2版 900枚  
チラシ A4版 15,000枚

◆展示点数 15点

◆観覧料 高校生以上 300円（団体 240円）

小中学生 150円（団体 90円）

（ ）は20人以上の団体料金

#### ◆出品目録

番号	画 題	作家名	種 類	寸 法	制作年
1	ありふれた存在	小川 斉	油彩画	100号+60号 S	2017年
2	海市2016	小川 斉	油彩画	100号	2016年
3	海角014	小川 斉	油彩画	60号 S	2014年
4	アンダーコントロール 2	小川 斉	油彩画	100号	2013年
5	アンダーコントロール 1	小川 斉	油彩画	100号+60号 S	2012年
6	サマータイム 1	小川 斉	油彩画	60号 S	2011年
7	海はみていた	小川 斉	油彩画	120号	2002年
8	海景	小川 斉	油彩画	120号	2000年
9	海溝	小川 斉	油彩画	80号	1998年
10	風の卓	小川 斉	油彩画	130号	1996年
11	花の海溝	小川 斉	油彩画	130号	1993年
12	砂の花	小川 斉	油彩画	80号	1992年
13	海の王国	小川 斉	油彩画	100号	1966年
14	系列 KURO	小川 斉	油彩画	100号	1965年
15	岐阜市美術展出品作「山容」シリーズ 8点				

※展示資料 二紀展永年功労賞盾 俳句雑誌「貝寄風」

## 企画展

# 生命の雫 長谷部貞子 日本画展

### ◆展示意図

岐阜市在住で日展に出品を続ける長谷部貞子の自選展。1990（平成2）年、日春展に初入選し、2012（平成24）年、日展で特選を受賞した。現在も日展を活躍の場に制作を続け、現代を生きる若者の姿を独特の視点でとらえた作品や身近な動物を描いた作品を展示した。

◆会 期 平成29年4月25日（火）～ 5月28日（日） 31日間

◆観覧者数 1,183人

◆印刷物 ポスター B2版 900枚  
チラシ A4版 14,000枚

◆展示点数 18点

◆観覧料 高校生以上 300円（団体 240円）  
小中学生 150円（団体 90円）  
（ ）は20人以上の団体料金

### ◆出品目録

番号	画題	作家名	種類	寸法
1	視る	長谷部 貞子	日本画	190.0×190.0
2	友だち	長谷部 貞子	日本画	F150号
3	友だち	長谷部 貞子	日本画	F150号
4	七人の青春	長谷部 貞子	日本画	F150号
5	青春	長谷部 貞子	日本画	F150号
6	ハルがくる	長谷部 貞子	日本画	F150号
7	M a y	長谷部 貞子	日本画	F150号
8	或る朝に	長谷部 貞子	日本画	F150号
9	赤いくつ	長谷部 貞子	日本画	F150号
10	食の作法	長谷部 貞子	日本画	F150号
11	母子	長谷部 貞子	日本画	S50号
12	友だち	長谷部 貞子	日本画	F50号
13	夢ノ街角	長谷部 貞子	日本画	F150号
14	二つの青春	長谷部 貞子	日本画	F150号
15	青春	長谷部 貞子	日本画	F150号
16	知識欲	長谷部 貞子	日本画	F150号
17	白と黒	長谷部 貞子	日本画	F150号
18	赤い傘	長谷部 貞子	日本画	F150号

## 企画展

# 清雅恬淡の境地を求めて 伊藤 天游 回顧展

### ◆展示意図

岐阜市出身の書家：伊藤天游の回顧展。伊藤天游は現在の県立岐阜商業高等学校在学中に書の道に入り、1952（昭和27）年、日展参事：辻本史邑に師事、1963（昭和38）年からは日展常務理事：廣津雲仙に師事し日展を主な活動の場とした。1979（昭和54）年、1989（平成元）年に特選を受賞。1997（平成9）年、2003（平成15）年には日展審査員に就任。また、岐阜県芸術文化顕彰、岐阜新聞大賞（芸術部門）、岐阜市民栄誉賞を受賞し、県内の書の普及にも貢献された。2014（平成26）年89歳でご逝去されるまで古典と対話しながら、精力的に制作を続けてこられた伊藤天游の足跡を辿る企画展にした。

◆会 期 平成29年5月30日（火）～7月9日（日） 36日間

◆観覧者数 1,292人

◆印刷物 ポスター B2版 900枚  
チラシ A4版 14,000枚

◆展示点数 28点

◆観覧料 高校生以上 300円（団体 240円）  
小中学生 150円（団体 90円）  
（ ）は20人以上の団体料金

### ◆出品目録

番号	出品作	作者	種類	寸法	形態
1	十八楼の記	伊藤 天游	書	35.0×285.0	卷子
2	詠富士山 柴 邦彦(栗山)詩	伊藤 天游	書	182.5×183.0	屏風
3	高山雑詩 大橋二水	伊藤 天游	書	181.5×184.0	屏風
4	畫舫詩樓	伊藤 天游	書	172.0×171.0	屏風
5	守樸誉虚	伊藤 天游	書	66.0×83.0	屏風
6	即事 淡窗詩	伊藤 天游	書	171.0×90.0	額装
7	雨ニモマケズ	伊藤 天游	書	50.0×230.0	額装
8	遺愛寺 白楽天詩	伊藤 天游	書	171.5×90.5	額装
9	答李漸 韋應物詩	伊藤 天游	書	173.0×69.0	額装
10	瓜食めば	伊藤 天游	書	63.0×169.0	額装
11	心隋萬境転	伊藤 天游	書	139.0×34.0	額装
12	驚馬十駕	伊藤 天游	書	22.5×127.5	額装
13	前に歩いてやっと普通	伊藤 天游	書	26.5×27.0	額装
14	無倦	伊藤 天游	書	33.0×67.5	額装
15	おろかなる歩みと人は言うけれど 吾はわれなり道けわしくも 武者小路実篤の言葉	伊藤 天游	書	135.5×35.5	軸装
16	數點篝燈稽聲響 夜觀鳥鬼一節 依田學海	伊藤 天游	書	34.7×35.5	軸装
17	不失花 世阿弥元清の秘伝書「風姿花伝」より	伊藤 天游	書	37.5×51.7	軸装
18	夏雲多奇峰 陶淵明	伊藤 天游	書	135.0×33.0	軸装
19	星斗呈祥	伊藤 天游	書	43.7×43.7	軸装
20	翰墨足清娛	伊藤 天游	書	131.5×33.0	軸装
21	積善之家必有食餘慶	伊藤 天游	書	136.0×34.0	軸装
22	洗竹澆花興有餘	伊藤 天游	書	131.5×32.5	軸装
23	拈花悟禅心	伊藤 天游	書	130.0×32.5	軸装
24	山花拂面香	伊藤 天游	書	131.5×32.5	軸装
25	菊花酒稱寿	伊藤 天游	書	135.0×33.0	軸装
26	翰墨伴清閑	伊藤 天游	書	132.5×33.0	軸装
27	黙守知存道	伊藤 天游	書	131.0×32.0	軸装
28	落花驚蝶夢	伊藤 天游	書	136.0×33.0	軸装

企 画 展 織田信長公 岐阜入城・岐阜命名450年記念 協賛事業

織田信長～ロマンの史跡～ 田中 清文 写真展

◆展示意図

岐阜市在住の写真家：田中清文は1964（昭和39）年、岐阜写真研究会に入会し、斉藤八郎氏に師事した。全日本写真連盟岐阜県本部展で受賞を重ね、フォトアート岐阜などの倶楽部作品展に参加を続けながら写真家としての頭角を現してきた。

本展では「織田信長公 岐阜入城・岐阜命名450年記念事業」の為、織田家発祥の地から本能寺までの信長ゆかりの地を撮影した写真約156点を一堂に展示した。

◆会 期 平成29年 7月11日(火) ～ 8月20日(日) 38日間

◆観覧者数 1,193人

◆印刷物 ポスター B 2版 900枚  
チラシ A 4版 15,000枚

◆展示点数 156点

◆観 覧 料 高校生以上 300円（団体 240円）  
小中学生 150円（団体 90円）  
（ ）は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	題名と撮影場所	作家名	点数	撮影場所
1	1400年～1467年 越前織田町に信長のルーツをさぐる	田中 清文	11枚	越前(織田町)
2	1534年～1554年 信長誕生～桶狭間の戦い	田中 清文	9枚	名古屋(大須)
3	1560年～1567年 小牧・犬山～大身・浅井長政との同盟	田中 清文	27枚	清州・小牧
4	1567年～1575年 井口改め岐阜へと命名	田中 清文	51枚	岐阜
5	1577年～1582年 安土城～本能寺の変	田中 清文	15枚	今須、近江
6	1577年～1582年 安土城～京都・本能寺	田中 清文	30枚	京都
7	未来へ・現在の岐阜	田中 清文	13枚	岐阜市内

企 画 展 織田信長公 岐阜入城・岐阜命名450年記念 協賛事業

岐阜日本画協会創立30周年記念展 信長ゆかりの地を描く

◆展示意図

1986（昭和61）年日本画の発展と会員相互の親睦、美術文化の向上を図ることを目的に設立された岐阜日本画協会の創立30周年の記念展。会員の多くは岐阜県内在住で県内市町村の美術展へはもちろんのこと、全国公募展への出品者も増え続けている。

今年、岐阜日本画協会創立30周年の記念展を「織田信長公 岐阜入城・岐阜命名450年記念」の協賛事業の一環として開催し、この会に所属する会員95名の中から、役員21名が信長にまつわる作品を発表した。

◆会 期 平成29年 8月22日(火) ～ 9月24日(日) 30日間

◆観覧者数 932人

◆印刷物 ポスター B2版 900枚  
チラシ A4版 15,000枚

◆展示点数 21点

◆観覧料 高校生以上 300円(団体 240円)  
小中学生 150円(団体 90円)  
( )は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画 題	作家名	所属会派	寸 法	形 態
1	初陣の刻	南谷 具代	日展	F50	額装
2	O I C H I	木村 友彦	日展	F50	額装
3	愛火	山本 真一	日本美術院	F30	パネル貼
4	岐阜城から見た雪景	片桐乙日子	日展	F50	額装
5	信長居館：巨石列の一隅	熊崎 勝利	日展	F30	パネル貼
6	フロイスの珈琲	長谷川喜久	日展	変30	額装
7	幻想	田中 照子	日本美術院	F30	額装
8	金華山	箕輪 芳二	日本美術院	F40	額装
9	安土城炎上	小島 綾子	日展	F30	額装
10	春映	櫻井 正信	日本美術院	F40	額装
11	敦盛を舞う	田口 愛子	日本美術院	F50	額装
12	信長の子たち	多治見早苗	日本美術院	F50	額装
13	久遠の天守	林 森次	日展	127.5×72	仮表装
14	信長初陣の風	林 真	日展	F50	額装
15	安土への想い	宮原 剛	日展	F30	額装
16	小谷残映	上村 俊明	創画会	F50	額装
17	信長曼荼羅	前川 伸彦	日本美術院	F30	額装
18	金華山	高橋喜代子	日本美術院	変50	額装
19	清州城出陣	水野加奈子	日展	F30	額装
20	悠久の刻	吉田 慶子	日展	F30	額装
21	百々ヶ峰より	渡邊 國夫	日展	F30	額装

企画展

松井章・坪内節太郎 二人展

◆展示意図

松井章は、1924（大正13）年、岐阜に生まれ、京都市立絵画専門学校（現京都市立芸大）卒業後、加藤栄三に師事し日展・創画会を舞台に活躍を続けたが、晩年は既成団体には所属せず作家活動を続け、昭和60年、61歳でご逝去された。

坪内節太郎は、1905（明治38）年、各務原市に生まれ、春陽会・国画会・独立美術協会などに所属し活躍したが、1979（昭和54）年、74歳でご逝去された。

松井章・坪井節太郎芸術の真価とその画業を顕彰する企画展にした。

◆会 期 平成29年9月26日（火）～ 10月22日（日） 26日間

◆観覧者数 932人

◆印刷物 ポスター B2版 900枚  
チラシ A4版 14,000枚

◆展示点数 51点

◆観覧料 高校生以上 300円（団体 240円）  
小中学生 150円（団体 90円）  
（ ）は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画 題	作家名	種 類	制作年	形態	備 考	収蔵先
1	「寒山拾得」	松井 章	水 墨	不詳	額装		個人蔵
2	「織田信長像」	松井 章	日本画	不詳	軸装		個人蔵
3	「鶉」	松井 章	日本画	不詳	軸装	サムホール	個人蔵
4	「裸婦」	松井 章	日本画	1971	軸装	サムホール	個人蔵
5	「カニユ・シュルメールにて」	松井 章	日本画	1978	軸装	箱なし	個人蔵
6	「タルクイニア」	松井 章	日本画	1978	軸装	サムホール	個人蔵
7	「舞妓」	松井 章	日本画	1978	額装	8号	個人蔵
8	「コナラクにて」	松井 章	日本画	1951	額装	KONARAK	個人蔵
9	「フランスにて」	松井 章	日本画	1972	額装	TROUVILLE	個人蔵
10	「ロドス島の少年」	松井 章	日本画	1972	額装	ギリシャ	個人蔵
11	「フィレンツェ」	松井 章	日本画	不詳	額装		個人蔵
12	「少女」	松井 章	日本画	1972	額装	フランス	個人蔵
13	「クレオテオン」	松井 章	日本画	不詳	額装		個人蔵
14	「奉納画」	松井 章	墨 絵	不詳	額装		個人蔵
15	「ELLORAにて」	松井 章	日本画	不詳	額装		個人蔵
16	「シャルル」	松井 章	日本画	不詳	額装		個人蔵
17	「ヴァチカン」	松井 章	墨 絵	不詳			個人蔵
18	「舞妓」	松井 章	日本画	不詳	額装	サムホール	個人蔵
19	「ギリシャ・エジナ島」	松井 章	日本画	1975	額装		個人蔵
20	「さすらいびと」	松井 章	日本画	不詳	額装		個人蔵
21	「カルタジローネ」	松井 章	日本画	不詳	額装		個人蔵
22	「KONARAKにて」	松井 章	日本画	1951	額装		個人蔵
23	「ウダヤギリにて」	松井 章	日本画	不詳	額装		個人蔵
24	「AURANGABAD」	松井 章	日本画	1951	額装		個人蔵
25	「AIX-EN-PROVANCE」	松井 章	日本画	1974	額装		個人蔵
26	「Spain Cordobu」	松井 章	日本画	1974		スペイン、コルドバにて	個人蔵
27	「印度の女」	松井 章	日本画	不詳	額装		個人蔵



番号	画題	作家名	種類	制作年	形態	備考	収蔵先
28	「アビニヨン」	松井 章	日本画	不詳	額装		個人蔵
29	「裸婦」	松井 章	日本画	不詳	額装	20号	個人蔵
30	「海辺に立つ」	松井 章	日本画	不詳	額装		岐阜市消防本部蔵
31	「ひらがな盛衰記 逆櫓」	坪内 節太郎	油 彩	1960~1970年代	額装		名古屋画廊蔵
32	「雪姫」	坪内 節太郎	水 彩	1967年	額装		名古屋画廊蔵
33	「杜甫詩」	坪内 節太郎	水 墨	不詳	額装		名古屋画廊蔵
34	「連獅子」	坪内 節太郎	水 墨	不詳	額装		名古屋画廊蔵
35	「文楽かしら」	坪内 節太郎	水 墨	不詳	額装		名古屋画廊蔵
36	「観進帳」	坪内 節太郎	水 墨	不詳	額装		名古屋画廊蔵
37	「八重垣姫」	坪内 節太郎	水 墨	不詳	額装		名古屋画廊蔵
38	「かぐや姫」	坪内 節太郎	水 彩	不詳	額装		名古屋画廊蔵
39	「屏風」	坪内 節太郎	書	不詳	屏風		個人蔵
40	「屏風」	坪内 節太郎	書	不詳	屏風		個人蔵
41	「男の顔」	坪内 節太郎	油 彩	1943年頃			名古屋画廊蔵
42	「観音像」	坪内 節太郎	水 墨	不詳	額装		名古屋画廊蔵
43	「大春」	坪内 節太郎	水 墨	不詳	軸装		名古屋画廊蔵
44	「鯛図」	坪内 節太郎	水 墨	不詳	額装		名古屋画廊蔵
45	「巨勢山(もくれん)」	坪内 節太郎	水 墨	不詳	額装		名古屋画廊蔵
46	「椿図」	坪内 節太郎	水 墨	不詳	額装		名古屋画廊蔵
47	「和敬静寂」	坪内 節太郎	水 墨	不詳	額装		名古屋画廊蔵
48	「福德円満」	坪内 節太郎	水 墨	不詳	額装		名古屋画廊蔵
49	「玉子とざるを持つ」	坪内 節太郎	油 彩	1954年	額装		各務原市役所蔵
50	「暉日」	坪内 節太郎	油 彩	1960年	額装		各務原市役所蔵
51	「器片」	坪内 節太郎	油 彩	不詳	額装		各務原市役所蔵

信長公岐阜入城・岐阜命名450年に寄せて  
伊藤髟耳とはっ・とびの仲間たち

## ◆展示意図

日本美術院同人：伊藤髟耳の日本画研究グループ“はっ・とび”に、450プロジェクトの協賛事業として「織田信長にまつわるもの」を題材に新作を発表していただいた。

「はっ・とび」とは“はっ”という意気込みで、今の自分から一段上に飛びたいという気持ちを表したもので、失敗を恐れず挑戦する強い気持ちで制作を続ける8名の日本画家である。それぞれが想い描いた信長にまつわる作品とライフワークとした描き続けてきた作品を一堂に展示した。

◆会 期 平成29年10月24日(火)～12月10日(日) 45日間

◆観覧者数 1,805人

◆印刷物 ポスター B2版 900枚  
チラシ A4版 14,000枚

◆展示点数 41点

◆観覧料 高校生以上 300円(団体 240円)  
小中学生 150円(団体 90円)

( )は20人以上の団体料金

## ◆出品目録

番号	画題	作家名	所属会派	号数	居住地
1	金華山と	伊藤 髟耳	日本美術院	270×320	神奈川県横浜市
2	信長	伊藤 髟耳	日本美術院	160×90	神奈川県横浜市
3	花・時代を越えて	伊藤 髟耳	日本美術院	P40	神奈川県横浜市
4	夏の日Ⅰ・Ⅱ	石村 雅幸	日本美術院	M40、F50	茨城県北相馬郡
5	モ・テ・ナ・ス	石村 雅幸	日本美術院	P30	茨城県北相馬郡
6	月語り	石村 雅幸	日本美術院	S30	茨城県北相馬郡
7	長い夜に	石村 雅幸	日本美術院	F4	茨城県北相馬郡
8	黒巖山遍照院大日寺	石村 雅幸	日本美術院	M40	茨城県北相馬郡
9	幻影信長	石村 雅幸	日本美術院	P40	茨城県北相馬郡
10	出会う	小田切恵子	日本美術院	1212×727	東京都目黒区
11	渦	小田切恵子	日本美術院	P40	東京都目黒区
12	描く人	小田切恵子	日本美術院	F20	東京都目黒区
13	何も着たくない	小田切恵子	日本美術院	P40	東京都目黒区
14	祈り	木村 恵子	日本美術院	P100	愛知県名古屋市
15	信長の甲冑(戦)	木村 恵子	日本美術院	P50	愛知県名古屋市
16	円空佛の手	木村 恵子	日本美術院	P40	愛知県名古屋市
17	仏	木村 恵子	日本美術院	P40	愛知県名古屋市
18	信長像	木村 恵子	日本美術院	S10	愛知県名古屋市
19	信長公座像	木村 恵子	日本美術院	S50	愛知県名古屋市
20	信長好み	杉山 紅	日本美術院	変100+ M3+ SM	東京都豊島区
21	秋の日	杉山 紅	日本美術院	P50	東京都豊島区
22	あきのいろ	杉山 紅	日本美術院	P10	東京都豊島区
23	夏の日	杉山 紅	日本美術院	F6	東京都豊島区
24	夏の終わり	杉山 紅	日本美術院	170×110×2枚	東京都豊島区
25	あきのいろ	杉山 紅	日本美術院	F6	東京都豊島区
26	秋明菊	杉山 紅	日本美術院	F4	東京都豊島区

番号	画題	作家名	所属会派	号数	居住地
27	丘へ	高田 俊典	日本美術院	F10	千葉県市川市
28	信長想ふ	高田 俊典	日本美術院	F60	千葉県市川市
29	道	高田 俊典	日本美術院	F40	千葉県市川市
30	丘へ	高田 俊典	日本美術院	M8	千葉県市川市
31	歴	野崎 和弘	無所属	805×640	神奈川県横浜市
32	空	野崎 和弘	無所属	126×90	神奈川県横浜市
33	空	野崎 和弘	無所属	126×90	神奈川県横浜市
34	空	野崎 和弘	無所属	126×90	神奈川県横浜市
35	髟耳さん	林 克彦	創画会	F50	東京都東村山市
36	信長公	林 克彦	創画会	変形40	東京都東村山市
37	はれ	林 克彦	創画会	70×165	東京都東村山市
38	黄梅院	安惠 隆司	日本美術院	S40	京都市伏見区
39	黄梅院	安惠 隆司	日本美術院	F10	京都市伏見区
40	六角堂	安惠 隆司	日本美術院	S100	京都市伏見区
41	夏すぎで	安惠 隆司	日本美術院	F4	京都市伏見区

## 野田龍二の世界

## ◆展示意図

岐阜市在住の洋画家：野田龍二の足跡をたどる展覧会。

1990（平成2）年いなざわ公募展にて最優秀賞を受賞、1991（平成3）年第1回美術館三法荘大賞展にて三法荘賞を受賞するなど、数々の公募展において受賞を重ねてきた実力派の作家である。また、2010（平成22）年第15回TYK 絵画大賞展にて大賞を受賞し、同じ年に新制作協会での実績も認められ新制作協会・協友に推挙された。

野田龍二が求めた「自由でありたい」という人間の本源的願望は制作の根幹にあり、野田龍二の世界観を感じ取っていただける展示内容にした。

◆会 期 平成29年12月12日（火）～ 平成30年3月4日（日） 66日間

◆観覧者数 1,798人

◆印刷物 ポスター B2版 900枚  
チラシ A4版 14,000枚

◆展示点数 22点

◆観覧料 高校生以上 300円（団体 240円）  
小中学生 150円（団体 90円）

（ ）は20人以上の団体料金

## ◆出品目録

番号	画 題	作 家 名	種 類	寸 法	所 蔵 先
1	オマージュ	野田 龍二	キャンバス、アクリル、油彩	F100	稲沢市荻須記念美術館蔵
2	プレリュード	野田 龍二	キャンバス、アクリル、油彩	F50	三甲美術館蔵
3	クライマックス	野田 龍二	キャンバス、アクリル、油彩	F150	株式会社 TYK 蔵
4	Dirertimento	野田 龍二	キャンバス、アクリル、油彩	F150	
5	あの海の彼方へ	野田 龍二	キャンバス、アクリル、油彩	F150	
6	夜と夢	野田 龍二	キャンバス、アクリル、油彩	F150	
7	漂然たる渡海	野田 龍二	キャンバス、アクリル、油彩	F150	
8	風景のある肖像画	野田 龍二	キャンバス、アクリル、油彩	F150	
9	肖像のある風景	野田 龍二	キャンバス、アクリル、油彩	F150	
10	あの空の彼方へ	野田 龍二	キャンバス、アクリル、油彩	F150	
11	漂然たる飛翔	野田 龍二	キャンバス、アクリル、油彩	F150	
12	青い月夜のステージ	野田 龍二	キャンバス、アクリル、油彩	F130	
13	あの空を眺めて	野田 龍二	キャンバス、アクリル、油彩	F130	
14	道化のある静物	野田 龍二	キャンバス、アクリル、油彩	F60	
15	記憶の断片	野田 龍二	キャンバス、アクリル、油彩	S50	
16	遊戯	野田 龍二	アクリル	15×15	
17	遊びのある風景	野田 龍二	エッチング、アクアチント	27×18.5	
18	静物のあるスペース	野田 龍二	エッチング、アクアチント	23.2×19.8	
19	ある室内	野田 龍二	エッチング、アクアチント	31.5×21.8	
20	飛翔	野田 龍二	エッチング、アクアチント	25.7×19	
21	好楽家のいる部屋	野田 龍二	エッチング、アクアチント	26.6×20.2	
22	講談社ノベルズ カバー装画6点				

## 企画展

# Sweet woods 傍島 幹司 展

### ◆展示意図

岐阜県関市出身の洋画家：傍島幹司の自選展。

傍島幹司は岐阜大学卒業後、愛知県立芸術大学大学院研修科を修了し、個展と白日会展への出品を中心に作品を発表してきた。1992（平成4）年白日会展で佳作を受賞、1993（平成5）年白日会友賞を受賞し、翌年、白日会会員に推挙された。また、2002（平成13）年には昭和会展において昭和会賞を受賞し一躍注目の作家となった。

本展覧会では幼少より培われた実感をもとに描いた「Sweet woods 優しき森」と題した半抽象的な大作と小品、過去の大作と技法の習得のために描いた名作の模写を合わせて23点展示した。

◆会 期 平成30年3月6日(火)～3月31日(土) 22日間

◆観覧者数 594人

◆印刷物 ポスター B2版 900枚  
チラシ A4版 14,000枚

◆展示点数 23点

◆観覧料 高校生以上 300円（団体 240円）  
小中学生 150円（団体 90円）  
（ ）は20人以上の団体料金

### ◆出品目録

番号	画 題	作家名	種 類	寸 法	制作年
1	Sweet woods	傍島 幹司	洋画	S100	2017
2	Sweet woods II	傍島 幹司	洋画	変120	2016
3	Sweet woods III	傍島 幹司	洋画	S60	2016
4	Sweet woods IV	傍島 幹司	洋画	F100	2018
5	花摘み	傍島 幹司	洋画	F130	2018
6	夏の夜	傍島 幹司	洋画	S100	2016
7	日溜り	傍島 幹司	洋画	S100	2005
8	横臥の人	傍島 幹司	洋画	変120	2016
9	カプス（雑木林）	傍島 幹司	洋画	変100	1996
10	眠る男	傍島 幹司	洋画	変100	1998
11	林間の水流	傍島 幹司	洋画	変40	1997
12	虫とり	傍島 幹司	洋画	S30	2015
13	虫とりII	傍島 幹司	洋画	S12	2016
14	虫とりIII	傍島 幹司	洋画	S12	2017
15	木漏れ日の雑木林	傍島 幹司	洋画	S10	2015
16	ティツィアーノ聖愛と俗愛からI	傍島 幹司	洋画	P40	2018
17	ティツィアーノ聖愛と俗愛からII	傍島 幹司	洋画	M25	2013
18	ティツィアーノヴィオランテI	傍島 幹司	洋画	F10	2015
19	ティツィアーノヴィオランテII	傍島 幹司	洋画	F15	2018
20	ベリーニ鏡を持つ女からI	傍島 幹司	洋画	F20	2018
21	ベリーニ鏡を持つ女からII	傍島 幹司	洋画	P15	2017
22	ヴァン・ダイク ヘーストの肖像I	傍島 幹司	洋画	F6	2017
23	ヴァン・ダイク ヘーストの肖像II	傍島 幹司	洋画	F6	2018

### 3 普及活動

#### 絹絵教室

岐阜は絵絹の産地として知られ、床の間の芸術といわれる掛軸の生産では全国的に大きなシェアを占めるが、住宅事情の変化により、掛軸の需要が少なくなるとともに絹絵を描く画家も減少傾向にある。そのような社会情勢の中で、今一度、岐阜の地場産業ともいえる絹絵の美しさを再発見するとともに、日本の伝統的な美の一つである床の間の芸術を再認識する機会とした。

今年は、「ポピーを描く」をテーマに開講した。先生が描いた作品を参考に受講生は熱心に取り組み、それぞれの個性豊かな作品が完成した。完成作品は、各自家に持ち帰り、軸装・額装などに仕立てた。

講師：日展会友・日本画家 南谷 具代  
定員：一般対象 40人（応募者 34人、出席者 32人）  
開講日：5/28(日)、6/4(日)、6/11(日)、6/18(日)、6/25(日)

#### 版画教室

パソコンなどの普及により、手書きの心のこもった年賀状が少なくなっている現在、温かみのある手刷りの年賀状作りに挑戦した。

彫刻刀を握るのは何十年ぶりという受講者も多くあったが、下絵ができ版木を彫るころには夢中で彫刻刀を動かし、完成度の高い心のこもった年賀状ができた。

講師：日本板画院会友・版画家 五藤 雅哉、版遊会の皆さん  
定員：一般対象 40人（応募者 33人、出席者 31人）  
開講日：10/29(日)、11/5(日)、11/12(日)、11/19(日)、11/26(日)

#### 親子絵画教室

スポーツ教室など体育面での活動が花盛りの中で文化面での高揚を願いとして開講した。

岐阜市近郊からの参加者や、中学校美術部の参加もあり、猛暑の中であったが、自然豊かな岐阜公園の中で熱心に写生をした。親子で熱心にキャンパスに絵筆を走らせる姿は微笑ましく、家族の心の交流の場ともなった。

講師：示現会会員 山田裕彦、内木健二、鷺見国男  
定員：親子対象 【応募者 11組（28人）、出席者 10組（24人）】  
開講日：8/6(日)



## 4 学校団体の利用状況

平成29年度の学校団体利用状況は表のとおりで、21団体1,102人の利用があった。

博物館の企画展「ちょっと昔の道具たち」に合わせて美術館の見学を紹介するようによりその結果、学校団体の見学が増えてきた。今後さらに学校と連携を図り、鑑賞学習を充実させるなど学校の要望に応じられるようにしたい。

### 学校団体利用状況

月	日	学 校 名	児童生徒数	引率者数
5	9	日野小学校 6 年生	42	2
5	12	本荘小学校 6 年生	100	3
5	12	明郷小学校 6 年生	45	4
10	11	厚見中学校美術部	10	2
10	20	市橋小学校 6 年生	31	1
11	3	揖斐郡池田中学校美術部	20	3
12	15	島小学校 3 年生	112	5
1	16	城西小学校 3 年生	49	3
1	16	名古屋市立前山小学校 3 年生	65	3
1	18	三輪南小学校 3 年生	97	4
1	23	梅林小学校 3 年生	37	2
1	23	養老町立養老小学校 3 年生	63	4
1	25	網代小学校 3 年生	8	2
1	31	藍川小学校 3 年生	46	3
2	2	三輪北小学校 1 年生	22	2
2	7	長森北小学校 3 年生	44	2
2	8	茜部小学校 3 年生	128	6
2	16	藍川小学校 1 年生	34	3
2	20	加茂郡川辺北小学校 3 年生	19	2
2	28	各務原市立稲羽東小学校 3 年生	32	3
3	2	山県市美山小学校 3 年生	37	2
小 計			1,041	61
総 計			1,102	

## 5 資料の収集・管理

### (1) 受贈資料

作者名	資料名	規格	制作年	備考
うえの たかし	「春の小川(天神川改修工事)Ⅰ」	1195×1798 (変100号)	1996年	パネル、アクリル画、仮額
うえの たかし	「春の小川(天神川改修工事)Ⅱ」	1195×1798 (変100号)	1996年	パネル、アクリル画、仮額
小木曾 和夫	「バラック・台所」	1303×970 (F60号)	1957年	キャンバス・油絵具・額装

### (2) 購入資料

作者名	資料名	規格	制作年	備考
加藤 栄三	「鶉」	960×686 (P40号)	1954年	日本画・紙本・岩絵具・額装
加藤 栄三	「早蕨庵の夜」	300×418 (F6号)	1951年	紙本・顔彩・墨・額装
加藤 東一	「雨の早蕨庵」	300×418 (F6号)	1951年	紙本・顔彩・墨・額装

# 平成29年度観覧者数

## 1 開館日数及び観覧者数

単位/人（「団体」は20人以上）

月	開館日数	有 料						無 料			合 計		家庭の日入館者数 （「無料」の内再掲）			
		個 人			団 体			一般	中学生以下	計	月別観覧者総数	一日当たりの観覧者数	日数	一般	中学生以下	計
		一般	小中学生	計	一般	小中学生	計									
4	26	181	0	181	18	0	18	480	30	510	709	27	1	15	12	27
5	27	221	5	226	12	0	12	683	245	928	1,166	43	1	14	16	30
6	26	210	0	210	17	0	17	604	20	624	851	33	1	13	14	27
7	27	223	2	225	18	0	18	557	31	588	831	31	1	7	8	15
8	28	214	12	226	27	0	27	572	49	621	874	31	1	14	9	23
9	26	164	1	165	32	37	69	479	18	497	731	28	1	2	2	4
10	29	167	4	171	21	0	21	577	58	635	827	29	1	10	10	20
11	28	234	5	239	12	20	32	958	22	980	1,251	45	1	4	5	9
12	23	108	1	109	48	0	48	353	126	479	636	28	1	4	6	10
1	24	64	1	65	6	130	136	202	258	460	661	28	1	12	11	23
2	24	51	0	51	6	49	55	227	266	493	599	25	1	22	26	48
3	26	127	4	131	2	37	39	531	23	554	724	28	1	16	14	30
計	314	1,964	35	1,999	219	273	492	6,223	1,146	7,369	9,860	31	12	133	133	266

## 2 展覧会別観覧者数

単位：人(一般は高校生以上)

展覧会名				開館25周年記念～感謝を込めて～ 所蔵作品展				加藤栄三・東一 花のいのちを描く				加藤栄三・東一 花のいのちを描く			
会期				二紀会と歩む 小川 斉 洋画展 H29.4.1～4.23				生命の雫 長谷部貞子 日本画展 H29.4.25～5.28				清雅恬淡の境地を求めて 伊藤 天游 回顧展 H29.5.30～7.9			
有	当	個人	一般	154	計	154	238	計	243	306	計	308			
			小中学生				5			2					
料	日	団体	一般	16	計	16	9	計	9	25	計	25			
			小中学生												
			一般	304	計	329	712	計	931	926	計	959			
			中学生以下	25			219			33					
総観覧者数				499				1,183				1,292			
一日当たり観覧者数				開催日／ 20 25				開催日／ 31 38				開催日／ 36 36			

展覧会名				加藤栄三・東一 望郷・鶉飼				加藤栄三・東一 望郷・鶉飼				加藤栄三・東一 イタリアの情景			
会期				織田信長～ロマンの史跡～ 田中 清文 写真展 H29.7.11～8.20				岐阜日本画協会創立30周年記念展 信長ゆかりの地を描く H29.8.22～9.24				松井 章・坪内節太郎 二人展 H29.9.26～10.22			
有	当	個人	一般	311	計	321	181	計	181	149	計	153			
			小中学生	10			4								
料	日	団体	一般	27	計	27	33	計	85	12	計	12			
			小中学生				52								
			一般	786	計	845	642	計	666	340	計	399			
			中学生以下	59			24			59					
総観覧者数				1,193				932				564			
一日当たり観覧者数				開催日／ 38 31				開催日／ 30 31				開催日／ 26 22			

展覧会名				加藤栄三・東一 イタリアの情景				制作の舞台裏から本画へつづる 所蔵作品展				制作の舞台裏から本画へつづる 所蔵作品展			
会期				信長公岐阜入城・岐阜命名 450年に寄せて 伊藤 彰 耳と はっ・とびの仲間たち H29.10.24～12.10				メルヘンとロマンティズム 野田龍二の世界 H29.12.12～H30.3.4				Sweet woods 傍島 幹司 展 H30.3.6～3.31			
有	当	個人	一般	339	計	346	185	計	187	102	計	105			
			小中学生	7			2			3					
料	日	団体	一般	56	計	76	26	計	241	2	計	2			
			小中学生	20			215								
			一般	1,356	計	1,383	721	計	1,370	467	計	487			
			中学生以下	27			649			20					
総観覧者数				1,805				1,798				594			
一日当たり観覧者数				開催日／ 45 40				開催日／ 66 27				開催日／ 22 27			

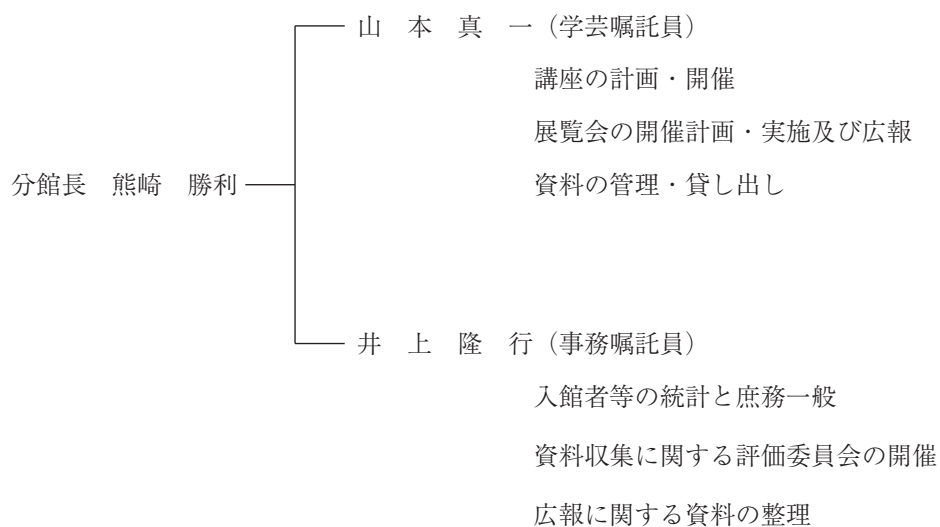
# 平成29年度予算の概要

## 当初予算額

(単位：千円)

項 目	予 算 額
職 員 等 給 与 費	(本館に含む)
施 設 管 理 費	5,621
資 料 購 入 費	1,000
展 覧 会 運 営 費	7,595
教 育 普 及 活 動 費	285
そ の 他	569
合 計	15,070

## 組織・職員



日 誌 抄 — 平成29年度 —

29. 4.23 企画展「開館25周年～感謝を込めて～所蔵作品展」  
「二紀会と歩む 小川 斉 洋画展」最終日
- 4.25 企画展「加藤栄三・東一 花のいのちを描く」「命  
の雫 長谷部貞子 日本画展」初日・開場式
- 5.28 「命の雫 長谷部貞子 日本画展」最終日  
絹絵教室 (1) 講師：南谷具代
- 5.30 企画展「清雅恬淡の境地を求めて 伊藤 天游 回  
顧展」初日・開場式
6. 4 絹絵教室 (2)
- 6.11 絹絵教室 (3)
- 6.18 絹絵教室 (4)
- 6.25 絹絵教室 (5)
7. 9 企画展「加藤栄三・東一 花のいのちを描く」「清  
雅恬淡の境地を求めて 伊藤 天游 回顧展」最終日
- 7.11 企画展「加藤栄三・東一 望郷・鶴飼」「織田信長  
～ロマンの史跡～田中 清文 写真展」初日・開  
場式
8. 6 親子絵画教室「岐阜公園を描く」  
講師：山田裕彦  
内木健二  
鷺見国男
- 8.20 「織田信長～ロマンの史跡～田中 清文 写真展」  
最終日
- 8.22 企画展「岐阜日本画協会創立30周年記念展 信長  
ゆかりの地を描く」初日
- 9.24 企画展「加藤栄三・東一 望郷・鶴飼」「岐阜日本  
画協会創立30周年記念展 信長ゆかりの地を描  
く」最終日
- 9.26 企画展「加藤栄三・東一 イタリアの情景」「松井  
章・坪内節太郎 二人展」初日・開場式
- 10.22 「松井 章・坪内節太郎 二人展」最終日
- 10.24 企画展「信長公岐阜入城・岐阜命名450年に寄  
せて 伊藤彰耳とはっ・とびの仲間たち」初日・開  
場式
- 10.29 版画教室 (1) 講師：五藤雅哉 版遊会
11. 5 版画教室 (2)
- 11.12 版画教室 (3)
- 11.19 版画教室 (4)
- 11.26 版画教室 (5)
- 12.10 企画展「加藤栄三・東一 イタリアの情景」「信長  
公岐阜入城・岐阜命名450年に寄せて 伊藤彰耳  
とはっ・とびの仲間たち」最終日
- 12.12 企画展「制作の舞台裏から本画へつづる 所蔵作  
品展」「メルヘンとロマンティシズム 野田龍二  
の世界」初日・開場式
30. 3. 4 「メルヘンとロマンティシズム 野田龍二の世界」  
最終日
3. 6 企画展「Sweet woods 傍島 幹司 展」初日・開  
場式



# 年度別月別観覧者数(分館)

単位/人、日

年度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	累計	開館日数
3	-	3,222	2,773	1,874	3,256	2,202	2,594	2,593	1,082	1,261	1,330	1,332	23,519	23,519	267
4	1,808	3,489	1,836	1,311	1,628	2,206	2,020	1,619	880	1,766	1,616	1,876	22,055	45,574	294
5	2,280	1,934	1,387	1,658	1,538	1,151	1,884	1,412	1,007	1,184	996	1,789	18,220	63,794	293
6	1,004	1,764	973	1,240	1,595	2,022	2,589	2,345	720	921	822	1,032	17,027	80,821	298
7	1,837	6,357	1,960	1,211	1,280	1,226	1,496	1,990	818	1,049	1,401	2,167	22,792	103,613	301
8	1,960	2,133	2,284	1,773	1,668	2,039	1,987	1,468	1,006	1,418	1,617	2,062	21,415	125,028	297
9	1,706	2,394	2,580	2,733	2,930	2,159	2,897	2,245	1,666	1,483	1,569	1,703	26,065	151,093	297
10	1,887	1,841	1,411	1,118	1,457	1,191	2,050	1,923	925	980	1,531	1,739	18,053	169,146	297
11	1,837	2,212	1,775	1,540	1,437	1,051	3,511	2,982	1,397	1,364	1,088	1,044	21,238	190,384	300
12	1,426	1,592	1,284	1,083	871	853	1,035	1,609	700	651	1,408	1,131	13,643	204,027	303
13	1,048	1,482	1,309	928	872	1,412	1,570	1,257	689	929	715	1,551	13,762	217,789	302
14	1,432	1,457	1,114	1,061	1,484	1,263	1,651	1,463	782	622	500	838	13,667	231,456	305
15	811	1,135	1,617	1,375	811	1,000	1,226	1,039	308	571	873	1,295	12,061	243,517	306
16	1,539	1,453	1,082	769	817	855	1,471	1,388	802	819	879	825	12,699	256,216	303
17	1,261	997	1,003	1,269	1,165	1,288	1,121	1,089	327	475	847	1,198	12,040	268,256	303
18	1,166	1,044	419	307	768	2,117	2,664	1,047	372	668	740	567	11,879	280,135	263
19	1,060	1,624	1,220	801	653	946	846	896	738	942	665	1,392	11,783	291,918	306
20	1,199	866	613	864	981	2,182	1,836	1,382	673	793	352	451	12,192	304,110	303
21	613	857	1,309	944	594	916	971	1,503	956	696	912	757	11,028	315,138	303
22	1,130	1,175	1,135	644	592	1,586	1,136	1,153	702	728	982	944	11,907	327,045	303
23	1,179	667	1,385	1,475	5,160	9,973	2,647	971	561	1,668	1,320	778	27,784	354,829	302
24	1,592	1,659	991	1,140	1,093	1,369	1,216	1,010	549	1,252	1,147	976	13,994	368,823	308
25	1,041	1,606	1,027	730	884	730	1,065	1,008	1,052	1,433	1,953	1,010	13,539	382,362	307
26	1,027	816	1,107	887	739	858	1,274	1,490	686	1,386	2,748	731	13,749	396,111	306
27	1,058	896	1,069	719	843	759	924	1,395	968	745	1,136	1,042	11,554	407,665	306
28	1,019	968	948	439	412	677	699	1,203	479	700	876	906	9,326	416,991	307
29	709	1,166	851	831	874	731	827	1,251	636	661	599	724	9,860	426,851	314



## 原三溪記念室 沿革

平成

- |   |  |
|---|--|
| <p>12. 4 複合施設「やないづもえぎの里」内に「柳津町歴史民俗資料館」としてオープン</p> <p>18. 1. 1 岐阜市と柳津町との合併により、岐阜市歴史博物館分室「柳津歴史民俗資料室」となる</p> <p>1  「～引札が運ぶお正月～ 招運来福」を開催</p> <p>2  「～水滴の世界～ おしゃれな文房具」を開催</p> <p>3  展示室の養蚕関係資料を撤去、学校風景とする。「思い出の小学校」を開催</p> <p>4  「さくら展」を開催</p> <p>6  「和傘の美」を開催</p> <p>8  「戦時下の子どもたち」を開催</p> <p>9  「明治・大正の菊人形」を開催</p> <p>10 「2万年前のぎふの暮らし」を開催</p> <p>19. 1 展示室の学校風景を養蚕関係資料に変える。「もういくつねるとお正月」を開催</p> <p>2  「きょうは楽しいひな祭り」を開催</p> <p>3  展示室の養蚕関係資料を撤去、学校風景とする。「思い出の小学校」を開催</p> <p>4  「～健やかな成長を願って～ 五月人形」を開催</p> <p>5  「須恵器の世界」を開催</p> <p>7  「戦中の暮らしと人びと」を開催</p> <p>8  「古代瓦の文様 ～瓦にさいた蓮の花～」を開催</p> <p>10 「濃尾震災 ～大地震から約100年～」を開催</p> <p>11 「旅のおみやげ」を開催</p> <p>12 「引札にみる文明開化」を開催</p> <p>20. 2 「今日は楽しいひな祭り ～いろいろなひな人形～」を開催</p> <p>3  「近代消防への変遷」を開催</p> <p>4  「土と暮らす」を開催</p> <p>6  「笹の葉さらさら ～七夕と初七夕～」を開催</p> <p>7  「故郷と戦地をつなぐもの」を開催</p> <p>9  「和傘の秋」を開催</p> <p>10 「柳津の古地図」を開催</p> <p>11 「須恵器の世界」を開催</p> <p>21. 1 「たこたこあがれ」を開催</p> <p>2  「七墓と地藏祭」を開催</p> <p>4  「覚えてますか？ 岐阜国体」を開催</p> <p>5  「映画ポスター① ～昭和50年代後半の伸び行く柳津とともに～」を開催</p> <p>6  「境川と治水」を開催</p> <p>7  「戦時下のポスター① ～兵士と家族～」を開催</p> <p>9  「美濃派俳諧と柳津」を開催</p> <p>10 「柳津と養蚕」を開催</p> <p>11 「須恵器の世界」を開催</p> <p>12 「博物館の虎大集合！」を開催</p> <p>22. 2 「きょうは楽しいひな祭り」を開催</p> <p>3  「別府細工 ～美濃の金属工芸～」を開催</p> <p>5  「端午の節句」を開催</p> <p>6  「加納藩と柳津」を開催</p> | <p>7  「覚えてますか？ 大阪万博」を開催</p> <p>8  「戦時下のポスター② ～資金の提供～」を開催</p> <p>9  「映画ポスター② ～旧柳津町制30周年を迎えた頃の映画～」を開催</p> <p>10 「明治・大正の菊人形」を開催</p> <p>11 「須恵器の世界」を開催</p> <p>12 「博物館の兎大集合！」を開催</p> <p>23. 2 「～蚕の成長を願って～ 美江寺土鈴」を開催</p> <p>3  「ちょっと昔の小学生」を開催</p> <p>4  「端午の節句」を開催</p> <p>5  「尾張藩と柳津」を開催</p> <p>6  「マイカーの時代」を開催</p> <p>8  「戦時下のポスター③ ～増産と暮らし～」を開催</p> <p>9  「映画パンフレット ～昭和30年代の外国映画～」を開催</p> <p>10 「柳津の人物」を開催</p> <p>11 「岐阜市の古墳」を開催</p> <p>12 「博物館の龍大集合！」を開催</p> <p>24. 1 「きょうは楽しいひな祭り」を開催</p> <p>3  「古文書にみる結婚と離婚」を開催</p> <p>4  「端午の節句」を開催</p> <p>5  「岐阜市の古墳」を開催</p> <p>7  「戦時下のポスター～兵士と家族～」を開催</p> <p>9  「映画パンフレット②～昭和50～60年代のプレスシートを中心に～」を開催</p> <p>10 「濃尾震災」を開催</p> <p>11 「招運来福～引札が運ぶお正月～」を開催</p> <p>25. 1 「新年にちなんだ「巳」と「鯛」の造形」を開催</p> <p>2  「雛祭り」を開催</p> <p>3  「錦絵の中の武将」を開催</p> <p>4  「美濃の俳諧」を開催</p> <p>6  「土器・大集合！」を開催</p> <p>8  「加納藩と柳津」を開催</p> <p>10 「大正時代の岐阜」を開催</p> <p>12 「博物館の馬大集合」を開催</p> <p>26. 2 「岐阜の名所図」を開催</p> <p>4  「南画家・高橋杏村」を開催</p> <p>6  「近代における児童教育」を開催</p> <p>8  「尾張藩と柳津」を開催</p> <p>10 「柳津の考古資料」を開催</p> <p>12 「博物館の「羊」と縁起物」を開催</p> <p>27. 2 「別府細工」を開催</p> <p>4  「端午の節句」を開催</p> <p>5  「古代の祈り」を開催</p> <p>7  「金華山とやきもの」を開催</p> <p>9  「引札にみる岐阜の商い」を開催</p> <p>12 「博物館の猿大集合」を開催</p> <p>28. 2 「陶器の流れ」を開催</p> <p>4  「薬看板」開催</p> <p>5  「温故焼」開催</p> |
|---|--|

- 6 「柳津の古地図」開催
- 8 展示改修工事のため閉室
- 10 原三溪記念室 リニューアルオープン
- 10 「三溪の描いた絵」を開催
- 11 「三溪の絵と書 I」を開催
- 29. 1 「三溪の絵と書 II」を開催
- 2 「三溪の祖父 高橋杏村」を開催
- 4 「三溪と近代の金華山焼」を開催
- 6 「長良川鶉飼に向けられたまなざし」を開催
- 7 「三溪の生家のくらし」を開催
- 8 「三溪と漢詩」を開催
- 10 「濃尾地震と三溪」を開催
- 11 「加納鉄哉と三溪コレクション」を開催
- 30. 1 「三溪の見た岐阜・笠松 I」を開催
- 2 「三溪の見た岐阜・笠松 II」を開催
- 3 「三溪の絵と書 I」を開催

# 平成29年度事業概要

## 1 企画展

### 三溪の祖父 高橋杏村

#### ◆展示意図

高橋杏村は幕末に活躍した画家である。三溪の祖父にあたり、三溪が生まれた年に亡くなった。三溪は杏村から直接学んでいないが、杏村の子で叔父にあたる杭水から絵の手ほどきを受け、杏村の生まれ変わりという評判がたつほどだった。高橋杏村の作品を展示して、三溪が絵画に親しんだ背景を紹介した。

◆会 期 平成30年4月1日(土)～4月7日(金) 6日間

◆観覧者数 106人

#### ◆出品目録

番号	資料名	年代	作者	数量	備考
1	溪亭消夏図	安政元年(1854)	高橋杏村	1幅	
2	富嶽図	安政2年(1855)	高橋杏村	1幅	
3	花鳥図	文久元年(1861)	高橋杏村	1幅	
4	松溪煎茶図	文久3年(1863)	高橋杏村	1幅	
5	高橋杏村	原資料安政3年(1856)撮影		1点	小川コレクション
6	花卉図巻	安政6年(1859)	高橋杏村	1巻	

### 三溪と近代の金華山焼

#### ◆展示意図

岐阜市金華山周辺で作られた陶器である金華山焼は、近代に入ると規格化された特産品となる一方で、茶道のみならず詩歌や書画に精通する“文化人”による作陶も続けられた。また、三溪は金華山焼を所有しており、昭和9年に林晃三と棚橋一男を招いて行った茶会では、「千歳焼」(晃三の作品)の器を複数用いている。原三溪と交友のあった棚橋雲菴や林晃三の作品を通して、三溪の茶の一面と、近代の金華山焼を紹介した。

◆会 期 4月8日(土)～6月2日(金) 49日間

◆観覧者数 1,410人

#### ◆出品目録

番号	資料名	年代	作者	数量	備考
1	平茶碗		棚橋雲菴	1口	
2	黒筒茶碗	大正	林 晃三	1口	
3	志野向付	大正～昭和	林 晃三	1口	
4	伊賀写水指(共蓋)	昭和	林 晃三	1合	
5	黄瀬戸振出		林 晃三	1口	朴訥庵コレクション
6	御本写狂言袴茶碗		林 晃三	1口	朴訥庵コレクション
7	刷毛目小皿		林 晃三	6枚	朴訥庵コレクション

## 長良川鵜飼に向けられたまなざし

### ◆展示意図

三溪は、時期になるとわざわざ岐阜から横浜まで鮎を取り寄せるなど、岐阜の鮎を好んで食べており、同時に長良川鵜飼をとりあげた絵画作品を残している。近代に入り観光化が進む中で、“観られること”を強く意識し始めた長良川鵜飼について、三溪やその時代の人々が向けたまなざしを、作品を通じて紹介した。

◆会 期 6月3日(土)～7月14日(金) 36日間

◆観覧者数 593人

### ◆出品目録

番号	資 料 名	作 者	年 代	数 量	備 考
1	鵜舟図	原三溪筆	大正2年	1幅	
2	長良川鵜飼図	牧田種麿	江戸後期～明治	1幅	
3	鵜飼図	高橋杏村	文久3年(1968)	1幅	
4	美濃奇観	池田崇広	明治時代	1巻	
5	美濃奇観(刊本)	三浦千春	明治13年(1880)	1冊	
6	岐阜みやげ	長瀬寛治	明治23年(1890)	1冊	
7	鵜飼図煎茶具	福田旭水	近代	1具	

## 三溪の生家のくらし

### ◆展示意図

三溪が17歳で上京するまでを過ごした生家・青木家の様子を、青木家に残された生活用具を通して紹介した。青木家は代々佐波村の庄屋を務めた家柄で、父久衛も庄屋となり、近代には佐波村の戸長、さらには村長を務めた。

◆会 期 7月15日(土)～8月25日(金) 38日間

◆観覧者数 650人

### ◆出品目録

番号	資 料 名	年 代	数 量	備 考
1	赤絵菊図茶碗	原型 鎌倉時代、上絵 近代	1口	
2	螺鈿漆絵盆	江戸時代	1口	
3	伊勢春慶蓋付椀	明治時代	1合	
4	東雲焼若水図茶碗	明治時代	1口	
5	三島写皿	明治時代	3枚	
6	硝子菓子皿	大正時代頃	1枚	
7	地券(佐波村官裏所在・青木氏所有地分)	明治11年(1878)	1点	
8	寄付金改正約定書(尚友義校)	明治7年(1874)	1点	
9	増加寄付金約定書(佐波学校)	明治8年(1875)	1点	



## 三溪と漢詩

### ◆展示意図

漢詩は、幕末から近代には、重要な教養のひとつとして尊ばれ、多数の職業的漢詩人も活躍し、三溪も多くの漢詩を作っている。その中から、岐阜の風景や、郷里の年老いた親をテーマに三溪が作り、自らの手で書した作品を紹介した。

◆会 期 8月26日(土)～10月6日(金) 36日間

◆観覧者数 520人

### ◆出品目録

番号	資料名	作者	年代	数量	備考
1	金華山と鵜飼図	原三溪	昭和元年頃	1幅	
2	帰省途上吟	原三溪	昭和10年(1935)	1幅	齋藤清氏蔵
3	原登比叡山	原三溪		1幅	齋藤清氏蔵
4	妙雲寺	原三溪		1幅	齋藤清氏蔵
5	三溪画集 第1輯		昭和5年(1930)	1冊	
6	三溪画集 第2輯		昭和12年(1937)	1冊	
7	三溪画集 第3輯		昭和12年(1937)	1冊	
8	三溪集	西郷健雄郎編集発行	昭和26年(1951)刊	1冊	

## 濃尾地震と三溪

### ◆展示意図

明治24年(1891)10月28日に発生した濃尾地震は、岐阜市にも大きな被害をもたらした。発生後は、国や県による行政の復興対策のほか、医療活動や義捐金の募集、ボランティア活動など、現代にも通じる多彩な災害救援活動が行われた。同年6月に横浜の生糸商・原善三郎の孫娘である屋寿と結婚し、原家の養嗣子となったばかりであった三溪も、400円を持って駆け付け、生家・青木家や佐波村への見舞金としている。地震がもたらした被害やその後の救援活動などについて、当時の資料を通じて紹介した。

◆会 期 10月7日(土)～11月23日(木・祝) 48日間

◆観覧者数 635人

### ◆出品目録

番号	資料名	年代	数量	備考
1	佐波八幡神社棟札	明治33年(1900)	1点	佐波八幡神社蔵(岐阜市歴史博物館寄託)
2	濃尾震災写真帖	明治時代	1点	
3	岐阜全市大震大火之図	明治24年(1891)	1点	
4	方県郡黒野高等尋常小学校震災小誌	明治25年(1892)	1点	
5	明治二十四年大震災記事	明治26年(1893)	1点	
6	震災被害取調材料	明治24年(1891)	1点	

## 加納鉄哉と三溪コレクション

### ◆展示意図

加納鉄哉(1845～1925)は、岐阜本町の旧家に生まれ、正倉院や法隆寺の宝物の模造など古典技法の習熟に努め、木彫・乾漆像などの制作に力を注いだ。同時に、多くの古美術品を収集するコレクターでもあり、三溪にとって、古美術収集家として年の離れた先輩にあたる。鉄哉の日本古美術への関心は、三溪のコレクション形成にも影響を与え、三溪の茶会には、しばしば鉄哉旧蔵の茶道具も使われている。三溪の美術品収集にも影響を与えた、鉄哉の日本古美術への傾倒を感じさせる作品を中心に紹介した。

◆会 期 11月25日(土)～12月27日(水) 28日間

◆観覧者数 336人

### ◆出品目録

番号	資 料 名	年 代	数 量	備 考
1	茶合 蓮図	明治6年(1873)	1点	
2	腰差し煙草入れ 興福寺十二神将図		1点	
3	腰差し煙草入れ 仏像調査図		1点	
4	腰差し煙草入れ 東大寺伎楽面図		1点	
5	根付 翁面		1点	
6	根付 正倉院伎楽面		1点	
7	軍持観音像	大正8年(1919)	1軀	
8	十六羅漢図	大正11年(1922)	2幅	眞聖寺蔵(岐阜市歴史博物館寄託)
9	羅陵王面	明治41年(1908)	1面	

## 三溪の見た岐阜・笠松 I

### ◆展示意図

明治元年(1868)生まれの三溪は、18歳までを郷里・岐阜で過ごしたが、生家の青木家は出入りの業者や買い物  
の機会も多く、三溪自身も、岐阜や笠松など、周辺のまちにも出かけて買い物をしている。江戸時代のなごりと文  
明開化の息吹を感じたであろう、三溪が見た岐阜・笠松の様子を、当時の広告である引札などを中心に、紹介した。

◆会 期 平成30年1月4日(木)～2月2日(金) 26日間

◆観覧者数 300人

### ◆出品目録

番号	資 料 名	作者など	年 代	数 量
1	笠松鳥瞰図	吉田初三郎		1点
2	2万分の一地形図「笠松町」	大日本帝国測量部	明治24年(1891)測図・明治27年製版	1点
3	正月用引札	太田屋弥助(浦島と乙姫)	明治時代	1点
4	正月用引札	太田屋弥助(七福神)	明治時代	1点
5	松坂屋商店 正月用引札		明治時代	1点
6	米屋兵衛 略暦引札美濃笠松	三谷鏡次郎	明治45年(1912)	1点
7	笠松銀行チラシ		明治時代	1点
8	笠松銀行チラシ(創立25周年記念)		明治38年(1905)	1点

## 三溪の見た岐阜・笠松Ⅱ

◆会 期 2月3日(土)～3月2日(金) 24日間

◆観覧者数 257人

◆出品目録

番号	資 料 名	作者など	年 代	数量
1	美濃 岐阜市街全図	川瀬善一・水谷善七	明治17年(1884)1月出版	1点
2	「岐阜」(2万分1地形図)	大日本帝国陸地測量部	明治24年(1891)測図・明治26年製版	1点
3	岐阜屋 正月用引札	岐阜市八間道下神田町 岐阜屋	明治38年(1905)	1点
4	八幡屋店 正月用引札	基春画、岐阜市川原町 八幡屋店	明治27年(1894)	1点
5	中島才次郎 正月用引札	岐阜市室町 中島才次郎	明治28年(1895)	1点
6	岐阜新聞発行の趣意と広告	岐阜新聞社発起人 岩田徳義・井上伴二	明治12年(1879)	1点

## 三溪の絵と書Ⅰ

◆展示意図

実業家として成功した三溪は、建築を含めた古美術の収集や、同時代の画家への支援など文化芸術振興にも貢献し、本人も多くの絵画作品・書作品を制作した。これは、幼少期・青年期に、親族や近隣の教養人といった先生に恵まれ、南画や漢詩・書などに親しんだことが背景にあったと思われる。そんな三溪の教養を感じさせる作品を、三溪自筆作品を通じて紹介した。

◆会 期 3月3日(土)～3月31日(土) 24日間

◆観覧者数 278人

◆出品目録

番号	資 料 名	年 代	数量	備考
1	蓮に鶴鴿図 原三溪	大正13年(1924)	1幅	個人蔵
2	蓮に翡翠図 原三溪	昭和4年(1929)	1幅	個人蔵
3	臨川寺 原三溪	昭和初期	1幅	個人蔵
4	竹生島日吟 原三溪	昭和9年(1934)	1幅	個人蔵
5	三溪画集 第2輯巻3	昭和12年(1937)	1冊	

# 平成29年度観覧者数

## 1 開室日数及び観覧者数

単位/人

月	開室日数	月別観覧者総数	一日当たりの観覧者数
4	26	616	23.7
5	27	862	31.9
6	26	496	19.1
7	27	442	16.4
8	28	386	13.8
9	26	424	16.3
10	30	382	12.7
11	28	360	12.9
12	23	282	12.3
1	24	277	11.5
2	24	269	11.2
3	26	289	11.1
計	315	5,085	16.1

## 2 展覧会別観覧者数

単位：人(一般は高校生以上)

展覧会名	三溪の祖父 高橋杏村	三溪と近代の金華山焼	長良川鶴飼に 向けられたまなざし
会期	H29.4.1～.4.7	H29.4.8～.6.2	H29.6.3～.7.14
総観覧者数	106	1,410	593
一日当たり観覧者数	開催日/6 18	開催日/49 29	開催日/36 16

展覧会名	三溪の生家の暮らし	三溪と漢詩	濃尾地震と三溪
会期	H29.7.15～.8.25	H29.8.26～.10.6	H29.10.7～.11.23
総観覧者数	650	520	635
一日当たり観覧者数	開催日/38 17	開催日/36 14	開催日/48 13

展覧会名	加納鉄哉と 三溪コレクション	三溪の見た岐阜・笠松 I	三溪の見た岐阜・笠松 II
会期	H29.11.24～.12.27	H30.1.4～.2.2	H30.2.3～.3.2
総観覧者数	336	300	257
一日当たり観覧者数	開催日/28 12	開催日/26 12	開催日/24 11

展覧会名	三溪の絵と書 I
会期	H30.3.3～.3.31
総観覧者数	278
一日当たり観覧者数	開催日/24 12

# 平成29年度予算の概要

## 当初予算額

(単位：千円)

項目	予算額
分室運営管理費	1,067
合計	1,067

# 年度別月別観覧者数

単位/人、日

年度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	累計	開室日数
17	121	86	155	101	91	191	121	441	88	140	222	200	562	562	74
	岐阜市と旧柳津町の合併により、平成18年1月1日から、岐阜市歴史博物館分室「柳津歴史民俗資料室」となる。														
18	179	178	207	148	216	127	134	171	106	241	437	273	2,346	2,908	303
19	539	243	290	375	320	359	357	660	311	227	401	258	4,340	7,248	306
20	179	178	207	148	216	127	134	171	106	75	264	115	1,920	9,168	299
21	225	271	219	231	198	192	183	141	183	174	465	221	2,703	11,871	303
22	154	283	176	186	243	191	159	185	187	347	247	147	2,505	14,376	303
23	148	177	198	160	225	159	244	182	184	221	207	331	2,436	16,812	304
24	26	26	26	26	28	26	26	26	24	24	24	26	308	20,248	308
	243	195	350	290	248	329	286	281	239	333	305	337	3,436		
25	26	27	26	26	28	25	27	26	23	24	23	26	307	23,906	307
	259	220	258	254	374	305	337	394	509	271	257	220	3,658		
26	27	27	25	27	28	24	27	26	22	24	23	26	306	26,780	306
	236	172	605	191	225	213	174	178	222	199	276	183	2,874		
27	26	27	25	27	26	26	27	25	23	24	23	27	306	28,709	306
	144	168	158	186	134	209	166	195	135	157	173	104	1,929		
28	26	26	26	27	リニューアルのため閉室			20	25	24	24	23	244	32,280	244
	153	195	209	296				1,010	439	429	368	236	3,571		
29	26	27	26	27	28	26	30	28	23	24	24	26	315	37,365	315
	616	862	496	442	386	424	382	360	282	277	269	289	5,085		

---

---

## 岐阜市歴史博物館年報 No.32

(平成29年度)

編集・発行 岐阜市歴史博物館

〒500-8003 岐阜市大宮町2丁目18-1 (岐阜公園内)

TEL 〈058〉265-0010番

発行年月日 平成30年7月31日

印刷 株式会社 ヤツウメ

---

---