

令和2年度

岐阜市歴史博物館年報

No.35

はじめに

岐阜市歴史博物館は、昭和60年（1985）、市のシンボルともいえる金華山のふもとに開館し、平成6年（1994）に旧財団法人加藤栄三・東一記念館を分館としました。また、同18年には市町村合併により旧柳津町歴史民俗資料館を分室とした後、同28年10月には岐阜市柳津町出身の実業家で文化人でもある原三溪を顕彰するため、原三溪記念室に改装しました。この間、資料の収集と保存、調査と研究を進めるとともに展覧会や各種講座等を通じ、郷土岐阜の歴史・文化を市民の皆様にご紹介してまいりました。その一方で、国内外の歴史遺産や優れた美術品の展覧も行ってまいりました。

令和2年度は国の新型コロナウイルス感染症緊急事態宣言の発出を受け、4月7日から5月21日まで全館が臨時休館となりました。5月22日からは日本博物館協会が定めたガイドライン、岐阜県が定めた行動指針マニュアルに基づき、「岐阜市歴史博物館新型コロナウイルス感染症拡大予防対策マニュアル」を策定し、感染症対策を徹底した上で開館しました。これにより、本館1階展示室では会期中の歴博セレクションと特別展1回を中止とし、NHK大河ドラマ特別展「麒麟がくる」、特別展「壬申の乱」のほか、企画展1回、歴博セレクション3回（4件）を開催しました。2階展示室では「麒麟がくる 岐阜 大河ドラマ館」が2月14日まで設置され、その後撤収、復旧作業のため閉室し、1階展示室の企画展「ちょっと昔の道具たち」閉会後の3月8日からは、休館としました。分館でも企画展1回を中止とし、13回の展覧会を開催、分室では10回の展示替えを行いました。

講座についても新型コロナウイルス感染症拡大予防のため、本館の子ども歴史講座、夏の子ども教室、本館・分館の一般対象講座のすべてを開催中止としたほか、館内で展示解説活動や体験補助を行う市民による「歴博ボランティア」活動は中止し、「麒麟がくる 岐阜 大河ドラマ館」設置に合わせ実施した中高生参加イベント「われらも麒麟!!!プロジェクト」は、活動内容を大幅に見直しました。

一方、このような状況下でも博物館の使命を果たすため、ネットによる事前予約制を導入して特別展を開催したほか、職員が博物館資料を学校に持参して授業を行う「出前事業」の積極的な実施、ホームページを利用した博物館資料紹介動画や、YouTubeを利用した講演会動画の公開などを行いました。

新型コロナウイルス感染症拡大の終息が見通せない中、より良い博物館活動の充実・発展を図るため、今後も皆様の一層のご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

令和3年7月31日

岐阜市歴史博物館長 大塚清史

目 次

はじめに	1
目 次	2
令和2年度新型コロナウイルス感染症拡大予防対策	4
岐阜市歴史博物館	
沿 革	5
令和2年度事業概要	
1 総合展示	
(1) 麒麟がくる 岐阜 大河ドラマ館内展示	9
(2) 歴博セレクション	10
2 特別展	
NHK 大河ドラマ特別展「麒麟がくる」	23
壬申の乱	32
3 企画展	
ちょっと昔の道具たち	39
4 普及活動	
(1) 広報・宣伝活動について	52
(2) アンケートについて	52
(3) 講座 「岐阜和傘を作る」	52
「岐阜提灯を作る」	52
「古文書入門」	52
「土曜講座」「まちなか博士サポート講座」	53
(4) 夏の子ども教室	53
(5) 子ども歴史講座	53
(6) 学校団体の利用状況	53
<特別講座・出前授業・教員向けプログラム>	56
<大河ドラマ関連事業「われらも麒麟!!!プロジェクト」>	58
(7) 博学連携<博学連携委員会・教員研修>	59
(8) 職場体験学習・インターンシップ	59
(9) ボランティア	59
(10) 講座一覧	61
5 博物館実習	63
6 受贈資料	64
7 購入資料	64
8 資料貸出	65
9 写真等の特別利用件数	67
令和2年度観覧者数	
1 開館日数及び観覧者数	68
2 展覧会別観覧者数	69
令和2年度予算の概要	70
岐阜市歴史博物館協議会	70
組 織・職 員	71
日 誌 抄	72
年度別月別観覧者数	74

加藤栄三・東一記念美術館（岐阜市歴史博物館分館）

沿 革	75
令和2年度事業概要	
1 第1展示室	
企画展	

加藤栄三・東一とゆかりの画家たち	82
(公財)ぎふしん記念財団助成事業 若き日の栄三・東一	83
加藤栄三・東一 岐阜を描く	84
加藤栄三・東一 素描・下絵・本画	85
所蔵作品展	86
2 第2展示室	
企画展	
金田 千加子 洋画展 「愛しき者たちへ」	87
生誕120年 日本画家 山本 丘人 展	88
岐阜新文化展がくる	89
具象の美と出会う 示現会正会員展	91
はっ・とび2 伊藤彰耳とその仲間たち	92
清流長良川に生きる 後藤 亘 写真展	94
うえのたかし 回顧展 「山と海」	97
雑魚展 《THE KOTEN》 50回記念展	98
3 普及活動	
(1) 講座 「絹絵教室」	100
「版画教室」	100
「親子絵画教室」	100
「道三公の体験工房」	100
(2) 学校団体の利用状況	100
4 資料の収集・管理	101
(1) 受贈資料	101
(2) 購入資料	101
令和2年度観覧者数	
1 開館日数及び観覧者数	102
2 展覧会別観覧者数	103
令和2年度予算の概要	104
組織・職員	104
日誌抄	105
年度別月別観覧者数	106
原三溪記念室（岐阜市歴史博物館分室）	
沿 革	107
令和2年度事業概要	
1 企画展 「小学校」の誕生と運営～柳津小学校の近代～	109
疫病退散！ ～近代の伝染病対策～	109
岐阜の鵜飼 ～岐阜市の観光事業～	110
三溪の書画	110
明治・大正の菊花展	111
引札 ～明治・大正の商業広告Ⅰ～	111
引札 ～明治・大正の商業広告Ⅱ～	112
美江寺の土鈴 ～養蚕豊饒を祈る～	112
江戸時代の柳津地区 ～加納藩と柳津～	113
令和2年度観覧者数	
1 開室日数及び観覧者数	114
2 展覧会別観覧者数	114
令和2年度予算の概要	115
年度別月別観覧者数	116

令和2年度新型コロナウイルス感染症拡大予防対策

令和2年2月26日の国の「新型コロナウイルス感染症対策の基本方針」を受け、講座、イベント、ボランティア活動を順次中止。消毒液の配置及び注意喚起の掲出（以降随時更新）を行った。

令和2年4月以降においても、3館において下記の通り対策を実施し、来館者及び職員の感染、濃厚接触に関する報告はなかった。

4月7日 国の新型コロナウイルス感染症緊急事態宣言発出を受け、本館・分館・分室を臨時休館

5月22日 5月14日付日本博物館協会「博物館における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」及び同15日付策定岐阜県「コロナ社会を生き抜く行動指針」に基づき、同21日「岐阜市歴史博物館新型コロナウイルス感染症拡大予防対策マニュアル」を策定。三密対策、消毒、検温、入館者カード記入、マスク着用等の対策を施した上で開館

- ・ソーシャルディスタンス最低1m
- ・本館1階展示室1時間当たり約70人
- ・講座室、講堂は定員を1/2に減じて運用
- ・講座・イベント・ボランティア活動は引き続き中止
- ・展覧会開催日程の変更または中止
- ・感染症拡大予防対策をHPにて告知

9月18日

～11月3日 NHK大河ドラマ特別展「麒麟がくる」開催

- ・全期間Yahoo! JAPANのPassMarket(パスマーケット)でオンラインによる事前予約制実施

9月19日 9月19日付岐阜県「コロナ社会を生き抜く行動指針」変更に基づき、「岐阜市歴史博物館新型コロナウイルス感染症拡大予防対策マニュアル」変更。

- ・ソーシャルディスタンスは人と人が触れ合わない程度
- ・本館1階展示室1時間当たり約100人
- ・講堂は定員の1/2、講座室は定員の40名にて運用
- ・体験型の講座・イベント及びボランティア活動は引き続き中止
- ・講義形式の講座、講演会は対策を施した上で再開

11月28日 企画展「ちょっと昔の道具たち」開会

- ・学校団体見学の電話事前予約制実施
- ・会場内にて複数学校団体見学の中止
- ・会場内にて学校団体見学时、一般来館者の観覧停止
- ・ソーシャルディスタンスを考慮した展示構成へ変更
- ・体験型展示及びボランティア活動の中止

令和3年

1月14日 国の緊急事態措置を実施すべき区域に本県指定

- ・引き続き岐阜県「コロナ社会を生き抜く行動指針」、「岐阜市歴史博物館新型コロナウイルス感染症拡大予防対策マニュアル」に基づき、感染症拡大予防対策を実施

3月1日 国の緊急事態措置を実施すべき区域から本県除外

3月26日 特別展「壬申の乱」開会

- ・3月8日付岐阜県「コロナ社会を生き抜く行動指針」変更に基づき、講演会定員を170人として募集

岐阜市歴史博物館 沿革

昭和

- 47. 12 岐阜市社会教育委員連名で「岐阜市芸術文化・文化財資料等の資料館の建設について」の意見書を教育委員会へ提出
- 48. 2 上記の意見書を市議会へ請願として提出、採択
- 4 博物館建設準備の調査費を計上
- 49. 4 資料購入費を計上
- 50. 2 岐阜市歴史博物館評価委員会を設置
- 54. 1 岐阜市歴史博物館建設懇談会の開催
- 55. 2 第1回博物館建設専門委員会を開催
- 56. 4 「仮称 岐阜市歴史博物館建設基本構想」を発表
- 5 指名設計競技による博物館建設の方針を決定
- 10 「仮称 岐阜市歴史博物館展示基本計画案」を発表
- 11 博物館建設指名設計競技説明会開催
- 57. 2 博物館建設指名設計競技合同審査会の開催
- 3 「仮称 岐阜市歴史博物館建設中間報告書」を発行
- 4 博物館準備室を開設
- 58. 5 博物館建設1工事入札
- 7 博物館起工式
- 59. 6 展示工事入札
- 6 展示工事着工
- 11 博物館周辺工事を開始
- 60. 3 博物館本館工事が竣工
- 4 岐阜市歴史博物館が発足
- 10 展示工事が終了
- 11 開館
開館記念展「近世大名の生活と美」を開催
- 12 企画展「加納の和傘」を開催
- 12 第1回歴史博物館協議会を開催
- 61. 2 企画展「米づくりと農具」を開催
- 4 特別展「岐阜県の名宝」を開催
- 6 企画展「暮らしいまむかし」を開催
- 8 入館者10万人を超える
- 9 企画展「古地図」を開催
- 10 特別展「東京国立博物館巡回展「桃山・江戸の美」」を開催
- 12 館蔵品店「明治の雅人たち」を開催
- 62. 1 企画展「美濃の和紙」を開催
- 4 特別展「五島美術館名品展」を開催

- 6 入館者20万人を超える
- 7 企画展「わら〜今ひとつの文化が消えていく〜」を開催
- 9 企画展「織部〜陶片の美〜」を開催
- 10 特別展「東海のあけぼの」を開催
- 12 特別陳列「金華山焼と温故焼」を開催
- 63. 3 企画展「美濃の南画」を開催
- 4 岐阜市制100年記念特別展・サントリー美術館所蔵「びいとりろ・ぎやまん」を開催
- 6 特別展「(財)観世文庫設立記念 観世宗家-幽玄の華」を開催
- 7 特別展「はにわ物語」を開催
- 10 特別展「生誕100年記念 荒川豊蔵展」を開催
- 11 入館者90万人を超える
作品展「わたしの力作」を開催

平成

- 元. 2 特別陳列「近代美濃の伝統工芸」を開催
- 4 特別展「富岡鉄斎展」を開催
- 5 入館者40万人を超える
- 6 特別陳列「収蔵品展」を開催
- 7 特別展「アジアの芸能と音楽」を開催
- 9 特別展「桃山の茶陶-黄瀬戸・瀬戸黒・志野」を開催
- 11 特別陳列「古地図」を開催
- 2. 1 特別陳列「おいわい・おまつり」を開催
- 3 企画展「鬼神とおまじない」を開催
- 4 開館5周年記念特別展「茶の湯の美-徳川美術館の名品から」を開催
- 5 入館者50万人を超える
- 6 特別陳列「岐阜市の文化財-寄託資料を中心に」を開催
- 7 開館5周年記念特別展「関ヶ原の合戦」を開催
- 9 作品展「わたしの縄文土器と織部焼」を開催
- 10 開館5周年記念「ペルー黄金博物館展」を開催
- 12 特別陳列「館蔵 美濃俳諧資料」を開催
- 3. 1 特別陳列「吉祥のデザイン」を開催
- 2 企画展「新発見・美濃平野のあけぼの」を開催
- 4 特別展「仙厓 出光美術館所蔵」を開催
入館者60万人を超える
- 6 企画展「世界の民族衣装」を開催

- | | | | |
|------|---|-------|--------------------------------------|
| 7 | 特別展「信長・秀吉の城と都市」を開催 | | 楽と楽器」を開催 |
| 9 | 特別展「葛飾北斎」を開催 | 10 | 開館 10 周年記念特別展「広重 旅の風景
東海道五十三次」を開催 |
| 11 | 作品展「わたしの縄文土器と織部焼」を開催 | | |
| 12 | 特別陳列「岐阜の須恵器と老洞古窯」を開催 | 12 | 作品展「わたしの力作」を開催 |
| 4. 2 | 特別展「朝鮮通信使」を開催
入館者 60 万人を超える | 8. 2 | 特別陳列「岐阜の文化遺産」を開催 |
| 4 | 特別展「魅惑のガラス展」を開催 | 4 | 特別展「秀吉と桃山文化」を開催 |
| 6 | 特別陳列「近代教育のあゆみ」を開催 | 6 | 特別展「都・長安の女性たち」を開催 |
| 7 | 特別展「日本の味覚 すしーグルメの歴史学」を開催 | 7 | 特別展「遊-遊・博物館」を開催 |
| 9 | 特別展「黄檗一禅と芸術」を開催 | 9 | 特別展「ちょうちん大百科」を開催 |
| 10 | 入館者 80 万人を超える | 11 | 特別陳列「置県 120 年 岐阜市のあゆみ」を開催 |
| 11 | 作品展「わたしの力作」を開催 | 9. 1 | 作品展「わたしの力作」を開催 |
| 5. 1 | 特別陳列「引札にみる庶民の暮らし」を開催 | 2 | 特別陳列「収蔵品展」を開催 |
| 2 | 特別展「金工 美濃彫」を開催 | 4 | 特別展「知られざるインド更紗展」を開催 |
| 4 | 特別展「日本浮世絵博物館所蔵 歌麿」を開催
ニューヨークのジャパン・ソサエティ・ギャラリーと共
催で「雨と雪・日本美術における傘展」を開催(米国) | 6 | 特別展「古代エジプト展」を開催 |
| 6 | 特別展「(財)観音文庫設立記念 観音宗家
一幽玄の花」を開催 | 8 | 特別展「蓮如」を開催 |
| 7 | 特別展「はにわ物語」を開催 | 9 | 特別展「掘り出された岐阜」を開催 |
| 10 | 特別展「生誕 100 年記念 荒川豊三展」を開催 | 11 | 特別陳列「収蔵屏風絵展」を開催 |
| 11 | 入館者 90 万人を超える
作品展「わたしの力作」を開催 | 12 | 作品展「わたしの力作」を開催 |
| 6. 1 | 特別陳列「庶民とモダンデザイン」を開催 | 10. 1 | 特別陳列「ちよっと昔の道具たち」を開催 |
| 2 | 特別陳列「山の神と田の神」を開催 | 2 | 特別陳列「ポスターにみる戦時下の暮らし」を開催 |
| 4 | 特別展「浮世絵の美-雨と雪と傘」を開催
加藤栄三・東一記念美術館が岐阜市に移管
され、歴史博物館の分館になる | 4 | 特別展「華麗なる能装束の美」を開催 |
| 6 | 特別展「海を渡った江戸の和紙-パークス・コ
レクション展」を開催 | 5 | 特別展「大和まほろば」を開催 |
| 7 | 特別陳列「おもちゃの博物誌」を開催 | 7 | 特別展「マリア・テレジアの古伊万里コレク
ション展」を開催 |
| 9 | 特別展「古代オリエントからのメッセージ
暮らしの考古学」を開催 | 9 | 特別展「信長とその武将たち」を開催 |
| 10 | 特別展「土岐氏の時代-風月歌舞の世界」を開催 | 10 | 特別陳列「岐阜の雅人」を開催 |
| 11 | 入館者100万人を超える | 12 | 作品展「わたしの力作」を開催 |
| 12 | 作品展「わたしの力作」を開催 | 11. 1 | 特別陳列「ちよっと昔の道具たち」を開催 |
| 7. 1 | 特別陳列「館蔵 古地図」を開催 | 2 | 特別陳列「写された岐阜」を開催 |
| 4 | 特別展「岐阜市所蔵美術品展」を開催 | 4 | 特別展「ポーランド・クラクフ国立博物館 浮
世絵名品展」を開催 |
| 6 | 特別陳列「岐阜市の南画」を開催 | 6 | 特別展「兵馬俑と秦・漢帝国の至宝」を開催 |
| 7 | 平和特別展「戦時下の市民の暮らし」を開催 | 7 | 特別展「のりもの図鑑」を開催 |
| 9 | 開館10周年記念特別展「ラテンアメリカの音
楽と楽器」を開催 | 9 | 特別展「真言密教の文化財」を開催 |
| | | 10 | 特別展 国民文化祭・ぎふ99 「川の生活文
化展」を開催 |
| | | 12 | 作品展「わたしの力作」を開催 |
| | | 12. 1 | 特別陳列「ちよっと昔の道具たち」を開催 |
| | | 1 | 入館者150万人を超える |
| | | 3 | 特別陳列「古墳時代の岐阜」を開催 |
| | | 4 | 特別陳列「関ヶ原合戦と岐阜城」を開催 |

- | | | | |
|-----|---|-----|--|
| 6 | 開館 15 周年記念特別展「大妖怪展」を開催 | 9 | 特別陳列「ちよつと昔の道具たち」を開催 |
| 8 | 特別陳列「和紙の彩り」を開催 | 11 | 常設展及び空調機器改修のため臨時休館
(3月25日まで) |
| 9 | 開館 15 周年記念特別展「発掘された日本列
島 2000-新発見考古速報展」を開催 | 17. | 3.26 リニューアルオープン |
| 10 | 資料展「金華山麓信長大茶会記念資料展
美濃桃山陶から豊蔵まで」を開催 | 3 | 「歴博 20 年名品選」を開催 |
| | 開館 15 周年記念特別展「北京故宮博物館
— 黄金の至宝展」を開催 | 4 | リニューアル記念特別展「武士の誇り-鎧」を開催 |
| 12 | 作品展「わたしの力作」を開催 | 6 | 開館 20 周年記念特別展「大水木しげる展」を開催 |
| 13. | 1 特別陳列「ちよつと昔の道具たち」を開催 | 8 | 開館 20 周年記念特別展「JAPAN BLUE
～藍染の美～」を開催 |
| | 2 開館 15 周年記念特別展「芭蕉と支考-その
旅のこころ」を開催 | 10 | 開館 20 周年記念特別展「美濃の仏教美術」を開催 |
| | 4 特別陳列「コレクション 2001 新収蔵品展」を開催 | 11 | 企画展「地域と教育を結ぶもの～学校、その
誕生から 75 年～」を開催 |
| | 6 特別展「ガラス工芸の美 ルネ・ラリック展」を開催 | 18. | 1 柳津町との合併により柳津町歴史民俗資料
館が当館分室へ |
| | 7 特別展「日本のうちわ 涼と美の歴史」を開催 | | 企画展「ちよつと昔の道具たち」を開催 |
| | 9 特別展「シルクロード 砂漠の大画廊
敦煌美術展」を開催 | 3 | 入館者200万人を超える |
| | 10 特別展「刀剣・美濃派 赤羽刀を中心として」を開催 | 4 | 特別展「お江戸の遊び心」を開催 |
| | 第1回歴史博物館友の会総会を開催 | 7 | 特別展「体験・発見！ 弥生時代」を開催 |
| 12 | 作品展「わたしの力作」を開催 | 9 | 特別展「加藤栄三・東一 響きあう兄弟愛と
日本画の世界」を開催 |
| 14. | 1 特別陳列「ちよつと昔の道具たち」を開催 | 11 | 特別展「道三から信長へ」を開催 |
| | 3 特別陳列「伝えられた文化財」を開催 | 19. | 1 企画展「ちよつと昔の道具たち」を開催 |
| | 4 特別展「古代ペルシア展」を開催 | 4 | 特別展「京都 清水寺展」を開催 |
| | 6 特別陳列「別府細工」を開催 | 7 | 特別展「体験・発見！ 弥生時代」を開催 |
| | 7 特別展「相国寺・金閣・銀閣秘宝展」を開催 | 9 | 特別展「加藤栄三・東一 響きあう兄弟愛と
日本画の世界」を開催 |
| | 8 特別陳列「鶺鴒」を開催 | 11 | 特別展「道三から信長へ」を開催 |
| | 12 作品展「わたしの力作」を開催 | 20. | 1 企画展「ちよつと昔の道具たち」を開催 |
| 15. | 1 特別陳列「ちよつと昔の道具たち」を開催 | 4 | 特別展「江戸と明治の華」を開催 |
| | 3 特別展「南蛮」を開催 | 6 | 企画展「長良川うかいミュージアム」を開催 |
| | 4 特別陳列「土にしるされた文化史」を開催 | 8 | 特別展「中島潔が描く金子みすゞ」を開催 |
| | 6 特別展「加納鉄哉展」を開催 | 10 | 特別展「兼定と兼元」を開催 |
| | 8 特別展「上海博物館展」を開催 | 21. | 1 企画展「ちよつと昔の道具たち」を開催 |
| | 10 特別展「今日の人形芸術」を開催 | 4 | 特別展「日本のパロディー」を開催 |
| | 12 特別陳列「ちよつと昔の道具たち」を開催 | 6 | 特別展「魯山人の宇宙」を開催 |
| 16. | 2 特別展「奥平信昌と加納城展」を開催 | 7 | 企画展「長良川うかいミュージアム」を開催 |
| | 4 特別展「～平山郁夫から緊急アピール～流
出文化財を守れーアフガニスタンそしてイラ
ク展」を開催 | 9 | 特別展「岐阜市民のあゆみ」を開催 |
| | 6 特別陳列「美濃桃山陶と美濃焼再興」を開催 | 10 | 特別展「越中と美濃を結ぶ考古展」を開催 |
| | 7 特別展「いま・むかし・おもちゃ大博覧会～入
江正彦児童文化史コレクション～」を開催 | 22. | 1 企画展「ちよつと昔の道具たち」を開催 |
| | | 4 | 特別展「北斎漫画」を開催 |
| | | 7 | 特別展「越中と美濃を結ぶ考古展Ⅱ城と都 |

令和2年度事業概要

1 総合展示

(1) 麒麟がくる 岐阜 大河ドラマ館内展示

総合展示は麒麟がくる 岐阜 大河ドラマ館の開催にともなって休止し、前年度に引き続き、麒麟がくる 岐阜 大河ドラマ館内（従来の〈近世〉・〈近・現代〉コーナー）において、戦国関連展示をおこなった。また、一部展示替えをおこなった。

コーナー名	展 示 期 間	展 示 資 料
〈戦国の混迷 —室町時代後期〉 美濃守護・土岐氏	2. 4. 1～3. 2. 14	土岐成頼像（複製、原資料：瑞龍寺蔵）、竹行李・行李内容物（さし銭）・金銅製桐丸紋散長柄鉾子（以上、城ノ内遺跡、岐阜市蔵）
大桑城	2. 4. 1～3. 2. 14	大桑城跡・城下町遺跡採集品（山県市教育委員会蔵）
斎藤道三の登場	2. 4. 1～3. 2. 14	斎藤道三像（複製、原資料：常在寺蔵）、斎藤義龍像（複製、原資料：常在寺蔵）、六角承禎条書写（複製、原資料：草津市蔵）
	2. 10. 2～2. 11. 3	桜蒔絵小鼓胴（個人蔵）
岐阜城と城下町	2. 4. 1～3. 2. 14	御三階之図（複製、原資料：片野記念館蔵）、岐阜城跡出土品（岐阜市蔵）
加納城	2. 4. 1～3. 2. 14	加納城跡出土品（岐阜市蔵）、加納城下町絵図（複製）
〈戦国の昇華 —安土桃山期〉 織田信長とその時代	2. 4. 1～3. 2. 14	織田信長像（複製、原資料：神戸市立博物館蔵）、柴田勝家像（複製、原資料：個人蔵）、織田信長楽市楽座制札 加納宛（複製、原資料：円徳寺蔵）、織田信長朱印状 兼松正吉宛（複製、原資料：名古屋市秀吉清正記念館蔵）、織田信長掟書 安土山下町中宛（複製、原資料：近江八幡市蔵）、長篠合戦図屏風（複製、原資料：徳川美術館蔵）、火縄銃 銘 江州国友藤兵衛重富、火縄銃 銘 国友九兵衛恭峯
南蛮との出会い	2. 4. 1～3. 2. 14	フランシスコ・ザビエル像（複製、原資料：海軍博物館蔵）、ルイス・フロイス像（複製、原資料：海軍博物館蔵）、南蛮屏風（複製、原資料：国立古美術館）

※所蔵表記が無い場合は岐阜市歴史博物館蔵。

(2) 歴博セレクション

ぎふ歴史物語 伝統の技と美

◆展示意図

当館は平成17年3月にリニューアルオープンして以来、2階総合展示室にて原始～現代にわたる岐阜市域の歴史を紹介する「ぎふ歴史物語」、岐阜市が誇る伝統工芸を紹介する「伝統の技と美」を開催してきた。令和2年1月からの麒麟がくる 岐阜 大河ドラマ館開催による総合展示室の閉鎖にともない、原始～中世、近世～現代の岐阜市の歴史および岐阜市の伝統工芸を紹介した。(戦国時代は大河ドラマ館内にて展示)

◆会 期 令和2年4月4日(土)～4月6日(月) ①

5月22日(金)～7月5日(日) ②

7月11日(土)～8月2日(日) ③

8月8日(土)～8月23日(日) ④ 計87日間

※当初予定は4月4日(土)～6月28日(日)。特別展中止に伴う展示変更により日程変更。

◆観覧者数 39,752人

◆印刷物 ポスター B2判 1,400枚

チラシ A4判 54,000枚

図録 3,000部

◆展示点数 ①78件

②87件

③79件

④78件

◆観覧料 高校生以上 310円(団体250円)

小中学生 150円(団体90円) ()は20名以上の団体料金

◆出品目録

番号	指定	資料名	作者	時代	員数	所蔵者
令和2年4月4日(土)～4月6日(月)						
原始・古代						
1		ナイフ形石器を含む接合資料	寺田遺跡	後期旧石器時代	1	
2		ナイフ形石器	寺田遺跡	後期旧石器時代	8	
3		有舌尖頭器	寺田遺跡	縄文時代草創期	8	
4		市内最古の土器片	寺田遺跡	縄文時代草創期	1	
5		縄文土器 深鉢	御望遺跡	縄文時代前期	2	
6		弥生土器 高坏	江東遺跡	弥生時代後期	1	
7		弥生土器 器台	江東遺跡	弥生時代後期	1	
8		弥生土器 細頸壺	寺田遺跡	弥生時代中期	1	
9		弥生土器 甕	下西郷一本松遺跡	弥生時代中期	1	
8	岐阜市指定	短甲	龍門寺1号墳	古墳時代前期	1	
9	岐阜市指定	頸鎧	龍門寺1号墳	古墳時代前期	1	
10	岐阜市指定	肩鎧	龍門寺1号墳	古墳時代前期	1	
11		上城田寺長屋1号墳出土品				
11-1		馬具 くつわ	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	1	
11-2		馬具 しおで	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	1	
11-3		馬具 兵庫鎖	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	1	
11-4		直刀	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	1	
11-5		鏢	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	2	
11-6		鉄鏃	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	3	
11-7		製作年代の異なる須恵器	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	3	
11-8		須恵器 坏身	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	1	
11-9		須恵器 坏蓋	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	1	

番号	指定	資料名	作者	時代	員数	所蔵者
11-10		須恵器 罎(まり)	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	1	
11-11		須恵器 高坏	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	1	
11-12		須恵器 はそう	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	1	
11-13		須恵器 直口壺	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	1	
11-14		須恵器 壺	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	1	
11-15		須恵器 提瓶	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	1	
11-16		土師器 甕	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	1	
12		木簡(複製)	藤原宮跡、平城宮跡	7世紀末～8世紀	6	原資料： 奈良文化財研究所
13		鬼面付複弁蓮華文軒丸瓦	城之内遺跡	7世紀後半～8世紀	1	
14	原資料： 国宝	金銅獅子唐草文鉢(複製)		奈良時代	1	原資料： 護国之寺
近世						
15		美濃国村々領主別図	広瀬治堅	文政5年(1822)8月	1	
16		美濃国内領主別知行高帳		江戸時代後期	1	
17		岐阜町絵図		江戸時代後期	1	
18		岐阜町鳥瞰図		江戸時代後期	1	伊奈波神社
19		岐阜町掟		承応3年(1654)4月 21日	1	個人蔵
20		鵜飼図	松川半山	江戸時代後期	1	
21		長良川鮎鱈図巻		明治時代	1	
22		紅綾地物語文小袖		桃山時代	1	個人蔵
23		加納城下町絵図		江戸時代中期	1	
24		内親王和宮様 絲毛御車		文久元年(1861)	1	
25		画像作者部類	六樹園	江戸時代後期	1	
26		美濃国地球全図	律巴亭・阿計夷	享和2年(1802)	1	
27		本邦一覽	西川満阿	天保7年(1836)	13	
近代・現代						
28		五榜の揭示(第4札)	岐阜県	明治4年(1871)	1	
29		板垣君遭難之図	一陽斎(歌川)豊宣画	明治15年(1882)	3枚1組	
30		長良川明七橋版画	川崎千虎画	明治7年(1874)	1	
31		岐阜新聞第1～5号	杞柳社	明治6年(1873)	5	
32		清儉義校寄附積立名簿	第一大区八ノ小区 厚見郡 旦島村	明治6年(1873)9月	1	
33		寄付金改正約定書	第一大区八ノ小区 厚見郡 旦島村・萱場村	明治7年(1874)3月	2	
34		岐阜県写真帖	岐阜県庁	明治42年(1909)	1	
35		岐阜県地誌 美濃ノ国ノ部	岩永龍編輯	明治10年(1877)	1	
36		数学三千題 中・下	尾関正求	明治18年(1885)・21年	1	
37		岐阜市街大地震之図(複製)	歌川国利画	明治24年(1891)	3枚1組	原資料： 岐阜市歴史博物館
38		岐阜日日新聞	岐阜日日新聞社	明治24年(1891)11月 1日～5日	5	
39		岐阜県管内震災強弱図		明治24年(1891)	1	
40		愛知県岐阜県震災義捐金一覽表	香朝画、沢久治郎発行	明治24年(1891)	3枚1組	
41		震災義捐金目録	岐阜尋常小学校	明治25年(1892)	1	
42		岐阜県震災写真	写真師 青山三郎		1	
43		焼けた銭の塊		明治24年(1891)	1	
44		清国武器分捕品真図		明治27年(1894)	1	
45		歩兵第六十八聯隊觀兵式之図	山田善太郎	明治42年(1909)	1	
46		万国無比大菊花人形番組	浅野菊楽園	明治40年(1907)	1	
47		名和昆虫研究所絵はがき	名和昆虫研究所発行	明治末～大正初期	3	
48		害虫図解 第七・八	名和昆虫研究所発行	明治33年(1900)	2	

番号	指定	資料名	作者	時代	員数	所蔵者
49		観光パンフレット『岐阜名所 図絵』	米内北斗画	大正14年(1925)	1	
50		観光パンフレット『ながら川 鵜飼』	吉田初三郎画	昭和12~15年 (1937~40)	2	
51		母親回覧板	財団法人岐阜県社会 事業協会	昭和戦中期	1	
52		岐阜国防婦人 第44号	大日本国防婦人会岐 阜地方本部	昭和16年(1941)	1	
53		皇軍慰問絵はがき	講談社	昭和14年(1939)	1	
54		戦時貯蓄債券	株式会社日本勧業銀 行	昭和15~19年 (1940~44)	5	
55		航空日(お父さん お母さん ボクも空へやっ下さい)ポ スター	情報局・航空局・大 日本飛行協会	昭和18年(1943)	1	
56		陶製の釜		昭和戦中期	1	
57		貝杓子		昭和戦中期	1	
58		素焼きの魚焼網		昭和戦中期	1	
59		6ポンド油脂焼夷弾 M69		昭和20年(1945)	2	
60		岐阜空襲を伝える手紙		昭和20年(1945) 7月11日	1	
61		婦人労働者週間ポスター	労働省婦人少年局	昭和23年(1948)	1	
62		「六・三制たけくらべ」	『アサヒグラフ』	昭和22年(1947) 7月2日号	1	
63		雪印ミルク缶	食料品配給公団乳製 品局		1	
64		シラミ殺虫剤(DDT)		昭和20年代前半	1	
伝統工芸						
65		蛇の目傘 千代紙張り		現代	1	
66		蛇の目傘 四八 切継ぎ模様		昭和40~50年代	1	
67		蛇の目傘		現代	1	
68		日傘 切継ぎ模様 菖蒲		現代	1	
69		舞踊傘 絹描絵 桜		昭和40~50年代	1	
70		舞踊傘 絹描絵 椿に梅		現代	1	
71		御所型 七草図		現代	1	
72		御所型 紋天		現代	1	
73		変形提灯 南天灯籠		現代	1	
74		大内行灯 鵜飼図		現代	1	
75		御所型 大輪菊図		現代	1	
76		塗団扇 両面透かし彫り		現代	2	
77		水団扇セット		昭和30~40年代	1	
78		洪団扇		現代	2	
令和2年5月22日(金)~7月5日(日)						
原始・古代						
1		ナイフ形石器を含む接合資料	寺田遺跡	後期旧石器時代	1	
2		ナイフ形石器	寺田遺跡	後期旧石器時代	8	
3		有舌尖頭器	寺田遺跡	縄文時代草創期	8	
4		市内最古の土器片	寺田遺跡	縄文時代草創期	1	
5		御物石器	佐野遺跡	縄文時代晩期	1	
6		石刀	佐野遺跡	縄文時代晩期	1	
7		土偶	炉畑遺跡	縄文時代	1	
8		球状耳飾	御望遺跡	縄文時代前期	1	
9		石庖丁	江東遺跡、市内の遺 跡	弥生時代	3	
10	原資料： 岐阜県 指定文 化財	銅鐸(複製)	大垣市十六	弥生時代中期	1	原資料： 岐阜県博 物館

番号	指定	資料名	作者	時代	員数	所蔵者
11-1	岐阜市 指定文 化財	短甲	龍門寺1号墳	古墳時代前期	1	
11-2	岐阜市 指定文 化財	頸鎧	龍門寺1号墳	古墳時代前期	1	
11-3	岐阜市 指定文 化財	肩鎧	龍門寺1号墳	古墳時代前期	1	
12-1		馬具 くつわ	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	1	
12-2		馬具 しおで	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	1	
12-3		馬具 兵庫鎖	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	1	
12-4		直刀	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	1	
12-5		鏢	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	2	
12-6		鉄鍬	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	3	
12-7		製作年代の異なる須恵器 坏 身	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	3	
12-8		須恵器 坏身	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	1	
12-9		須恵器 坏蓋	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	1	
12-10		須恵器 盃(まり)	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	1	
12-11		須恵器 高坏	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	1	
12-12		須恵器 はそう	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	1	
12-13		須恵器 直口壺	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	1	
12-14		須恵器 壺	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	1	
12-15		須恵器 提瓶	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	1	
12-16		土師器 甕	上城田寺長屋1号墳	古墳時代後期	1	
13		木簡(複製)	平城宮跡	8世紀	3	原資料： 奈良文化 財研究所
14-1	原資料： 重要文 化財	陶印「美濃」(複製)	老洞1号窯跡	8世紀前葉	1	原資料： 岐阜市歴 史博物館
14-2	重要文 化財	「美濃」刻印須恵器	老洞1号窯跡	8世紀前葉	3	
15		鬼面付複弁蓮華文軒丸瓦	城之内遺跡	7世紀後半～8世紀	1	
16	原資料： 国宝	金銅獅子唐草文鉢(複製)		奈良時代	1	原資料： 護国之寺
近世						
17		加納藩領絵図		江戸時代中期	1	
18		美濃国内領主別知行高帳		江戸時代後期	1	
19		美濃国厚見郡岐阜絵図并寺社		江戸時代後期	1	
20		濃陽志略	松平君山	宝暦6年(1756)	1	
21		伝馬朱印状写		慶長7年(1602) 3月7日	1	伊奈波神 社
22		岐阜志略	松平君山	延享4年(1747)	1	伊奈波神 社
23		長良川上覧鵜飼図	狩野晴真	江戸時代後期	2	
24		美濃奇観	池田崇広	明治13年(1880)頃	1	
25		奥平信昌像(5/22～6/7)		江戸時代初期	1	盛徳寺
26		亀姫像(6/8～7/5)		江戸時代初期	1	盛徳寺
27		加納様御家中御知行渡方帳		寛永元年(1624)	1	個人蔵
28		加納城主略記		文化9年(1812)	1	
29		加納城下町絵図		江戸時代前期	1	
30		木曾海道六十九次之内 加納 (5/22～6/7)	歌川広重	江戸時代後期	1	
31		岐蕪路安見絵図(6/8～7/5)	桑楊	宝暦6年(1756)	1	
32		木曾路名所図会	秋里籬島	文化2年(1805)	1	
33		各務支考像	守成 横井也有	江戸時代後期	1	
34		二見形文台	五竹坊 六逸主人	明和2年(1765)	1	

番号	指定	資料名	作者	時代	員数	所蔵者
35		三瀬図	竹夜 廬元坊	江戸時代中期	1	
36		三千化	各務支考	享保10年(1725)	2	
近代・現代						
37		五榜の掲示(第4札)	岐阜県	明治4年(1871)	1	
38		板垣君遭難之図(複製)	一陽斎(歌川)豊宣画	明治15年(1882)	3枚1組	原資料： 岐阜市歴史博物館
39		長良川明七橋版画	川崎千虎画	明治7年(1874)	1	
40		地券		明治11年(1878)	5	
41		学校有志取調帳	厚見郡鏡島村	明治6年(1873)3月	1	
42		寄付金改正約定書	厚見郡鏡島村	明治6年(1873)3月	1	
43		岐阜往来附註		明治初期	1	
44		岐阜新聞発行の趣意と広告	発起人 岩田徳義・ 井上伴二	明治12年(1879)	1	
45		岐阜市街大地震之図	歌川国利画	明治24年(1891)	3枚1組	
46		写真パネル「岐阜市伊奈波神社より西をのぞむ」	原資料：ミルン・バートン『The great Earthquake OF Japan』(明治24年[1891])		1	原資料： 岐阜市歴史博物館
47		写真パネル「崩落した鉄橋」	原資料：ミルン・バートン『The great Earthquake OF Japan』(明治24年[1891])		1	原資料： 岐阜市歴史博物館
48		美濃尾張大地震明細図	秀文社	明治24年(1891)12月	1	
49		岐阜市長の電報		明治24年(1891)	1	
50		愛岐震災写真	写真師 宮下欽	明治24年(1891)	1	
51		焼けた銭の塊		明治24年(1891)	1	
52		日露戦争戦利品図絵		明治37年(1904)	1	
53		害虫図解 第一・五	名和昆虫研究所	明治31・32年 (1898・99)	2	
54		名和靖還暦記念絵はがき		大正6年(1917)	1	
55		名和昆虫研究所絵はがき	名和昆虫研究所	昭和初期	2	
56		躍進日本大博覧会記念絵葉書		昭和11年(1936)	2	
57		躍進日本大博覧会会場配置図		昭和11年(1936)	1	
58		軍事援護早わかり	厚生省国民精神総動員中央聯盟	昭和13年(1938)9月	1	
59		時局下に於ける学校経営発表要項	岐阜師範学校附属小学校	昭和15年(1940)	1	
60		統制番号付き陶器		昭和戦中期	2	
61		陶製の釜		昭和戦中期	1	
62		貝杓子		昭和戦中期	1	
63		素焼きの魚焼網		昭和戦中期	1	
64		貯蓄奨励ポスター	大政翼賛会	昭和15年(1940)	1	
65		時局防空必携	大日本防空協会岐阜県支部／内務省・岐阜県	昭和10年代後半／ 昭和18年(1943)	2	
66		防空頭巾		昭和20年(1945)	1	
67		6ポンド油脂焼夷弾 M69		昭和20年(1945)	2	
68		岐阜空襲で溶けたガラス		昭和20年(1945)	3	
69		供出で明るく結ぶ村と町ポスター	農林省	昭和20年代	1	
70		英会話テキスト		昭和21年(1946)	2	
71		軍食用材などを加工したおもちゃ		昭和20年代	2	
72		占領下日本の輸出製品		昭和22～27年 (1947～52)	1	
73		写真パネル 昭和10～30年代 岐阜の写真	近藤龍夫氏撮影	昭和10～30年代	5	
伝統工芸						
74		蛇の目傘 千代紙張り		現代	1本	
75		蛇の目傘 四八 切継ぎ模様		昭和40～50年代	1本	

番号	指定	資料名	作者	時代	員数	所蔵者
76		蛇の目傘		現代	1本	
77		日傘 切継ぎ模様 菖蒲		現代	1本	
78		舞踊傘 絹描絵 桜		昭和40～50年代	1本	
79		舞踊傘 絹描絵 椿に梅		現代	1本	
80		御所型 七草図		現代	1張	
81		御所型 紋天		現代	1張	
82		変形提灯 南天灯籠		現代	1張	
83		大内行灯 鶺鴒図		現代	1張	
84		御所型 大輪菊図		現代	1張	
85		塗団扇 両面透かし彫り		現代	2本	
86		水団扇セット		昭和30～40年代	1セット	
87		洪団扇		現代	2本	
令和2年7月11日(土)～8月2日(日)						
原始・古墳						
1		ナイフ形石器を含む接合資料	寺田遺跡	後期旧石器時代	1	
2		ナイフ形石器	寺田遺跡	後期旧石器時代	8	
3		有舌尖頭器	寺田遺跡	縄文時代草創期	8	
4		市内最古の土器片	寺田遺跡	縄文時代草創期	1	
5		御物石器	佐野遺跡	縄文時代晩期	1	
6		石刀	佐野遺跡	縄文時代晩期	1	
7		土偶	炉畑遺跡	縄文時代	1	
8		塊状耳飾	御望遺跡	縄文時代前期	1	
9		石庖丁	江東遺跡、市内の遺跡	弥生時代	3	
10	原資料： 岐阜県 指定文化財	銅鐸(複製)	大垣市十六	弥生時代中期	1	原資料： 岐阜県博物館
11	原資料： 岐阜市 指定	短甲(複製)	龍門寺1号墳	古墳時代前期	1	
12	原資料： 岐阜市 指定	頸鎧(複製)	龍門寺1号墳	古墳時代前期	1	
13	原資料： 岐阜市 指定	肩鎧(複製)	龍門寺1号墳	古墳時代前期	1	
14		西山4号墳出土品	西山4号墳	古墳時代後期		
14-1		刀子	西山4号墳	古墳時代後期		
14-2		金環	西山4号墳	古墳時代後期		
14-3		直刀	西山4号墳	古墳時代後期	1	
14-4		鏢	西山4号墳	古墳時代後期	2	
14-5		鉄鏃	西山4号墳	古墳時代後期	3	
14-6		須恵器 坏身	西山4号墳	古墳時代後期	1	
14-7		須恵器 坏蓋	西山4号墳	古墳時代後期	1	
14-8		須恵器 高坏	西山4号墳	古墳時代後期	1	
14-9		須恵器 はそう	西山4号墳	古墳時代後期	1	
14-10		須恵器 平瓶	西山4号墳	古墳時代後期	1	
14-11		須恵器 壺	西山4号墳	古墳時代後期	1	
14-12		須恵器 提瓶	西山4号墳	古墳時代後期	1	
15		双龍文環頭大刀柄頭	福富1号墳	古墳時代後期		
16-1	原資料： 重要文化財	陶印「美濃」(複製)	老洞1号窯跡	8世紀前葉	1	原資料： 岐阜市歴史博物館
16-2	重要文化財	「美濃」刻印須恵器	老洞1号窯跡	8世紀前葉		
17		木簡(複製)	平城宮跡	8世紀	6	原資料： 奈良文化財研究所

番号	指定	資料名	作者	時代	員数	所蔵者
18		鬼面付複弁蓮華文軒丸瓦	城之内遺跡	7世紀後半～8世紀	1	
19	原資料： 国宝	金銅獅子唐草文鉢（複製）		奈良時代	1	原資料： 護国寺
近世						
20		美濃国村々領主別図	広瀬治堅	文政5年（1822）8月	1	
21		尾張藩領絵図		江戸時代	1	
22		加納藩主永井家行列図巻	八幡実秋	明治時代	1	
23		鶴飼図	松川半山	江戸時代末期		
24		鶴飼図	佐々木尚文	明治～昭和	1	
25		山水図屏風	高橋杏村	安政5年（1858）	1	
近代・現代						
26		五榜の揭示（第4札）	岐阜県	明治4年（1871）	1	
27		板垣君遭難之図（複製）	一陽斎（歌川）豊宣画	明治15年（1882）	3枚1組	原資料： 岐阜市歴史博物館
28		長良川明七橋版画	川崎千虎画	明治7年（1874）	1	
29		岐阜みやげ	長瀬寛二	明治23年（1890）	1	
30		探古義校有志寄附金取調帳	厚見郡宇佐村	明治6年（1873）7月	1	
31		興進義校有志金取調帳	厚見郡前一色村	明治6年（1873）8月	1	
32		岐阜県管内郵便往復日並表		明治初期	1	
33		引札 井田屋勘三		明治時代	1	
34		引札 岐阜屋		明治38年（1905）	1	
35		大地震之図	小林習古	明治24年（1891）	1	
36		写真パネル「岐阜市伊奈波神社より西をのぞむ」	原資料：ミルン・バートン『The great Earthquake OF Japan』（明治24年〔1891〕）		1	原資料： 岐阜市歴史博物館
37		写真パネル「崩落した鉄橋」	原資料：ミルン・バートン『The great Earthquake OF Japan』（明治24年〔1891〕）		1	原資料： 岐阜市歴史博物館
38		大日本震源震裂波動線略図	中島多三郎	明治24年（1891） 10月10日	1	
39		愛知県岐阜県震災義捐金一覧表	香朝画、沢久治郎発行	明治24年（1891）	3枚1組	
40		震災罹災者取調書		明治24年（1891） 11月21日	1	
41		復興支援費の請願書		明治24年（1891） 11月21日	1	
42		支援物資の分配記録	玉井仁郎	明治24年（1891） 11月26日	1	
43		焼けた銭の塊		明治24年（1891）	1	
44		歩兵第六十八聯隊觀兵式之図	山田善太郎	明治42年（1909）	1	
45		矢野動物館チラシ	矢野動物館発行	明治42年（1909）	1	
46		農作物害虫図譜	名和靖	昭和3年（1928）	1	
47		銀婚式奉祝国産共進会 趣意書	岐阜市発行	大正14年（1925）	1	
48		銀婚式奉祝国産共進会 入場料割引規程	岐阜市発行	大正14年（1925）	1	
49		銀婚式奉祝国産共進会 会場配置図	岐阜市発行	大正14年（1925）	1	
50		銀婚式奉祝国産共進会 記念絵葉書	岐阜市発行	大正14年（1925）	2	
51		皇軍慰問第二回中部日本学童図画報国大会表彰状	中部日本新聞社／1枚	昭和19年（1944）	1	
52		第2回芸能科成績展覧会表彰状	岐阜県多治見養正国民学校	昭和18年（1943）	1	
53		統制番号付き陶器		昭和戦中期	2	
54		陶製の釜		昭和戦中期	1	
55		貝杓子		昭和戦中期	2	
56		素焼きの魚焼網		昭和戦中期	1	

番号	指定	資料名	作者	時代	員数	所蔵者
57		遺族保護ポスター	厚生省	昭和14年(1939)	1	
58		アメリカ軍が撒いた伝單		昭和20年(1945)	5	
59		防空頭巾		昭和20年(1945)	2	
60		6ポンド油脂焼夷弾 M69		昭和20年(1945)	1	
61		岐阜空襲で溶けたガラス		昭和20年(1945)	1	
62		第1回岐阜競輪ポスター	岐阜市主催	昭和24年(1939)	1	
63		教科書『くにのあゆみ』(上・下)		昭和21年(1946)	2	
64		アメリカ軍のナイフ・フォーク		昭和20年代前半 (1945~50)	2	
65		雪印ミルク缶	食料品配給公団乳製品局	昭和20年代	1	
伝統工芸						
66		蛇の目傘 千代紙張り		現代	1本	
67		蛇の目傘 四八 切継ぎ模様		昭和40~50年代	1本	
68		蛇の目傘		現代	1本	
69		日傘 切継ぎ模様 菖蒲		現代	1本	
70		舞踊傘 絹描絵 桜		昭和40~50年代	1本	
71		舞踊傘 絹描絵 椿に梅		現代	1本	
72		御所型 七草図		現代	1張	
73		御所型 紋天		現代	1張	
74		変形提灯 南天灯籠		現代	1張	
75		大内行灯 鶺鴒図		現代	1張	
76		御所型 大輪菊図		現代	1張	
77		塗団扇 両面透かし彫り		現代	2本	
78		水団扇セット		昭和30~40年代	1セット	
79		洪団扇		現代	2本	
令和2年8月8日(土)~8月23日(日)						
原始・古墳						
1		ナイフ形石器を含む接合資料	寺田遺跡	後期旧石器時代	1	
2		ナイフ形石器	寺田遺跡	後期旧石器時代	8	
3		有舌尖頭器	寺田遺跡	縄文時代草創期	8	
4		市内最古の土器片	寺田遺跡	縄文時代草創期	1	
5		御物石器	佐野遺跡	縄文時代晩期	1	
6		石刀	佐野遺跡	縄文時代晩期	1	
7		土偶	炉畑遺跡	縄文時代	1	
8		玦状耳飾	御望遺跡	縄文時代前期	1	
9		石庖丁	江東遺跡、市内の遺跡	弥生時代	3	
10	原資料： 岐阜県 指定重要 文化財	銅鐸(複製)	大垣市十六	弥生時代中期	1	原資料： 岐阜県博 物館
11	原資料： 岐阜市 指定重要 文化財	短甲(複製)	龍門寺1号墳	古墳時代前期	1	
12	原資料： 岐阜市 指定重要 文化財	頸鎧(複製)	龍門寺1号墳	古墳時代前期	1	
13	原資料： 岐阜市 指定重要 文化財	肩鎧(複製)	龍門寺1号墳	古墳時代前期	1	
14		西山4号墳出土品	西山4号墳	古墳時代後期		
14-1		刀子	西山4号墳	古墳時代後期		
14-2		金環	西山4号墳	古墳時代後期		
14-3		直刀	西山4号墳	古墳時代後期	1	

番号	指定	資料名	作者	時代	員数	所蔵者
14-4		鏝	西山4号墳	古墳時代後期	2	
14-5		鉄鍬	西山4号墳	古墳時代後期	3	
14-6		須恵器 坏身	西山4号墳	古墳時代後期	1	
14-7		須恵器 坏蓋	西山4号墳	古墳時代後期	1	
14-8		須恵器 高坏	西山4号墳	古墳時代後期	1	
14-9		須恵器 はそう	西山4号墳	古墳時代後期	1	
14-10		須恵器 平瓶	西山4号墳	古墳時代後期	1	
14-11		須恵器 壺	西山4号墳	古墳時代後期	1	
14-12		須恵器 提瓶	西山4号墳	古墳時代後期	1	
15		双龍文環頭大刀柄頭	福富1号墳	古墳時代後期		
16-1	原資料： 重要文 化財	陶印「美濃」（複製）	老洞1号窯跡	8世紀前葉	1	原資料： 岐阜市歴 史博物館
16-2	重要文 化財	「美濃」刻印須恵器	老洞1号窯跡	8世紀前葉		
17		木簡（複製）	平城宮跡	8世紀	6	原資料： 奈良文化 財研究所
18		鬼面付複弁蓮華文軒丸瓦	城之内遺跡	7世紀後半～8世紀	1	
19	原資料： 国宝	金銅獅子唐草文鉢（複製）		奈良時代	1	原資料： 護国之寺
近世						
20		濃州岐阜絵図		江戸時代後期	1	
21	岐阜県 指定重要 文化財	獅子頭		慶長20年（1615）	1	伊奈波神 社
22		岐阜因幡御神事		江戸時代後期	1	
23		伊奈波神社祭典山車人形図巻		19世紀	1	伊奈波神 社
24		十八楼記	松尾芭蕉	貞享5年（1688）	1	
25		追悼	松尾芭蕉	貞享5年（1688）	1	個人蔵
26		若年寄奉書		文政11年（1828）	1	
27		加納藩家臣の一覧		18世紀	1	
28		洪水切入加納領入水絵図		文化12年（1815）	1	個人蔵
29		山水図屏風	高橋杏村	安政5年（1858）		
近代・現代						
30		五榜の揭示（第4札）	岐阜県	明治4年（1871）	1	
31		板垣君遭難之図	一陽斎（歌川）豊宣画	明治15年（1882）	3枚1組	
32		長良川明七橋版画	川崎千虎画	明治7年（1874）	1	
33		小学義校開業願書（徹明舎）		明治6年（1873）	5	
34		寄附に対する木盃下賜の添状		明治7年（1874）12月	1	
35		作文学私学開業願書		明治8年（1875） 1月25日	2	
36		引札一心舎牧畜場		明治時代	1	
37		引札 渡辺源二郎 油屋		明治～昭和	1	
38		明治廿四年十月廿八日大地震 図	梅堂小園画、福田熊 次郎印刷・発行	明治24年（1891）11月	1	
39		写真パネル「岐阜市伊奈波神 社より西をのぞむ」	原資料：ミルン・バートン『The great Earthquake OF Japan』（明治24年 [1891]）		1	原資料： 岐阜市歴 史博物館
40		写真パネル「崩落した鉄橋」	原資料：ミルン・バートン『The great Earthquake OF Japan』（明治24年 [1891]）		1	原資料： 岐阜市歴 史博物館
41		尾濃両国震災惨況一覧		明治24年（1891）	3枚1組	
42		愛知岐阜大地震実地見聞録	春近画、宮脇考三郎 発行	明治24年（1891） 11月12日発行	5	
43		義捐金褒状	岐阜県	明治27年（1894） 2月20日	1	

番号	指定	資料名	作者	時代	員数	所蔵者
45		焼けた銭の塊		明治24年(1981)	1	
46		清国武器分捕品真図		明治27年(1894)	1	
47		日露戦争写真画報	博文館	明治37~38年 (1904~05)	1	
48		岐阜美江寺菊花園番組	松原朝日堂石印	明治後期~大正	1	
49		名和昆虫研究所附属農学校設立趣意書		明治後期~大正	3	
50		観光パンフレット『岐阜』	躍進日本大博覧会協賛会製作	昭和11年(1936)3月	2	
51		愛国婦人会関係資料(主旨書・入会証・会員表札)		昭和初期	1	
52		統制番号付き陶器		昭和戦中期	2	
53		陶製の釜		昭和戦中期	1	
54		貝杓子		昭和戦中期	2	
55		素焼きの魚焼網		昭和戦中期	1	
56		航空日ポスター	情報局・航空局・大日本飛行協会	昭和18年(1943)	1	
57		「防空警報伝達の方法に関する件」通知書	岐阜警察署長良橋派出所・岐阜警察署白木町派出所・岐阜市警防団金華分団長	昭和17年(1942)3月10日	1	
58		防空頭巾		昭和20年(1945)	2	
59		6ポンド油脂焼夷弾 M69		昭和20年(1945)	1	
60		岐阜空襲で溶けたガラス		昭和20年(1945)	1	
61		岐阜合同新聞(第21257号)	岐阜合同新聞社	昭和20年8月15日	1	
62		岐阜市公債証書	岐阜市	昭和24年(1949)	1	
63		紙製GI帽		昭和20年代前半	1	
64		シラミ殺虫剤(DDT)		昭和20年代前半	1	
伝統工芸						
65		蛇の目傘 千代紙張り		現代	1本	
66		蛇の目傘 四八 切継ぎ模様		昭和40~50年代	1本	
67		蛇の目傘		現代	1本	
68		日傘 切継ぎ模様 菖蒲		現代	1本	
69		舞踊傘 絹描絵 桜		昭和40~50年代	1本	
70		舞踊傘 絹描絵 椿に梅		現代	1本	
71		御所型 七草図		現代	1張	
72		御所型 紋天		現代	1張	
73		変形提灯 南天灯籠		現代	1張	
74		大内行灯 鵜飼図		現代	1張	
75		御所型 大輪菊図		現代	1張	
76		塗団扇 両面透かし彫り		現代	2本	
77		水団扇セット		昭和30~40年代	1セット	
78		洪団扇		現代	2本	

※所蔵表記のないものは岐阜市・岐阜市歴史博物館蔵

豊臣 vs 徳川

◆展示意図

本能寺の変後、岐阜城主は次々と変転した。これは岐阜が、賤ヶ岳の戦い、小牧・長久手の戦い、関ヶ原の戦いと、全国的な戦乱の中心であったことによる。

本展では、豊臣・徳川両氏の争いという視点から、岐阜を舞台とした戦いを、歴史博物館所蔵品ならびに寄託品のうち、特に絵画作品を中心にビジュアルに紐解いた。

◆会 期 令和2年4月4日（土）～4月6日（月）、7月11日（土）～8月2日（日） 26日間

※当初予定は4月4日（土）～5月10日（日）。特別展中止に伴う展示変更により日程変更。

◆出品目録

番号	指定	資料名	時代	員数	所蔵者
1		織田信孝判物 法華寺宛	天正10年（1582）7月29日	1	法華寺
2		丹羽長秀・羽柴秀吉連署禁制 江口寺内宛	天正10年（1582）12月	1	養教寺
3		織田信孝掟書 養教寺宛	天正11年（1583）正月17日	1	養教寺
4		賤ヶ岳合戦図屏風（六曲一双）	江戸時代前期	2	
5		池田勝入像	桃山時代	1	誓願寺
6	重要文化財	池田元助制札 加納宛	天正11年（1583）6月	1	円徳寺
7		池田元助判物 法華維持宛	天正11年（1583）6月18日	1	法華寺
8		池田元助禁制 正木郷宛	天正11年（1583）7月	1	個人蔵
9		羽柴秀吉朱印状 伏屋与六・宮城宛	天正12年（1584）6月16日	1	
10	重要文化財	池田輝政制札 加納宛	天正12年（1584）7月	1	円徳寺
11		豊臣秀吉朱印状 堀内氏善ほか宛	（年不詳）3月28日	1	
12		豊臣秀吉朱印状 上賀茂祝子宛	文禄4年（1595）10月2日	1	
13		織田秀信像	江戸時代後期	1	円徳寺
14		烏帽子形兜	桃山時代	1	円徳寺
参1		朱塗十間突盔形兜鉢	室町時代後期～桃山時代	1	
参2		十二枚張突盔方兜	桃山時代	1	
15		織田秀信制札	慶長5年（1600）8月	1	円徳寺
16		織田秀信制札	慶長5年（1600）8月	1	養教寺
17		福島正則判物 養教寺宛	慶長5年（1600）8月24日	1	養教寺
18		池田輝政判物 養教寺宛	慶長5年（1600）8月	1	養教寺
19		関ヶ原御陣之図	江戸時代中～後期	1	
20		関ヶ原合戦図	江戸時代後期	1	
21		石田三成像（複製）	原資料：江戸時代前期	1	原資料： 個人蔵
22		関ヶ原合戦図屏風（六曲一隻）	江戸時代後期	1	
23		関ヶ原合戦図巻	江戸時代後期	2	
24		関ヶ原合戦図巻	江戸時代後期	2	
25		徳川家康禁制 城田寺村ほか宛	慶長5年（1600）9月23日	1	個人蔵
26		大阪夏の陣図屏風（六曲一双）	江戸時代中～後期	2	
27		崇源院消息 常高院宛	桃山時代	1	栄昌院
28		崇源院消息 常高院宛	桃山時代	1	栄昌院

れきはく名品展—寄託品を中心に—

◆展示意図

当館では館蔵品のほかに、岐阜市域を中心に多くの作品をお預かりしており、これまでに常設展示（総合展示）や特別展・企画展等で折にふれて紹介してきたが、中にはテーマに沿った展示では紹介できない作品も多くあった。

そのため本展では、“名品展”と題し、普段なかなか紹介できない作品をはじめ、考古、絵画、歴史資料等の各ジャンルから逸品を紹介した。

◆会 期 令和2年5月22日（金）～7月5日（日） 45日間

※当初予定は5月16日（土）～28日（木）。特別展中止に伴う展示変更により日程変更。

◆出品目録

番号	作品名	作者など	年代	所蔵者	備考
1	本巣市指定文化財 宝珠古墳 出土品(鏡2, 石釧1, 紡錘車2, 勾玉2, 管玉19)		古墳時代前期	個人蔵	
2	煎茶道具(鉄哉翁遺品皆具) (水注1, 茶壺1, 仙媒1, 巾筒1, 茶銚2, 茶碗5, 茶托5, 茶盆1, 湯罐1, 建水1, 瓢烏府1, 炉座1, 炉屏1, 茶具褥1)	加納鉄哉作	大正15年(1926)奉納	真聖寺	
3	岐阜県指定文化財 塑像仏頭		白鳳時代	護国之寺	
4	十六羅漢図屏風		明治時代	善導寺	
5	明月記(断簡)		鎌倉時代前期	個人蔵	
6	岐阜市指定文化財 大般若経		平安時代～室町時代	上諏訪神社	
7	岐阜県指定文化財 大般若経		鎌倉時代～江戸時代	願成寺	
8	七条袈裟 龍図	川合玉堂筆	明治45年(1912)	誓願寺	
9	羅陵王像	加納鉄哉作	大正3年(1914)	真聖寺	
10	重要文化財 太刀 銘 景依造		鎌倉時代後期	伊奈波神社	
11	記念堂之図		明治26年(1893)8月	震災記念堂	
12	開堂式記念写真		明治26年(1893)10月	震災記念堂	
13	死亡人台帳		明治時代	震災記念堂	
14	記念堂建築有志簿	愛国協会	明治26年(1893)8月	震災記念堂	
15	記念堂建築要簿	記念堂事務所	明治25年(1892)9月	震災記念堂	
16	天野若圓肖像写真		明治23年(1890)	震災記念堂	
17	記念堂 開堂式答辞	天野若圓	明治26年(1893)10月	震災記念堂	
18	重要文化財 兜率天曼荼羅図		鎌倉時代後期	誓願寺	
19	阿弥陀三尊来迎図		南北朝時代	誓願寺	
20	岐阜県指定文化財 鷹図屏風		江戸時代初期	護国之寺	
21	ダットサン12型ロードスター		昭和10年(1935)	個人蔵	

※特記のないものは、岐阜市歴史博物館所蔵

れきはく名品展Ⅱ－「新しい生活様式」社会に－

◆展示意図

前回の「れきはく名品展－寄託品を中心に－」に続いて、今回は館蔵品を中心としながら、with コロナによる「新しい生活様式」社会を暮らしていく中でお勧めしたい作品という視点から選考した。洛中洛外図屏風では、京都の夏の風物詩である祇園会の山鉦巡行に注目し、かつては疫病を鎮めるための行事だったものが、いまでは疫病の無い安全な世を象徴する行事に変化したことなど、これまで総合展示室や特別展・企画展等で折に触れてご紹介してきた作品も、新しい視点から紹介した。

◆会 期 令和2年8月8日（土）～8月23日（日） 16日間

※当初の年間予定にない展示。特別展中止に伴う展示変更により実施。

◆出品目録

番号	作品名	作者など	年代	備考
1	花鳥蒔絵螺鈿聖龕		桃山時代	
2	IHS草花蒔絵螺鈿書見台		桃山時代	
3	草花鳥獸蒔絵螺鈿書箆筒		桃山時代～江戸時代前期	
4	草花蒔絵螺鈿洋櫃		桃山時代～江戸時代前期	
5	花鳥蒔絵螺鈿洋櫃		桃山時代	
6	刀 銘於金花山麓藤原新古清長／以瓢筆鉄鍛之		江戸時代前期	
7	唐獅子図	狩野探幽筆	江戸時代前期	
8	西湖図	狩野常信筆	江戸時代前～中期	
9	霊亀図	伊藤若冲画 鎌田柳泓賛	江戸時代後期	加藤栄三・東一記念美術館
10	岐阜四季図	川合玉堂筆	明治時代～大正時代	
11	蓮池観音像	白隠慧鶴画賛	江戸時代中期	
12	月見布袋図	白隠慧鶴画賛	江戸時代中期	
13	鍾馗像	加納鉄哉作	明治～昭和初期	
14	鬼念仏像	加納鉄哉作	明治～昭和初期	
15	縄文土器 浅鉢	御望遺跡	縄文時代前期	
16	弥生土器 長頸壺	江東遺跡	弥生時代後期	岐阜市立加納中学校
17	経筒・内容物	岐阜市経ヶ峰	平安時代後期	
18	経筒・内容物	大垣市金生山	鎌倉時代	
19	送り神人形	恵那市明智町杉野	昭和60年時代	
20	はだか武兵のお札		明治23年～昭和26年(1890～1951)	
21	ポスター 当選健康増進標語（まづ健康！）		昭和10年代	
22	ポスター 健康週間・結核予防デー		昭和20年代	
23	洛中洛外図屏風		江戸時代前期	

※特記のないものは、岐阜市歴史博物館所蔵

2 特別展

NHK大河ドラマ特別展「麒麟がくる」

◆展示意図

NHK大河ドラマ「麒麟がくる」に連動した展覧会。大河ドラマの主人公となる明智光秀の生涯を中心に、織田信長や斎藤道三、豊臣秀吉、細川幽斎（藤孝）・ガラシャといった主人公をめぐる人々にもスポットをあて、これらの人物にまつわる文資料や美術工芸品などを紹介することで、光秀の人物像と彼が生きた時代を浮き彫りにした。

当初、大阪歴史博物館（4月～6月）と巡回予定であったが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため同館での開催が中止となったことから、単館での開催となった。また、開館以来はじめてオンラインでの事前予約制を採用した。

◆主催 麒麟がくる展実行委員会（岐阜市、岐阜新聞社 岐阜放送）、NHK岐阜放送局、NHKエンタープライズ中部

◆協賛 NISSHA、ハウス食品グループ、三井住友海上火災保険、ロート製薬

◆後援 岐阜県、岐阜市教育委員会

◆会期 令和2年9月18日（金）～11月3日（火・祝） 47日間【開室45日間】
※土曜日と9月20日（日）、21日（月・祝）、11月3日（火・祝）は午後6時まで開館延長（入館は午後5時30分まで）した。

◆観覧者数 18,582人

◆印刷物
ポスター B1判 100枚
B2判 1,700枚
チラシ A3判横型（二つ折りA4サイズ） 110,000枚
リーフレット A3判横型（二つ折りA4サイズ） 2,000部（中学生以下無料配布）

◆展示件数 162件

◆観覧料 高校生以上 1,200円（1,000円）〈1,480円〉

小中学生 600円（500円）〈740円〉

（ ）は事前予約の場合の平日割引料金

〈 〉は麒麟がくる 岐阜 大河ドラマ館との共通券料金

◆関連行事

新型コロナウイルス感染症拡大防止対策を講じた上で以下のイベントを実施した。

【特別講演会】

◎明智光秀とその家臣団—光秀を支えた美濃の部将たち—

講師：静岡大学名誉教授 小和田哲男（NHK大河ドラマ 麒麟がくる 時代考証）

日時：9月20日（日） 14：00～15：30

参加者数：80人（定員85人）

※開催後講堂内で講演映像を放映

◎明智光秀—謀反人への道

講師：関西学院大学 教授 早島大祐

日時：9月26日（土） 14：00～15：30

参加者数：78人（定員85人）

◎「麒麟がくる」の衣装世界—ドラマと史実のあいだ—

講師：立正大学 教授 佐多芳彦（NHK大河ドラマ 麒麟がくる 風俗考証）

日時：10月3日（土） 14：00～15：30

参加者数：63人（定員85人）

※開催後講堂内で講演映像を放映

【連歌イベント】

◎連歌実作会～現代によみがえる「ときは今」

連衆：小島頓宮法楽連歌会・郡上連歌会のみなさん

日時：10月17日（土） 14：00～15：30

参加者数：25人（定員75人）

◎講演会「ときは今…」明智光秀の連歌

講師：帝塚山学院大学 名誉教授 鶴崎裕雄

日時：10月24日（土） 14：00～15：30

参加者数：56人（定員85人）

◆出品目録

作品 番号	指定	作品名	年代	員数・ 形状	所蔵	寄託	展示 期間
プロローグ 戦国美濃の下剋上—光秀以前—							
1	重文	斎藤道三画像	室町時代後期	16世紀	1幅	常在寺 (岐阜県岐阜市)	●後期
2	重文	斎藤義龍画像	室町時代後期	16世紀	1幅	常在寺 (岐阜県岐阜市)	○前期
3	県指定	紅糸中白威胴丸 伝斎藤道三所用	室町時代後期	16世紀	1領	南宮大社 (岐阜県垂井町)	○前期
4		斎藤利政(道三)判物 龍徳寺宛	天文13年(1544)6月		一帖 のうち	龍徳寺 (岐阜県池田町)	●後期
5		斎藤道三書状 織田玄蕃允宛	天文21年(1522)か 6月22日		1通	名古屋市博物館	●後期
6		斎藤道三書状 佐々隼人佐宛	<天文22年(1553)か> 4月7日		1幅	大阪青山歴史 文学博物館	○前期
7		斎藤道三判物 井口道場宛	天文23年(1554) 3月5日		1巻の うち	浄安寺 (岐阜県岐阜市)	◎通期
8		斎藤利尚(義龍)判物 井口寄 合所道場宛	天文23年(1554) 3月10日		1巻の うち	浄安寺 (岐阜県岐阜市)	◎通期
9		斎藤家家臣連署状 立政寺宛	永禄2年(1559) 12月10日		1巻の うち	立政寺 (岐阜県岐阜市)	◎通期
11		足利義輝画像(模本) 原本：竺雲慧心賛	明治～大正時代 19～20世紀 原本：永禄5年(1562)賛		1幅	東京大学史料 編纂所	○前期
12		足利義輝御内書 斎藤義龍宛	(年未詳)5月9日 室町時代後期 16世紀		1幅	崇福寺 (岐阜県岐阜市)	◎通期
13		六角承禎条書写	室町時代後期 16世紀 原本：永禄3年(1560) 7月21日		1巻	春日家文書 (滋賀県草津市)	◎通期
14	市指定	土岐頼純画像 仁岫宗寿賛	天文18年(1549)賛		1幅	南泉寺 (岐阜県山県市)	●後期

作品 番号	指定	作 品 名	年 代	員数・ 形状	所 蔵	寄 託	展示 期間
15	市指定	狛犬	天文9年(1540)銘	1対	十五社神社 (岐阜県山県市)		◎通期
16		土岐頼芸禁制 龍徳寺并養源院宛	天文5年(1536) 2月26日	一帖 のう ち	龍徳寺 (岐阜県池田町)		○前期
17		土岐頼芸書状 岩手四郎宛	(年未詳)10月19日 室町時代後期 16世紀	1通	大垣市立図書館		○前期
18		土岐頼芸書状 岩手四郎宛	天文13年(1544) 8月9日	1通	大垣市立図書館		●後期
19	重美	斎藤利匡画像 仁岫宗寿賛	享禄5年(1532)賛	1幅	崇福寺 (岐阜県岐阜市)		○前期
20	市指定	刀 銘 藤原利隆作(花押) 関 住兼定同作	室町時代後期 16世紀	1口	岐阜市歴史博物館		◎通期
21		稲葉一鉄画像 卍山道白賛	江戸時代前期～中期 17～18世紀	1幅	月桂院 (岐阜県揖斐川町)		◎通期
22	県指定	素懸威最上胴具足 稲葉一鉄所用	室町時代後期～ 安土桃山時代 16世紀	1領	清水神社 (岐阜県揖斐川町)	揖斐川歴史 民俗資料館	●後期
第一章 明智光秀—謎多き人物—							
23-1		明智光秀画像	安土桃山～ 江戸時代前期 17世紀	1幅	本徳寺 (大阪府岸和田市)		○9/18- 9/24
23-2		明智光秀画像(複製)		1幅	本徳寺 (大阪府岸和田市)		○9/25- 11/3
25		立入左京亮入道隆佐記 立入 家文書	江戸時代後期 18～19世紀	1巻	京都市歴史資料館		●後期
26		多聞院日記抄	江戸時代後期 18～19世紀	1冊	国立公文書館		○前期
30	重文	明智光秀・里村紹巴・玄仍連歌 切 革嶋家文書	安土桃山時代 16世紀	1紙	京都府立京都学・ 歴史館		●後期
31		賦何人連歌百韻懐紙 細川藤孝筆	天正2年(1574) 7月4日	1巻	松井文庫		○前期
32		賦何人連歌百韻懐紙	天正5年(1577) 9月25日	1巻	名古屋市博物館		●後期
33		青磁香炉 銘 浦千鳥 伝明 智光秀所用	中国・南宋時代 12～13世紀	1口	遠山記念館		◎通期
34		高麗茶碗 銘 坂本 伝明智 光秀所用	朝鮮王朝時代 16世紀	1口	野村美術館		◎通期
36		脇差 銘 本明備州長船兼光 ／天正□年八月吉日日向守上 之 明智光秀所持	南北朝時代 14世紀	1口	犬山城白帝文庫		◎通期
38		明智光秀打刀図 松岡行義筆	天保2年(1831)	1巻	宮内庁書陵部		◎通期
39		濡烏二所物 明智光秀所用	室町時代中期 15世紀	1組	前田育徳会		○9/25- 11/3
40		縹地桔梗紋袴 伝明智光秀所用	安土桃山時代 16世紀	1領	永青文庫		●後期

作品 番号	指定	作 品 名	年 代	員数・ 形状	所 蔵	寄 託	展示 期間
第二章 光秀を巡る人びと—盟友と、家族と—							
42		細川幽斎画像 (絵) 伝田代等有筆 (和歌) 細川幽斎筆	江戸時代前期	17世紀	1幅	永青文庫	○前期
43		細川幽斎画像 竹原玄路筆	宝暦9年(1759)賛		1幅	永青文庫	●後期
44	県指定	紅糸威腹巻 伝細川藤孝所用	安土桃山時代	16世紀	1領	永青文庫	熊本県立美術館 ○前期
45		細川忠興画像	江戸時代前期	17世紀	1幅	永青文庫	◎通期
47	県指定	黒糸威二枚胴具足 細川忠興所用	安土桃山時代	16世紀	1領	永青文庫	熊本県立美術館 ●後期
48		細川玉短冊 たつね行 細川玉筆	安土桃山時代	16世紀	1幅	永青文庫	○前期
49		細川ガラシヤ消息 細川忠興宛	(年月未詳)8日 安土桃山時代	16世紀	1幅	東京国立博物館	●後期
50	重文	細川ガラシヤ消息 松本殿御内儀宛 細川家文書	安土桃山時代	16世紀	1通	永青文庫	○前期
51		細川ガラシヤ消息 そうしゅん宛 細川家文書	(年月未詳)24日 安土桃山時代	16世紀	1帖	永青文庫	●後期
52		梅鶯囀・月下松囀袱紗 細川玉作	安土桃山時代	16世紀	1枚	永青文庫	●後期
53		露払 細川玉作 細川忠興所用	安土桃山時代	16世紀	1領	永青文庫	○前期
54		斎藤利三書状 御役者中宛	(年未詳)6月8日 安土桃山時代	16世紀	1幅	東京国立博物館	●後期
55		岸三郎兵衛書状 おまつ宛	(年未詳)11月16日 安土桃山時代	16世紀	1幅	東京国立博物館	○前期
56	市指定	荒木村重書状 定専坊宛	<元龜4年(1573)> 7月12日		1幅	天満 定専坊 (大阪府大阪市)	●後期
57	市指定	荒木村重書状 巽・市庭年寄中宛	<天正2年(1574)> 3月15日		1幅	長遠寺 (庫県尼崎市)	◎通期
58	市指定	荒木村重禁制	<天正2年(1574)>3月		1幅	長遠寺 (庫県尼崎市)	◎通期
61		本願寺顕如誓詞 荒木村重・村次宛	天正6年(1578) 10月17日		1幅	京都大学総合博物館	○前期
62		唐草文染付茶碗 銘 荒木村重所用	中国・明時代	16世紀	1口	徳川美術館	◎通期
63		賦山何連歌百韻懐紙	永禄元年(1558)		1巻	東京国立博物館	●後期
64		賦何人連歌百韻懐紙	永禄元年(1558) 3月29日		1巻	名古屋市博物館	○前期
65		里村紹巴書状 近衛龍山宛	安土桃山時代	16世紀	1幅	陶玄亭コレクション	◎通期
66		里村紹巴書状 桑山重晴宛	安土桃山時代	16世紀	1幅	陶玄亭コレクション	◎通期
67		里村紹巴和歌短冊 面影は里村紹巴筆	安土桃山時代	16世紀	1幅	陶玄亭コレクション	◎通期
68		里村紹巴和歌短冊 薄 里村紹巴筆	安土桃山時代	16世紀	1枚	陶玄亭コレクション	◎通期

作品 番号	指定	作 品 名	年 代	員数・ 形状	所 蔵	寄 託	展示 期間
第三章 織田信長の家臣へ—主君と、好敵手と—							
70		織田信長画像 伝狩野永徳筆	安土桃山時代	16世紀	1幅	大徳寺 総見院 (京都府京都市)	◎通期
72	重文	織田信長自筆感状 細川忠興宛 細川家文書	<天正5年(1577)> 10月2日	1通	永青文庫		●後期
73	重文	織田信長制札 北加納宛	永禄10年(1567)9月	1枚	円徳寺 (岐阜県岐阜市)		○前期
74	重文	織田信長制札 楽市場宛	永禄10年(1567)10月	1枚	円徳寺 (岐阜県岐阜市)		○前期
75	重文	織田信長制札 加納宛	永禄11年(1568)9月	1枚	円徳寺 (岐阜県岐阜市)		●後期
76		稲葉城趾之図	江戸時代前～中期 17～18世紀	1舗	伊奈波神社 (岐阜県岐阜市)		●後期
77		言継卿記 山科言継筆	永禄12年(1569)・13年 (1570)	2冊	東京大学史料 編纂所		○前期
78		信長公記	江戸時代	17～19世紀	9冊	個人蔵	◎通期
79	重文	唐物茶壺 銘 松花 大名物	中国・南宋～元時代 13～14世紀	1口	徳川美術館		◎通期
80		唐物茶壺 銘 金花 大名物	中国・南宋～元時代 13～14世紀	1口	徳川美術館		◎通期
81	市指定	豊臣秀吉画像	安土桃山時代	17世紀	1幅	岐阜市歴史博物館	○前期
82		豊臣秀吉画像	安土桃山時代	17世紀	1幅	禅林寺 (京都府京都市)	●後期
83	市指定	色々威二枚胴具足 伝豊臣秀吉所用	安土桃山時代 16～17世紀	1領	名古屋市秀吉 清正記念館		●後期
85		唐物肩衝茶入 銘 松永 松永久秀所用	中国・明時代 15～16世紀	1口	福岡市美術館		○前期
86		茶杓 銘 玉椿 共筒 松永久秀作	天正3年(1575)	1本	野村美術館		○前期
87		葡萄日月硯 伝松永久秀所用	朝鮮王朝時代 15～16世紀	1面	本山寺 (大阪府高槻市)		◎通期
88		織田信長黒印状 佐久間信盛宛	<天正元年(1573)> 11月29日	1幅	個人蔵		○前期
89		織田信長朱印状 筒井順慶宛	<天正5年(1577)> 6月1日	1幅	岐阜市歴史博物館		●後期
90	重文	長宗我部元親画像 惟杏永哲賛	慶長4年(1599)賛	1幅	秦神社 (高知県高知市)		○前期
91	原資料： 県指定	長宗我部元親木像 (複製)	原資料：安土桃山時代 16世紀	1軀	原資料：秦神社 (高知県高知市)		◎通期
92		織田信長朱印状 香宗我部親泰宛 香宗我部文書	<天正9年(1581)> 6月12日	1巻の うち	東京国立博物館		●後期
93		黒漆塗十二間突盃形兜 伝長宗我部元親所用	室町時代	16世紀	1頭	土佐一ノ宮土佐神社 (高知県高知市)	◎通期
94		大身槍 銘 助宗 伝長宗我部元親所持	室町～安土桃山時代 16世紀	1口	高知県立歴史 民俗資料館		◎通期

作品 番号	指定	作 品 名	年 代	員数・ 形状	所 蔵	寄 託	展示 期間
95	市指定	百足蝶蜂漆絵碗 元親奉納	伝長宗我部 天正4年(1576)銘	2口	岡豊別宮八幡宮 (高知県南国市)		◎通期
96		岡豊城瓦	天正3年(1575)銘	1点	高知県立埋蔵文 化財センター		◎通期
第四章 戦い—東奔西走の日々—							
97		明智光秀等連署状 宛 立入家文書	立入宗継 〈永禄12年(1569)〉 4月16日	1巻の うち	京都市歴史資料館		○前期
98		明智光秀等連署状 宛 立入家文書	宇津頼重 〈永禄12年(1569)〉 4月18日	1巻の うち	京都市歴史資料館		●後期
99		丹羽長秀画像(模本)	江戸時代後期~ 昭和時代 19~20世紀	1幅	東京大学史料 編纂所		●後期
100		明智光秀書状 細川藤孝・飯 川信堅・曾我助乗宛 三宅家 文書	〈永禄13年(1570)〉 4月20日	1通	熊本県立美術館		○前期
101		細川藤孝書状	〈元亀3年(1572)〉 9月4日	1幅	長岡京市教育 委員会		○前期
105	重文	明智光秀書状写 革嶋家文書	革嶋忠宣宛 江戸時代前期 17世紀 原本:〈元亀4年(1573)〉 2月14日	続紙 36通 のうち	京都府立京都学・ 歴史館		○前期
106	重文	明智光秀書状写 革嶋家文書	革嶋秀存宛 江戸時代前期 17世紀 原本:〈元亀4年(1573)〉 2月24日	続紙 36通 のうち	京都府立京都学・ 歴史館		○前期
108	重文	明智光秀書状写 革嶋家文書	革嶋秀存宛 江戸時代前期 17世紀 原本:〈天正元年(1573)〉 10月9日	続紙 36通 のうち	京都府立京都学・ 歴史館		●後期
110	重文	明智光秀書状写 革嶋家文書	革嶋秀存宛 江戸時代前期 17世紀 原本:〈年未詳〉6月17日	続紙 36通 のうち	京都府立京都学・ 歴史館		●後期
112	国宝	中務大輔家久公御上京日記 島津家久筆 島津家文書	天正3年(1575) 5月14日・15日	1巻	東京大学史料 編纂所		○10/7- 11/3
113		明智光秀書状 伊藤宗十郎宛 伊藤宗十郎家文書	天正2年(1574) 7月8日	1通	中京大学文学部		◎通期
114		大般若経 卷二三一 友賢奥書	天正8年(1580)閏 3月19日奥書	1帖	坂原阿上三所神社 (京都府京丹波町)		◎通期
115		坂本城跡出土遺物	安土桃山時代 16世紀	1括	大津市埋蔵文化 財調査センター		◎通期
116		青銅製花生 伝明智光秀寄進	安土桃山時代 16世紀	1口	西教寺 (滋賀県大津市)		○9/27- 10/6
117		南蛮花輪文箱 伝明智光秀所用	安土桃山時代 16世紀	1合	西教寺 (滋賀県大津市)		○9/18- 9/26
118	重文	織田信長黒印状 細川藤孝宛 細川家文書	〈天正2年(1574)〉 8月17日	1通	永青文庫	熊本大学附 属図書館	○前期
119	重文	細川藤孝書状 細川家文書	〈天正2年(1574)〉 9月29日	1巻	永青文庫	熊本大学附 属図書館	●後期
120		佐久間信盛等連署状 在陣衆中宛	根来寺 〈天正2年(1574)〉 10月20日	1幅	大阪青山歴史 文学博物館		○前期

作品 番号	指定	作 品 名	年 代	員数・ 形状	所 蔵	寄 託	展示 期間
121	市指定	正親町天皇綸旨 執行御房宛	天正4年(1576) 5月10日	1巻	四天王寺 (大阪府大阪市)		◎通期
122		明智光秀書状 小島永明宛	<天正4年(1576)> 6月13日	1幅	太陽コレクション		●後期
123	重文	織田信長朱印状 明智光秀・ 細川藤孝宛 細川家文書	<天正6年(1578)> 4月3日	1通	永青文庫	熊本大学附 属図書館	○前期
125		本願寺顕如画像	江戸時代中期 18世紀	1幅	石川県立歴史 博物館		◎通期
126		石山合戦絵伝	江戸時代中期～後期 18～19世紀	2幅	成宗寺 (石川県中能登町)		◎通期
127		長篠合戦図屏風	江戸時代前期 17世紀	6曲 1隻	名古屋市博物館		●後期
130		長篠合戦図屏風(模本) 香取 伊広・柿原惟景筆	江戸時代後期 19世紀	6幅対	東京国立博物館		○前期
131	重文	織田信長黒印状 細川藤孝宛 細川家文書	<天正3年(1575)> 5月26日	1通	永青文庫	熊本大学附 属図書館	●後期
132		明智光秀書状 小島永明宛	<天正3年(1575)> 8月21日	1巻の うち	大阪青山歴史 文学博物館		○前期
133		明智光秀書状 小島永明宛	(年未詳) 8月15日	1巻の うち	国立歴史民俗 博物館		●後期
134		明智光秀書状 佐竹秀慶宛	<天正6年(1578)> 11月3日	1通	前田育徳会		●後期
135		丹波亀山城図	江戸時代 17～19世紀	1鋪	野田市立興風 図書館		◎通期
136		明智光秀書状 三宅家文書	<天正5年(1577)> 11月17日	1幅	熊本博物館		◎通期
137		明智光秀書状 越前守宛	<天正6年(1578)か> 3月13日	1幅	大阪青山歴史 文学博物館		○前期
138		明智光秀書状 津田加賀守宛	<天正6年(1578)> 9月13日	1幅	東京国立博物館		●後期
141		波多野秀治画像(模本)	明治時代～昭和時代 19～20世紀	1幅	東京大学史料 編纂所		●後期
142		明智光秀書状 和田弥十郎宛 下条文書	<天正7年(1579)> 4月4日	1幅	大阪青山歴史 文学博物館		○前期
143		明智光秀書状 彦介他宛 小 島文書	<天正7年(1579)> 5月6日	1幅	大阪青山歴史 文学博物館		○前期
144		大般若経 卷二一六 友賢奥書	<天正7年(1579)> 6月1日奥書	1帖	坂原阿上三所神社 (京都府京丹波町)		◎通期
152	市指定	明智光秀書状 出野左衛門 助・片山兵内宛	<天正8～9年(1580～ 1581)>6月21日	1巻	御霊神社 (京都府福知山市)		●10/25- 11/3
153		福知山城石垣の転用石(笠塔婆・一 石五輪塔・宝篋印塔・石仏)	南北朝～安土桃山時代 14～16世紀	4点	福知山市		◎通期
154		明智秀満書状 河上掃部介宛	(年未詳) 8月13日 安土桃山時代 16世紀	1幅	太陽コレクション		◎通期
156	府指定	細川藤孝・細川忠興・明智光秀 連署禁制 丹後国江尻村宛	<天正8年(1580)> 8月17日	1通	成相寺 (京都府宮津市)		○9/18- 10/7

作品 番号	指定	作 品 名	年 代	員数・ 形状	所 蔵	寄 託	展示 期間
157	重文	織田信長黒印状 細川藤孝宛 細川家文書	<天正8年(1580)> 8月21日	1通	永青文庫	熊本大学附 属図書館	○10/8- 11/3
158	重文	織田信長朱印状 明智光秀宛 細川家文書	<天正9年(1581)> 9月7日	1通	永青文庫	熊本大学附 属図書館	○前期
159	重文	織田信長朱印状 細川藤孝・ 明智光秀宛 細川家文書	<天正9年(1581)> 9月10日	1通	永青文庫	熊本大学附 属図書館	●後期
160		大般若経 卷二四一 友賢・ 友雲奥書	<天正9年(1581)> 2月28日奥書	1帖	坂原阿上三所神社 (京都府京丹波町)		○9/18- 10/14
161	市指定	明智光秀家中軍法	<天正9年(1581)> 6月2日	1巻	御霊神社 (京都府福知山市)		●10/15- 10/24

第五章 本能寺の変—光秀、決起す—

163	国宝	太刀 銘 長光 名物 津田 遠江長光	鎌倉時代後期 13~14世紀	1口	徳川美術館		●後期
164		晴豊公記 勸修寺晴豊筆	天正10年(1582)	1冊	京都大学総合 博物館		○前期
165		長宗我部元親書状 石谷頼辰 宛 石谷家文書	<天正6年(1578)> 12月16日	1巻の うち	林原美術館		●後期
166		斎藤利三書状 石谷光政宛 石谷家文書	<天正10年(1582)> 1月11日	1巻の うち	林原美術館		○前期
167		長宗我部元親書状 斎藤利三 宛 石谷家文書	<天正10年(1582)> 5月21日	1巻の うち	林原美術館		●後期
168	重文	織田信長朱印状 一色義有・ 細川藤孝宛 細川家文書	<天正10年(1582)> 4月24日	1通	永青文庫	熊本大学附 属図書館	●10/15- 11/3
169		愛宕山百韻連歌	江戸時代中期 17~18世紀	1冊の うち	西尾市岩瀬文庫		◎通期
170		晴豊公記 勸修寺晴豊筆	<天正10年(1582)>	1冊	国立公文書館		○9/18- 10/14
172	市指定	本能寺跡出土瓦	安土桃山時代 16世紀	1括	京都市		◎通期
174	市指定	織田信孝折紙写 安井定次宛 安井家文書	原本:<天正10年(1582)> 6月4日	1通	大阪歴史博物館		◎通期
175	重文	明智光秀覚条々 細川家文書	<天正10年(1582)> 6月9日	1通	永青文庫		○9/25- 10/11
176		上杉景勝書状 游足庵淳相宛	<天正10年(1582)> 6月9日	1幅	個人蔵		●後期
177		柴田勝家書状(前欠) 栗屋家 勝宛	<天正10年(1582)> 6月10日	1幅	太陽コレクション		○前期
178-1		明智光秀書状 雑賀五郷・土 橋重治宛	<天正10年(1582)> 6月12日	1幅	美濃加茂市民 ミュージアム		◎通期
179		柴田勝家書状(後欠)	<天正10年(1582)>	1幅	太陽コレクション		○前期
182		山崎合戦之図	江戸時代後期 18~19世紀	1鋪	前田育徳会		●後期
183		城州山崎合戦之図	江戸時代後期 18~19世紀	1鋪	前田育徳会		○前期
184		青龍寺御城之図	江戸時代中期 18世紀	1鋪	永青文庫	熊本大学附 属図書館	●後期

作品 番号	指定	作 品 名	年 代	員数・ 形状	所 蔵	寄 託	展示 期間
185		勝龍寺城跡出土遺物	16世紀	1括	長岡京市教育 委員会		◎通期
186		鮫革貼鞍・鎧 伝明智左馬助 所用	安土桃山時代 16世紀	1具	西教寺 (滋賀県大津市)		○9/18- 9/24
187		大般若経 卷二六〇 友賢奥書	<天正10年(1582)> 6月奥書	1帖	坂原阿上三所神社 (京都府京丹波町)		◎通期
188	重文	羽柴秀吉血判起請文 細川藤 孝・忠興宛 細川家文書	<天正10年(1582)> 7月11日	1通	永青文庫		●後期
189	重文	羽柴秀吉書状 細川忠興宛 細川家文書	<天正10年(1582)> 7月11日	1卷	永青文庫	熊本大学附 属図書館	○前期
190	重文	羽柴秀吉書状 細川藤孝宛 細川家文書	<天正10年(1582)> 8月8日	1幅	永青文庫		●後期
エピローグ 本能寺の変のその後							
192		晴豊公記 勸修寺晴豊筆	天正10年(1582)	1冊	京都大学総合 博物館		○前期
193		斎藤利宗カ書状 石谷頼辰宛 石谷家文書	<天正11年(1583)> 1月20日	1巻の うち	林原美術館		○前期
194		近衛龍山書状 石谷頼辰・光 政宛 石谷家文書	<天正11年(1583)> 2月20日	1巻の うち	林原美術館		●後期
195		近衛龍山 惣見院殿追善句	<天正16年(1588)> 6月2日	1幅	陶玄亭コレクション		◎通期
196		細川ガラシャ消息 三宅藤兵 衛宛 三宅家文書	安土桃山時代 16世紀	1通	熊本県立美術館		○前期
197		細川光尚自筆書状 榊原職直 宛 三宅家文書	江戸時代：正保年間 〔1644～1648〕	1通	熊本県立美術館		●後期
198		吉浦郷右衛門覚書 上妻文庫	元文4年(1739)5月	1冊	熊本県立図書館		●後期
200		明智軍記	元禄15年(1702)	10冊	大阪市立大学 学術情報総合 センター		◎通期
205		麒麟香炉		1対	本能寺 (京都府京都市)		◎通期

特別展「壬申の乱」

◆展示意図

672年におきた日本の古代史上最大の皇位継承戦である壬申の乱について取り上げた展覧会。美濃を拠点に戦った大海人皇子（天武天皇）の動向について、考古・歴史資料をもとに展示した。また、乱で活躍した美濃国の豪族たちや、律令制度が整備されていく中での美濃国の様子を紹介した。

加えて、2020年に岐阜関ヶ原古戦場記念館がオープンし、県内外から観光客が集まっているなか、壬申の乱を「もう一つの関ヶ原」として位置づけ、記念館との相互連携企画を実施した。

◆主催 岐阜市

◆会期 令和3年3月26日（金）～3月31日（水）6日間

◆観覧者数 643人

◆印刷物
ポスター B2判 1,600枚
チラシ A4判 60,000枚
図録 A4判、48頁 500冊

◆展示件数 153件

◆観覧料
高校生以上 600円
小中学生 300円

◆岐阜関ヶ原古戦場記念館との連携事業

①岐阜関ヶ原古戦場記念館にて特別展の半券を提示すると、オリジナルしおり1枚贈呈

②特別展来場時に岐阜関ヶ原古戦場記念館の半券を提示すると、歴史博物館特製ポストカード2枚贈呈

◆出品目録

番号	指定	資料名	年代	遺跡名／作者名	所蔵者	寄託等	数量
第1章 壬申の乱前夜							
1		天武天皇像	昭和58年 (1983)	小倉遊亀筆	薬師寺		1面
2		懐風藻	江戸時代(17 世紀前半) 原本：天平勝 宝3年(751)	徳川義直写	名古屋市蓬左文庫		1冊
3		天智天皇坐像	江戸時代(18世紀)		大練寺		1軀
4		日本書紀	寛政5年(1793) 原本：養老4年(720)		岐阜市立中央図書館		1冊
5	大津市	二彩皿	奈良時代	南滋賀町廃寺	近江神宮	大津市歴史博物館 寄託	1点
6	大津市	三彩脚付盤	奈良時代	南滋賀町廃寺	近江神宮	大津市歴史博物館 寄託	1点
7	大津市	単弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代	南滋賀町廃寺	近江神宮	大津市歴史博物館 寄託	2点

番号	指定	資料名	年代	遺跡名／作者名	所蔵者	寄託等	数量
8	大津市	複弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代	南滋賀町廃寺	近江神宮	大津市歴史博物館 寄託	1点
9	大津市	蓮華文方形軒瓦	白鳳時代	南滋賀町廃寺	近江神宮	大津市歴史博物館 寄託	2点
10	大津市	埴仏断片	白鳳時代	崇福寺跡	近江神宮	大津市歴史博物館 寄託	1式
11		埴仏断片	白鳳時代	崇福寺跡	大津市立志賀小学校		1式
12	大津市	塑像断片(螺髪)	白鳳時代	崇福寺跡	近江神宮	大津市歴史博物館 寄託	1点
13		土師器 皿	白鳳時代	宮滝遺跡	奈良県立橿原考古学研究所		2点
14		土師器 台付坏	白鳳時代	宮滝遺跡	奈良県立橿原考古学研究所		1点
15		土師器 坏	白鳳時代	宮滝遺跡	奈良県立橿原考古学研究所		2点
16		土師器 高坏	白鳳時代	宮滝遺跡	奈良県立橿原考古学研究所		1点
17		須恵器 蓋	白鳳時代	宮滝遺跡	奈良県立橿原考古学研究所		2点
18		須恵器 台付坏	白鳳時代	宮滝遺跡	奈良県立橿原考古学研究所		1点
19		陶製導水管	白鳳時代	宮滝遺跡	奈良県立橿原考古学研究所		1点
第2章 壬申の乱							
20		複弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代	川原寺	奈良文化財研究所		1点
21		重弧文軒平瓦	白鳳時代	川原寺	奈良文化財研究所		1点
22		三尊埴仏	白鳳時代	川原寺裏山遺跡	明日香村教育委員会 奈良文化財研究所		1点
23		日本書紀	江戸時代	原本:養老4年(720)	内藤記念くすり博物館		1冊
24		須恵器 長頸壺	白鳳時代～ 奈良時代	願成寺西墳之越 51号墳	池田町教育委員会		2点
25		須恵器 坏身	白鳳時代～ 奈良時代	願成寺西墳之越 51号墳	池田町教育委員会		1点
26		須恵器 提瓶	白鳳時代～ 奈良時代	願成寺西墳之越 51号墳	池田町教育委員会		1点
27		土師器 坏身	白鳳時代～ 奈良時代	願成寺西墳之越 51号墳	池田町教育委員会		2点
28		鉄釘	白鳳時代～ 奈良時代	願成寺西墳之越 51号墳	池田町教育委員会		8点
29		不明鉄製品	白鳳時代～ 奈良時代	願成寺西墳之越 51号墳	池田町教育委員会		3点
30		複弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代	不破関跡	不破関資料館		1点
31		重弧文軒平瓦	白鳳時代	不破関跡	不破関資料館		1点
32		複弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代	財良寺跡	伊賀市教育委員会		1点
33		複弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代	智積廃寺	四日市市教育委員会		1点
34		重弧文軒平瓦	白鳳時代	智積廃寺	四日市市教育委員会		1点
35		三尊埴仏	白鳳時代	智積廃寺	四日市市教育委員会		1点
36		独尊埴仏	白鳳時代	智積廃寺	四日市市教育委員会		1点

番号	指定	資料名	年代	遺跡名／作者名	所蔵者	寄託等	数量
37	重要文化財	舍利容器	奈良時代	繩生廃寺	文化庁	朝日町歴史博物館 保管	1式
38		複弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代	繩生廃寺	朝日町歴史博物館		1点
39		複弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代	額田廃寺	桑名市博物館		1点
40	桑名市	独尊埴仏	白鳳時代	額田廃寺	桑名市博物館		1点
41		日本書紀	江戸時代	原本:養老4年(720)	内藤記念くすり博物館		1冊
42		日本書紀	江戸時代	原本:養老4年(720)	内藤記念くすり博物館		1冊
43		飛鳥時代の武人復原品			奈良文化財研究所		1 軀
44		日本書紀	江戸時代	原本:養老4年(720)	岐阜県立岐阜高等学校		1冊
45		瀬田橋第一橋復元模型			滋賀県立琵琶湖博物館		1式
46		無文銀銭	白鳳時代	唐橋遺跡	滋賀県立琵琶湖博物館		1点
47		須恵器 甗	白鳳時代	唐橋遺跡	滋賀県立琵琶湖博物館		1点
48		須恵器 平瓶	白鳳時代	唐橋遺跡	滋賀県立琵琶湖博物館		1点
49		須恵器 蓋	白鳳時代	唐橋遺跡	滋賀県立琵琶湖博物館		1点
50		土師器 甕	白鳳時代	唐橋遺跡	滋賀県立琵琶湖博物館		2点
51		土師器 皿	白鳳時代	唐橋遺跡	滋賀県立琵琶湖博物館		1点
52		鉄鉾石	白鳳時代	唐橋遺跡	滋賀県立琵琶湖博物館		2点
53		唐橋遺跡第一橋脚部材	白鳳時代	唐橋遺跡	滋賀県立琵琶湖博物館		1点
54		日本書紀	江戸時代	原本:養老4年(720)	内藤記念くすり博物館		1冊
55		鉄鍬	白鳳時代	石神遺跡	奈良文化財研究所		12点
56		複弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代	只塚廃寺	奈良県立橿原考古学研究所		2点
57		重弧文軒平瓦	白鳳時代	只塚廃寺	奈良県立橿原考古学研究所		2点
58		土師器 壺	白鳳時代	箸墓古墳周辺	奈良県立橿原考古学研究所		1点
59		土師器 坏身	白鳳時代	箸墓古墳周辺	奈良県立橿原考古学研究所		2点
60		須恵器 平瓶	白鳳時代	箸墓古墳周辺	奈良県立橿原考古学研究所		1点
61		須恵器 坏蓋	白鳳時代	箸墓古墳周辺	奈良県立橿原考古学研究所		2点
62		須恵器 坏身	白鳳時代	箸墓古墳周辺	奈良県立橿原考古学研究所		1点
63		須恵器 台付坏	白鳳時代	箸墓古墳周辺	奈良県立橿原考古学研究所		1点
64		土馬	白鳳時代	箸墓古墳周辺	奈良県立橿原考古学研究所		1点
65		日本書紀	江戸時代	原本:養老4年(720)	岐阜市歴史博物館		1冊
66		須恵器 坏蓋	白鳳時代	エビノコ郭	奈良県立橿原考古学研究所		2点
67		無文銀銭	白鳳時代	飛鳥京跡	奈良県立橿原考古学研究所 博物館		1点
68		木簡「天皇聚□〔露カ〕 弘直□…」(複製)	原資料: 白鳳時代	飛鳥池遺跡	奈良文化財研究所 原資料: 奈良文化財研究所蔵		1点
第3章 壬申の乱で活躍した美濃の豪族たち							
69		続日本紀	明治3年(1870) 原本:延暦16年(797)		岐阜市立中央図書館		1冊
70		前賢故実	明治36年(1903) 原本:天保7年~慶応4年(1836~68)	菊池武保	内藤記念くすり博物館		1冊
71		日本書紀	江戸時代 原本:養老4年(720)		岐阜市歴史博物館		1冊

番号	指定	資料名	年代	遺跡名／作者名	所蔵者	寄託等	数量
72	重要文化財	舍利容器	奈良時代		山田寺		1合
73	各務原市	鷗尾	白鳳時代		山田寺		1点
74		金銅風招	白鳳時代～ 奈良時代	山田寺跡	各務原市教育委員会		1点
75		平瓦	白鳳時代～ 奈良時代	山田寺跡	各務原市教育委員会		1点
76		複弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代～ 平安時代	山田寺跡	各務原市教育委員会		5点
77		単弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代	山田寺跡	各務原市教育委員会		1点
78		細弁蓮華文軒丸瓦	奈良時代	山田寺跡	各務原市教育委員会		1点
79		重弧文軒平瓦	白鳳時代～ 奈良時代	山田寺跡	各務原市教育委員会		1点
80		獸脚付火舎	平安時代	山田寺跡	各務原市教育委員会		1点
81		泥塔	奈良時代～ 平安時代	山田寺跡	各務原市教育委員会		1点
82		不明陶器	奈良時代～ 平安時代	山田寺跡	各務原市教育委員会		2点
83		瓦塔	奈良時代～ 平安時代	山田寺跡	各務原市教育委員会		1点
84		墨書須恵器「寺」	白鳳時代～ 奈良時代	野口廃寺	各務原市教育委員会		1点
85		塔相輪	白鳳時代～ 奈良時代	野口廃寺	各務原市教育委員会		2点
86		鷗尾瓦	白鳳時代	野口廃寺	各務原市教育委員会		1点
87		須恵器 盤	白鳳時代～ 奈良時代	野口廃寺	各務原市教育委員会		1点
88		須恵器 鉢	白鳳時代～ 奈良時代	野口廃寺	各務原市教育委員会		2点
89		須恵器 水瓶	白鳳時代～ 奈良時代	野口廃寺	各務原市教育委員会		1点
90		複弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代～ 奈良時代	野口廃寺	各務原市教育委員会		1点
91		墨書陶器「大寺」	平安時代	弥勒寺跡	関市文化財保護センター		1点
92		複弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代～ 奈良時代	弥勒寺跡	関市文化財保護センター		1点
93		単弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代～ 奈良時代	弥勒寺跡	関市文化財保護センター		1点
94		重弧文軒平瓦	白鳳時代～ 奈良時代	弥勒寺跡	関市文化財保護センター		1点
95		丸瓦	白鳳時代～ 奈良時代	弥勒寺跡	関市文化財保護センター		1点
96		平瓦	白鳳時代～ 奈良時代	弥勒寺跡	関市文化財保護センター		1点
97		緑釉陶器 火舎	平安時代	弥勒寺跡	関市文化財保護センター		1点
98		緑釉陶器 皿	平安時代	弥勒寺跡	関市文化財保護センター		1点
99		螺髪	白鳳時代	弥勒寺跡	関市文化財保護センター		7点

番号	指定	資料名	年代	遺跡名／作者名	所蔵者	寄託等	数量
100		炭化米	奈良時代～ 平安時代	弥勒寺東遺跡	関市文化財保護センター		1 式
101		転用硯	奈良時代～ 平安時代	弥勒寺東遺跡	関市文化財保護センター		2 点
102		円面硯	奈良時代～ 平安時代	弥勒寺東遺跡	関市文化財保護センター		5 点
103		須恵器 鉢	奈良時代～ 平安時代	弥勒寺東遺跡	関市文化財保護センター		1 点
104		須恵器 鉢 (復元)			関市文化財保護センター		1 点
105		須恵器 特殊な器台	奈良時代～ 平安時代	弥勒寺東遺跡	関市文化財保護センター		1 点
106		墨書須恵器「大寺」	奈良時代	弥勒寺西遺跡	関市文化財保護センター		1 点
107		斎串	奈良時代～ 平安時代	弥勒寺西遺跡	関市文化財保護センター		1 点
108		人形代	奈良時代～ 平安時代	弥勒寺西遺跡	関市文化財保護センター		1 点
109		燃えさし	奈良時代～ 平安時代	弥勒寺西遺跡	関市文化財保護センター		4 点
110		舟形代	奈良時代～ 平安時代	弥勒寺西遺跡	関市文化財保護センター		1 点
111		墨書須恵器「身月」	奈良時代～ 平安時代	弥勒寺西遺跡	関市文化財保護センター		1 点
112		墨書須恵器「塔」	奈良時代～ 平安時代	弥勒寺西遺跡	関市文化財保護センター		1 点
113		複弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代	席田廃寺	岐阜市歴史博物館		1 点
114		重弧文軒平瓦	白鳳時代	席田廃寺	岐阜市歴史博物館		1 点
115		複弁蓮華文軒丸瓦	白鳳時代	宮処寺跡	垂井町教育委員会		1 点
116		文字瓦	白鳳時代～ 奈良時代	厚見寺跡	個人蔵	岐阜市歴史博物館 寄託	1 点
第 4 章 律令制下の美濃国							
117		和名類聚抄	元和 2 年 (1617) 原本：承平年間 (931～938)		岐阜市立中央図書館		1 冊
118		続日本紀	明治 3 年 (1870) 原本：延暦 16 年 (797)		岐阜市立中央図書館		1 冊
119		大宝二年御野国加毛郡 半布里戸籍 (複製)	原資料：大宝 2 年 (702)		富加町教育委員会	原資料： 宮内庁正倉院事務所蔵	1 卷
120		令義解	寛政 12 年 (1800) 原本：天長 10 年 (833)		岐阜市立中央図書館		1 冊
121		駅鈴	平安時代		南宮大社		1 対
122		木簡「丁丑年十二月次 米三野国…」	白鳳時代	飛鳥池遺跡	奈良文化財研究所		1 点
123		木簡「丁丑年十二月三 野国刀支評…」 (複製)	原資料： 白鳳時代	原資料：飛鳥池 遺跡	奈良文化財研究所	原資料： 奈良文化財研究所蔵	1 点

番号	指定	資料名	年代	遺跡名／作者名	所蔵者	寄託等	数量
124		木簡「己亥年九月三野 国各□…」(複製)	白鳳時代	藤原宮跡	奈良文化財研究所		1点
125		木簡「大宝三年十一月 十二日御野国…」(複製)	原資料： 白鳳時代	原資料：藤原宮 跡	岐阜市歴史博物館 原資料： 奈良文化財研究所蔵		1点
126		木簡「美濃国大野郡栗 田郷庸米六斗」(複製)	原資料： 奈良時代	原資料：平城宮 跡	岐阜市歴史博物館 原資料： 奈良文化財研究所蔵		1点
127		木簡「濃国山県郡出磯 郷田井里神人廣目米□ 〔三カ〕斗」(複製)	原資料： 奈良時代	原資料：平城宮 跡	岐阜市歴史博物館 原資料： 奈良文化財研究所蔵		1点
128		木簡「美濃国厚見郡草 田郷□…」(複製)		平城宮跡	岐阜市歴史博物館 原資料： 奈良文化財研究所蔵		1点
129		木簡「建部□□〔男カ〕 …」(複製)	原資料： 白鳳時代～ 平安時代	原資料：弥勒寺 西遺跡	関市教育委員会		2点
130		巡方	奈良時代～ 平安時代	美濃国府跡	垂井町教育委員会		2点
131		円面硯	平安時代	美濃国府跡	垂井町教育委員会		1点
132		風字硯	平安時代	美濃国府跡	垂井町教育委員会		1点
133		墨書須恵器「厨」	奈良時代～ 平安時代	美濃国府跡	垂井町教育委員会		1点
134		墨書須恵器「駿河万呂」	奈良時代～ 平安時代	美濃国府跡	垂井町教育委員会		1点
135		墨書須恵器「廳」	奈良時代～ 平安時代	美濃国府跡	垂井町教育委員会		1点
136		墨書須恵器「垂井」	奈良時代～ 平安時代	美濃国府跡	垂井町教育委員会		1点
137		土馬	奈良時代～ 平安時代	美濃国府跡	垂井町教育委員会		1点
138		美濃不破ノ関図	江戸時代	應山写	岐阜市歴史博物館		1枚
139		令義解	寛政12年(1800) 原本：天長10年(833)		岐阜市立中央図書館		1冊
140		細弁蓮華文軒丸瓦	奈良時代	不破関跡	不破関資料館		1点
141		唐草文軒平瓦	奈良時代	不破関跡	不破関資料館		1点
142		土師器 甕	白鳳時代～ 奈良時代	不破関跡	不破関資料館		1点
143		和同開珎	白鳳時代～ 奈良時代	不破関跡	不破関資料館		1点
144		木簡「依私故度不破関 往本土…」(複製)	原資料： 奈良時代	原資料：平城宮 二条条間大路南 側溝	岐阜市歴史博物館 原資料： 奈良文化財研究所蔵		1点
145		へラ書き須恵器「三野 国加々ム(牟)…」	白鳳時代	石神遺跡	奈良文化財研究所		1点
146		へラ書き須恵器「秦人 マ佐□…」	白鳳時代	石神遺跡	奈良文化財研究所		1点

番号	指定	資料名	年代	遺跡名／作者名	所蔵者	寄託等	数量
147	重要文 化財	「美濃」刻印須恵器	奈良時代	老洞1号窯跡	岐阜市歴史博物館		6点
148		須恵器 甗	奈良時代	老洞1号窯跡	岐阜市歴史博物館		2点
149		須恵器 長頸壺	奈良時代	老洞1号窯跡	岐阜市歴史博物館		2点
150		続日本紀	明治3年(1870) 原本：延暦16年(797)		岐阜市立中央図書館		1冊
151		続日本紀	明治3年(1870) 原本：延暦16年(797)		岐阜市立中央図書館		1冊

3 企画展

ちよつと昔の道具たち

◆展示意図

本年度で 25 回目となる展覧会。約 150～40 年前の暮らしの道具に注目し、道具の対比により新旧の移り変わりを学習できるように資料を選択し、当時の生活を再現したジオラマ風の展示を多く取り入れ、小学 3 年生を中心とした学校団体や家族連れが、楽しみながら学べる展示となるように工夫した。

一方で、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため、例年実施している道具体験は学校団体見学時に限定し、中性アルコールによるこまめな清拭や、一般来館者の入館制限により学校団体の体験活動の充実と感染症対策を講じたうえでの実施を実現した。同時に、一般来館者向けに道具の使い方を紹介する動画を作成し展示室内に QR コードを掲示することで、歴史博物館ホームページ上で閲覧できる体制を整えた。

- ◆主催 岐阜市歴史博物館
- ◆会期 令和 2 年 11 月 28 日(土)～令和 3 年 3 月 7 日(日) 93 日間
- ◆観覧者数 42,170 人
- ◆学校団体数 36 団体 2,041 人 (うち小学 1 年 3 団体 99 人)
- ◆印刷物
ポスター B2 判 2,000 枚
チラシ A4 判 55,000 枚
ワークシート B4 判 6,000 枚
- ◆展示点数 445 件 (オリエンテーション資料を除く)
- ◆観覧料
高校生以上 310 円 (団体 250 円)
小中学生 150 円 (団体 90 円)
() は 20 名以上の団体料金

◆関連行事

◎学校団体利用説明会 (教員向け)

日時: 11 月 28 日 (土) 10:00～・14:00～ 中止

講師: 指導主事 若森美恵子、学芸員 社本沙也香

※新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため、全体の利用説明会は中止し、各校個別の下見および電話により説明を行った。

◎「たぬきの糸車」スペシャルデイズ

日時: 2 月 4 日 (木) ・ 5 日 (金) ・ 18 日 (木) ・ 19 日 (金)

講師: 歴博職員 参加者数: 99 人

◎関連イベント

「昔のおもちゃ作り教室」・「ものしり博士のわくわくワークショップ (ボランティアによる簡単な工作などを開催)」・「糸つむぎ&綿くり体験」など例年開催しているワークショップ形式の関連イベントは、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため、すべて実施を見送った。

◆ボランティアの導入と活動

本展にボランティアを導入して 22 年目を迎えたが、今年度は新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため、募集および活動を行わなかった。

◆出品資料

※所蔵者で明記のないものは当館所蔵。各展示項目に記した年代は、
該当コーナーの時代設定を示す。

1 道具のうつりかわり説明資料

1-1 服のしわをのばす道具 (オープン展示)

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
1	ひのし	1	
2	こて	2	
3	炭火アイロン	1	明治～大正
4	電気アイロン	1	昭和
5	コードレス電気アイロン	1	昭和
6	女性用着物羽織	1	昭和
7	スチームアイロン	1	現代製品
8	綿シャツ	1	現代製品
9	化繊シャツ	1	現代製品

2 まちかどコーナー

2-1 まちかど写真館 (ケース内ジオラマ展示・昭和30～40年代)

10	乾板フィールドカメラ	1	昭和8年頃
11	ガラス乾板	1	
12	二眼レフカメラ プリモフレックス IB	1	昭和27年(1952)発売
13	二眼レフカメラ ヤシカフレックス A2	1	昭和32年(1957)発売
14	蛇腹カメラ パールIII	1	昭和30年(1955)発売
15	蛇腹カメラ マミヤIVB	1	昭和30年(1955)発売
16	ボックスカメラ コダック ブローニーホークアイ	1	昭和25年(1950)～36年(1961)製造、アメリカ製
17	アサヒフレックス II B2.4	1	昭和29年(1954)発売
18	ポラロイド230	1	昭和42年(1967)発売
19	マミヤプレス	1	昭和37年(1962)発売
20	コニカIIA	1	昭和31年(1956)発売、フラッシュ共
21	引き伸ばし機	1	
22	イーゼルマスク	1	
23	写真フィルム	5点	
24	印画紙	2点	
25	写真用品	一式	印画紙箱(月光・都・フジプロマイド・シーガル・パンクロRP)・フラッシュ用乾電池・写真電球・フォトフラッシュランプ・フジミニコピーフィルム缶・メジャーカップ・ライト用反射板・ロールフィルムケース・フジカラーFIIカメラバック・カメラ陳列用スタンド(ペンタックス・ニューアサヒペンタックス)等
26	振り子時計 クラウンファン	1	
27	メラミン張りスチール机	1	
28	花瓶	1	造花は現代資料
29	スタジオ撮影用装飾椅子	1	
30	スタジオ用カメラスタンド	1	
31	バック紙(手描き富士山図)	1	
32	ホーロー看板 フジカラー	1	
33	カンカン帽	1	

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
34	看板「全職域連合厚生協会指定店」	1	
35	看板「年末年始 謝恩セール」	1	岐商連
36	板戸	1	
2-2 でんきやさん（ケース内ジオラマ展示・昭和30～40年代）			
37	白黒テレビ ナショナル14T-849A	1	
38	白黒テレビ 東芝14DA	1	
39	電気釜 東芝RC-10BH	1	
40	ホーム電気コタツ ナショナルDW-56	1	
41	電気コタツ ナショナルH型	1	
42	ランプスタンド ナショナル	1	
43	反射式ストーブ ナショナル	1	
44	電気扇風機 ナショナルLT-513	1	
45	電気洗濯機 東芝P型	1	
46	電気冷蔵庫 ナショナルNR-100F	1	ワンドアタイプ
47	トースター 東芝TT-1	1	ターンオーバータイプ
48	トースター 東芝TT-6	1	
49	真空管ラジオ 三洋SF280	1	
50	真空管ラジオ ナショナルEA305	1	
51	日立自動アイロン1A-310型	1	
52	電熱器 キシマ	1	
53	真空管陳列棚	1	
54	真空管	一式	NEC・マツダ
55	広告入り梱包紐	3	シャープ・三洋
56	チラシ「日立厨房用電気器具」	1	
57	チラシ「東芝電気洗濯機VH-450形」	1	
58	チラシ「東芝暖房器」	1	昭和38年(1963)
59	チラシ「東芝扇風機」	1	昭和36年(1961)
60	ホーロー看板	1	ナショナル懐中電灯・東芝電気釜
61	資生堂粉石鹸缶	1	
62	花王ワンダフル粉石鹸丸缶	1	
63	ナショナルテレビ東京オリンピック記念メダル	1	
64	「岐阜全市年末年始福引付大売出し」宣伝幕	1	
65	「岐阜全市年末年始福引付大売出し」宣伝ボード	1	
66	ニッパ 陶器置物	1	
67	NEC ガラス棚	1	
68	店頭用点灯テスター	1	
2-3 まちかど住宅（ジオラマ展示・昭和30～40年代）			
69	玄関灯	1	
70	NHK 受信票	1	
71	電話番号票	1	
72	水道検査票	1	
73	住所番地票	1	
74	狂犬病注射済票	4	岐阜県昭和40年(1965)度第2回、昭和41年第1回・第2回、昭和42年度第1回
75	玉すだれ	2	現代資料

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
76	スリッパ	1組	
77	絨毯	2	
78	黒電話	1	
79	室内灯	1	
80	黒電話 4号A型	1	体験用
81	日本タクシー料金表	1	
82	家具調テレビ	1	
83	ドイツ製置時計	1	
84	応接セット (つくえ、イス)	1組	昭和40年代・体験用
85	灰皿	1	
86	テレビ番組表	1	
87	木製マガジンラック	1	雑誌2冊含む
88	飾り戸棚	1	
89	観光土産人形	7	
90	フランス人形	1	
91	飾り皿 東郷青児画	1	
92	ミニカー トヨタパブリカ	1	
93	磁器製醤油入れ	1	
94	ペナント	5	養老・岐阜城・東名高速道路・Sunshine City・ドリームランド
95	電灯笠	1	
96	振り子時計 スーパーエイト 30日巻	1	
97	岐阜県地図	1	
98	額入り古銭一覧	1	
99	日本万国博覧会宣伝パネル	1	昭和45年(1970)
100	石油ストーブ アラジンブルーフレームシリーズ16	1	昭和42~44年(1967~9)
101	ぬいぐるみ 熊(大)	1	
102	掃除機	1	サンヨー SC-1500
103	足踏みミシン ブラザーシスター	1	体験用
104	学習机・椅子	1	
105	本棚	1	
106	鉛筆削り	1	
107	電気スタンド	1	
108	丸善灯油缶	1	
109	手動式灯油ポンプ	1	
110	ローラースケート	1組	
111	キックボード	1	
112	木製引き車	1	
113	ホーロー看板	1	太田胃散・ダンロップホース・蛇の目ミシン
114	電気洗濯機 三洋SW-143	1	ローラー絞り器付き・体験用
115	住宅外構	一式	再現造作物、四畳半二間、縁側・雨戸・ガラス戸(但し実物資料)付・植栽再現品
116	ブリキ陳列ケース	1組	
117	木製陳列棚	1	

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
2-4	だがしやさん (ジオラマ展示・昭和30~40年代)		
118	木製陳列台	1	
119	木製折畳椅子	1	
120	菓子陳列ビン	4	
121	一斗缶	2	カバヤ陳列用缶・味セブン
122	各種駄菓子類	一式	現代
123	駄玩具類	一式	リカちゃんうちわセット・マコちゃんリミットちゃんメグちゃんファッションポーズ・よい子のししゅうセット・ドクターセット・へんしんゲーム・可愛いおしゃれアクセサリー・シルバー仮面ジャイアントベルトセット・お買物遊び(6種)・ぬりえ(3種)・ビニール縄跳び・虫取り網・プラスチック虫籠・ブリキピストル・とりあいコマ・袋引き「オートバイシール」・袋引き「ガリガリ怪獣ベロベロ怪獣」・袋引きアイドル物・スカイヤーズ5腕時計・バトミントン・巻玉・コロナテレホン・ポンポン丸・キャラクター凧・魚釣セット・ビックXプリント漫画テープ・鉄腕アトムとばし・仮面ライダー花名紙・昆虫採集セット・きせかえ学校あそび(2種)・空とぶ円盤UFO・金魚じょうろ・セルロイド下敷き・スーパーロケット弾・月光仮面ペタンボール・さるとびエッチちゃんデラックスセット・がんばれロボコンヒコーキ・世界の名車スーパーカーゲーム・ゲッターロボカラーテレビ・スターウルフ角面子・丸天面子・ゼロ戦ヘリコプター・羽子板等
124	ポスター ザ・タイガーズ	1	『平凡パンチ』昭和43年(1968)12月号付録
125	大入額	1	
126	精工舎装飾掛時計	1	
127	寺岡式二回転下皿秤	1	
128	木製ゴミ箱	1	
129	ホーロー看板	4	岐阜商品小売商連合会公休日・コカコーラ・ファンタ・純良胡麻油
130	ミリオン式パチンコ台	1	
131	ニッキ水・ラムネびん	一式	
132	飲料ビン・木箱	1組	セントラルサイダー
133	木製氷削器	1	
134	手回氷削器	1	
135	かき氷皿・スプーン	一式	
136	アイスクリームボックス	1	明治アイスクリーム 昭和34年(1959)
137	かき氷	3	出来上がり・食べかけ・作りかけ各1点・復元資料
138	型抜きアイスキャンディー はとぼっぼ	1	復元資料
139	シロップ	3	赤・青・黄各色・レードル共・復元資料
140	かき氷幟	1	

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
141	「明治クリームキャラメル」宣伝幕	1	
142	ガスコンロ	1	現代資料
143	鉄板	1	現代資料
144	丸缶	3	現代資料
145	チョコ焼き複製	1	原資料丸木やきそば店作成
146	チョコ焼き材料複製	1	原資料丸木やきそば店作成
147	一銭洋食複製	1	原資料丸木やきそば店作成
148	牛乳箱 岐阜牛乳	1	
149	店舗外構・陳列台・張出し屋台	一式	再現造作物
2-5 かみしばいやさん (ケース内ジオラマ展示・昭和30~40年代)			
150	荷台付き自転車	1	
151	紙芝居自転車積載用箱・枠	1	枠は館蔵資料、引出付木箱は復元資料
152	拍子木	1	
153	写真「紙芝居」	1	昭和30年代・臼井薫氏撮影
154	ホーロー看板	1	腹妙トンプク
3 道具のうつりかわり			
3-1 150年くらい前の暮らし (ケース内展示・江戸後期~明治初期)			
155	携帯用時計	1	
156	一挺天符書駒式文字盤櫓時計	1	
157	すげがさ	1	
158	引き回し合羽	1	
159	手紙 (岐阜材木町郵便局長宛 名古屋通信局 貯蓄部貯金課奨励係鶴飼辰一差出)	1	封筒共、明治18年(1885)3月22日消印
160	行灯	1	
161	火打石	1	
162	火打金	2	
163	附木	2束	
164	ブラ提灯	1	
165	天神図	1	
166	天神机	1	
167	『商売手習』	1	慶応3年(1867)3月20日
168	『名所御手本』	1	慶応3年(1867)3月18日
169	筆・矢立て	1組	
170	浮世絵「幼童遊び子をとろとろ」	2枚続	三代目広重、明治元年(1868)
171	『頭書節用』	1	山本長兵衛、天明元年(1781)
172	和本用本箱	2	
3-2 100年くらい前の暮らし (ケース内展示・明治末期~大正)			
173	トンビ	1	
174	男性用着物	1	
175	男性用帽子	1	
176	四ツ丸型掛時計	1	明治時代、尾張時計株式会社
177	電報	1	
178	壁掛け式電話	1	
179	蝟管式蓄音機	1	
180	床置き式石油ランプ	1	
181	吊り下げ式石油ランプ	1	
182	ガス灯	1	

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
183	写真パネル「大正時代の学校」	1	『尋常小学修身書 巻一』、大正7年(1918)
184	写真パネル「大正時代の柳ヶ瀬」	1	絵はがき
185	二人掛け机・机	1組	
186	『尋常小学読本 七』	1	文部省、明治36年(1903)
187	『尋常小学修身書 児童用』	1	文部省、大正7年(1918)
188	『綴り方帳』	1	大正2年(1913)4月17日、尋常科第3学年 恒川安太郎
189	『綴り方帳』	1	大正3年(1914)2月、尋常科第3学年恒川安 太郎
190	石版	1	木枠付き
191	石筆	1	現代製品
192	『小学教科双六』	1	少年世界第13巻第1号付録、明治40年 (1907)
3-3 80年くらい前の暮らし（ケース内展示・昭和初期）			
193	子どもの着物	2	
194	ゼンマイ式掛時計	1	精工舎
195	白熱電球	1	
196	手回し電話機	1	
197	ラップ付ラジオ（写真パネル）	1	
198	円盤式蓄音機	1	
199	レコード	1	
200	写真パネル「多くの人が行き交う柳ヶ瀬通り （長良橋通りから西を望む）」	1	近藤龍夫氏撮影、昭和17年(1942)
201	写真パネル「不足物資の生産に動員される子 どもたち」	1	『金華国民学校卒業記念写真帖』（昭和19年 (1944)）より
202	学校机（木製・二人掛け）	1	
203	教科書（戦前）	1	
204	布製ランドセル	1	
205	ブリキ製ランドセル	1	
206	小刀 肥後守	1	
207	セルロイド製ふでばこ	1	
208	東郷元帥鉛筆	4	
209	航空日ポスター「お父さんお母さんボクも空 へやっつて下さい」	1	
3-4 40年くらい前の暮らし（ケース内展示・昭和40～50年代）			
210	サイケデリックな模様の洋服	1	昭和40年代
211	電池時計	1	
212	蛍光灯	1	
213	ラジオカセット	1	CF-1950、昭和48年(1973)発売
214	ダイヤル式電話機	1	
215	有線放送電話	1	
216	黒電話	1	
217	電気スタンド	1	
218	EPレコードプレーヤー	1	コロンビア Sulid State

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
219	EP レコード	5	柳ヶ瀬ブルース、とんでったバナナ/たねまきちんぷい、アタックNo.1/バン・ボ・ボン/ハクシオン大魔王のうた/アクビ娘、いなかっぺ大将/昆虫物語みなしごハッチ
220	写真パネル「柳ヶ瀬通りのアーケード」	1	昭和37年(1962)4月、社会教育課蔵
221	写真パネル「テレビを使った授業(木之本小学校)」	1	昭和43年(1968)10月18日放送教育研究会 東海北陸大会、徹明さくら小学校蔵
222	1人掛けスチール机 5号	1	
223	教科書(戦後)	1	
224	ランドセル	1	
225	ビニール製の筆箱	1	
226	給食用アルミケトル	1	
227	教科書(戦後)	2	
228	下敷き	1	
229	アイドル写真ポスター	1	ピーター
3-5 学習道具(ケース内展示・一部体験用)			
230	石盤	4	体験用
231	石筆	適数	現代・体験用
232	葉蠟石	1	体験用
233	筆	1	
234	矢立て	1	
235	大福帳	1	
236	石盤	1	木枠付き
237	石筆	1	
238	鉛筆	2	
239	肥後守	1	
240	ガラス浸けペン	1	
241	インク	1	
242	ボールペン	1	
243	シャープペン	1	
244	フェルトペン	2	
3-6 計算をする道具(ケース内展示)			
245	算盤	1	6珠
246	計算尺	1	
247	手回し計算機	1	
248	電子式卓上計算機	1	蛍光管タイプ
3-7 食事をする道具(ケース内展示)			
249	本膳	一式	
250	箱膳	一式	
251	寺膳	一式	
3-8 風をおこす道具(ケース内展示)			
252	広告団扇	1	
253	京団扇	1	
254	水団扇	1	
255	団扇敷き	1	
256	自働豊国式発風機	1	
257	扇風機 日立	1	

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
3-9 路地裏 (ジオラマ展示・昭和30~40年代)			
258	横付車付き自転車	1	荷台に炭俵3点積載
259	郵便ポスト 郵便差出箱2号丸型	1	
260	ホーロー看板	1	ミサワ石鹼・消火栓(貸衣装古清)
261	牛乳箱 棚橋牛乳	1	
262	写真「紙芝居を見る子」	1	昭和30年代・臼井薫氏撮影
263	写真「豆腐売りの少年」	1	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影
264	写真「子守しながら」	1	昭和32年(1957)・臼井薫氏撮影
265	写真「泣き出した弟」	1	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影
266	写真「大雪の日」	1	昭和32年(1957)・臼井薫氏撮影
267	写真「夕げの支度」	1	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影
268	写真「つぼ焼き芋」	1	昭和32年(1957)・臼井薫氏撮影
269	写真「豆腐売りの少年」	1	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影
270	写真「子守りしながら」	1	昭和28年(1953)・臼井薫氏撮影
271	写真「瓦スタンの見える街」	1	昭和28年(1953)・臼井薫氏撮影
272	写真「泣き出した弟」	1	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影
273	写真「かくれんぼ」	1	昭和30年(1955)・臼井薫氏撮影
274	写真「遂にダウン」	1	昭和26年(1951)・臼井薫氏撮影
275	岐阜市年表	1	作成掲示物
276	蓄音機	1	体験用・机共、日本コロムビア製、昭和初期
277	レコードボックス	1	
278	ジュークボックス	1	体験用、SEEBRG E100-770
279	板 塀	一式	再現造作物
3-10 昭和40年代のおもちゃ (ケース内展示・昭和40~50年代)			
280	漫画	4	『ビックX』昭和41年(1966)1月1日発行・『赤胴鈴之助』昭和40年1月1日発行・『鉄腕アトム』昭和39年8月1日発行・『マグマ大使』昭和41年6月1日発行
281	デラックス野球盤	1組	エポック社、箱付き、昭和45年(1970)発売
282	プロペラ飛行機	2	
283	魔女っ子メグちゃんパズル	1組	昭和49~50年(1974~75)放送
284	魔法使いチャッピーパズル	1組	昭和47年(1972)放送
285	ニューレーダー作戦ゲーム	1セット	タカラ
286	タミーちゃん人形	1	日本製、昭和37~45年(1962~70)
287	オリンピック切手	1	マルホ
288	メンコ	25	ウルトラマン・ハリスの旋風・マグマ大使・サイボーグ009・巨人の星・オバケのQ太郎・おそ松くん・怪獣くん・仮面ライダー・タイガーマスク
289	タイガーマスク人形	1	覆面着脱可能
290	スマートボール	1	バンダイ、箱付き
291	たこ	3	
3-11 まちかどの風景 (ジオラマ展示・昭和30~40年代)			
292	ダイハツ オート三輪CM-8	1	昭和43年(1968)・個人蔵、荷台に竹竿・よじず積載

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
293	岐阜市営バス停	1	時刻表に「岐阜駅バスターミナル写真」(昭和40年頃)・「市営貸切バス写真」(昭和40年頃)を展示
294	ホーロー・ブリキ看板	8	カゴメソース・キリンレモン・無断立入禁止
295	ブロック塀風パネル	一式	再現造作物
296	写真「新車を買って」(マツダキャロル360)	1	昭和38年(1963)・臼井薫氏撮影
297	写真「あこがれの運転席」(トヨペットクラウンデラックス)	1	昭和38年(1963)・臼井薫氏撮影
298	木製電柱	1	再現造作物・但し碍子は実物資料
299	電柱	1	再現造作物、街灯1点、碍子2点は実物資料
300	木製ゴミ箱	1	復元資料
4 学校の教室(ケース内およびジオラマ展示・昭和20年代頃)			
301	写真 金華小学校健康診断	1	昭和27年(1952)
302	写真 金華尋常高等小学校体操	1	昭和初期
303	国民保険ラヂオ体操皆出席之証	1	岐阜市徹明小学校会場・昭和12年(1937)8月
304	『尋常一年ナツヤスミ』	1	岐阜県教育委員会編、昭和9年(1934)
305	『尋常二年なつやすみ』	1	岐阜県教育委員会編、昭和10年(1935)
306	『尋常三年夏休み』	1	岐阜県教育委員会編、昭和11年(1936)
307	通信票	6	昭和9~14年(1934~39)3月27日、加茂郡下麻生尋常小学校
308	『尋常小学校国史 上巻』	1	文部省、昭和2年(1927)
309	夏季学校聚楽絵はがき	4	京町尋常高等小学校、昭和初期
310	肝油ドロップ缶	1	学校用・カワイ
311	「カナモジバンアソビ」	1	昭和10年代
312	「ヨイコドモ掛図 第二学年前期」	1	昭和16年(1941)
313	『尋常小学理科学習書』第四学年児童用	1	文部省、昭和4年(1929)
314	『尋常小学理科学習書』第五学年	2	岐阜県教育会
315	布製ランドセル	1	
316	児童用机 2人掛上蓋式	1	
317	児童用椅子	2	
318	教師用机	1	
319	児童用机 2人掛上蓋式	4	複製資料
320	児童用椅子	8	複製資料
321	薪ストーブ・ストーブ台・煙突	一式	
322	振鈴	1	
323	教室廊下側壁	一式	再現造作物・窓付き
324	『たろう』社会科小学校第3学年用	8	昭和24年(1949)・原資料当館蔵・体験用・複製
325	『あたらしいこくご 三年 上』	8	昭和25年(1950)・原資料当館蔵・体験用・複製
326	長良優良商店双六	1	昭和12年(1937)
5 家のなか			
5-1 暮らしの道具(ケース内ジオラマ展示・昭和戦前頃)			
327	蓑	1	
328	笠	1	
329	雁爪	1	
330	人形ボード	1	蓑を着る男性造作物

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
331	つるべ井戸	1	
332	麦茶冷やし	1	
333	番傘	1	
334	鉄製三輪車	1	
335	子守袴纏	1	子守をする子ども造作物共
336	乳母車	1	子ども造作物共
337	糸車	1	
338	綿繰り機	1	
339	針箱	1	
340	火鉢	1	
341	炭火アイロン	1	金属製アイロン置き付、着物共
342	鏡台	1	
343	写真パネル	6	近藤龍夫氏撮影、昭和10年代、「馬に鋤を曳かせる農作業風景」・「長良川廃川地で野菜を洗う」・「苗代田」・「収穫物の天日干し」・「縁側で裁縫」・「縁側で散髪」
5-2 板の間・座敷（ジオラマ展示・昭和戦前頃）			
344	ベニ鉢	1	
345	ハエとり棒	1	
346	箒	1	
347	水屋	1	
348	八日巻六角振り時計	1	
349	飯台	1	
350	麦飯	1	複製・原資料当館作成
351	茄子の味噌和え	1	複製・原資料当館作成
352	ジャガイモの味噌汁	1	複製・原資料当館作成
353	サンマの焼き物	1	複製・原資料当館作成
354	キュウリの酢の物	1	複製・原資料当館作成
355	おはぎ	2	複製・原資料当館作成
356	握り飯	3	複製・原資料当館作成
357	食器類	一式	小鉢・小皿・大皿・徳利・猪口等
358	茶碗・箸	6	体験用
359	食品木箱	4	
360	岡持	1	
361	イヅミ（飯櫃用）	1	
362	飯櫃	1	しゃもじ付
363	染付大火鉢	1	
364	鉄瓶	1	
365	三徳	1	
366	火箸	1	
367	ラジオ	1	昭和初期
368	箱階段	1	
369	ばんどこ	1	
370	碁盤・碁石	1組	
371	針箱	1	
372	箆筒	1	
373	配置薬用薬箱	1	

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
374	板戸	5	内3点たぬきの糸車スペシャルデイズ用
375	障子戸	3	たぬきの糸車スペシャルデイズ用
376	簾戸	2	
377	欄間	2	
378	電灯笠	1	
379	家の壁	一式	再現造作物
380	板の間	一式	再現造作物
5-3 風呂・便所（ジオラマ展示・昭和戦前頃）			
381	五右衛門風呂	1	体験用
382	十能	1	
383	木製手桶	1	
384	木製湯桶	1	
385	木製腰掛	1	
386	ブリキ製バケツ	1	
387	薪	一式	現代資料
388	陶器製角型大便器	1	
389	陶器製向高小便器	1	
390	落とし紙入れ	1	
391	落とし紙	1組	現代資料
392	衛生手洗器	1	
393	横猿付板戸	1	
394	手ぬぐい掛け	1	手ぬぐいは現代資料
5-4 土間とニワ			
395	洗濯板	2	体験用
396	洗濯盤	1	体験用・ぼろ布適数配置
397	写真「船上生活の親子」	1	昭和30年(1955)・白井薫氏撮影
398	ハンゾ盤	1	
399	張板	1	反物1点洗い張り
400	ふのり	1	現代資料
401	しんし針 絹用	1	反物1点洗い張り
402	物干し	1	浴衣1点干し・再現造作物
403	炭入れ	1	
404	豆炭	一式	現代資料
405	薪	一式	現代資料
406	マツゴ・藁	一式	現代資料
407	火消壺	1	
408	七輪	1	
409	氷冷蔵庫 ニチレイ製	1	
410	改良カマド	1	
411	一升釜	1	
412	三升釜・蒸籠	1組	
413	井戸手押しポンプ 川本第1ポンプ製作所32号	1	体験用・現代資料
414	タイル張り流し台	1	体験用・井戸手押しポンプとセットで水循環
415	水桶	1	体験用・水運搬時の重量に調整
416	石臼	1	体験用
417	石臼台	1	体験用
418	木製ベンチ	1	

番号	資料名	点数等	所蔵者・年代等
419	下駄箱	1	
420	運動足袋	2	体験用
421	桐下駄	4	体験用
422	バウチ下駄	2	体験用
423	高下駄	1	体験用
424	塗り下駄	4	体験用
425	藁草履	3	体験用
426	藁 沓	1	体験用
6 売店「なんでもや商店」(展示資料)			
427	干し柿	1	復元資料
428	郵便ポスト 郵便差出箱 2号	1	昭和57年(1982)製 (ものしり博士へのお手紙投函用)
429	ホーロー・ブリキ看板	3	ボンカレー・公衆電話・「酒は現金で」
430	大型赤公衆電話機	1	
431	俳優ポスター額	1	加山雄三
432	店舗外構	1	再現造作物
思い出の写真コーナー			
433	来館者から寄せられた昭和20～40年代を中心とした写真	一式	
年中行事展示			
【クリスマス】(展示期間:12月1日～12月25日)			
434	装飾用丸提灯 サンタ・ツリー柄	1	
435	クリスマスツリーオーナメント	一式	昭和20年代 ツリーは現行のものを使用
436	装飾用モール	一式	現代資料
【年越し】(展示期間:12月26日～31日)			
437	年越しの膳	1組	復元資料。イワシ・煮物・御飯・漬物各1点
【正月】(展示期間:1月1日～14日)			
438	繭玉飾り	一式	復元資料
439	花餅(旧岐阜県清見村)	1	餅色白・餅は複製
440	花餅(旧岐阜県美並村)	1	餅色紅白
441	注連飾り(岐阜県岐阜市)	2	大・小各1点
442	おせち料理	1組	復元資料・重箱3段詰め・雑煮
443	鏡餅	3	復元資料・大、小各1点
444	門松飾り	3組	復元資料
【節分】(展示期間:1月15日～2月3日)			
445	節分飾り	4組	復元資料(イワシ、鬼札、柀)
オリエンテーション利用資料			
明るさ比べ(丸行灯、石油ランプ、電球スタンド、蛍光灯スタンド各2点)			

4 普及活動

(1) 広報・宣伝活動について

本年度は、特別展3回、企画展1回、歴博セレクション2回(3件)の計6回の展覧会を計画したが、新型コロナウイルス感染症の影響による閉館にともない、歴博セレクション1回を会期中で中止し、特別展1回を中止した。再開後は、特別展2回、企画展1回、歴博セレクション3回(4件)を開催した。開催にあたり、観覧者の一層の招致を目指し、効果的な広報・宣伝活動を実施した。

＜広報・宣伝方法＞

特別展・企画展・歴博セレクションでポスター・チラシを作成した。各展覧会の内容を検討した上で配布先を決定し、公共施設・宿泊施設・飲食店・画廊・医院・個人商店など、市民及び観光客の目に入りやすい施設等に掲示を依頼した。また、市政記者クラブ、及び新聞・雑誌・放送各社へ情報提供したほか、岐阜市のラジオ・テレビ番組を通じての紹介を行った。「広報ぎふ」ではすべての展覧会にかかる広報につとめた。

また、新型コロナウイルス感染症の影響により、当初の予定から変更点が生じたが、こうした変更点については、歴史博物館公式ホームページや公式Facebookなどを用いて、迅速な情報発信につとめた。

(2) アンケートについて

本年度開催した特別展・企画展についてのアンケートを実施したが、総合展示室については、麒麟がくる 岐阜 大河ドラマ館の開催にともない休止したため、実施しなかった。

(3) 講座

岐阜和傘を作る

令和元年度までに29回目を数える講座。岐阜の伝統的工芸品として知られる加納の和傘について、講師に和傘職人の皆さんを迎え、参加者1人につき1本の無地蛇の目傘を作りながら、その技術と歴史を学ぶ。作業は傘の骨をロクロにつなぐ「つなぎ」、骨に紙を張る「紙張り」を3回にわけておこない、4回目に小骨に飾り糸を付ける「かがり」をする。一般向けに蛇の目傘を作る講座は全国的にも珍しく、例年では受講希望者は岐阜県内をはじめ愛知県、静岡県など県外からも応募がある。

今年度は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止となった。

岐阜提灯を作る

令和元年度に23回目を迎えた、岐阜提灯協同組合との共催講座。国の伝統的工芸品に指定されている岐阜提灯について、参加者1人につき1張の秋草文様御所形提灯を作りながらその技術を学ぶ連続3回の講座。伝統工芸士である講師を迎え、型紙に模様を切り抜く「型紙彫り」、それを使ってボタンバケで提灯紙に色をのせていく「摺り込み」、提灯の張型にヒゴを巻き糸を掛ける「ヒゴ巻き」、絵紙を張る「張り」、乾燥後に型を外し化粧輪や飾りをつける「仕上げ」について、それぞれ指導を受ける。当講座は一般を対象とした本格的な岐阜提灯製作が学べるもので、全国的にも例がない講座となっている。

今年度は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止となった。

古文書入門

令和元年度に23回目を迎えた初心者向けの講座。今年度は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止となった。

土曜講座 まちなか博士サポート講座

学芸員の日頃の研究成果を発表する場として、本年度も2種類の講座を設けた。専門的内容、もしくは岐阜市域外をテーマとする土曜講座は、「日本書紀に記された「美濃」(講師：吉田晋右)・「川合玉堂と岐阜」(講師：中島雄彦)の2回、岐阜市で実施する「まちなか博士」制度にリンクし、岐阜地域の歴史と文化を解するまちなか博士サポート講座は、「中山道と長良川」(講師：佐藤友理)・「岐阜と能」(講師：社本沙也香)の2回を開催した。一部、6・7月に予定していた講座については、新型コロナウイルス感染症拡大状況にともない12・1月に延期し、対策を講じた上で実施した。

(4) 夏の子ども教室

今年度も「和紙の原料、楮で創作」は幼児～小学生と保護者、「縄文土器を作ろう」、「伝統工芸品をつかったうちわで作ろう」の2講座は小学校3年生～中学生、「からくり人形を作ろう」は小学校3年生～中学生と保護者、「草木染めをしよう」「絵付けをしてみよう」は小学校4年生～中学生と保護者、「竪穴住居の模型を作ろう」は小学校5年生～中学生を対象として、全7講座を計画した。しかしながら、新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、実施を中止とした。

(5) 子ども歴史講座

土日・祝日・夏休み期間中におこなう子ども向けの歴史講座。「大むかしのくらし：大むかしのアクセサリーや布を作ろう!」「信長の時代：戦国の衣装や茶の湯を体験しよう」「文字と本の歴史：昔の本を調べて、和とじ本のノートを作ろう」「『たぬきの糸車』：物語に出てくる糸車で糸をつむいで小物を作ろう」「岐阜町たんけん：古い町並みや職人さんを訪ねよう」「しめ飾りを作ろう：myしめ飾りを作って、新年を迎える準備をしよう」の全6講座は、新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、実施を中止とした。

(6) 学校団体の利用状況

令和2年度の小中学校等の学校団体利用状況は下表の通りである(教職員団体・PTA団体・子供会は除く)。

昨年度に引き続き新型コロナウイルス感染症拡大防止対策を講じつつも、国の緊急事態宣言発出を受け、当館は4月7日(火)から5月21日(木)まで臨時休館となった。また、学校においては、5月31日(日)までの休校措置がとられた。学校再開後は、各市町村教育委員会からの公共交通機関を利用した校外学習等の中止あるいは延期等の通達を受けている。そのため、学校団体の利用は激減している。今年度は、64団体3,756人の団体利用があった。

令和2年度学校等の団体利用状況

月	岐阜市内の学校						岐阜市外の学校						団体	総計
	小学校		中学校		その他		小学校		中学校		その他			
	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数		
4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
7	4	428	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
8	1	92	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
9	2	69	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
10	6	464	1	15	2	17	6	282	1	8	0	0		
11	3	309	1	10	0	0	2	54	0	0	0	0		
12	4	299	1	103	0	0	15	866	0	0	0	0		
1	2	93	0	0	1	20	3	217	0	0	0	0		
2	6	197	0	0	0	0	2	141	0	0	0	0		
3	1	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
合計	29	2023	3	128	3	37	28	1560	1	8	0	0	64	3,756

令和元年度	78	5,406	120	330	9	312	91	5,758	5	160	1	8	304	11,974
30年度	131	8,824	31	189	16	328	128	7,728	5	36	10	126	321	17,231
29年度	200	13,381	36	1,215	13	634	145	8,531	14	147	2	47	410	23,955
28年度	143	9,016	24	315	18	476	139	8,839	4	52	7	168	335	18,866

令和2年度学校団体利用状況

<内容 凡例> 企：企画展 講：特別講座 出：出前授業 職：職場体験
 タ：縄文・弥生時代のくらし・道具体験、古墳解説等 道：「ちょっと昔の道具たち」道具体験
 常：常設展見学 糸：「たぬきの糸車スペシャルデイズ」糸車・綿くり体験 講道：特別講座の道具体験
 鵜：鵜飼解説・鵜飼の里探検 町：岐阜町・川原町探検 勾：勾玉づくり 伝：岐阜の伝統工芸
 信：信長解説・信長公居館跡案内 特：特別展の解説案内 遠隔：リモート授業
 柳：教科の学習（例：原三溪の学習、キャリア教育） 昔：昔遊び

月	日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
7	2	長良東小学校6年	142	5	出特
7	15	長良東小学校6年	142	4	出特
7	15	岐阜小学校6年	65	3	常
7	28	長森西小学校6年	65	2	出特
8	25	本荘小学校6年	89	3	出特
9	5	網代小学校6年	8	2	出特
9	24	岐阜小学校4年	55	4	特展
10	2	本巣市立根尾中学校1年	6	2	特展
10	3	長良西小学校5年	42	1	特展
10	7	長良特別支援学校中学部	2	5	特展
10	8	市橋小学校6年	136	6	出特伝
10	9	瑞浪市立稲津小学校6年	25	3	特展
10	15	長良特別支援学校中学部	3	7	特展
10	15	厚見中学校特別支援学級	12	3	特展
10	16	下呂市立下原小学校5年	11	4	特展
10	23	美濃加茂市立伊深小学校6年	14	3	特展
10	27	白川村立白川郷学園5年	13	3	特町
10	27	大垣市立北小学校5年	108	1	特展
10	28	岐阜小学校4年	54	4	特展
10	29	日野小学校5年	68	2	特展
10	29	大垣市立宇留生小学校6年	88	7	特展
10	30	加納小学校5年	51	4	特展
10	30	鏡島小学校3年	93	3	出特道
11	2	瑞穂市立陶小学校6年	19	2	特展
11	13	長良西小学校5年	113	5	出特縄
11	19	市橋小学校4年	127	4	出特伝
11	20	岐阜大学附属小中義務教育学校	10	0	特キ
11	27	芥見東小学校3年生	58	2	出特
11	30	恵那市立武並小学校3年	30	3	企道
12	1	名古屋市立大清水小学校3年	173	6	企道
12	2	大垣市立綾里小学校3年	19	2	企道
12	2	神戸町立神戸中学校特別支援学級	8	3	企道

月	日	学校団体名	児童生徒数	引率	内容
12	2	北方町立北方西小学校3年	27	3	企道
12	3	名古屋市立弥富小学校3年	120	5	企道
12	4	笠松町立笠松小学校3年	41	2	企道
12	4	岐南町立北小学校3年	71	6	企道
12	4	大垣市立安井小学校3年	114	8	企道
12	8	恵那市立東野小学校3年	12	2	企道
12	9	明郷小学校3年	66	3	企道
12	10	加納西小学校3年	43	3	出特道
12	11	長良西小学校3年	82	4	企道
12	11	本巣市立外山小学校4,5年	16	2	企道特伝
12	14	岐阜中央中学校3年	100	3	企道
12	16	関市立下有知小学校3年	63	4	企道
12	17	北方町立北方西小学校3年	27	3	企道
12	17	多治見市立昭和小学校3年	52	3	企道
12	17	本巣市立席田小学校3年	55	4	企道
12	18	関ヶ原町立今須小学校3年	13	2	企道
12	22	長良東小学校3年	95	3	企道
1	12	岐阜特別支援学校	12	8	企道
1	13	笠松町立松枝小学校3年	86	5	企道
1	19	岐阜小学校3年	53	4	企道
1	21	華陽小学校3年	33	3	企道
1	26	池田町立宮地小学校3年	18	2	企道
1	27	岐南町立東小学校3年	102	4	企道
2	2	早田小学校3年	49	3	企道
2	3	早田小学校3年	26	2	企道
2	4	早田小学校1年	25	2	糸
2	5	岐阜小学校1年	43	2	糸
2	12	名古屋市立植田東小学校3年	120	6	特遠隔
2	17	方県小学校3年	15	3	特遠隔
2	19	早田小学校1年	25	2	糸
2	25	川辺町立川辺北小学校3年	13	2	企道
3	16	合渡小学校3年	68	2	出道

令和2年度高等学校・大学等（学校等の利用数に含まず）

月	日	学校団体名	学生数
12	6	岐阜大学教育学部	5
12	11	県立恵那南高等学校	57

<特別講座・出前授業・教員向けプログラム>

新型コロナウイルス感染症拡大防止対策を講じ、実感を伴う学びを提供できるように学校との連携を密に行い、特別展や企画展を活用した見学プログラムを学校ごとに提案、実施した。

また、博物館での見学が難しくなった場合、博物館の資料を貸し出し、教室での授業に活用できるように、小学3年生の社会科「昔の道具のうつりかわり」の教員研修を要望のあった学校で実施した。今後も、学校の教員が岐阜の歴史や文化を学び、それを子どもたちの学びに還元することを目的とした教員向けの研修も積極的に実施したい。

さらに、見学では今年度市内の小中学生全員に配布されたタブレットを積極的に活用し、写真、メモのほか、動画や音声データで各自記録することで、学校でのプレゼンや新聞づくりに役立てた。また、博物館で作成した資料をタブレットで共有し、展示室の見学における活用や館外の「岐阜町たんけん」活動における活用など、新たなツールを生かした効果的な見学を提案した。

特別講座開催状況

月	日	学校 学年	参加人数	体験内容
4	30	帝京大学可児小学校3年	31	岐阜の歴史にふれる→学校休校期間のため中止
4	30	若葉第三幼稚園年長	126	幼稚園プログラム (岐阜の歴史) →学校休校期間のため中止
5	8	長良東小学校6年	153	岐阜公園でフィールドワーク →学校休校期間のため、延期。
5	1	若葉第三幼稚園年中	138	幼稚園プログラム (岐阜の歴史) →学校休校期間のため中止
5	16	聖徳学園大学看護学部	96	老年看護学 (歴博ボランティアとの交流) →大学休校期間のため中止
6	2	長森西小学校6年	68	縄文弥生体験 →学校休校期間を経てのカリキュラム変更のため、延期。 7/28 出前授業で実施。
6	12	本荘小学校6年	93	岐阜町たんけん →学校休校期間を経てのカリキュラム変更のため、延期。 8/25 出前授業で実施。
7	8	岩野田北小学校6年	100	岐阜町たんけん →学校休校期間を経てのカリキュラム変更のため、中止。
7	15	長良東小学校6年	153	岐阜公園でフィールドワーク
7	15	岐阜小学校6年	63	岐阜公園と歴史博物館でフィールドワーク
9	24	岐阜小学校4年	62	NHK 大河ドラマ特別展「麒麟がくる」
10	7	長良特別支援学校中学部	14	NHK 大河ドラマ特別展「麒麟がくる」を活用した見学
10	28	岐阜小学校4年	58	NHK 大河ドラマ特別展「麒麟がくる」を活用した見学
10	29	日野小学校5年	70	NHK 大河ドラマ特別展「麒麟がくる」を活用した見学
10	29	大垣市立宇留生小学校6年	95	NHK 大河ドラマ特別展「麒麟がくる」を活用した見学
10	30	加納小学校5年	55	NHK 大河ドラマ特別展「麒麟がくる」を活用した見学

11	2	瑞穂市立陶小学校6年	21	NHK 大河ドラマ特別展「麒麟がくる」を活用した見学
11	13	長良西小学校5年	118	NHK 大河ドラマ特別展「麒麟がくる」を活用した見学
11	19	市橋小学校4年	131	NHK 大河ドラマ特別展「麒麟がくる」を活用した見学
11	20	岐阜大学附属小中義務教育学校	10	NHK 大河ドラマ特別展「麒麟がくる」を活用した見学
11	27	芥見東小学校3年生	60	NHK 大河ドラマ特別展「麒麟がくる」を活用した見学

開催数合計 13校 910人

出前授業・リモート授業開催状況

月	日	学校 学年	参加人数	体験内容
6	30	芥見東小学校 6年	93	岐阜町たんけん →学校休校期間を経てのカリキュラム変更のため、中止
7	2	長良東小学校6年	153	岐阜にゆかりのある偉人
7	28	長森西小学校6年	67	縄文と弥生のくらし体験と勾玉づくり
8	25	本荘小学校 6年	93	歴史の学習を始めよう
9	5	網代小学校 6年	10	縄文と弥生のくらし体験と勾玉づくり
10	8	市橋小学校 6年	142	岐阜の伝統工芸の素晴らしさを学ぶ
10	30	鏡島小学校 3年	96	昔の道具を体験しよう
11	13	長良西小学校5年	118	勾玉づくり、火おこし体験、草木染体験
11	19	市橋小学校4年	131	国語科「伝統工芸のよさを伝えよう」
11	27	芥見東小学校 3年	60	昔の道具体験をしよう
12	10	加納西小学校 3年	46	昔の道具を体験しよう
2	12	名古屋市立植田東小学校 3年	126	リモート授業：昔の道具とくらしについて調べよう
2	17	方県小学校 3年	18	リモート授業：昔の道具とくらしについて調べよう
3	16	合渡小学校 3年	70	昔の道具を体験しよう

開催数合計 13校 1,130人

教員向けプログラム開催状況

月	日	学校 学年	参加人数	研修内容
9	25	小学校社会科研究部会自主研修	14	特別展を生かした学び
10	29	鏡島小学校 3年	5	昔の道具
10	30	長良西小学校 5年	5	勾玉づくり、火おこし体験、草木染体験
11	10	初任者研修	51	博物館を生かした学び
11	21	県中社研資料委員会	1	中学校社会科の学習における効果的な資料活用について
11	26	芥見小学校 3年	2	昔の道具
12	9	加納西小学校 3年	3	昔の道具
1	14	長森西小学校 3年	4	昔の道具
1	20	名古屋市立植田東小学校	6	昔の道具
2	2	本荘小学校 3年教員研修	3	昔の道具

2	4	加納小学校3年生教員研修	4	昔の道具
2	5	本荘小学校3年生教員研修	3	昔の道具
2	10	方県小学校3年生教員研修	1	昔の道具
3	15	合渡小学校3年教員研修	2	昔の道具

開催数合計 14校 104人

<大河ドラマ関連事業「われらも麒麟!!!プロジェクト」>

2階の総合展示室では、令和2年1月11日から令和3年2月14日まで、NHK大河ドラマ「麒麟がくる」の放送に合わせ、大河ドラマ「麒麟がくる」岐阜実行委員会により、「麒麟がくる 岐阜 大河ドラマ館」が設置された。

それに合わせ、中高生ボランティアを活用したドラマ館や岐阜公園での案内・解説及びイベントを、「われらも麒麟!!!プロジェクト」と名付けて実施した。当活動により、ドラマ館等を楽しむコンテンツの一つとして、観覧者の満足度向上へつなげた。また、中高生にはボランティア活動を通じて地域の歴史と文化を学び、それらを発揮する場を提供することで、中高生の生きる力とシビックプライドの醸成を図った。

	実施内容	実施状況
第1弾	<ul style="list-style-type: none"> 高校生によるグラフィック・映像作品の制作・展示活動 中高生による記念スタンプデザイン案の製作及び記念スタンプ5種類の設置。 	<ul style="list-style-type: none"> 作品は、大河ドラマ館展示室出口「われらも麒麟!!!コーナー」に設置。グラフィック作品43点、映像作品21点の高校生93名が参加。 市内外からの中高生240点のデザイン案の応募があった。5種類を選出し、記念スタンプを設置。選出されなかった作品は、「われらも麒麟!!!コーナー」を飾るバナーに取り入れた。 優秀な作品を「岐阜市長賞」「岐阜市教育委員会賞」「岐阜市歴史博物館長賞」として表彰し、表彰式及び「市長と歴史を語る会」を開催。
第2弾	<ul style="list-style-type: none"> 中学生による大河ドラマ&岐阜の歴史のみどころ解説活動 高校生によるドラマの見どころ&岐阜の歴史のみどころ外国語案内活動 	<ul style="list-style-type: none"> 中学生65名が参加。 高校生42名が参加。 →令和元年2月26日より国の「新型コロナウイルス感染症対策の基本方針」を受け、ボランティア活動を中止。その後、SNSにて見どころを発信。(10回発信。外国語案内含む)
第3弾	<ul style="list-style-type: none"> 中高生による大河ドラマ&岐阜の歴史の見どころリーフレット4種類製作、配布。 観覧者投票で特に好評を得た第1弾のグラフィック作品5種類を記念クリアファイルとして配布。 	<ul style="list-style-type: none"> 各8,000枚、計32,000枚をドラマ館展示室に設置、配布。全て配布完了。 各4,000枚、計20,000枚を大河ドラマ館イベント、岐阜市の灯りイベントで配布。全て配布完了。

(7) 博学連携

博物館では、年 4 回の博学連携委員会を開催し、学校現場の意見を取り入れ、博物館の教育普及事業について検討・協議を行っている。しかしながら、今年度は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、小中学校社会科研究会も書面での活動となったことを受け、博学連携委員会の開催を取りやめた。

<教員研修>

岐阜市教育委員会が行う小中学校初任者研修や教職員研修の他に、岐阜市の教育施設研修員制度を利用して研修を行った市内小・中学校の教諭が 2 人いた。今年度は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、自主研修となった。

(8) 職場体験学習・インターンシップ

中学校や高校の進路指導の一環として、職場体験学習やインターンシップの依頼が例年あるが、今年度は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、学校からの中止判断があり、実施はしなかった。

月 日	学校 学年	参加人数
6 月 24・25・26 日	加納中学校 2 年 →今年度は学校側から中止判断。	5 人
	合 計	5 人

(9) ボランティア

活動の概要

令和 3 年 3 月 31 日時点における歴博ボランティアの登録者数は 119 人(男性 60 人、女性 59 人)である。令和 2 年度当初 6 人の方が登録更新を行わず、令和 2 年度は新規募集を行わなかった。総数として昨年度より 6 人減少し、男女比はほぼ同じである。

令和 2 年度は、2 階常設展に大河ドラマ館が設置され活動場所が限定的であったことに加え、新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、ボランティアによる展示解説活動及び体験補助活動は実施しなかった。また、学校団体向けの特別講座や出前授業などへのボランティアの参加も見送った。一方で、歴博ボランティア活動に対する意欲の継続を図るため、1 階特別展示室で開催した展覧会毎に、各 1 回自主研修として、ボランティア登録者が観覧できる仕組みを導入した。

2 階常設展示室の再開が予定されている令和 3 年度も、ボランティア活動の再開に制限が残ると考えられ、感染症拡大防止対策をふまえたボランティア活動の在り方を検討していく必要がある。

ボランティア組織

令和元年度に開催予定であった第 11 回総会(令和 2 年 3 月 27 日)は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、運営委員の了承のもと開催を延期し、情勢を見ながら開催時期を検討したが、早期の開催は難しいと判断し中止した。また令和 2 年度運営委員は、令和元年度委員が継続することとした。

歴博ボランティア運営委員会の開催は、情勢を見ながら判断することとし、令和 3 年 3 月 18 日に開催した。活動状況報告・情報交換、共通の問題点・研修計画などについて話し合い、必要に応じて決定する場とした。主に「令和 3 年度ボランティア運営委員の選任」および「先行再開する活動」について歴史博物館事務局から提議し、運営委員の承諾を得た。また、2 階総合展示室等におけるボランティア活動の再開については、随時判断していくことを確認した。運営委員会の概要は、ボランティア全員に郵送連絡を行い、

情報の共有化を図った。

また、サークル活動は、全ての活動を見送った。

各種活動

今年度は、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため、総合展示・特集展示・特別展・企画展の解説や体験補助、講座の補助、古文書の整理作業、展覧会ポスターや博物館だよりの発送作業等、全ての活動を見合わせた。

ボランティアからは、対面式の活動の再開は難しいが、直接来館者には係わらなくても歴史博物館活動をサポートする活動への継続的な参加を期待する声もあり、感染症対策を考慮した活動の実施が求められる。

募 集

今年度は、令和2年1月11日(土)から令和3年1月11日(月・祝)まで〔最終的に2月14日(日)まで延期〕の大河ドラマ館設置および撤収工事に伴う活動場所の減少、また新型コロナウイルス感染症拡大防止対策による活動見合わせを鑑み、新規ボランティアの募集を実施しなかった。次年度は、2階常設展示のリニューアルオープン状況および新型コロナウイルス感染症拡大防止対策を判断基準に、新規ボランティアの募集時期を検討する。

ボランティアの絶対数が不足している現状を考えると、既に登録しているボランティアとの連絡を一層密にするとともに、新規ボランティア募集を再開する際には、募集広報の対象の検討や、応募者へのきめ細やかなフォローアップが必要と考えられる。

研 修

6回の研修を実施した(表I)。

今年度は、多人数での研修開催が難しい情勢が続いたため、歴博ボランティアが個別に観覧し研修する自主研修の開催を主とした。歴博ボランティアとしての活動意欲を継続するとともに自主学習を促し、活動再開後には、成果をお客様に伝えるものである。これはお客様へのサービスの提供であるとともに、ボランティア自身の学習の契機となることを目的としている。

表 I 令和2年度研修実績

	内容	担当	性格	実施日(曜日)	人数
第1回	歴博セレクション「豊臣VS徳川」自主研修 (※1)	—	観覧	4月4日(土)～4月6日(月) 7月11日(土)～8月2日(日)	22人
第2回	歴博セレクション「れきはく名品展一寄託品を中心に」自主研修 (※1)	—	観覧	5月22日(金)～7月5日(日)	39人
第3回	歴博セレクション「れきはく名品展Ⅱー「新しい生活様式」社会にー」自主研修 (※1)	—	観覧	8月8日(土)～8月23日(日)	36人

第4回	NHK 大河ドラマ特別展「麒麟がくる」自主研修	—	観覧	9月18日(金)～11月3日(火・祝)	45人
第5回	企画展「ちょっと昔の道具たち」自主研修	—	観覧	11月28日(土)～3月7日(日)	33人
第6回	特別展「壬申の乱」自主研修	—	観覧	3月26日(金)～3月31日(水)	6人

(※1) 歴博セレクション「ぎふ歴史物語 伝統の技と美」〔4月4日(土)～8月23日(日)(※2)〕同時開催。

(※2) 令和2年4月7日(火)～5月21日(木)は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、臨時休館。

表Ⅱ 令和2年度歴博ボランティア日誌

4月1日	水	ボランティア 119人(男60人、女59人)
3月18日	木	第1回歴博ボランティア運営委員会

(10) 講座一覧

名称	内 容			参加者数
古文書入門	5/21(木)14:00～15:30 ①古文書へのいざない	5/28(木)14:00～15:30 ②信長文書を読む	6/4(木)14:00～15:30 ③数字を読む	開催 中止
子ども歴史講座	6/11(木)14:00～15:30 ④ひらがなを読む	6/18(木)14:00～15:30 ⑤和歌を読む	6/25(木)14:00～15:30 ⑥古文書に触れる	開催 中止
	5/24(日) 13:00～16:00	①岐阜町たんけん：古い街並みや職人さんを訪ねよう		
	6/21(日) 13:00～16:00	②信長の時代：戦国の衣装や茶の湯を体験しよう		
	7/5(日) 13:00～16:00	③大むかしのくらし：大むかしのアクセサリや布を作ろう！		
	9/6(日) 10:00～12:00	④文字と本の歴史：昔の本を調べて、和とじ本のノートを作ろう		
	12/6(日) 10:00～12:00	⑤「たぬきの糸車」：物語に出てくる糸車をつむいで小物を作ろう		
12/13(日) 9:30～11:30	⑥しめ飾りを作ろう：myしめ飾りを作って、新年を迎える準備をしよう 講師：長森南女性の会のみなさん			
岐阜提灯を作る	11/18(水)9:30～15:30 ①絵紙をする	11/19(木)10:00～15:30 ②ひごをまき、紙を張る	11/20(金)10:00～12:00 ③仕上げをする 講師：岐阜提灯協同組合のみなさん	開催 中止
岐阜和傘を作る	1/10(日)13:00～16:30 ①つなぎをする	1/16(土)9:30～17:00 ②③紙を張る	2/28(日)13:00～15:30 ④かがりをする 講師：和傘職人のみなさん 協力：一般社団法人岐阜和傘協会	開催 中止
土曜講座	12/12(土)14:00～15:30 川合玉堂と岐阜 講師：学芸員 中島雄彦			10人
	1/30(土)14:00～15:30(当初予定7/4) 日本書紀に記された「美濃」 講師：学芸員 吉田晋右			10人

まちなか博士 サポート講座		12/5(土)14:00~15:30 (当初予定 7/28) 岐阜と能 講師：学芸員 社本沙也香	12人
		12/20(日)14:00~15:30 (当初予定 6/14) 中山道と長良川 講師：学芸員 佐藤友理	15人
夏 の 子 ど も 教 室	和紙の原料、 楮で創作	7/12(日)10:00~12:00 楮の繊維を使って、自分だけのオブジェを作ろう！美濃和紙の歴史に触れてみよう 講師：造形作家「インスタレーション作家」 村上典子さん	開催 中止
	絵付けを してみよう	7/19(日)10:00~15:00 陶器に絵付けをして、自分だけの器を作ろう 講師：錬工房 瀨瀬錬一さん	
	草木染めを しよう	7/23(木・祝)10:00~15:00 たまねぎで染める、染め物の話、藍で染める 講師：染織家 東海信子さん	
	縄文土器を 作ろう	7/29(水)10:00~15:00 7/30(木)10:00~15:00 8/22(土)10:00~15:00 ①土器について学ぶ ②形を作る ③土器を焼く 土器の設計図を作る 講師：岐阜縄文土器クラブのみなさん・学芸員 吉田晋右	
	伝統工芸品を つかったうち わたくし作り	8/1(土)10:00~15:00 岐阜提灯作りのお話・岐阜うちわ作りの見学・うちわたて作りにチャレンジ 講師：学芸員 羽賀智子	
	からくり 人形を作 ろう	8/2(日)10:00~16:00 オリンピックにちなんだ体操人形を作ろう！ 講師：玩具クリエイター ろくさん・森島はるえさん	
竪穴住居 の模型を 作ろう	8/6(木)10:00~15:00 8/7(金)10:00~15:00 ①竪穴住居の話・柱を立てる ②屋根をふく、飾りつける 講師：学芸員 吉田晋右		
歴史講演会	6/21(日)10:40~12:00 茶道具としての鎌倉彫 講師：鎌倉彫二陽堂 表千家神奈川県青年部部長 三橋鎌幽さん	開催 中止	
戦国ファッ ション体験	4/19(日)、5/17(日)、6/20(日)、7/26(日)、8/30(日)、9/13(日)、11/8(日) 各日 9:30~11:30、13:00~15:00	開催 中止	

5 博物館実習

◆実習意図 学芸員資格取得を希望する学生を博物館が受け入れ、博物館法施行規則第2条に定められた博物館実習を行った。実習は博物館業務の中の学芸・教育普及に関するカリキュラムを組んで実施した。ただし、令和2年4月13日付け文化庁企画調整課博物館振興室事務連絡に従い、実習期間を6日間から3日間に短縮するとともに、学生に対しては、参加時に「体調管理チェックリスト」の提出と毎日の検温・手指消毒を求めするなど、新型コロナウイルス感染症対策をしたうえで実施した。

◆期 間 令和2年8月19日（水）～8月21日（金） 3日間

◆受け入れ人数 23名

岐阜女子大学 文化創造学部文化創造学科	5名	京都精華大学 人文学部 総合人文学科	1名
聖徳学園大学 教育学部 学校教育課程 社会専修	1名	滋賀県立大学 人間文化学部 地域文化学科	2名
岐阜大学 社会科教育講座（史学）	1名	昭和音楽大学 音楽学部 音楽芸術表現学科	1名
愛知学院大学 文学部 歴史学科	2名	中部大学 人文学部 歴史地理学科	4名
愛知淑徳大学 交流文化学部 交流文化学科エリアスタディーズ専攻	1名	中部大学 人文学部 日本語文化学科	1名
金沢美術工芸大学 美術工芸学部 美術科 彫刻専攻	1名	筑波大学 人文学部	1名
京都産業大学 文化学部国際文化学科	1名	立命館大学 文学部 日本史研究域 日学専攻	1名

◆令和2年度博物館実習 日程

日	午 前				午 後			
8月19日 （水）	9:30～9:40 オリエンテーション	9:50～10:30 館長講話	10:40～11:20 博物館の予算と運営	11:20～12:20 A: 昼食 B: 館内見学+ボランティア活動	12:20～13:20 B: 館内見学+ボランティア活動 B: 昼食 ※荷物を図書室へ	13:45～16:00(13:30～移動) 美術館の企画と運営 〈加藤栄三・東一記念美術館〉		
8月20日 （木）	9:30～10:10 学校教育と博物館	10:20～11:10 特別利用と広報	11:10～11:30 観光部局との連携事業	11:30～12:30 A: 昼食 B: 企画展示室・ドラマ館自由見学	12:30～13:30 B: 企画展示室・ドラマ館自由見学 B: 昼食	13:30～14:40 A: 図書整理 〈図書室〉 B: 子ども向けの広報	14:50～16:00 A: 子ども向けの広報 B: 図書整理 〈図書室〉	
8月21日 （金）	9:30～9:40 清掃に関する講話	9:40～11:30 A: 鶺鴒収蔵庫清掃 〈鶺鴒収蔵庫〉 B: バックヤード／館内館外清掃 9:40～10:30／10:40～11:30 交代制 〈バックヤード／館内・館外〉		11:30～12:30 A: 昼食 B: 資料の取り扱い 〈図書室〉	12:30～13:30 B: 資料の取り扱い 〈図書室〉 B: 昼食	13:30～15:30 展覧会の企画	15:40～16:00 反省会・閉講	

6 受贈資料

芳名	受贈資料	
尾関 公彦	岐阜市庁舎完成記念品	2セット
石樽 登美子	閑月燈	1点
	御切子	1点
	変形提灯	1点
波多野 光一	石うす (台付)	1組
若山 晴夫	岐阜商業学校 卒業アルバム (昭和 15 年)	1冊
今井 宗久	庚申堂 再建修理関係書類	一式
	シベリア抑留関係資料	一式
坂口 香代子	おふれ太鼓	一式
	歓迎用日章旗 (昭和 40 年岐阜国体)	一式
青山 武彦	市内小学校記念誌等	一式
加藤 好彦	岐阜城再建関係資料	一式

7 購入資料

織部黒茶碗	1点
原三溪筆 竹生島図	1点
原三溪筆 風竹図	1点

8 資料貸出

期 間	貸 出 先	目 的	資 料 名
R2. 4. 1～ R3. 3. 31	鵜飼観覧船事務所	岐阜市鵜飼観覧船待合所2階での展示	鵜籠 ふたつごし（複製） 吐籠（複製） 鵜模型 セイロ（複製） 鵜鮎模型 『美濃奇観』（複製）
R2. 4. 7～ R2. 6. 26	長良川うかいミュージアム	特別展示「戦国から江戸時代の長良川鵜飼」	長良川鵜飼図 岐阻路ノ駅 河渡 長柄川鵜飼船 殿様御成覚 江馬細香書簡 忠節村絵図 鐔 鵜匠図 小柄 美濃名所長良川鵜飼図 目貫 鵜飼図 縁頭 鵜飼図 鵜飼図印籠
R2. 4. 25～ R2. 6. 14	大阪歴史博物館	NHK大河ドラマ特別展「麒麟がくる」	斎藤道三像（常在寺所蔵、当館寄託） 斎藤義龍像（常在寺所蔵、当館寄託） 織田信長制札 北加納宛 永禄10年9月日（円徳寺所蔵、当館寄託） 織田信長制札 楽市場宛 永禄10年10月日（円徳寺所蔵、当館寄託） 織田信長制札 加納宛 永禄11年9月日（円徳寺所蔵、当館寄託）
R2. 7. 23～ R2. 9. 13	岐阜県美術館	「明治の金メダリスト 大橋翠石」	大橋翠石「書簡貼交屏風」 二曲一隻
R2. 10. 3～ R2. 11. 15	大垣市教育委員会	奥の細道むすびの地記念館第29回企画展「蕉風俳諧の伝道師支考」	松尾芭蕉像 竹夜画 巴雀賛 各務支考像 高田太郎庵画 横井也有賛 各務支考筆「歌書よりも」句懐紙
R2. 10. 7～ R2. 10. 15	岐阜市立常磐小学校	3, 4年生国語科「ちいちゃんのかげおくり」「一つの花」	戦時中のくらし体験セット（鉄兜、防空頭巾、もんぺ、焼け残ったガラス、焼夷弾、岐阜空襲写真パネル）
R2. 10. 15～ R2. 11. 9	岐阜市立長良西小学校	小学校内での宿泊学習	火おこし体験セット

R2. 11. 11～ R3. 1. 18	長良川うかいミュージアム	特別展示「美濃の名物『鮎鮓』～将軍家献上の歴史～」	新版改正 天保武鑑（個人蔵） 和漢三才図会（個人蔵） 献上物・音信品取扱留帳 鮎鮓 金華山之麓長良川の図並鶉飼 狩下御鮓調手順一通付山迄之 図記
R2. 12. 19～ R2. 12. 26	大垣市立静里小学校	1年生国語科「たぬきの糸車」	糸車 綿繰り機 綿打ち
R3. 1. 8～ R3. 1. 15	岐阜市立常磐小学校	6年生社会科授業	鉄兜 防空頭巾 もんぺ 焼け残ったガラス 焼夷弾 岐阜空襲写真パネル
R3. 2. 5～ R3. 2. 12	岐阜市立本荘小学校	1年生国語科「たぬきの糸車」	糸車 綿繰り機 綿打ち
R3. 1. 19～ R3. 1. 28	岐阜市立長森北小学校	3年生社会科「昔の道具のうつりかわり」	行燈 灯油ランプ 蛍光灯 電球スタンド 火のし こて 炭火アイロン
R3. 1. 24～ R3. 1. 30	岐阜市立徹明さくら小学校	1年生国語科「たぬきの糸車」	糸車
R3. 1. 28～ R3. 1. 29	岐阜市立藍川小学校	3年生社会科「昔の道具のうつりかわり」	火のし こて 炭火アイロン 電気アイロン 火打石セット 洗濯板 たらい はきもの
R3. 2. 2～ R3. 2. 9	岐阜市立本荘小学校	3年生社会科「昔の道具のうつりかわり」	こて 炭火アイロン 洗濯板 たらい
R3. 2. 9～ R3. 2. 12	岐阜市立加納小学校	1年生国語科「たぬきの糸車」	糸車 綿繰り機 綿弓

R3. 2. 10～ R3. 2. 26	岐阜市立方県小学校	3年生社会科「昔の道具のうつりかわり」	行灯 灯油ランプ 洗濯板 たらい
R3. 2. 25～ R3. 2. 28	岐阜県立岐阜龔学校	1年生国語科「たぬきの糸車」	糸車
R3. 2. 18～ R3. 2. 25	岐阜市立岩野田小学校	3年生社会科「昔の道具のうつりかわり」	洗濯板
R3. 3. 2～ R3. 3. 9	岐阜市立島小学校	3年生社会科「昔の道具のうつりかわり」	洗濯板
R3. 3. 9～ R3. 3. 16	岐阜市立三里小学校	3年生社会科「昔の道具のうつりかわり」	洗濯板 洗濯たらい こて 炭火アイロン 石盤 石筆
R3. 3. 17～ R3. 3. 21	岐阜市立網代小学校	3年生社会科「昔の道具のうつりかわり」	火のし こて 炭火アイロン 矢立て

9 写真等の特別利用件数

当館では、岐阜市の歴史・文化を広く伝えるために、実物の館蔵資料を貸し出すほかに、市民や他の博物館、学校、マスコミなどの機関に資料写真の利用提供を行っている。

令和2年度は95件の申請があり、236点の利用提供を行った。

令和2年度観覧者数

1 開館日数及び観覧者数

単位/人（「団体」は20人以上）

月	開館日数	開室日数	有 料						無 料(※)			合 計	
			個 人			団 体			一般	中学生以下	計	月別観覧者総数	一日当たりの観覧者数
			一般	小中学生	計	一般	小中学生	計					
4	6	3	7	0	7	0	0	0	751	76	827	834	278
5	10	10	8	0	8	1	0	1	3,871	678	4,549	4,558	456
6	30	30	73	8	81	2	0	2	11,736	1,244	12,980	13,063	435
7	31	26	68	9	77	5	0	5	10,253	1,360	11,613	11,695	450
8	31	18	154	8	162	4	2	6	7,737	1,697	9,434	9,602	533
9	30	13	3,427	250	3,677	0	0	0	705	117	822	4,499	346
10	31	29	8,467	612	9,079	0	0	0	2,295	362	2,657	11,736	405
11	30	6	1,679	193	1,872	0	29	29	2,372	274	2,646	4,547	758
12	31	31	168	26	194	3	747	750	9,139	1,356	10,495	11,439	369
1	31	31	98	23	121	0	103	103	7,879	1,151	9,030	9,254	299
2	25	25	415	103	518	3	12	15	16,217	1,994	18,211	18,744	750
3	11	11	612	87	699	2	0	2	277	198	475	1,176	107
計	297	233	15,176	1,319	16,495	20	893	913	73,232	10,507	83,739	101,147	434

※家庭の日観覧者数を含む

2 展覧会別観覧者数

単位：人(一般は高校生以上)

展覧会名			歴博セレクション 豊臣VS徳川 れきはく名品展 I・II 2.4.4~4.6 7.11~8.23			NHK大河ドラマ特別展 麒麟がくる 2.9.18~11.3			企画展 ちよつと昔の道具たち 2.11.28~3.3.7			特別展 壬申の乱 3.3.26~3.31		
会期						当日	予約							
有料	特別展	個人	一般		計	5,669	1,133	計	7,201	計	0	435	計	473
		小中学生			260	139	38							
	割引	個人	一般		計	1,803	701	計	2,859	計	0	計	0	
		小中学生			83	272								
	共通	個人	一般		計	54	4,194	計	4,544	計	0	計	0	
		小中学生			8	288								
無料	学校・減免等	個人	一般		計	1,770	1,682	計	3,978	計	0	141	計	170
		中学生以下			180	346	29							
特別展計			0			18,582			0			643		
有料	企画・常設展	個人	一般	310	計	335		計	0	計	1,083		計	0
			小中学生	25										
	団体	一般	12	計	14		計	0	計	899		計	0	
		小中学生	2											891
無料	学校・減免等	個人	一般	34,348	計	39,403		計	0	計	40,188		計	0
		中学生以下	5,055	4,897										
企画・常設展計			39,752			0			42,170			0		
総入館者数			39,752			18,582			42,170			643		
一日当たり入館者数			開催日／ 87 457			開催日／ 45 413			開催日／ 96 439			開催日／ 5 129		

展覧会名			常設展のみ 〔特別展・企画展〕 開催期間以外			
会期						
有料	企画・常設展	個人	一般		計	0
		小中学生				
	団体	個人	一般		計	0
		小中学生				
無料	学校・減免等	個人	一般		計	0
		中学生以下				
企画・常設展計			0			
総入館者数			0			
一日当たり入館者数			開催日／ 0 0			

令和2年1月11日から令和3年2月14日までの間、本館2階にて、大河ドラマ「麒麟がくる」岐阜実行委員会主催による「麒麟がくる 岐阜 大河ドラマ館」の特別展示を実施。
これに伴い、歴博セレクションおよび企画展「ちよつと昔の道具たち」の観覧料を減免とした。また、特別展における共通とは、大河ドラマ館との共通観覧券のこと。
なお、常設展は令和3年度に復旧予定。

令和2年度予算の概要

当初予算額

(単位：千円)

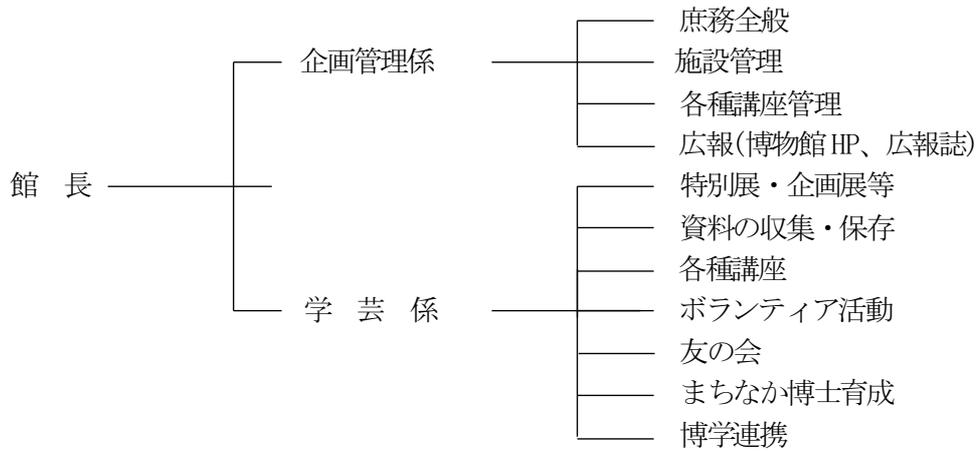
項 目	予 算 額
職 員 等 給 与 費	118,082
施 設 管 理 費	163,554
資 料 購 入 費	3,000
常 設 展 示 管 理 費	15,997
展 覧 会 運 営 費	65,488
次 年 度 展 覧 会 準 備 費	1,350
教 育 普 及 活 動 費	8,465
そ の 他	1,945
合 計	377,881

岐阜市歴史博物館協議会

会 長	井 深 正 美	岐阜市議会経済環境委員長
	安 田 円 司	公 民 館 関 係 者
	小 森 健 司	学 校 教 育 関 係 者
	上 松 英 隆	学 校 教 育 関 係 者
	西 脇 健	P T A 関 係 者
	高 木 幹 雄	自 治 会 関 係 者
	前 川 啓 子	友 の 会 関 係 者
	岡 本 知 彦	学 識 経 験 者
	友 田 靖 雄	学 識 経 験 者
	高 木 洋 子	学 識 経 験 者
	南 谷 啓 子	学 識 経 験 者
	井 川 康 洋	公 募 者
	細 江 正 俊	公 募 者
	堀 毅	公 募 者

組織・職員

1 組織



2 職員

館長	大塚 清史 (学芸員) (民俗)	
	企画管理係	学芸係
主幹 (係長)	横山 早苗	副主査 (係長) (学芸員) 中島 雄彦 (歴史・美術)
主任	近藤 友美	主査 (指導主事) 若森 美恵子
主任主事	河合 一希	主任 (学芸員) [4~8月 休職] 三山 らさ (考古・美術)
7ヶ月間会計年度任用職員	井上 礼子	主任 (学芸員) 吉田 晋右 (歴史・考古)
パートタイム会計年度任用職員 A	佐橋 伸弘	主任 (学芸員) 羽賀 智子 (民俗)
		主任主事 (学芸員) 社本 沙也香 (歴史)
		主事 (学芸員) [4~7月 休職] 松井 今日子 (民俗)
		主事 (学芸員) 佐藤 友理 (歴史)
		7ヶ月間会計年度任用職員 (事務) 上出 将司
		パートタイム会計年度任用職員 A (学芸員) 河合 麻美

日誌抄 ー令和2年度ー

2. 4. 4 企画展「歴博セレクション 豊臣 vs 徳川」
オープン(4/6 まで)
- 4 企画展「歴博セレクション ぎふ歴史物語
伝統の技と美」オープン(4/6 まで)
- 7 緊急事態宣言発令のため休館(5/21 まで)
- 24 友の会 古文書講座①講師:西村覚良さん(中止)
- 26 友の会総会(中止)
- 5.20 友の会 古文書講座②講師:西村覚良さん(中止)
- 21 古文書入門①(中止)
- 22 企画展「歴博セレクション れきはく名品展ー
寄託品を中心にー」オープン(7/5 まで)
- 22 企画展「歴博セレクション ぎふ歴史物語
伝統の技と美」再開(7/5 まで)
- 24 子ども歴史講座①「岐阜町たんけん」(中止)
- 28 古文書入門②(中止)
6. 4 古文書入門③(中止)
- 11 古文書入門④(中止)
- 16 友の会役員会
- 17 友の会 古文書講座③講師:西村覚良さん(中止)
- 18 古文書入門⑤(中止)
- 21 子ども歴史講座②「信長の時代」(中止)
- 25 古文書入門⑥(中止)
7. 5 子ども歴史講座③「大むかしのくらし」(中止)
- 11 企画展「歴博セレクション 豊臣 vs 徳川」
再開(8/23 まで)
- 11 企画展「歴博セレクション ぎふ歴史物語
伝統の技と美」再開(8/2 まで)
- 12 夏の子ども教室「和紙の原料、楮で創作」
講師:造形作家「インスタレーション作家」
村上典子さん(中止)
- 15 友の会 古文書講座④講師:西村覚良さん
- 19 夏の子ども教室「絵付けをしてみよう」
講師:錬工房 額額錬一さん(中止)
- 21 友の会役員会
- 23 夏の子ども教室「草木染めをしよう」
講師:染織家 東海信子さん(中止)
- 29 夏の子ども教室「縄文土器を作ろう」①
講師:縄文土器クラブのみなさん・
学芸員 吉田晋右(中止)
- 30 夏の子ども教室「縄文土器を作ろう」②
講師:縄文土器クラブのみなさん・
学芸員 吉田晋右(中止)
8. 2 夏の子ども教室「からくり人形を作ろう」
講師:玩具クリエイター ろくさん・森島はるえさん(中止)
- 6 夏の子ども教室「竪穴住居の模型を作ろう」①
講師:学芸員 吉田晋右(中止)
- 7 夏の子ども教室「竪穴住居の模型を作ろう」②
講師:学芸員 吉田晋右(中止)
- 8 企画展「歴博セレクション ぎふ歴史物語
伝統の技と美」再開(8/23 まで)
- 8 企画展「歴博セレクション れきはく名品展Ⅱ
ー「新しい生活様式」社会にー」オープン
(8/23 まで)
- 10 夏の子ども教室「伝統工芸品をつかったうちわ
たて作り」
講師:学芸員 羽賀智子(中止)
- 12 友の会 古文書講座⑤講師:西村覚良さん
- 22 夏の子ども教室「縄文土器を作ろう」③
講師:縄文土器クラブのみなさん・
学芸員 吉田晋右(中止)
- 27 友の会役員会
9. 6 子ども歴史講座④「文字と本の歴史」(中止)
- 9 友の会 古文書講座⑥講師:西村覚良さん
- 11 友の会役員会
- 18 NHK大河ドラマ特別展「麒麟がくる」オープン
(11/3 まで)
- 20 特別講演会「明智光秀とその家臣団
ー光秀を支えた美濃の部将たちー」
講師:静岡大学名誉教授 小和田哲男さん
- 26 特別講演会「明智光秀ー謀反人への道」
講師:関西学院大学 教授 早島大祐さん

- 10.3 講演会「麒麟がくる」の衣装世界
ードラマと史実のあいだー
講師:立正大学 教授 佐多芳彦さん
- 8 友の会役員会
- 17 連歌イベント「連歌実作会～現代によみがえる
「ときは今」」
連衆:小島頓官法楽連歌会・郡上連歌会のみなさん
- 24 講演会「ときは今…」明智光秀の連歌」
講師:帝塚山学院大学 名誉教授 鶴崎裕雄さん
- 27 友の会 地元を知る「鑑真和上来日に命を
かけた僧榮叡」
- 11.11 友の会 古文書講座⑦講師:西村覺良さん
- 18 講座「岐阜提灯を作る」①
講師:岐阜提灯協同組合のみなさん(中止)
- 19 講座「岐阜提灯を作る」②
講師:岐阜提灯協同組合のみなさん(中止)
- 19 友の会役員会
- 20 講座「岐阜提灯を作る」③
講師:岐阜提灯協同組合のみなさん(中止)
- 25 友の会 古文書講座⑧講師:西村覺良さん
- 26 友の会秋の電車見学会
「長浜豊浜公園と黒壁スクエア」
- 28 企画展「ちょっと昔の道具たち」オープン
(3/7 まで)
- 28 利用説明会(小中学校教諭対象)
- 12.5 まちなか博士サポート講座「岐阜と能」
講師:学芸員 社本沙也香
- 6 子ども歴史講座⑤「たぬきの糸車」(中止)
- 12 土曜講座「川合玉堂と岐阜」
講師:学芸員 中島雄彦
- 13 子ども歴史講座⑥「しめ飾りを作ろう」
講師:長森南女性の会のみなさん(中止)
- 16 友の会 古文書講座⑨講師:西村覺良さん
- 20 まちなか博士サポート講座「中山道と長良川」
講師:学芸員 佐藤友理
- 3.1.10 講座「岐阜和傘を作る」①AB
講師:和傘職人のみなさん(中止)
- 16 講座「岐阜和傘を作る」②A
講師:和傘職人のみなさん(中止)
- 17 講座「岐阜和傘を作る」③B
講師:和傘職人のみなさん(中止)
- 19 友の会役員会
- 20 友の会 古文書講座⑩講師:西村覺良さん
- 30 土曜講座「日本書紀に記された「美濃」」
講師:学芸員 吉田晋右
- 2.17 友の会 古文書講座⑪講師:西村覺良さん
- 28 講座「岐阜和傘を作る」④AB
講師:和傘職人のみなさん(中止)
3. 4 友の会役員会
- 17 友の会 古文書講座⑫講師:西村覺良さん
- 18 ボランティア運営委員会
- 26 特別展「壬申の乱」オープン(3/31 まで)
- 27 ボランティア総会(中止)

年度別月別観覧者数

単位/人、日

年度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	累計	開館日数
60	(昭和60年11月開館)														
61	13,022	18,077	6,286	6,935	11,621	6,966	9,102	28,673	5,050	5,758	6,574	7,901	53,956	53,956	122
62	10,386	23,893	6,137	7,158	12,908	8,103	7,060	6,905	2,188	3,184	3,396	5,797	105,717	159,673	300
63	9,415	21,266	4,140	16,768	27,433	14,165	14,515	6,542	3,071	4,796	4,613	5,880	97,115	256,788	301
元	9,007	17,271	5,248	4,971	8,882	7,353	13,586	5,849	2,149	2,681	3,345	7,011	132,604	389,392	297
2	11,644	16,247	5,165	7,805	16,525	5,644	11,750	21,144	3,013	4,239	5,040	8,672	116,888	593,633	298
3	7,144	14,196	8,410	10,074	13,862	12,786	21,780	5,169	2,408	2,596	5,419	9,124	112,968	706,601	297
4	15,774	25,860	7,393	6,183	11,507	9,351	17,425	5,426	1,946	2,742	5,345	7,321	116,273	822,874	298
5	10,148	25,239	9,713	7,057	8,808	4,669	11,128	10,629	1,928	2,986	4,016	5,385	101,706	924,580	297
6	7,106	14,857	7,548	8,647	13,229	5,687	8,251	10,209	1,468	1,865	3,615	3,441	85,923	1,010,503	298
7	5,268	8,453	6,193	5,495	7,304	6,532	7,834	13,152	1,390	2,622	4,156	5,113	73,512	1,084,015	301
8	9,086	17,955	14,349	9,935	8,324	5,025	8,013	6,670	3,318	2,361	5,527	6,189	96,752	1,180,767	296
9	5,633	10,363	18,524	35,930	18,039	10,199	6,184	4,992	1,779	4,138	8,108	3,927	127,816	1,308,583	296
10	6,700	14,824	11,014	5,770	13,020	7,355	9,551	5,330	2,213	6,347	8,197	4,517	94,838	1,403,421	297
11	6,012	9,914	23,847	21,519	9,095	7,126	10,507	5,144	2,060	6,648	8,540	3,514	113,926	1,517,347	301
12	4,316	6,007	3,752	21,048	5,040	6,014	6,982	25,604	1,683	7,414	9,890	6,621	104,371	1,621,718	303
13	3,437	2,949	13,512	12,677	5,597	20,121	16,230	5,121	1,501	7,284	9,455	4,001	101,885	1,723,603	303
14	4,538	8,422	4,070	4,902	12,311	2,764	4,007	7,100	1,844	5,625	6,448	7,155	69,186	1,792,789	305
15	2,530	3,491	3,362	5,441	6,237	8,515	6,227	7,901	2,110	5,521	6,170	7,461	64,966	1,857,755	306
16	3,738	11,298	3,658	6,737	14,699	5,463	9,671	リニューアル工事のため休館(11/1~3/25)				2,621	57,885	1,915,640	189
17	8,043	6,956	11,635	13,922	6,913	7,068	8,964	5,479	1,673	5,513	6,093	6,229	88,488	2,004,128	303
18	4,405	5,816	3,085	4,764	8,630	3,816	5,903	7,576	2,512	4,544	7,904	5,854	64,809	2,068,937	305
19	5,841	9,669	2,849	3,799	6,233	5,023	5,226	4,995	1,456	5,948	6,635	4,887	62,561	2,131,498	306
20	3,812	6,811	3,279	3,619	11,258	10,064	4,128	6,605	1,052	5,179	7,155	5,022	67,984	2,199,482	303
21	3,711	5,335	6,362	7,020	5,609	4,607	5,427	3,857	1,887	7,442	8,333	5,146	64,736	2,264,218	303
22	5,056	8,112	2,805	3,441	5,660	3,640	4,957	5,720	2,931	6,412	9,383	3,056	61,173	2,325,391	303
23	4,530	5,186	4,163	5,082	20,737	51,463	15,720	6,112	3,190	7,609	9,000	3,724	136,516	2,461,907	303
24	5,632	10,749	2,183	4,014	7,047	5,948	7,286	6,610	3,316	7,503	8,627	3,775	72,690	2,534,597	308
25	5,611	7,066	9,401	3,271	5,122	2,915	5,845	5,927	3,788	7,650	7,449	3,858	67,903	2,602,500	307
26	5,340	5,532	2,725	3,298	5,014	3,919	6,552	6,775	3,208	7,105	8,781	3,587	61,836	2,664,336	306
27	4,669	5,627	2,461	3,132	5,517	4,310	6,056	4,809	4,854	7,093	6,921	3,989	59,438	2,723,774	306
28	5,003	5,856	2,776	3,666	6,757	6,285	5,729	4,290	2,471	7,666	8,858	4,289	63,646	2,787,420	306
29	4,852	6,016	3,580	6,259	10,807	2,581	20,479	31,399	3,590	7,121	8,635	5,091	110,410	2,897,830	311
30	5,078	5,352	4,364	3,575	5,013	4,144	6,983	3,495	2,161	7,190	7,859	3,989	59,203	2,957,033	314
元	6,382	9,561	2,384	2,765	4,771	3,248	(※1) 0	390	2,048	23,406	32,529	7,310	94,794	3,051,827	238
2	(※2) 834	4,558	13,063	11,695	9,602	4,499	11,736	4,547	11,439	9,254	18,744	1,176	101,147	3,152,974	297

※1 改修工事のため休館(9/24~12/16)

※2 感染症拡大防止のため臨時休館(4/7~5/21)

加藤栄三・東一記念美術館 沿革

昭和

- 63. 2 財団法人加藤栄三・東一記念館設立発起人会を開催
- 7 建設予定地の発掘調査を開始

平成

- 元. 8 建設予定地の発掘調査が終了
- 11 財団法人加藤栄三・東一記念館の設立が許可される
- 2. 2 財団法人加藤栄三・東一記念館の設立総会を開催
 - 4 建設工事を開始
 - 11 建設工事が竣工
- 3. 5 財団法人加藤栄三・東一記念館オープン記念式典を開催
 - 開館記念展「加藤栄三・東一兄弟画伯 愛と感応の人間賛歌展」(第1・2展示室)を開催
 - 8 企画展「長良川賛歌展」(第1・2展示室)を開催
入館者1万人を越える
 - 10 企画展「栄三・東一の描く 花鳥風月展」(第1・2展示室)を開催
- 4. 1 企画展「収蔵作品と素描展」(第1・2展示室)を開催
 - 4 開館1周年記念展「栄三・東一と岐阜ゆかりの門下生による はな・花展」(第1・2展示室)を開催
 - 7 企画展「栄三・東一 ふるさとを描く」(第1展示室)
「岐阜日本画壇展」(第2展示室)を開催
 - 9 企画展「栄三・東一 日本画名品展」(第1・2展示室)を開催
 - 11 企画展「栄三・東一 素描と本画展」(第1展示室)
「太田稻吉遺作展」(第2展示室)を開催
- 5. 1 企画展「モノクロームの世界 水墨画展」(第1・2展示室)を開催
 - 2 企画展「告春展＝栄三・東一 春を描く」(第1展示室)
「絵画実験室 凜」(第2展示室)を開催
 - 3 企画展「美濃物語展」(第2展示室)を開催
 - 4 企画展「栄三・東一とそのファミリー展」(第1展示室)
「キシオ・ムラタ遺作展」(第2展示室)を開催
 - 6 入館者5万人を越える
 - 企画展「創立10周年記念 岐阜県現代美術家協

- 会推薦展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一 それぞれの鵜飼展」(第1展示室)
「中村正義展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「中部在住 二科会員展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「栄三・東一代表作品展」(第1展示室)
「岐阜美術連盟展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「新収蔵・寄託作品展」(第1展示室)
「宇野一回顧展」(第2展示室)を開催
理事会において財団法人加藤栄三・東一記念館の解散を承認する
- 6. 1 財団法人加藤栄三・東一記念館の解散が県教育委員会より許可される
 - 2 企画展「所蔵作品 本画と素描展」(第1展示室)
「絵画実験室 凜展」(第2展示室)を開催
 - 3 企画展「御宿正司素描展」(第2展示室)を開催
財団法人加藤栄三・東一記念館の清算が完了する
 - 4 岐阜市に移管され、「岐阜市歴史博物館分館 加藤栄三・東一記念美術館」と名称を変更する
 - 5 岐阜市移管記念式典を開催
岐阜市移管記念展「いま そのプロセスがおもしろい 素描から本画へ」(第1・2展示室)を開催
 - 7 企画展「栄三・東一 長良川讃歌展」(第1展示室)
「金閣寺大書院障壁画素描展」を開催
 - 9 企画展「印刷アート展」(第2展示室)を開催
 - 10 企画展「新寄贈作品展」(第1展示室)
「中部在住 二科会・会員展」(第2展示室)を開催
 - 11 企画展「岐阜在住 女流日本画家選抜展」(第2展示室)を開催
 - 7. 1 企画展「栄三・東一 日展出品大作展」(第1展示室)
「岐阜版画会選抜展」(第2展示室)を開催
 - 2 企画展「岐阜二紀グループ展」(第2展示室)を開催
 - 3 企画展「館蔵作品展」(第1・2展示室)を開催
 - 4 特別展「岐阜市所蔵美術品展」(第1・2展示室)

- を開催。本館と同時開催
- 5 企画展「栄三・東一の愛した 小さな生きものたち展」(第1展示室)「第15回記念 創軌会展」(第2展示室)を開催
 - 7 企画展「小中学校 美術教師選抜展」(第2展示室)を開催
 - 8 企画展「岐阜在住 女流洋画家選抜展」(第2展示室)を開催
 - 10 企画展「岐阜ゆかりの作家が描く イタリア展」(第1・2展示室)を開催
 - 12 企画展「栄三・東一の描く 日本の祭り展」(第1展示室)「岐阜彫刻選抜展」(第2展示室)を開催
8. 1 企画展「第50回記念 水彩協会岐阜委員展」(第2展示室)を開催
 - 3 企画展「文化功労者顕彰記念 加藤東一展」(第1・2展示室)を開催
入館者10万人を越える
 - 4 開館5周年記念「いま そのプロセスがおもしろい 素描から本画へ」(第1展示室)「画業65年 小木曾和夫自選展」(第2展示室)を開催
 - 6 開館5周年記念「風神雷神 その誕生の秘密展」(第1展示室)「堀コレクション ベルナール・ビュッフェ展」(第2展示室)を開催
 - 7 企画展「ふるさとの川 長良川展」(第1展示室)「金神徹三写真展 楽屋の顔展」(第2展示室)を開催
 - 8 加藤東一画伯 岐阜市名誉市民となる
 - 9 企画展「第2回 印刷アート展:デジタルデザインがアートになった」(第2展示室)を開催
 - 10 企画展「花鳥風月展」(第1展示室)「中部在住 二科会・会員展」(第2展示室)を開催
 - 11 企画展「岐阜支部創立40周年記念 日本水彩会員・会友展」(第2展示室)を開催
 - 12 日本芸術院会員・文化功労者・岐阜市名誉市民 加藤東一画伯ご逝去
9. 1 企画展「栄三・東一とその仲間たち展」(第1展示室)「館蔵作品による 加藤東一展」(第2展示室)を開催
 - 2 岐阜市名誉市民 故加藤東一先生の「追悼の会」が挙行される
 - 3 企画展「松井章遺作展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一 ふるさとを描く」(第1展示室)企画展「岐阜のグラフィック・デザイン展」(第2展示室)を開催
 - 6 企画展「加藤東一遺作展」(第1・2展示室)を開催
 - 7 企画展「生誕90年記念 加藤栄三展」(第1・2展示室)を開催
 - 8 企画展「栄三・東一の描く 日本の四季展」(第1展示室)「第50回記念 岐阜示現会会員展」(第2展示室)を開催
 - 9 企画展「画業60年 笠井利之自選展」(第2展示室)を開催
 - 10 企画展「館蔵作品展」(第1展示室)「武藤六郎遺作展」(第2展示室)を開催
 - 12 企画展「百鬼丸“ハナ子”切り絵・押し絵原画展」(第2展示室)を開催
 - 12 企画展「モダンアート中部・岐阜展」(第2展示室)を開催
10. 2 企画展「栄三・東一とその門下生たち」(第1・2展示室)を開催
 - 4 企画展「栄三・東一の描く 長良川賛歌展」(第1展示室)「森田早平記念館を支えた洋画家 安藤芳流回顧展」(第2展示室)を開催
 - 5 企画展「第15周年記念 岐阜県現代美術家協会推薦展」(第2展示室)を開催
 - 7 企画展「栄三・東一 名画誕生の軌跡」(第1・2展示室)を開催
 - 9 企画展「栄三・東一がこよなく愛した ふるさと讃歌展」(第1展示室)「中部在住 二科会・会員展」(第2展示室)を開催
 - 10 企画展「画業60周年 秋山文雄展」(第2展示室)を開催
 - 12 企画展「館蔵作品展」(第1・2展示室)を開催
11. 2 企画展「栄三・東一 素描展」(第1展示室)「遠藤憲昭コレクション あゝ懐かしの映画ポスター展」(第2展示室)を開催
 - 3 企画展「岐阜の次代を担う 新進日本画家二人展」(第2展示室)を開催
 - 4 企画展「若き日の加藤栄三・東一展」(第1展示室)「画業50年 神谷幸子自選展」(第2展示室)を開催

- 6 企画展「岐阜のグラフィック・デザイン展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「名画はこうして描かれた 素描・下絵・本画展」(第1・2展示室)を開催
- 10 企画展「栄三・東一の描く 花・はな展」(第1展示室)を開催
特別展「第14回国民文化祭99・岐阜 花の写真展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「絵画と写真の競演 富嶽展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「所蔵作品 日本画名品展」(第1展示室)
「創立20周年記念 岐阜県水墨画協会選抜展」(第2展示室)を開催
12. 1 企画展「創立20周年記念 創軌会展」(第2展示室)を開催
- 2 企画展「栄三・東一 素描展」(第1展示室)「宮川博遺作展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「岐阜版画会展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「絵画に描かれた岐阜」(第1・2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一の描く 日本の四季展」(第1展示室)「新寄贈作品展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「中部在住 二科会・会員展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「名画誕生の軌跡 素描から本画へ」(第1・2展示室)を開催
13. 1 企画展「所蔵作品による 素描・本画展」(第1展示室)を開催
特別展「岐阜市国際交流絵画展 イタリアを描く岐阜ゆかりの画家たち」(第2展示室)を開催
入館者20万人を越える
- 2 企画展「松原日沙史自選展」(第2展示室)を開催
- 4 第1・2展示室壁面の塗り替え
企画展「開館10周年記念 加藤栄三・東一展」(第1・2展示室)を開催
- 5 企画展「栄三・東一 それぞれの鶴飼」(第1展示室)「加藤栄三素描展“一期一会”」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「岐阜城築城八百年記念事業協賛 長良川・鶴飼展」(第2展示室)を開催
茶の湯の森コレクション金屏風「長良川鶴飼之図」を特別陳列
- 9 企画展「栄三・東一の愛した生きものたち」(第1展示室)「岐阜城築城八百年記念事業 ふるさとの山・金華山」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「モノクロームの世界 栄三・東一 水墨画展」(第2展示室)を開催
14. 1 企画展「所蔵作品による 栄三・東一の世界展」(第1展示室)「創立5周年記念 岐阜市芸術文化奨励賞受賞作家展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「田邊雅一グラフィックデザイン展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「風雅1300年 今に伝える感動絵巻 描かれた鶴飼」(第1展示室)「心の美術館 水野政雄展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「“女人”制作過程全て公開」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一 ふるさと岐阜を描く」(第1展示室)「金閣寺大書院障壁画 素描と写真展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「書道研究 清楽社同人展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「花は散るゆえに美しい 花・はな展」(第1展示室)「スペインの大地と心を描く 澤口友彌油絵展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「第55回記念 示現会岐阜支部会員展」(第2展示室)を開催
15. 1 企画展「加藤栄三・東一はこうして絵画を描いた 名画誕生の軌跡に出会う」(第1・2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一の世界 風景との出会い」(第1展示室)「伊吹山 宮川邦雄写真展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「創立20周年記念 岐阜県現代美術家協会選抜展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一の世界 生を描く」(第1展示室)「人間と自然への愛 神山征二郎の世界展」(第2展示室)を開催
- 8 「岐阜ゆかりの日本画家 中国を描く」(第2展示室)を描く
- 10 企画展「出品画にみる 栄三・東一の世界」(第1展示室)「前衛美術・岐阜のパイオニア'59VA

- VA-2003ネオVAVA」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「所蔵作品による 栄三・東一とゆかりの画家たち」(第2展示室)を開催
16. 1 企画展「所蔵作品展」(第1展示室)「金華山・長良川界限を描く 後藤勝美水彩画展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一 春を描く」(第1展示室)「画業55年 箕輪芳二自選展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「写真家 朝倉孝作品展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「絵画に描かれた鶉飼」(第1・2展示室)を開催
- 10 企画展「栄三・東一 ふるさと岐阜を描く」(第1展示室)「ふるさとの川:長良川紀行 石原ミチオ自選展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「県岐商:創立100周年記念 栄三とその仲間たち」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「絵画の制作過程を探る 素描から本画へ」(第1展示室)「創立25周年記念 岐阜県水墨画協会選抜展」(第2展示室)を開催
17. 2 企画展「今、若手の日本画がおもしろい 次代を担う日本画展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一 春夏秋冬を描く」(第1展示室)「古代宇宙、そして自然との融合 60年代と現在 小本章展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「栄三・東一 それぞれの鶉飼」(第1展示室)「～旅の詩～榎木孝明展:日本の風景(前期) アジアの旅(後期)」を開催
- 9 企画展「画業60年 下川立夏自選展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「名画はこうして描かれる 素描・下絵・本画展」(第1・2展示室)を開催
18. 2 企画展「栄三・東一の愛した 生きものたち」(第1展示室)「創立20周年記念 岐阜日本画協会選抜展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「岐阜市芸術文化奨励賞10周年記念 岐阜に輝く芸術家たち」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一 風景との出会い」(第1展示室)「岐阜グラフィックデザイナーズクラブの30年」(第2展示室)を開催
- 5 企画展「染色の美を追い求めて 堀菱子型絵染展」(第2展示室)を開催
- 6 6/12～7/24までロビー床修復工事のため閉館
- 7 企画展「焔を追って50年 古田正巳作品展」(第2展示室)を開催
- 9 特別展「栄三生誕100年、東一生誕90年 響きあう兄弟愛と日本画の世界」(本館と同時開)
- 10 企画展「栄三・東一～花の命を描く～はな・花展」(第1展示室)「くらしの時空を追う 後藤勝美の世界」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「澤口友彌が描く スペインの大地と人間との調和」(第2展示室)を開催
19. 1 企画展「モダンアート協会岐阜展」(第2展示室)を開催
- 2 企画展「加藤栄三・東一とゆかりの画家たち」(第1・2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一 故郷岐阜を描く」(第1展示室)「洋画とともに70年 北川五郎遺作展」(第2展示室)を開催
- 5 企画展「シリーズ叢(野辺にて) 杉山章子の世界」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「絵画に描かれた鶉飼」(第1・2展示室)を開催
- 9 企画展「加藤栄三・東一が描く 生命の讃歌」(第1展示室)「交差する出逢い 江崎榮彦自選展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「50年の時を凝縮 創立5周年記念 Sunsan会展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「ふるさと岐阜・魅力発見大作戦 金華ゆかりの画家たち」(第2展示室)を開催
20. 1 企画展「日本画の制作過程を探る 素描・本画展」(第1展示室)「岐阜市美術展覧会 第60回記念展 岐阜を“うちわ”に描く」(第2展示室)を開催
- 3 「春秋彩半世紀 豊田美枝子日本画展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一 日本の四季を描く」(第1展示室)「宮川邦雄・井戸義智 岐阜百景写真展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「岐阜大学教育学部美術教育講座 教員作品展」(第2展示室)を開催

- 7 企画展「若き日の加藤栄三・東一」(第1展示室)
「玉堂と金華・京町ゆかりの画家たち」(第2展示室)を開催
- 8 入館者30万人突破
- 9 企画展「ふるさとに帰る 長縄士郎展」(第1・2展示室)を開催
- 10 企画展「モノクロームの美 加藤栄三・東一 水墨の世界」(第1展示室)「美を求めて60年 村瀬徹自選展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「創立25周年記念 岐阜現代美術家協会推薦展」(第2展示室)を開催
21. 1 企画展「こうして名画は描かれた 加藤栄三・東一 素描・下絵・本画展」(第1・2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一 故郷岐阜を描く」(第1展示室)「岐阜に輝く 若き日本画家たち」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「墨韻の世界 久芳道信水墨画展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「絵画に描かれた鶴飼」(第1展示室)「くさむらとの出会い 吉田昌代日本画展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「地歌舞伎を追って 久保田勝巳展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「加藤栄三・東一 素描の魅力」(第1展示室)「第45回 石ころ展～絵画・染色・立体それぞれの道～」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「第30回記念 岐阜県水墨画協会選抜展～ところを描く～」(第2展示室)を開催
22. 1 企画展「収蔵作品でたどる 加藤栄三・東一展」(第1展示室)「創立30周年記念 創軌会展」(第2展示室)を開催
- 2 企画展「万姿有情 田中照子日本画展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「～花は散るゆえに美しい～加藤栄三・東一 花・はな展」(第1展示室)「伊藤嘉晃日本画展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「はて無き遠い道 片桐乙日子日本画展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一 鶴飼に魅せられて」(第1展示室)「フレスコ壁画 サン・ヴァンサン大聖堂“聖母の御眠り”模写展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「うたと書に遊ぶ 座馬井邨書作展」を開催
- 10 企画展「生命の尊厳 栄三・東一と生き物たち」(第1展示室)「長良川燦燦～悠久の流れに生きる 後藤亘写真展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「創立25周年記念 岐阜日本画協会選抜展～ぎふの地で培った日本画家たち～」(第2展示室)を開催
23. 2 企画展「加藤栄三・東一 絵画制作の舞台裏 日展出品作と下絵展」(第1展示室)「栄三・東一とその門下生たち」(第2展示室)を開催
- 3 墨と水の融合 山田大作水墨画展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「開館20周年記念～感謝を込めて～加藤栄三・東一展」(第1・2展示室)を開催
- 6 企画展「開館20周年記念～なつかしさの窓から～土屋禮一展」(第1・2展示室)を開催
- 7 特別展「薬師寺所蔵名品展」(第1・2展示室)を開催
- 10 企画展「加藤栄三・東一 風景との出逢い」(第1展示室)「創立10周年記念 伊藤藤耳と“はっ・とび”の仲間たち」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「創立45周年記念 岐阜二紀グループ展」(第2展示室)を開催
24. 1 企画展「日本画家への旅立ち 若き日の栄三・東一」(第1展示室)「岐阜市芸術文化奨励賞 創設15周年記念 ふるさと岐阜の芸術家たち」(第2展示室)を開催
- 2 企画展「閑日清談：人を描く 山田裕彦洋画展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一 花の命を描く 花・はな展」(第1展示室)「家族とともに 南谷具代日本画展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「竹一筋 高間新治写真展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一 鶴飼を描く」(第1展示室)「上海美術館 帰朝報告展 長谷川喜久日本画展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「～木曾三川を描く～石原ミチオ展」(第2展示室)を開催

- 9 特別展「長縄士郎先生 岐阜市民栄誉賞受賞記念 栄三・士郎 師弟展
- 10 企画展「加藤栄三・東一 素描の魅力」(第1展示室)「岐阜版画会展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「～パリ・ユネスコ展 帰朝報告展 神戸 峰男彫刻展」(第2展示室)を開催
25. 1 企画展「加藤栄三・東一 所蔵作品展」(第1展示室)「第35回記念 “写友岐阜” 写真展」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「洋画とともに50年 高山悟自選展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一 岐阜を描く」(第1展示室)「D.rコートー診療所 山田貴敏原画展」(第2展示室)を開催
- 5 企画展「後藤昭夫の回顧展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一 絵画に描かれた鶺鴒」(第1展示室)「日本画の今を彩る 創立20周年記念 グループ『途』展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「私と道化師 長尾憲明水彩画展」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「絵画制作の舞台裏を探る 素描・下絵・本画展」(第1展示室)「創立10周年記念 SUNsan 会展」(第2展示室)を開催
- 10 特別展 「姉妹都市提携35周年記念 絵画にみる フィレンツェ」(第1展示室)企画展「創立30周年記念岐阜県現代美術家協会推薦展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「生命の尊厳 栄三・東一と生き物たち」(第1展示室)「マイルド アニマルズ 奥村晃史展」(第2展示室)を開催
26. 3 企画展「美の追求に絵筆をにぎりしめて60年 高橋義一回顧展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「栄三・東一 花・はな展」(第1展示室)「30年特別記念フォト花の会岐阜展花逍遥・四季折々を愛しむ心」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「高木博道洋画展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一 の心に映ったそれぞれの鶺鴒」(第1展示室)企画展「現代美術への視点 降旗一成・宮向井勇二人の対話」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「～岐阜を描く～ 伊藤彰耳と“はっ・とび”の仲間たち」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「春夏秋冬:四季を描く」(第1展示室)企画展「追憶の風景たち牧野光陽版画展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「創立35周年記念岐阜県水墨画協会選抜展」(第2展示室)を開催
27. 1 企画展「加藤栄三・東一とゆかりの画家たち」(第1展示室)企画展「創立10周年記念 Volant」(第2展示室)を開催
- 3 企画展「ゆったりユーモア 高島 純絵本の原画と作品展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一 風景との出逢い」(第1展示室)「軌跡の情景 稲葉徹應展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「風のように心は自由 山田 真己展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「加藤栄三・東一 絵画に描かれた鶺鴒」(第1展示室)「ふるさと抒情:春の詩 田口愛子 日本画展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「加納高等学校創立100周年記念事業・美術科50周年 現代の美術作家12人展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「栄三・東一はこうして名画を描いた 名画誕生の軌跡」(第1展示室)「ヴィーナスの集い 女子美術大学同窓会岐阜支部5周年展」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「心の森美術館 水野政雄展」(第2展示室)を開催
28. 2 企画展「所蔵作品による 加藤栄三・東一の足跡を探る」(第1展示室)「密やかに在るものたち 古川秀昭 油彩・水彩作品展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「開館25周年記念 栄三生誕110年・東一生誕100年 加藤栄三・東一の初披露作品展」(第1.2展示室)を開催
- 5 企画展「加藤晋 日本画展」(第1・2展示室)を開催
- 6 企画展「国重要無形民俗文化財 加藤栄三・東一 鶺鴒を描く」(第1展示室)「それぞれの画家の心に映った それぞれの鶺鴒」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「加藤栄三・東一 絵画の中の生き物たち」(第1展示室)「モダンアート協会会員 中風明世展」(第2展示室)を開催

- 11 企画展「～会派を越えた熱き魂の日本画家たちの挑戦～湧湧展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「開館25周年～感謝を込めて～所蔵作品展」(第1展示室)企画展「いのちの輝き 布山淳一 幸子 二人展」(第2展示室)を開催
29. 3 企画展「二紀会と歩む 小川斉 洋画展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一 花のいのちを描く」(第1展示室)企画展「生命の雫 長谷部貞子 日本画展」(第2展示室)を開催
- 5 企画展「清雅恬淡の境地を求めて 伊藤天游回顧展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一 望郷・鶺鴒」(第1展示室)企画展「織田信長公 岐阜入城・岐阜命名450年記念 協賛事業 織田信長～ロマンの史跡～田中清文 写真展」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「織田信長公 岐阜入城・岐阜命名450年記念 協賛事業 岐阜日本画協会創立30周年記念展 信長ゆかりの地を描く」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「加藤栄三・東一 イタリアの情景」(第1展示室)企画展「松井章・坪内節太郎 二人展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「織田信長公 岐阜入城・岐阜命名450年記念 協賛事業 信長公岐阜入城・岐阜命名450年に寄せて 伊藤髟耳とはっ・とびの仲間たち」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「制作の舞台裏から本画へつづる 所蔵作品展」(第1展示室)企画展「メルヘンとロマンティズム 野田龍二の世界」(第2展示室)を開催
30. 3 企画展「Sweet woods 傍島幹司展」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「加藤栄三・東一 風景との出逢い」(第1展示室)企画展「-透明感ある作風-青木年広展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「多賀雪庭 日本画展」(第2展示室)を開催
- 7 企画展「加藤栄三・東一 鶺鴒に魅せられて」(第1展示室)企画展「石川響 日本画展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「加藤栄三・東一 素描の魅力」(第1展示室)企画展「創立65周年記念 岐阜形象派展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「ニホンガノキズナ 黎明×瑠璃」(第2展示室)を開催
31. 1 企画展「日展出品作と下絵」(第1展示室)企画展「ぎふ次世代の作家展」(第2展示室)
- 3 企画展「須藤美保展-きらめく時の中で-」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「村上 肥出夫 回顧展」(第2展示室)を開催
- 令和
元. 5 企画展「新収蔵作品から」(第1展示室)企画展「岐阜の地ではばたく翔美会」(第2展示室)を開催
- 7 企画展(公財)ぎふしん記念財団助成事業「収蔵作品でたどる加藤栄三・東一」(第1展示室)企画展「堀江柁夫 写真展 ～半世紀の記憶～」(第2展示室)を開催
- 8 企画展「第20回記念 グループ源流展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「栄三・東一の愛した生きものたち」(第1展示室)企画展「岐阜県現代美術家協会選抜展」(第2展示室)を開催
- 11 企画展「第50回記念 萌土展」を開催
2. 1 企画展「栄三・東一とゆかりの画家たち」(第1展示室)企画展「創立40周年記念 岐阜県水墨画協会選抜展」(第2展示室)を開催
- 2 企画展「金田千加子 洋画展 -愛しき者たちへ-」(第2展示室)を開催
- 4 企画展「(公財)ぎふしん記念財団助成事業 若き日の栄三・東一」(第1展示室)企画展「生誕120年 日本画家 山本丘人展」(第2展示室)を開催
- 6 企画展「加藤栄三・東一 岐阜を描く」(第1展示室)企画展「岐阜新文化展がくる」(第2展示室)を開催
- 9 企画展「加藤栄三・東一 素描・下絵・本画」(第1展示室)企画展「具象の美と出会う 示現会正会員展」(第2展示室)を開催
- 10 企画展「はっ・とび2 伊藤髟耳とその仲間たち」(第2展示室)を開催
- 12 企画展「所蔵作品展」(第1展示室)企画展「清流長良川に生きる 後藤亘 写真展」(第2展示室)を開催
3. 1 企画展「うえのたかし 回顧展 -山と海-」(第2展示室)を開催
- 2 企画展「雑魚展 《THE KOTEN》 50回記念展」(第2展示室)を開催

令和2年度事業概要

1 第1展示室

企画展

加藤栄三・東一とゆかりの画家たち

◆展示意図

日本絵画の存続と発展のため、画塾は新たな画法を受け入れながら、伝統の継承や制作に取り組み、操行なども師から弟子へと受け継いできました。本展では栄三・東一两画伯を慕い、陶酔を受けた作家や、ゆかりのある作家の作品を、両画伯の作品と併せて展示しました。

◆会 期 令和2年4月1日(水)～4月6日(火) 5日間

※当初予定は4月1日(土)～4月12日(日)。国の緊急事態宣言発出を受け4月7日(水)から5月21日(木)まで臨時休館。

◆観覧者数 51人

◆印刷物

ポスター B2版	900枚
チラシ A4版	13,000枚

◆展示点数 16点

◆観覧料

高校生以上	310円(団体 250円)
小中学生	150円(団体 90円)()は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画題	作家名	寸法	制作年	分類	形態
1	フィレンツェの夜明け	加藤 栄三	162.1×227.3	1968	日本画	額装
2	田楽	加藤 栄三ほか	41.0×31.8	1967	素描	額装
3	昇(10歳の書)	加藤 栄三	136.0×32.7	1916	書	軸装
4	黙	加藤 東一	173.0×216.0	1989	日本画	額装
5	伝承	加藤 東一	80.0×61.0	1989	日本画	額装
6	水之都	速水 御舟	49.5×68.7	1931	日本画	額装
7	わらび	山口 蓬春	36.8×43.5	不明	素描	額装
8	鵜	熊谷 守一	27.2×24.0	不明	水墨画	軸装
9	早春奔流	東 俊行	175.0×610.0	1951	日本画	屏風
10	女	土屋 禮一	116.0×80.3	1971	日本画	額装
11	明日への光	稲元 実	69.5×79.5	1934	日本画	額装
12	青韻	岸野 圭作	169.0×214.0	1999	日本画	額装
13	明日吹く風	加藤 晋	187.0×230.0	1991	日本画	額装
14	雨上がり	片桐 乙日子	195.0×197.0	1990	日本画	額装
15	長良川	長縄 士郎	144.0×97.0	1996	日本画	額装
16	三河生	石川 響	167.0×222.0	1997	日本画	額装

企画展

(公財)ぎふしん記念財団助成事業

若き日の栄三・東一

◆展示意図

(公財)ぎふしん記念財団から助成を受け、加藤栄三画伯の初期の大下図を修復、表装することができました。本展では初期の栄三作品と画学生の頃から40歳代の東一画伯の作品と共に、修復が終わった大下絵と併せて展示しました。

◆会 期 令和2年5月22日(金)～6月7日(日) 15日間

※当初予定4月14日(火)～6月7日(日)。国の緊急事態宣言発出を受け4月7日(水)から5月21日(木)まで臨時休館。

◆観覧者数 198人

◆印刷物
ポスター B2版 850枚
チラシ A4版 10,000枚

◆展示点数 17点

◆観覧料 高校生以上 310円(団体 250円)
小中学生 150円(団体 90円)
()は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画題	作家名	寸法	制作年	分類	形態
1	初夏	加藤 栄三	43.5×55.4	1928頃	日本画	軸装
2	涼風	加藤 栄三	90.0×55.0	不明	日本画	軸装
3	風光る	加藤 栄三	50.0×66.0	1949	日本画	額装
4	水浴	加藤 栄三	155.0×107.0	1950	日本画	額装
5	雨後	加藤 栄三	180.5×187.0	1937	日本画	額装
6	水郷風景:潮来	加藤 栄三	70.0×90.5	1928	日本画	額装
7	春庭	加藤 栄三	36.7×44.5	不明	日本画	額装
8	祝 小池甚三帰還記念	加藤栄三ほか	37.3×59.2	1946	寄せ書き	軸装
9	南無阿弥陀仏(10歳の書)	加藤 栄三	135.8×32.0	1916	書	軸装
10	高原(下絵)	加藤 栄三	104.0×175.0	1949	下絵	額装
11	夏日小景(下絵)	加藤 栄三	130.0×175.0	1929	下絵	額装
12	月響(下絵)	加藤 栄三	130.0×162.0	1948	下絵	額装
13	麦秋	加藤 東一	88.0×108.5	1941	日本画	額装
14	砂丘	加藤 東一	142.0×202.0	1955	日本画	額装
15	並木道	加藤 東一	209.0×134.0	1949	日本画	額装
16	山(金華山)	加藤 東一	123.3×180.5	1948	日本画	額装
17	白暮習作	加藤 東一	63.5×81.5	1947	日本画	額装

企画展

加藤栄三・東一

岐阜を描く

◆展示意図

東京美術学校(現:東京芸術大学)日本画科を卒業した栄三・東一は岐阜へ戻らず関東に居を構え、日展を舞台に活躍しました。しかし、故郷岐阜への思いは強く、たびたび帰郷し、岐阜の風物を多く描きました。本展では当館所蔵の両画伯の本画、素描の中から岐阜を描いた作品を展示しました。

◆会 期 令和2年6月9日(火)～9月13日(日) 85日間

◆観覧者数 1155人

◆印刷物 ポスター B2版 900枚
チラシ A4版 12,000枚

◆展示点数 39点

◆観覧料 高校生以上 310円(団体 250円)
小中学生 150円(団体 90円)
()は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画題	作家名	寸法	制作年	分類	形態
1	制作をはじめ	加藤 栄三	27.0×39.0	1947	日本画	軸装
2	飛騨高山	加藤 栄三	28.0×31.2	不明	日本画	軸装
3	岩戸の瀧	加藤 栄三	28.0×31.2	不明	日本画	軸装
4	長良川納涼	加藤 栄三	28.0×31.2	不明	日本画	軸装
5	養老滝	加藤 栄三	132.0×32.8	不明	水墨画	軸装
6	鮎	加藤 栄三	47.3×63.0	不明	日本画	額装
7	鵜飼(総がらみ)	加藤 栄三	51.0×71.0	1970	日本画	額装
8	涼(総がらみ)	加藤 栄三	45.3×60.0	1970	日本画	額装
9	虹立つ	加藤 栄三	61.0×46.0	1970	日本画	額装
10	飛騨(大下絵)	加藤 栄三	220.0×139.0	1970	下絵	額装
11	篝火	加藤 東一	72.4×90.5	1979	日本画	額装
12	雪空の陽	加藤 東一	72.4×90.5	1979	日本画	額装
13	森下の渡し	加藤 東一	60.6×91.0	1980	日本画	額装
14	白川郷	加藤 東一	72.7×91.0	1980	日本画	額装
15	総がらみ	加藤 東一	51.0×71.0	1989	日本画	額装
16	鵜	加藤 東一	63.0×94.5	1992	素描	額装
17	臥龍桜(宮村)	加藤 東一	51.0×191.0	1992	素描	額装
18	金華山(小下絵)	加藤 東一	43.0×68.5	1948	下絵	額装
19	岐阜風景素描17点	加藤 栄三・東一	—	—	素描	額装
20	飛騨 素描4点	加藤 東一	—	1979	素描	額装

企画展

加藤栄三・東一

素描・下絵・本画

◆展示意図

加藤栄三・東一両画伯は数々の名作を日展で発表してきました。1つの作品が完成する裏には、取材のためにスケッチした素描や、構想を練るため描いた下絵が多く存在します。本展では名画を描くのに葛藤した両画伯の心の動きを感じられるように、素描と下絵を本画と同時に展示しました。

◆会 期 令和2年9月15日(火)～12月20日(日) 82日間

◆観覧者数 1682人

◆印刷物 ポスター B2版 900枚
チラシ A4版 14,000枚

◆展示点数 32点

◆観 覧 料 高校生以上 310円(団体 250円)
小中学生 150円(団体 90円)
()は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画 題	作 家 名	寸 法	制作年	分 類	形 態
1	秋陽	加藤 栄三	56.3×71.5	1957	日本画	額 装
2	秋陽(大下絵)	加藤 栄三	56.3×71.5	1957	下 絵	額 装
3	夏休み(下絵)	加藤 栄三	69.5×79.5	1934	下 絵	額 装
4	BANTING	加藤 栄三	182.0×220.0	1960	日本画	額 装
5	BANTING(大下絵)	加藤 栄三	182.0×220.0	1960	下 絵	額 装
6	古城の町	加藤 栄三	91.0×65.0	1967	日本画	額 装
7	古城の町(大下絵)	加藤 栄三	91.0×65.0	1967	下 絵	額 装
8	古城の町(小下絵)	加藤 栄三	35.0×24.0	1967	下 絵	額 装
9	シリアの壺	加藤 栄三	91.0×65.0	1959	日本画	額 装
10	シリアの壺(大下絵)	加藤 栄三	91.0×65.0	1959	日本画	額 装
11	初夏	加藤 栄三	43.5×55.5	1928	日本画	軸 装
12	初夏(大下絵)	加藤 栄三	43.5×55.5	1928	下 絵	マット装
13	月響(小下絵)	加藤 栄三	180.0×60.0	1948	下 絵	—
14	達陀	加藤 東一	183.0×206.0	1984	日本画	額 装
15	達陀(大下絵)	加藤 東一	183.0×206.0	1984	下 絵	額 装
16	達陀(素描)4点	加藤 東一	—	1984	素 描	マット装
17	風神	加藤 東一	231.0×172.0	1975	日本画	額 装
18	風神(大下絵)	加藤 東一	231.0×172.0	1975	下 絵	額 装
19	風神(素描)8点	加藤 東一	—	1975	下 絵	マット装
20	池畔にて	加藤 東一	83.0×101.0	1960	日本画	額 装
21	池畔にて(素描)2点	加藤 東一	—	1960	素 描	マット装

企画展

所蔵作品展

◆展示意図

当館で所蔵する栄三・東一両画伯の数々の名作は、テーマ別に年4回の企画展の中で紹介してきました。しかし収蔵作品の中には企画展のテーマに合わないため、未公開の作品も多くあります。本展ではこれまであまり公開されてこなかった両画伯の作品と、公開の機会が少なかった両画伯とゆかりのある作家の作品を併せて展示しました。

◆会 期 令和2年12月22日(火)～令和3年3月31日(水) 54日間

◆観覧者数 1569人

◆印刷物 ポスター B2版 900枚
チラシ A4版 14,000枚

◆展示点数 21点

◆観 覧 料 高校生以上 310円(団体 250円)
小中学生 150円(団体 90円)
()は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画 題	作 家 名	寸 法	制作年	分 類	形 態
1	春暖	加藤 栄三	40.0×53.0	不明	日本画	額 装
2	茄子とからす瓜の花	加藤 栄三	41.0×31.8	不明	日本画	額 装
3	春(筍ともずの雛)	加藤 栄三	48.0×63.5	1957	日本画	額 装
4	カプリの印象	加藤 栄三	173.0×216.0	1968	日本画	額 装
5	龍安寺(石庭)	加藤 栄三	36.4×52.5	1955	素 描	額 装
6	雨の龍安寺	加藤 栄三	26.5×40.8	1955	素 描	額 装
7	溪流	加藤 栄三	33.0×50.0	不明	素 描	額 装
8	父の肖像	加藤 東一	55.8×46.5	1946	日本画	額 装
9	かぶ	加藤 東一	46.0×51.5	不明	日本画	額 風
10	蜜柑	加藤 東一	46.2×52.0	1969	日本画	額 装
11	海老	加藤 東一	33.5×44.0	1970	日本画	額 装
12	伝承	加藤 東一	16.4×22.4	1982	日本画	額 装
13	大海に注ぐ	加藤 東一	79.2×100.0	1981	日本画	額 装
14	磯	加藤 東一	59.5×80.0	不明	日本画	額 装
15	蒼	加藤 東一	215.0×178.0	1972	日本画	額 装
16	待つ	加藤 晋	145.0×85.0	1985	日本画	額 装
17	家族	片桐 乙日子	214.0×163.0	1993	日本画	額 装
18	フランスにて	松井 章	130.3×160.0	1972	日本画	額 装
19	祇園白川	長縄 士郎	215.0×178.0	1962	日本画	額 装
20	春立つ日に(北上川)	石川 響	63.0×90.0	不明	日本画	額 装
21	霄春	加倉井 和夫	181.8×227.3	1979	日本画	額 装

2 第2展示室

企画展

金田 千加子 洋画展 ―愛しき者たちへ―

◆展示意図

岐阜市出身で二紀会会員の洋画家：金田千加子の自選展。

金田千加子は制作を続けるなかで「普通に生きることの尊さ」「絵の具を使える幸せ」を伝えていきたいと考えています。

本展では100号以上の作品を中心に、ご姉妹と共作した福島復興を祈る絵本の原画などをあわせて展示しました。

◆会 期 令和2年4月1日(水)～4月6日(火) 5日間

※当初予定は4月1日(土)～4月12日(日)。国の緊急事態宣言発出を受け4月7日(水)から5月21日(木)まで臨時休館。

◆観覧者数 51人

◆印刷物
ポスター B2版 900枚
チラシ A4版 13,000枚
開場式用案内状 葉書サイズ 900枚
小冊子・封筒 A5サイズ 900冊

◆展示点数 25点

◆観覧料 高校生以上 310円(団体 250円)

小・中学生 150円(団体 90円)

()は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画 題	作 家 名	種 類	制作年	寸 法
1	ふあっふあの笛	金田 千加子	洋 画	2008	SM
2	夢幻と静物	金田 千加子	洋 画	1990	F100
3	夢幻と静物Ⅱ	金田 千加子	洋 画	1989	F100
4	主役からのおくりものⅡ	金田 千加子	洋 画	1998	S100
5	幻像静物	金田 千加子	洋 画	2000	S100
6	GAME	金田 千加子	洋 画	2001	F100
7	LOOK	金田 千加子	洋 画	2004	F130
8	ペットのバスルーム	金田 千加子	洋 画	2007	F120
9	壁の向こう側	金田 千加子	洋 画	2010	F130
10	届けたかった果実	金田 千加子	洋 画	2012	F130
11	顕現	金田 千加子	洋 画	2015	F120
12	希求	金田 千加子	洋 画	2016	F130
13	愛しきものたちへ	金田 千加子	洋 画	2016	F130
14	fermata (フェルマータ)	金田 千加子	洋 画	2017	F50
15	ふあっふあの笛	金田 千加子	洋 画	2014	F130
16	残された遊び	金田 千加子	洋 画	2011	F30
17	絵本「ふあっふあの笛」原画9点	金田 千加子	洋 画	2008	SM9点

企画展

生誕 120 年 日本画家 山本 丘人 展

◆展示意図

近代日本画を代表する画家：山本丘人(1900～1986 本名：正義)の生誕 120 年を記念しての展覧会。
山本丘人は、東京美術学校を卒業後、松岡映丘主宰の画塾『木之華社』に参加し、大和絵の伝統的技法を学びます。日展の審査方法に疑問を持ち、日本画壇の因襲を打破するため「創造美術」結成に参加し、日本画新時代の体現のため尽力します。1977 年、文化勲章を受章し文化功労者として顕彰されました。
本展では山本丘人が追い求めた抒情的な世界を描いた 18 点ほどの作品を中心に展示しました。

◆会 期 令和 2 年 5 月 22 日 (金) ～6 月 7 日 (日) 15 日間
※当初予定は 4 月 14 日 (火)～6 月 7 日 (日)。国の緊急事態宣言発出を受け 4 月 7 日 (水)から 5 月 21 日 (木)まで臨時休館。

◆観覧者数 198 人

◆印刷物
ポスター B2 版 850 枚
チラシ A4 版 10,000 枚
企画展案内状 長 3 サイズ 1,000 枚
企画展案内封筒 長 3 サイズ 500 枚
小冊子・封筒 A 5 サイズ 600 冊

◆展示点数 16 点

◆観 覧 料 高校生以上 310 円 (団体 250 円)
小・中学生 150 円 (団体 90 円)
() は 20 人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画 題	作 家 名	種 類	制作年
1	少女坐像	山本 丘人	日本画	1920
2	婦女座像(青梅)	山本 丘人	日本画	1922
3	公園の初夏	山本 丘人	日本画	1928
4	不忍池	山本 丘人	日本画	1930
5	青い海	山本 丘人	日本画	1932
6	青い海(大下図)	山本 丘人	下 絵	1932
7	新冬残月	山本 丘人	日本画	1946
8	岩壁	山本 丘人	日本画	1958
9	絶境	山本 丘人	日本画	1969
10	雪月夜	山本 丘人	日本画	1981
11	夏渡る時	山本 丘人	日本画	1979
12	海道の径	山本 丘人	日本画	1984
13	御國街道	山本 丘人	日本画	不明
14	隅田川のほとり(下図)	山本 丘人	下 絵	1931
15	海の微風(下図)	山本 丘人	下 絵	1936
16	絶筆(未完)	山本 丘人	日本画	1983

山本丘人私物、手紙など

企画展

岐阜新文化展がくる

◆展示意図

「岐阜を漫画やイラストで盛り上げたい!」という思いから集まった県内外のイラストレーター16名によるグループ展。

岐阜にはアニメ、漫画、ゲームなど作中の舞台となった聖地と呼ばれる場所がいくつも存在していますが、県内においてはこのようなポップカルチャーはまだ馴染みの薄い文化という印象です。

本展では、そのような現状を変えたいと集まったメンバーが、岐阜にゆかりのある場所、名産品、武将・姫などをテーマに、それぞれの思いで描きおろした作品 50 点を展示しました。

◆会 期 令和2年6月9日(火)～9月13日(日) 85日間

※当初予定は6月9日(火)～7月26日(日)。企画展中止に伴う展示変更により日程変更。

◆観覧者数 1,155人

◆印刷物
ポスター B2版 900枚
チラシ A4版 12,000枚

◆展示点数 50点

◆観覧料 高校生以上 310円(団体 250円)
小・中学生 150円(団体 90円)
()は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画 題	作 家 名	種 類	形 態
1	明智光秀 ～本能寺の変～	Guttyo	イラスト	額 装
2	清流少女	Guttyo	イラスト	額 装
3	花の海	Guttyo	イラスト	額 装
4	Swallow 一飛燕一	結暉ゆち	イラスト	額 装
5	唯一残った(機体と少女)	結暉ゆち	イラスト	額 装
6	今孔明	結暉ゆち	イラスト	額 装
7	戯れ篝火	西嶋かずち	イラスト	軸 装
8	光秀・伏屋姫	西嶋かずち	日本画	額 装
9	濃姫	たくろう	イラスト	額 装
10	れんげ畑	たくろう	イラスト	額 装
11	口裂け女	たくろう	イラスト	額 装
12	口裂け女	たくろう	イラスト	軸 装
13	細川藤孝と明智光秀	由愛乃ナカ	イラスト	額 装
14	岐阜大仏とゆっこちゃん	由愛乃ナカ	イラスト	額 装
15	モネの池	由愛乃ナカ	イラスト	額 装
16	戦国城下町岐阜	由愛乃ナカ	イラスト	額 装
17	TOKIMEGURI	如月れいな	イラスト	額 装
18	BLUEHEAVEN	如月れいな	イラスト	額 装
19	濃姫の舞	如月れいな	イラスト	額 装
20	明智光秀	小島千枝	イラスト	額 装
21	濃姫(帰蝶)	小島千枝	イラスト	額 装
22	織田信長	小島千枝	イラスト	額 装

番号	画 題	作 家 名	種 類	形 態
23	信長の濃姫	小島千枝	イラスト	額 装
24	柿でハロウィン	小島千枝	イラスト	額 装
25	のぶにゃが	小島千枝	イラスト	額 装
26	柿猫	小島千枝	イラスト	額 装
27	柿猫ハロウィン	小島千枝	イラスト	額 装
28	岐阜城と齋藤道三公	たろー	イラスト	額 装
29	紅葉と濃姫ちゃん	たろー	イラスト	額 装
30	光秀と麒麟	裏海マユ	イラスト	額 装
31	光秀と馬籠宿～現代編～	裏海マユ	イラスト	額 装
32	信長 2020	渡海	イラスト	額 装
33	岐阜城でリスに触れるよ	渡海	イラスト	額 装
34	濃姫(帰蝶)	カワグチマサミ	イラスト	額 装
35	織田信長	カワグチマサミ	イラスト	額 装
36	松永久秀	カワグチマサミ	イラスト	額 装
37	明智光秀	カワグチマサミ	イラスト	額 装
38	細川ガラシャ	カワグチマサミ	イラスト	額 装
39	齋藤道三	カワグチマサミ	イラスト	額 装
40	大垣市の花 サツキツツジ	歌琉	イラスト	額 装
41	細川ガラシャ	歌琉	イラスト	額 装
42	MYOGABOCHI	庭江つかさ	イラスト	額 装
43	SEIRYU NO SESERAGI	庭江つかさ	イラスト	額 装
44	GIFU NO WASHI	庭江つかさ	イラスト	額 装
45	NOHIME	庭江つかさ	イラスト	額 装
46	masu café で一休み	しょうが	イラスト	額 装
47	妖精 熙子	しょうが	イラスト	額 装
48	蓮と鯉	CoccoLemon	イラスト	額 装
49	花月	CoccoLemon	イラスト	額 装
50	麒麟、風雲を駆ける	藤科 遥市	イラスト	額 装

企画展

具象の美と出会う 示現会正会員展

◆展示意図

具象絵画団体『示現会』岐阜県在住の会員 18 人による展覧会。

示現会は昭和 22 年に設立され、油彩、水彩画、その他絵画に関する堅実な研究及び創作を奨励すると共に、後進の育成を図り、美術の発展に寄与することを目的として各事業を推進しています。

本展では岐阜支部の会員の中から 16 名の、20 号から 100 号の作品 16 点を展示しました。

◆会 期 令和 2 年 9 月 15 日 (火) ～10 月 18 日 (日) 30 日間

◆観覧者数 827 人

◆印刷物 ポスター B2 版 900 枚
チラシ A4 版 14,000 枚

◆展示点数 16 点

◆観 覧 料 高校生以上 310 円 (団体 250 円)
小・中学生 150 円 (団体 90 円)
() は 20 人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画 題	作 家 名	種 類	寸 法
1	ハーブの調べ	伊藤 稀子	洋 画	F30 縦
2	機場	加藤 勝彦	洋 画	F100 縦
3	紫陽花の咲くころ	齋藤 豊子	洋 画	F20 縦
4	人気者	志知 正弘	洋 画	F100 縦
5	春、ランマン	杉山 くに子	洋 画	F20 縦
6	雪降る夜に	鷺見 国男	洋 画	F30 縦
7	越前海岸の冬	坪内 堯	洋 画	F60 横
8	大綿津見(古事記より)	内木 健二	洋 画	変 100 横
9	群像	中村 美智代	洋 画	F100 縦
10	BERLIN の栄光	中村 良彦	洋 画	F30 縦
11	白馬	藤木 正隆	洋 画	M20 横
12	新緑の石霞溪	北條 久也	洋 画	F30 横
13	AYUMI	馬淵 勝司	洋 画	F20 縦
14	西域南道	山田 裕彦	洋 画	F100 縦
15	季節のうつろい	吉田 正治	洋 画	F100 横
16	収穫の終わり	渡邊 美恵	洋 画	F20 縦

企画展

はっ・とび2 伊藤髟耳とその仲間たち

◆展示意図

日本画研究会『はっ・とび』のメンバー14名による研究発表展。

『はっ・とび』は立ち上げから18年間、取材や写生に時間をかけ、取材から学ぶことを大切にする作品づくりを続けてきました。令和になり、新たに大下絵の大切さを知ってもらうための勉強もはじめました。

本展では研究会メンバー14名の作品47点を展示しました。

◆会 期 令和2年10月20日(火)～12月20日(日) 53日間

◆観覧者数 855人

◆印刷物 ポスター B2版 900枚

チラシ A4版 14,000枚

企画展案内状 100×200mm 500枚

企画展案内封筒 長3サイズ 500枚

◆展示点数 47点

◆観 覧 料 高校生以上 310円(団体 250円)

小・中学生 150円(団体 90円)

()は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画 題	作 家 名	種 類	寸 法
1	山のふもとで	伊藤 髟耳	日本画	320.0×360.0cm
2	まねきねこ	伊藤 髟耳	日本画	S3
3	流れにのりながら	伊藤 髟耳	日本画	S3
4	悠	飯嶋 智恵	日本画	F100
5	躍動	飯嶋 智恵	日本画	F3
6	黄昏て	石黒 紀子	日本画	102.0×102.0cm
7	卓上	石黒 紀子	日本画	F30
8	大蛇退治	石村 雅幸	日本画	F20
9	〇先輩	石村 雅幸	日本画	SM
10	母	石村 雅幸	日本画	S3
11	T氏	石村 雅幸	日本画	F4
12	Y氏	石村 雅幸	日本画	F4
13	Yさん	石村 雅幸	日本画	F4
14	高原にて	伊藤 みさと	日本画	F4
15	長い髪の女(ひと)	伊藤 みさと	日本画	F30
16	ドライフラワー	伊藤 みさと	日本画	P20
17	森の若木	伊藤 みさと	日本画	P12
18	座る人	伊藤 みさと	日本画	F3
19	窓	小田切 恵子	日本画	S40
20	hello!	小田切 恵子	日本画	F40
21	太古の夢	小田切 恵子	日本画	F3
22	長閑VI	霧生 斐倭子	日本画	F40
23	五月の庭	霧生 斐倭子	日本画	F15

番号	画題	作家名	種類	寸法
24	秋のたのしみ	杉山 紅	日本画	S40
25	吹きよせ	杉山 紅	日本画	S40
26	ある朝	杉山 紅	日本画	P30
27	まなざし	杉山 紅	日本画	P30
28	栗きんとん	杉山 紅	日本画	SM
29	少女	高田 峻典	日本画	90.0×120.0cm
30	八月生まれの葉月さん	永野 浩子	日本画	M40
31	きれに咲いたね(蓮荷)	永野 浩子	日本画	P10
32	寒山	永野 浩子	日本画	P3
33	おもいで(おんこの木)	永野 浩子	日本画	0号
34	春光	永野 浩子	日本画	SM
35	華	長谷川 美恵	日本画	F20
36	花	長谷川 美恵	日本画	F3
37	群像	林 克彦	日本画	91.0×45.0cm
38	ふたり	林 克彦	日本画	F50
39	風立つ	安惠 隆司	日本画	S40
40	待つ	安惠 隆司	日本画	S40
41	跳ぶ	安惠 隆司	日本画	F6
42	跳ぶ	安惠 隆司	日本画	F3
43	その先に	安惠 隆司	日本画	DSM
44	夏のある日 お気に入りの靴で。	山崎 洋子	日本画	F80
45	好きな5色のマフラー	山崎 洋子	日本画	F40
46	真白き富士	山崎 洋子	日本画	F6
47	四面観音菩薩	山崎 洋子	日本画	F6

企画展

清流長良川に生きる 後藤 亘 写真展

◆展示意図

岐阜市出身の写真家：後藤亘の自選展。

後藤亘は40年ほど前に趣味としてカメラを手にして以来、長良川の源流から河口までの自然と、そこに生きるものたちと川の関わりを撮り続けてきました。

本展では長良川の美しい自然と共に生きる人、魚、鳥などを題材にした写真をあわせて68点展示しました。

◆会 期 令和2年12月22日（火）～令和3年1月24日（日） 24日間

◆観覧者数 390人

◆印刷物 ポスター B2版 900枚

チラシ A4版 14,000枚

企画展案内状 100×200mm 500枚

企画展案内封筒 長3サイズ 500枚

◆展示点数 68点

◆観 覧 料 高校生以上 310円（団体 250円）

小・中学生 150円（団体 90円）

（ ）は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画 題	作 家 名	種 類	寸 法
1	埋もれた「長良川源流」碑	後藤 亘	写 真	41.0×27.5cm
2	漁場へ急ぐ	後藤 亘	写 真	53.0×35.0cm
3	暁の出航	後藤 亘	写 真	53.0×35.0cm
4	出漁を待つ	後藤 亘	写 真	27.5×18.5cm
5	冷水に裸ぎ	後藤 亘	写 真	18.0×28.0cm
6	冷水に裸ぎ	後藤 亘	写 真	18.0×28.0cm
7	しょうろう流し	後藤 亘	写 真	18.0×28.0cm
8	300年続く小紅の流し	後藤 亘	写 真	18.0×28.0cm
9	初寒稽古	後藤 亘	写 真	18.0×28.0cm
10	朝日を浴びて	後藤 亘	写 真	35.0×53.0cm
11	白鷺の楽園	後藤 亘	写 真	18.0×28.0cm
12	コハクチョウ岐阜に戻る	後藤 亘	写 真	18.0×28.0cm
13	ゲット	後藤 亘	写 真	18.0×28.0cm
14	厳寒の朝	後藤 亘	写 真	18.0×28.0cm
15	炎を浴びて	後藤 亘	写 真	53.0×35.0cm
16	鵜飼の前に	後藤 亘	写 真	28.0×18.0cm
17	鵜飼いの立ち見	後藤 亘	写 真	18.0×28.0cm
18	鵜飼シーズン到来	後藤 亘	写 真	18.0×28.0cm
19	初代 女船頭さん	後藤 亘	写 真	28.0×18.0cm
20	遊覧船の洗濯	後藤 亘	写 真	18.0×28.0cm
21	出を待つ	後藤 亘	写 真	18.0×28.0cm
22	鵜を操る	後藤 亘	写 真	53.0×35.0cm
23	造船の修理	後藤 亘	写 真	28.0×18.0cm

番号	画題	作家名	種類	寸法
24	外人に舟造りを指導	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm
25	新造船の「水かぶせ」の儀	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm
26	遊覧船の製造	後藤 亘	写真	28.0×18.0cm
27	黎明の造	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm
28	鮎の網漁	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm
29	鮎の夜網漁	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm
30	鮎外しが大変	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm
31	溪流釣りの名人	後藤 亘	写真	28.0×18.0cm
32	鮎ゲット	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm
33	ルアーフィッシングを楽しむ	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm
34	厳寒の溪流釣り	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm
35	川料理	後藤 亘	写真	28.0×18.0cm 3点
36	鮎の集荷地	後藤 亘	写真	28.0×18.0cm
37	漁に犬をお供	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm
38	瀬張り網漁	後藤 亘	写真	28.0×18.0cm 4点
				18.0×28.0cm 1点
39	ヤナ漁	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm
40	源流域にアマゴ群泳	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm
41	サツキマスの産卵準備	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm
42	鮎の放流	後藤 亘	写真	28.0×18.0cm
43	早朝の河畔清掃	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm
44	恒例の花火大会	後藤 亘	写真	28.0×18.0cm
45	満席	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm
46	花火見物の席取り	後藤 亘	写真	28.0×18.0cm
47	ベビーゴルフ場での練習風景	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm
48	堤防の除草作業	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm
49	朝日を浴びて一蜷漁	後藤 亘	写真	35.5×53.5cm
50	落鮎を待つ	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm
51	夕暮れの景	後藤 亘	写真	28.0×18.0cm
52	虹立つ	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm
53	長良川慕情	後藤 亘	写真	28.0×18.0cm
52	降りしきる舟留場	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm
53	冬の長良河畔	後藤 亘	写真	28.0×18.0cm
54	阿弥陀ヶ滝	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm
55	深谷の景	後藤 亘	写真	28.0×18.0cm
56	最上流の滝	後藤 亘	写真	28.0×18.0cm
57	新生のしずく～旅の始まり～	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm
58	合水嶺	後藤 亘	写真	35.0×53.5cm
59	鮎の受精卵	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm
60	産卵	後藤 亘	写真	27.5×41.5cm
61	落ち鮎	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm
62	遊泳の群れ	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm
63	はみ跡	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm
64	水中に舞う	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm

番号	画題	作家名	種類	寸法
65	上り鮎	後藤 亘	写真	41.5×27.5cm
66	若鮎の群れ	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm
66	稚アユ泳ぐ	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm
67	誕生	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm
68	孵化近し	後藤 亘	写真	18.0×28.0cm

企画展

うえのたかし 回顧展 一山と海一

◆展示意図

岐阜市出身の画家：うえのたかし(本名：上野義孝)の回顧展。

うえのたかしは岐阜大学教育学部美術工芸科で絵を学び、1970年に画家仲間と岐阜平和美術展創設に参加しました。岐阜空襲、古事記を題材にした連作の木版画や名古屋東山動物園のゾウ列車50周年記念モニュメントの原稿を仕上げるなど、2009年に亡くなるまで精力的に活動を続けてきました。

本展では油彩画、画集『あなにやし』の原画をあわせて58点を展示しました。

◆会 期 令和3年1月26日(火)～2月21日(日) 23日間

◆観覧者数 486人

◆印刷物
ポスター B2版 900枚
チラシ A4版 14,000枚

◆展示点数 58点

◆観 覧 料 高校生以上 310円(団体 250円)

小・中学生 150円(団体 90円)

()は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画 題	作 家 名	種 類	寸 法
1	青い山	うえの たかし	油 彩	60号
2	山脈(冠雪の山)	うえの たかし	油 彩	変60号
3	山頂にて(人物群像)	うえの たかし	油 彩	100号
4	雪山の登山者たち	うえの たかし	油 彩	100号
5	春の小川	うえの たかし	油 彩	100号
6	春の小川	うえの たかし	油 彩	100号
7	波	うえの たかし	油 彩	100号
8	舟を出す若者たち	うえの たかし	油 彩	100号
9	あなにやし 原画50点	うえの たかし	アクリル画	各22.0×32.0cm

企画展

雑魚展 《THE KOTEN》 50回記念展

◆展示意図

美術グループ『雑魚展』の50回記念展。

雑魚展は1976年に前身となるグループ展『平面・立体3人展』から出立し、『四つの個展』『七つの個展』と経て、1991年に現在のグループ名『雑魚展』に改名して現在まで活動を続けています。

『雑魚展』は作家一人一人が同じ場所で同時に個展を開催するという形式で、“何か”を生み出していきたいという思いのもとに作品を発表してきました。

本展ではメンバーのうち17名の作品をあわせて65点展示しました。

◆会 期 令和3年2月23日(火・祝)～3月31日(水) 31日間

◆観覧者数 693人

◆印刷物
ポスター B2版 900枚
チラシ A4版 14,000枚
企画展案内状 葉書サイズ 1,000枚

◆展示点数 65点

◆観 覧 料 高校生以上 310円(団体 250円)
小・中学生 150円(団体 90円)
()は20人以上の団体料金

◆出品目録

番号	画 題	作 家 名	種 類
1	reconstruction	浅野 裕司	立 体
2	COVID-A(出現)	浅野 裕司	立 体
3	COVID-B(伝染)	浅野 裕司	立 体
4	COVID-B(増殖)	浅野 裕司	立 体
5	風神ごっこ	有浦 晶子	イラストレーション
6	雷神ごっこ	有浦 晶子	イラストレーション
7	えのころ草	有浦 晶子	イラストレーション
8	パンデミック	有浦 晶子	イラストレーション
9	月光・高原・初冬	家田 陽介	洋 画
10	黎明・高原・早春	家田 陽介	洋 画
11	夕象・長良川・晩秋	家田 陽介	洋 画
12	黙	臼井 あり	洋 画
13	群体	臼井 あり	洋 画
14	アマビエ	臼井 あり	版 画
15	真夜中の手紙	小野 由加里	洋 画
16	星が降る日	小野 由加里	洋 画
17	告白	河井 俊幸	立 体
18	誠実	河井 俊幸	立 体
19	深い尊敬	河井 俊幸	立 体
20	清純	河井 俊幸	立 体
21	麒麟	河井 俊幸	ガラス 4点
22	折りで愉しむ1	小薮 直子	染 色
23	折りで愉しむ2	小薮 直子	染 色

番号	画題	作家名	種類
24	なんになるのかな	小薮 直子	ミクストメディア
25	アマダブラム眺望(ネパール)-	清水 一好	洋画
26	冬の西穂高岳	清水 一好	洋画
27	Parallel	高野 紗也加	イラストレーション
28	hare	高野 紗也加	イラストレーション
29	odoru	高野 紗也加	イラストレーション
30	nuu	高野 紗也加	イラストレーション
31	waku	高野 紗也加	イラストレーション
32	アザミ	竹市 安彦	水彩
33	おもひで	竹市 安彦	水彩
34	代謝	谷口 榮作	水彩
35	休息	谷口 榮作	水彩
36	原風景～家～	土屋 明之	立体
37	盾	土屋 明之	立体
38	COMPLEXION	土屋 明之	立体
39	綿の芽が出たよ	土屋 明之	立体
40	BRAIN	土屋 明之	立体
41	始まり	土屋 明之	立体
42	fantasy	峠 しげみ	日本画
43	1987～それから～	峠 しげみ	日本画
44	つづく道	峠 しげみ	日本画
45	夢	峠 しげみ	日本画
46	いのち○△□絶滅危惧	布山 淳一	洋画
47	いのち○△□	布山 淳一	洋画
48	いのち○絶滅危惧	布山 淳一	洋画
49	いのち○△□	布山 淳一	洋画
50	招福猫 1	布山 幸子	立体
51	招福猫 2	布山 幸子	立体
53	招福猫 3	布山 幸子	立体
54	武者	布山 幸子	立体
55	お雛様	布山 幸子	立体
56	頑張ろうぜ	布山 幸子	立体
57	20-いま	横山 明男	洋画
58	20-1	横山 明男	洋画
59	20-2	横山 明男	洋画
60	20-3	横山 明男	洋画
61	生のフォルムⅢ	渡辺 賢一	立体
62	ユニオン	渡辺 賢一	立体
63	ダモクレスの剣	渡辺 賢一	立体
64	ミルキーウェイ	渡辺 賢一	立体
65	手	渡辺 賢一	立体

3 普及活動

(1) 講座

絹絵教室

岐阜は絵絹の産地として知られ、床の間の芸術といわれる掛軸の生産では全国的に大きなシェアを占めるが、住宅事情の変化により、掛軸の需要が少なくなるとともに絹絵を描く画家も減少傾向にある。そのような社会情勢の中で、今一度、岐阜の地場産業ともいえる絹絵の美しさを再発見するとともに、日本の伝統的な美の一つである床の間の芸術を再認識する機会としている。

今年度は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止となった。

版画教室

パソコンなどの普及により、手書きの年賀状が少なくなっている現在、温かみのある木版画による手刷りの年賀状作りに挑戦している。

今年度は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止となった。

親子絵画教室

スポーツ教室など体育面での活動が花盛りの中で文化面での高揚を願いとして開講している。

3人の講師から指導を受け、親子で花、果物などをモチーフに静物画を描いている。

今年度は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止となった。

道三の体験工房

加藤栄三・東一記念美術館では、大河ドラマ「麒麟がくる」に合わせ、“斎藤道三”や“岐阜”にちなんだ伝統文化を体験できる「道三公の体験工房」の開催を予定していたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止となった。

【 予定していた体験工房 】

「土岐の鷹」myブックカバー作り

美濃伊吹山薬草染体験

美濃戦国巡拝帳作り

(2) 学校団体の利用状況

令和2年度の学校団体利用状況は、表のとおりで3団体189人の利用があった。昨年度に引き続き、新型コロナウイルス感染症拡大防止のための校外学習等の中止及び延期等の影響を受け、学校団体の利用数は激減している。

学校団体利用状況

月	日	学校名	児童生徒数	引率者数
7	15	岐阜市立岐阜小学校6年生	8	1
10	7	大垣市立中川小学校3年生	153	8
1	26	池田町立宮地小学校3年生	17	2
小 計			178	11
合 計			189	

4 資料の収集・管理

(1) 受贈資料

令和2年度に受贈した資料はなかった。

(2) 購入資料

作者名	資料名	規格	制作年	備考
加藤 栄三	「カプリの印象」	440×600	1968年	日本画・紙本・岩絵具・額装（黄袋なし）
加藤 栄三	「花と実」	565×468	不詳	日本画・絹本・岩絵具・軸装

令和2年度観覧者数

1 開館日数及び観覧者数

単位/人(「団体」は20人以上)

月	開館日数	有 料						無 料			合 計		家庭の日入館者数 (「無料」の内再掲)			
		個 人			団 体			一般	中学生以下	計	月別観覧者総数	一日当たりの観覧者数	日数	一般	中学生以下	計
		一般	小中学生	計	一般	小中学生	計									
4	5	12	0	12	0	0	0	39	0	39	51	10	0	0	0	0
5	9	35	0	35	0	0	0	71	4	75	110	12	0	0	0	0
6	25	103	4	107	0	0	0	282	30	312	419	17	1	15	12	27
7	27	120	7	127	1	0	1	204	35	239	367	14	1	19	7	26
8	27	112	1	113	5	0	5	133	25	158	276	10	1	4	3	7
9	26	169	13	182	2	0	2	312	24	336	520	20	1	5	11	16
10	27	107	2	109	7	151	158	445	12	457	724	27	1	11	6	17
11	24	99	1	100	3	0	3	352	15	367	470	20	1	15	7	22
12	24	83	1	84	3	0	3	227	4	231	318	13	1	6	4	10
1	24	79	0	79	9	17	26	239	2	241	346	14	1	0	0	0
2	22	115	7	122	2	0	2	392	19	411	535	24	1	10	6	16
3	26	137	7	144	3	0	3	359	13	372	519	20	1	0	0	0
計	266	1,171	43	1,214	35	168	203	3,055	183	3,238	4,655	18	10	85	56	141

2 展覧会別観覧者数

単位：人(一般は高校生以上)

展覧会名			加藤栄三・東一と ゆかりの画家たち			(公財)ぎふしん記念財団助成事業 若き日の栄三・東一			加藤栄三・東一岐阜を描く 岐阜新文化展がくる		
会 期			金田 千加子 洋画展 -愛しき者たちへ- R2.4.1~4.12			生誕120年 日本画家 山本 丘人 展 R2.4.14~6.7			R2.6.9~9.13		
有	個人	一 般	12	計	12	48	計	50	407	計	427
		小中学生				2			20		
料	団体	一 般		計			計		6	計	6
		小中学生									
無	料	一 般	39	計	39	141	計	148	623	計	722
		中学生以下				7			99		
総観覧者数			51			198			1,155		
一日当たり観覧者数			開催日/ 5 10			開催日/ 15 13			開催日/ 85 14		

展覧会名			加藤栄三・東一素描・下絵・本画 具象の美と出会う 示現会正会員展			加藤栄三・東一素描・下絵・本画 はっ・とび2 伊藤彰耳とその仲間たち			所蔵作品展 清流長良川に生きる 後藤 亘 写真展		
会 期			R2.9.15~10.18			R2.10.20~12.20			R2.12.22~R3.1.24		
有	個人	一 般	148	計	151	195	計	199	73	計	73
		小中学生	3			4					
料	団体	一 般	5	計	156	10	計	10	5	計	5
		小中学生	151								
無	料	一 般	498	計	520	625	計	646	312	計	312
		中学生以下	22			21					
総観覧者数			827			855			390		
一日当たり観覧者数			開催日/ 30 28			開催日/ 53 16			開催日/ 24 16		

展覧会名			所蔵作品展 うえのたかし 回顧展 一山と海一			所蔵作品展 雑魚展《THE KOTEN》50回記念展		
会 期			R3.1.26~2.21			R3.2.23~3.31		
有	個人	一 般	111	計	115	177	計	187
		小中学生	4			10		
料	団体	一 般	6	計	23	3	計	3
		小中学生	17					
無	料	一 般	334	計	348	483	計	503
		中学生以下	14			20		
総観覧者数			486			693		
一日当たり観覧者数			開催日/ 23 21			開催日/ 31 22		

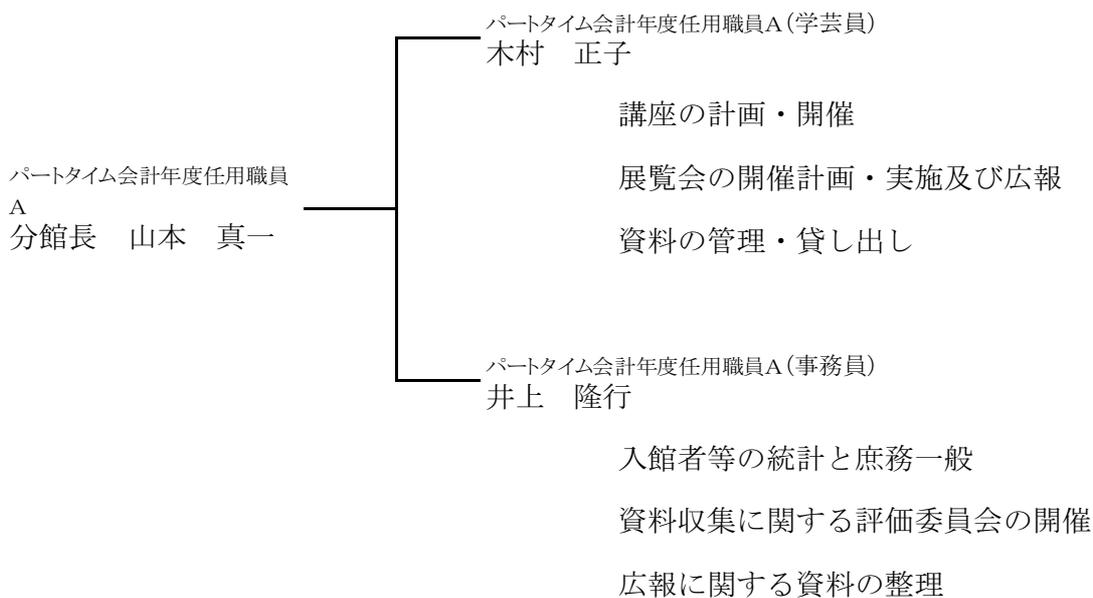
令和2年度予算の概要

当初予算額

(単位：千円)

項 目	予 算 額
職 員 等 給 与 費	(本館に含む)
施 設 管 理 費	4,680
資 料 購 入 費	1,000
展 覧 会 運 営 費	8,564
教 育 普 及 活 動 費	1,355
そ の 他	538
合 計	16,137

組織・職員



日誌抄 ー令和2年度ー

- 2.4.7 緊急事態宣言発令のため休館(5/21まで)
- 12 企画展「栄三・東一とゆかりの画家たち」企画展「金田千加子 洋画展 ー愛しき者たちへー」最終日
- 5.22 企画展「(公財)ぎふしん記念財団助成事業 若き日の栄三・東一」企画展「生誕120年 日本画家 山本丘人展」初日
- 6.7 企画展「(公財)ぎふしん記念財団助成事業 若き日の栄三・東一」企画展「生誕120年 日本画家山本丘人展」最終日
- 9 企画展「加藤栄三・東一 岐阜を描く」企画展「岐阜新文化展がくる」初日
- 9.13 企画展「加藤栄三・東一 岐阜を描く」企画展「岐阜新文化展がくる」最終日
- 15 企画展「加藤栄三・東一 素描・下絵・本画」企画展「具象の美と出会う 示現会正会員展」初日
- 10.18 企画展「具象の美と出会う 示現会正会員展」最終日
- 20 企画展「はっ・とび2 伊藤髟耳とその仲間たち」初日
- 12.20 企画展「加藤栄三・東一 素描・下絵・本画」企画展「はっ・とび2 伊藤髟耳とその仲間たち」最終日
- 22 企画展「所蔵作品展」企画展「清流長良川に生きる 後藤亘 写真展」初日
- 3.1.24 企画展「清流長良川に生きる 後藤亘 写真展」最終日
- 1.26 企画展「うえのたかし 回顧展 ー山と海ー」初日
- 2.21 企画展「うえのたかし 回顧展 ー山と海ー」最終日
- 23 企画展「雑魚展 《THE KOTEN》 50回記念展」初日

年度別月別観覧者数(分館)

単位/人、日

年度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	累計	開館日数
3	—	3,222	2,773	1,874	3,256	2,202	2,594	2,593	1,082	1,261	1,330	1,332	23,519	23,519	267
4	1,808	3,489	1,836	1,311	1,628	2,206	2,020	1,619	880	1,766	1,616	1,876	22,055	45,574	294
5	2,280	1,934	1,387	1,658	1,538	1,151	1,884	1,412	1,007	1,184	996	1,789	18,220	63,794	293
6	1,004	1,764	973	1,240	1,595	2,022	2,589	2,345	720	921	822	1,032	17,027	80,821	298
7	1,837	6,357	1,960	1,211	1,280	1,226	1,496	1,990	818	1,049	1,401	2,167	22,792	103,613	301
8	1,960	2,133	2,284	1,773	1,668	2,039	1,987	1,468	1,006	1,418	1,617	2,062	21,415	125,028	297
9	1,706	2,394	2,580	2,733	2,930	2,159	2,897	2,245	1,666	1,483	1,569	1,703	26,065	151,093	297
10	1,887	1,841	1,411	1,118	1,457	1,191	2,050	1,923	925	980	1,531	1,739	18,053	169,146	297
11	1,837	2,212	1,775	1,540	1,437	1,051	3,511	2,982	1,397	1,364	1,088	1,044	21,238	190,384	300
12	1,426	1,592	1,284	1,083	871	853	1,035	1,609	700	651	1,408	1,131	13,643	204,027	303
13	1,048	1,482	1,309	928	872	1,412	1,570	1,257	689	929	715	1,551	13,762	217,789	302
14	1,432	1,457	1,114	1,061	1,484	1,263	1,651	1,463	782	622	500	838	13,667	231,456	305
15	811	1,135	1,617	1,375	811	1,000	1,226	1,039	308	571	873	1,295	12,061	243,517	306
16	1,539	1,453	1,082	769	817	855	1,471	1,388	802	819	879	825	12,699	256,216	303
17	1,261	997	1,003	1,269	1,165	1,288	1,121	1,089	327	475	847	1,198	12,040	268,256	303
18	1,166	1,044	419	307	768	2,117	2,664	1,047	372	668	740	567	11,879	280,135	263
19	1,060	1,624	1,220	801	653	946	846	896	738	942	665	1,392	11,783	291,918	306
20	1,199	866	613	864	981	2,182	1,836	1,382	673	793	352	451	12,192	304,110	303
21	613	857	1,309	944	594	916	971	1,503	956	696	912	757	11,028	315,138	303
22	1,130	1,175	1,135	644	592	1,586	1,136	1,153	702	728	982	944	11,907	327,045	303
23	1,179	667	1,385	1,475	5,160	9,973	2,647	971	561	1,668	1,320	778	27,784	354,829	302
24	1,592	1,659	991	1,140	1,093	1,369	1,216	1,010	549	1,252	1,147	976	13,994	368,823	308
25	1,041	1,606	1,027	730	884	730	1,065	1,008	1,052	1,433	1,953	1,010	13,539	382,362	307
26	1,027	816	1,107	887	739	858	1,274	1,490	686	1,386	2,748	731	13,749	396,111	306
27	1,058	896	1,069	719	843	759	924	1,395	968	745	1,136	1,042	11,554	407,665	306
28	1,019	968	948	439	412	677	699	1,203	479	700	876	906	9,326	416,991	307
29	709	1,166	851	831	874	731	827	1,251	636	661	599	724	9,860	426,851	314
30	773	853	847	356	422	441	715	1,259	392	455	551	642	7,706	434,557	305
元	1,009	843	631	589	584	763	790	991	501	888	872	405	8,866	443,423	305
2	(※) 51	110	419	367	276	520	724	470	318	346	535	519	4,655	448,078	266

※ 感染症拡大防止のため臨時休館(4/7～5/21)

原三溪記念室 沿革

平成

12. 4 複合施設「やないづもえぎの里」内に「柳津町歴史民俗資料館」としてオープン
- 18.1.1 岐阜市と柳津町との合併により、岐阜市歴史博物館分室「柳津歴史民俗資料室」となる
 - 1 「～引札が運ぶお正月～ 招運来福」を開催
 - 2 「～水滴の世界～ おしゃれな文房具」を開催
 - 3 展示室の養蚕関係資料を撤去、学校風景とする。「思い出の小学校」を開催
 - 4 「さくら展」を開催
 - 6 「和傘の美」を開催
 - 8 「戦時下の子どもたち」を開催
 - 9 「明治・大正の菊人形」を開催
 - 10 「2 万年前のぎふのくらし」を開催
19. 1 展示室の学校風景を養蚕関係資料に変える。「もういづくねるとお正月」を開催
 - 2 「きょうは楽しいひな祭り」を開催
 - 3 展示室の養蚕関係資料を撤去、学校風景とする。「思い出の小学校」を開催
 - 4 「～健やかな成長を願って～ 五月人形」を開催
 - 5 「須恵器の世界」を開催
 - 7 「戦中の暮らしと人びと」を開催
 - 8 「古代瓦の文様 ～瓦にさいた蓮の花～」を開催
 - 10 「濃尾震災 ～大地震から約 100 年～」を開催
 - 11 「旅のおみやげ」を開催
 - 12 「引札にみる文明開化」を開催
20. 2 「今日は楽しいひな祭り ～いろいろなひな人形～」を開催
 - 3 「近代消防への変遷」を開催
 - 4 「土と暮らす」を開催
 - 6 「笹の葉さらさら ～七夕と初七夕～」を開催
 - 7 「故郷と戦地をつなぐもの」を開催
 - 9 「和傘の秋」を開催
 - 10 「柳津の古地図」を開催
 - 11 「須恵器の世界」を開催
21. 1 「たこたこあがれ」を開催
 - 2 「七墓と地藏祭」を開催
 - 4 「覚えてますか？ 岐阜国体」を開催
 - 5 「映画ポスター① ～昭和 50 年代後半の伸び行く柳津とともに～」を開催
 - 6 「境川と治水」を開催
 - 7 「戦時下のポスター① ～兵士と家族～」を開催
 - 9 「美濃派俳諧と柳津」を開催
 - 10 「柳津と養蚕」を開催
 - 11 「須恵器の世界」を開催
 - 12 「博物館の虎大集合！」を開催
22. 2 「きょうは楽しいひな祭り」を開催
- 3 「別府細工 ～美濃の金属工芸～」を開催
- 5 「端午の節句」を開催
- 6 「加納藩と柳津」を開催
- 7 「覚えてますか？ 大阪万博」を開催
- 8 「戦時下のポスター② ～資金の提供～」を開催
- 9 「映画ポスター② ～旧柳津町制 30 周年を迎えた頃の映画～」を開催
- 10 「明治・大正の菊人形」を開催
- 11 「須恵器の世界」を開催
- 12 「博物館の兔大集合！」を開催
23. 2 「～蚕の成長を願って～ 美江寺土鈴」を開催
 - 3 「ちょっと昔の小学生」を開催
 - 4 「端午の節句」を開催
 - 5 「尾張藩と柳津」を開催
 - 6 「マイカーの時代」を開催
 - 8 「戦時下のポスター③ ～増産と暮らし～」を開催
 - 9 「映画パンフレット ～昭和 30 年代の外国映画～」を開催
 - 10 「柳津の人物」を開催
 - 11 「岐阜市の古墳」を開催
 - 12 「博物館の龍大集合！」を開催
24. 1 「きょうは楽しいひな祭り」を開催
 - 3 「古文書にみる結婚と離婚」を開催
 - 4 「端午の節句」を開催
 - 5 「岐阜市の古墳」を開催
 - 7 「戦時下のポスター～兵士と家族～」を開催
 - 9 「映画パンフレット②～昭和 50～60 年代のプレスシートを中心に～」を開催
 - 10 「濃尾震災」を開催
 - 11 「招運来福～引札が運ぶお正月～」を開催
25. 1 「新年にちなんだ「巳」と「鯛」の造形」を開催
 - 2 「雛祭り」を開催
 - 3 「錦絵の中の武将」を開催
 - 4 「美濃の俳諧」を開催
 - 6 「土器・大集合！」を開催
 - 8 「加納藩と柳津」を開催
 - 10 「大正時代の岐阜」を開催
 - 12 「博物館の馬大集合」を開催
26. 2 「岐阜の名所図」を開催
 - 4 「南画家・高橋杏村」を開催
 - 6 「近代における児童教育」を開催
 - 8 「尾張藩と柳津」を開催
 - 10 「柳津の考古資料」を開催
 - 12 「博物館の「羊」と縁起物」を開催
27. 2 「別府細工」を開催
 - 4 「端午の節句」を開催

- 5 「古代の祈り」を開催
- 7 「金華山とやきもの」を開催
- 9 「引札にみる岐阜の商い」を開催
- 12 「博物館の猿大集合」を開催
- 28. 2 「陶器の流れ」を開催
- 4 「薬看板」開催
- 5 「温故焼」開催
- 6 「柳津の古地図」開催..
- 8 展示改修工事のため閉室
- 10 原三溪記念室 リニューアルオープン
- 10 「三溪の描いた絵」を開催
- 11 「三溪の絵と書 I」を開催
- 29. 1 「三溪の絵と書 II」を開催
- 2 「三溪の祖父 高橋杏村」を開催
- 4 「三溪と近代の金華山焼」を開催
- 6 「長良川鵜飼に向けられたまなざし」を開催
- 7 「三溪の生家のくらし」を開催
- 8 「三溪と漢詩」を開催
- 10 「濃尾地震と三溪」を開催
- 11 「加納鉄哉と三溪コレクション」を開催
- 30. 1 「三溪の見た岐阜・笠松 I」を開催
- 2 「三溪の見た岐阜・笠松 II」を開催
- 3 「三溪の絵と書 I」を開催
- 4 「三溪の絵と書 II」を開催
- 5 「三溪と出版」を開催
- 7 「歴博コレクション」を開催
- 8 「古地図でみる柳津」を開催
- 9 「青木家のくらし」を開催
- 11 「林晃三」を開催
- 31. 3 「山田省三郎～治水に尽くした三溪の師～」を開催
- 4 「杏村の花鳥画」を開催

令和

- 元. 5 「杏村の山水画」を開催
- 7 「歴博コレクション～三溪の書画～」を開催
- 8 「加納鉄哉～古典へのまなざし～」を開催
- 9 「濃尾地震と三溪」を開催
- 11 「近代岐阜の名所」を開催
- 12 「岐阜の焼き物」を開催
- 2. 2 「明治・大正のおひなさま」を開催
- 3 「「小学校」の誕生と運営～柳津小学校の近代～」を開催
- 4 新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため休室(4/7～5/22)
- 6 「疫病退散！ ～近代の伝染病対策～」を開催
- 8 「岐阜の鵜飼 ～岐阜市の観光事業～」を開催
- 9 「三溪の書画」を開催
- 10 「明治・大正の菊花展」を開催
- 12 「引札 ～明治・大正の商業広告 I」を開催
- 3. 1 「引札 ～明治・大正の商業広告 II」を開催

令和2年度事業概要

1 企画展

「小学校」の誕生と運営 ～柳津小学校の近代～

◆展示意図

明治元年(1868)生まれの三溪は、明治時代の新しい教育で育った最初期の世代であり、実際に、現在の柳津小学校につながる尚友義校(下佐波村)で初等教育を受けている。三溪が学んだ地元・柳津小学校の歴史について紹介した。

◆会 期 令和2年4月1日(水)～6月21日(日) 32日間

※国の緊急事態宣言発出を受け4月7日(火)から5月21日(木)まで臨時休室。

◆観覧者数 147人

◆出品目録

番号	資料名	年代	数量	備考
1	尚友義校寄付金改正約定書	明治7年(1874)5月	1冊	岐阜市歴史博物館蔵
2	尚友義校増加寄付金約定書	明治8年(1875)	1冊	岐阜市歴史博物館蔵
3	高鑑義校寄付金改正約定書	明治7年(1874)3月	2点	岐阜市歴史博物館蔵
4	職員履歴簿第一号	明治36年(1903)度以降	1冊	岐阜市歴史博物館蔵
5	学校日誌(佐波小学校・柳津小学校)	昭和13年(1938)～平成5年(1993)	一式	岐阜市歴史博物館蔵

疫病退散！ ～近代の伝染病対策～

◆展示意図

三溪が生きた明治から昭和の時代は、コレラや結核などの疫病(悪性の伝染病)が度々流行した。人々は新しい治療法や「衛生」という考え方を受け入れる一方で、古来の祭礼や宗教儀式を続け、鍾馗像などを護符とする信仰を持ち続けた。当時発行された雑誌や岐阜ゆかりの作家作品から、当時の疫病への向き合い方を紹介した。

◆会 期 令和2年6月23日(火)～8月2日(火) 36日間

◆観覧者数 154人

◆出品目録

番号	資料名	作者	年代	数量	備考
1	鍾馗図	蓑虫山人画	紙本淡彩 近代	1幅	岐阜市歴史博物館蔵
2	鍾馗像	加納鉄哉作	木彫立像 近代	1軀	岐阜市歴史博物館蔵
3	濃飛私立衛生会雑誌	濃飛私立衛生会	明治20年(1887)～27年	28冊	岐阜市歴史博物館蔵
4	国民と結核	岐阜市役所	昭和3年(1928)4月	1冊	岐阜市歴史博物館蔵
5	出動軍下士官兵衛生心得	陸軍省	昭和12年(1937)(昭和13年増刷)	1冊	岐阜市歴史博物館蔵

岐阜の鵜飼 ～岐阜市の観光事業～

◆展示意図

三溪は鮎を好んで食し、鵜飼や鵜をモチーフにした自筆作品を残している。古くから文学などの題材にもなってきた鵜飼は、三溪が生きた時代には観光資源として注目され、岐阜を象徴する風物の地位を確立していった。観光誘致のため製作されたパンフレットなどから、岐阜市観光事業の歴史を紹介した。

◆会 期 令和2年8月4日(火)～9月13日(日) 36日間

◆観覧者数 278人

◆出品目録

番号	資料名	作者など	年代	数量	備考
1	金華山と鵜飼図	原三溪筆	昭和元年(1926)頃	1幅	岐阜市歴史博物館蔵
2	岐阜みやげ	長瀬寛二著・博文堂発行	明治23年(1890)8月5日	1冊	岐阜市歴史博物館蔵
3	鉄道旅行案内	鉄道省発行	大正13年(1924)	1点	岐阜市歴史博物館蔵
4	絵はがき「天下之奇観 岐阜之鵜飼」		大正年間	6枚	岐阜市歴史博物館蔵
5	岐阜名所図絵(「岐阜の御あんない」)	岐阜市役所	昭和4年7月	1点	岐阜市歴史博物館蔵
6	長良川うかひ(「遊覧船使用料チラシ」)	岐阜市役所	昭和5年(1930)	1点	岐阜市歴史博物館蔵
7	ぎふ長良川の鵜飼	岐阜市観光課	戦後	1点	岐阜市歴史博物館蔵
8	ポスター「岐阜ながら川鵜飼」	デザイン・イラスト狭間壽朗	昭和31年(1956)	1点	岐阜市歴史博物館蔵
9	ポスター「岐阜ながら川鵜飼」	デザイン田辺雅一・イラスト狭間壽朗	昭和60年(1985)	1点	岐阜市歴史博物館蔵

三溪の書画

◆展示意図

近代日本画における若手芸術家のパトロンとして知られる三溪だが、自作書画も数多く残している。多くは、関東大震災の後横浜の復興に専念し、美術品の購入や作家への支援を自粛するようになってからの制作で、自作書画の作品集『三溪画集』も出版している。今回は、故郷岐阜に思いを寄せた作品を中心に紹介した。

◆会 期 令和2年9月15日(火)～10月18日(日) 30日間

◆観覧者数 183人

◆出品目録

番号	資料名	作者など	年代	数量	備考
1	鵜舟図	原三溪筆 絹本著色	大正2年(1913)	1幅	岐阜市歴史博物館蔵
2	桔梗図	原三溪筆 絹本著色	大正15年(1926)	1幅	岐阜市歴史博物館蔵
3	帰省途上吟	原三溪書 紙本墨書	昭和10年(1935)	1幅	岐阜市歴史博物館蔵
4	原登比叡山	原三溪書 紙本墨書	大正～昭和初期	1幅	岐阜市歴史博物館蔵
5	三溪画集 第1輯 巻1,2		昭和5年(1930)	2冊	岐阜市歴史博物館蔵
6	三溪画集 第3輯 巻5		昭和12年(1937)	1冊	岐阜市歴史博物館蔵

明治・大正の菊花展

◆展示意図

菊は、中国では蘭・竹・梅とともに四君子と言われ、文人画の代表的な画題であり、三溪も菊の絵を残している。また江戸時代に品種改良が進み、明治になると菊人形興行が全国に拡大。個人栽培も盛んで、著名人による一般公開や情報発信も行われた。三溪も楽しんだであろう菊花展の様子を、当時の広告チラシなどからご紹介した。

◆会 期 令和2年10月20日(火)～11月29日(日) 35日間

◆観覧者数 303人

◆出品目録

番号	資料名	作者など	年代	数量	備考
1	大菊花人形番組	八間道・浅野菊楽園	明治41年(1908)	1枚	岐阜市歴史博物館蔵
2	帝国無比大菊花人形番組	八間道・浅野菊楽園	明治39年(1906)	1枚	岐阜市歴史博物館蔵
3	万国無比大菊花人形番組	八間道・浅野菊楽園	明治40年(1907)	1枚	岐阜市歴史博物館蔵
4	大菊花人形番組	神田町・岐阜菊花園	大正10年(1920)	1枚	岐阜市歴史博物館蔵
5	弥八西菊花園番組	若宮町	明治後期～大正	1枚	岐阜市歴史博物館蔵
6	菊人形大菊園	岐阜明德小学校南・花主	明治37年(1902)	10月28日開館 1枚	岐阜市歴史博物館蔵
7	菊花園開園ポスター	八間道・有楽園	大正中期以降	1枚	岐阜市歴史博物館蔵
8	絵はがき「大菊花人形」	柳ヶ瀬町・岐阜菊花園	明治末～大正	7枚	岐阜市歴史博物館蔵
9	岐阜菊楽園絵はがき	岐阜菊楽園	明治40年(1907)頃	8枚	岐阜市歴史博物館蔵

引札 ～明治・大正の商業広告 I

◆展示意図

引札とは、商品の宣伝や開店披露などを書いて配布した広告で、正月用に略暦(簡易カレンダー)をのせたものもあった。見て楽しいだけでなく、その図柄や文章から、当時の商売の様子や社会情勢・風俗を伺うことができる貴重な資料であり、今回は、岐阜市の明治・大正期の引札に注目して紹介した。

◆会 期 令和2年12月1日(火)～12月27日(日) 24日間

◆観覧者数 657人

◆出品目録

番号	資料名	年代	数量	備考
1	油茂商店 諸油商(明智左馬助)		1枚	岐阜市歴史博物館蔵
2	油九店 油・煙草商(エビを抱える恵比寿)		1枚	岐阜市歴史博物館蔵
3	油兵商店 米穀・塩販売(鶴と朝日)		1枚	岐阜市歴史博物館蔵
4	炭喜支店 鶏卵卸小売商(赤穂浪士討ち入り)		1枚	岐阜市歴史博物館蔵
5	山田屋重助 紙・団扇など雑品商(兎の海兵、油絵風)		1枚	岐阜市歴史博物館蔵
6	加納直三郎 酒類醸造販売(踊る大黒・恵比寿・福助+束髪美人)		1枚	岐阜市歴史博物館蔵
7	安藤米店 米穀仲買・精米業(船上に洋装の人々)	明治41年	1枚	岐阜市歴史博物館蔵
8	梶谷和兵衛 味噌溜り製造・塩販売(電車にのる七福神、暦付き)	明治44年	1枚	岐阜市歴史博物館蔵

引札 ～明治・大正の商業広告Ⅱ

◆会 期 令和3年1月5日(火)～1月31日(日) 24日間

◆観覧者数 167人

◆出品目録

番号	資料名	年代	数量	備考
1	安田溜店 味噌溜り製造販売(大黒と恵比寿、金の生る木に扇を足して未)		1枚	岐阜市歴史博物館蔵
2	安田溜店 味噌溜り製造駄売小売(大黒と恵比寿、夫婦岩)			岐阜市歴史博物館蔵
3	森田屋泰市 万染物所(海戦シーン、暦付き)	明治37年(1904)	1枚	岐阜市歴史博物館蔵
4	坂下屋商店 小間物・化粧品商(文明開化乗り物尽くし)		1枚	岐阜市歴史博物館蔵
5	福島屋正蔵店 呉服京染・白生地販売(電話をかける女性と子ども)		1枚	岐阜市歴史博物館蔵
6	中佐屋商店 各国産紙諸帳簿・クロース綴製造販売(汽車時刻表)		1枚	岐阜市歴史博物館蔵
7	八百彦商店 生魚(桜に鯛)		1枚	岐阜市歴史博物館蔵
8	津田屋 柳原五右衛門 味噌溜製造元(鶴)	明治33年(1900)	1枚	岐阜市歴史博物館蔵
9	津田屋 柳原五右衛門 味噌溜製造元(豊年の図)	明治32年(1899)	1枚	岐阜市歴史博物館蔵

美江寺の土鈴 ～養蚕豊饒を祈る～

◆展示意図

三溪が横浜の生糸貿易商として活躍したように、近代日本にとって生糸は重要な輸出品であった。生糸の原料(蚕の繭)を生産する養蚕は、岐阜周辺でも盛んに行われ、美江寺(岐阜市)で毎年2月に行われた美江寺祭り(別名 蚕祭り)には、県外からも養蚕農家が多く詣でた。今回は、美江寺祭り定番のお土産品で、その音を聞かせると蚕が鈴なりに繭を作るといわれ多くの人買い求めた土鈴に注目して紹介した。

◆会 期 令和3年2月2日(火)～3月21日(日) 40日間

◆観覧者数 285人

◆出品目録

番号	資料名	年代	数量	備考
1	宝珠鈴	昭和	4点	岐阜市歴史博物館蔵
2	宝珠鈴 赤馬	昭和	1点	岐阜市歴史博物館蔵
3	七福神鈴	現在	1点	岐阜市歴史博物館蔵
4	金着鈴	現代	1点	岐阜市歴史博物館蔵
5	つと鈴 白		1点	岐阜市歴史博物館蔵
6	俵鈴	現代	1点	岐阜市歴史博物館蔵
7	釜鈴 牡丹	大正12年(1923)	1点	岐阜市歴史博物館蔵
8	釜鈴 菊	明治40年代	1点	岐阜市歴史博物館蔵
9	釜鈴 三色筋	明治年間	1点	岐阜市歴史博物館蔵

江戸時代の柳津地区 ～加納藩と柳津～

◆展示意図

江戸時代において現在の柳津地区は、羽栗郡柳津村、厚見郡佐波村(上・中・下)・高桑村から成り、三溪の生家・青木家のあった下佐波村は、加納藩領であった。明治4年(1871)の廃藩置県で加納藩は廃止され加納県となるが、明治元年生まれの三溪が幼少期を過ごした明治初期は、欧米文化が広がる一方で、まだまだ江戸時代の仕組みや雰囲気が多く残っていた時期である。今回は、特に江戸後期～明治初期にかけての加納藩の成り立ちや藩主・藩領のあらましと、その中に置ける柳津地区の様子を紹介した。

◆会 期 令和3年3月23日(火)～3月31日(水) 8日間

◆観覧者数 103人

◆出品目録

番号	資料名	年代	数量	備考
1	細見美濃国絵図 [複製]	天保5年(1834)	原資料:岐阜県教育文化財団歴史資料館所蔵 1幅	岐阜市歴史博物館蔵
2	美濃国加納城下町絵図 [複製]	江戸時代後期	原資料:東京史料編纂所蔵 1舗	岐阜市歴史博物館蔵
3	美濃国内領主別知行高帳	19世紀中頃	1冊	岐阜市歴史博物館蔵
4	写真「最後の加納藩主とその家族」	掲載書『加納町史』(昭和29年発行、同55年復刻)	1点	岐阜市歴史博物館蔵
5	殿様御祝い酒鯛割り渡し帳	明治元年(1868)	1冊	岐阜市歴史博物館蔵
6	年貢先納分の引き当て願い	明治4年(1871)	1点	岐阜市歴史博物館蔵
7	年貢先納金の下げ渡し受取書	明治5年(1872)	1点	岐阜市歴史博物館蔵

令和2年度観覧者数

1 開室日数及び観覧者数

単位/人

月	開室日数	月別観覧者 総数	一日当たり の観覧者数
4	(※) 5	14	2.8
5	(※) 9	35	3.9
6	25	151	6.0
7	27	87	3.2
8	26	205	7.9
9	26	141	5.4
10	27	210	7.8
11	24	222	9.3
12	24	657	27.4
1	24	167	7.0
2	22	169	7.7
3	26	219	8.4
計	265	2,277	8.6

※感染症拡大防止のため臨時休室(4/7～5/21)

2 展覧会別観覧者数

単位：人

展覧会名	「小学校」の誕生と運営 ～柳津小学校の近代～	疫病退散！ ～伝染病と近代～	岐阜の鶉飼 ～岐阜市の観光事業～
会期	R2. 4. 1～6. 21	R2. 6. 23～8. 2	R2. 8. 4～9. 13
総観覧者数	147	154	278
一日当たり観覧者数	開催日/ 32 5	開催日/ 36 4	開催日/ 36 8

展覧会名	三溪の書画	明治大正の菊花展	引札 ～明治・大正の商業広告 I
会期	R2. 9. 15～10. 18	R2. 10. 20～11. 29	R2. 12. 1～12. 27
総観覧者数	183	303	657
一日当たり観覧者数	開催日/ 30 6	開催日/ 35 9	開催日/ 24 27

展覧会名	引札 ～明治・大正の商業広告 II	美江寺の土鈴 ～養蚕豊饒を祈る～	江戸時代の柳津地区 ～加納藩と柳津～
会期	R3. 1. 5～1. 31	R3. 2. 2～3. 21	R3. 3. 23～3. 31
総観覧者数	167	285	103
一日当たり観覧者数	開催日/ 24 7	開催日/ 40 7	開催日/ 8 13

令和2年度予算の概要

当初予算額

(単位：千円)

項 目	予 算 額
分室運営管理費	808
合 計	808

年度別月別観覧者数(分室)

年度	単位/人、日												累計	開室日数		
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月			合計	
17	来館者数	岐阜市と旧柳津町の合併により、平成18年1月1日から、岐阜市歴史博物館分室「柳津歴史民俗資料室」となる。												562	74	
18	来館者数	121	86	155	101	91	191	121	441	88	241	437	273	2,346	2,908	303
19	来館者数	539	243	290	375	320	359	357	660	311	227	401	258	4,340	7,248	306
20	来館者数	179	178	207	148	216	127	134	171	106	75	264	115	1,920	9,168	299
21	来館者数	225	271	219	231	198	192	183	141	183	174	465	221	2,703	11,871	303
22	来館者数	154	283	176	186	243	191	159	185	187	347	247	147	2,505	14,376	303
23	来館者数	148	177	198	160	225	159	244	182	184	221	207	331	2,436	16,812	304
24	開室日数	26	26	26	26	28	26	26	26	24	24	24	26	308	20,248	308
25	来館者数	243	195	350	290	248	329	286	281	239	333	305	337	3,436	23,906	307
	開室日数	26	27	26	26	28	25	27	26	23	24	23	26	307		
26	来館者数	259	220	258	254	374	305	337	394	509	271	257	220	3,658	26,780	306
	開室日数	27	27	25	27	28	24	27	26	22	24	23	26	306		
27	来館者数	144	168	158	186	134	209	166	195	135	157	173	104	1,929	28,709	306
	開室日数	26	26	26	27	28	26	27	25	23	24	23	27	306		
28	来館者数	153	195	209	296	205	296	1,010	439	236	429	368	236	3,571	32,280	244
	開室日数	26	26	26	27	リニューアールのため閉室	20	25	25	23	24	24	23	244		
29	来館者数	616	862	496	442	386	424	382	360	282	277	269	289	5,085	37,365	315
	開室日数	26	27	26	27	28	26	30	28	23	24	24	26	315		
30	来館者数	350	914	193	404	319	375	330	184	189	377	250	447	4,332	41,697	310
	開室日数	26	27	26	27	28	26	26	26	23	24	24	27	310		
元	来館者数	270	718	328	279	260	262	329	301	222	313	368	221	3,871	45,568	308
2	来館者数	5	9	25	27	26	26	27	24	24	24	22	26	265	47,845	265
	開室日数	14	35	151	87	205	141	210	222	657	167	169	219	2,277		

岐阜市歴史博物館年報 No.35

(令和2年度)

編集・発行 岐阜市歴史博物館
〒500-8003 岐阜市大宮町2丁目18-1(岐阜公園内)
TEL (058) 265-0010
発行年月日 令和3年7月31日
